ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

Número 88
Jueves, 28 de enero de 2010

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/

La siembra del ajo

/ Página 11

- Cambios
  Por Donaciano Bartolomé
- Lo grande y lo pequeño
  Por Emiliano Acevedo
  / Página 2
- El significado de los nombres: Alejandro
  / Página 3
- Páginas navideñas
  / Páginas 4 y 5
- Proverbios del mundo
  / Página 7
- Valores morales
  / Página 7
- Los valores de los niños
  Por Amando Vega Fuentes
  / Página 8
- ¿Dónde crían los animales?
  / Página 8
- Cuadernos de rotación
  / Página 10
- Como me lo contaron te lo cuento... La tortuga
  / Página 12

«En busca del zapato perdido»

/ Página 6

Enlaces de interés para el aprendizaje del inglés

/ Página 3

Cambios

Donaciano Bartolomé Crespo (*)

Oí contar que unos padres fueron a visitar a su hijo retenido en la cárcel, ahora se llama centro penitenciario, por haber sido acusado y condenado por robo y homicidio . Y el hijo dijo a sus padres. Si cuando llegué a casa aún siendo niño, con el primer juguete que robé a otro en la escuela y por haberme peleado con los compañeros y haberles insultado me hubierais reprendido, agarrado de una oreja y obligado a devolver el juguete, pidiendo además perdón y excusas a quienes molesté , hoy no me vería entre rejas. Pero no me reprendisteis a tiempo y yo seguí con pequeños hurtos, molestando a todo quisque y luego fueron más grandes y ahora aquí estoy. Malos padres, marchad. Vuestras lágrimas llegan tarde.

Y llega el niño a casa y cuenta: Papá, mamá, hoy el profesor me dijo que era un vago, que no daba golpe, que además soy un revoltoso y me reprendió. Si sigo así, me dijo, no apruebo y tendré que repetir. O al mejor me expulsan unos días. Y me amenazó con castigarme. Y los padres le contestan. Ah eso es muy grave, pobre hijo nuestro, le van a crear traumas, además esto es una amenaza psíquica y corporal. Es un acoso y hostigamiento. Eso no puede ser. Hay que denunciar y dar al profesor un escarmiento. Dinos hijo, quién es ese profesor. No me acuerdo bien cómo se llama, creo que es alto y moreno. Y los padres van a la puerta del colegio y tan pronto como aparece un profesor alto y moreno, empiezan los insultos, de los insultos pasan a la agresión. Se reúne el Consejo Escolar para analizar el caso. Y claro, por no dar escándalo –dicen– al profesor le recomiendan que se cambie de colegio, que se quede en casa unos días y al niño y a los padres, para que no armen más alboroto, nada. El niño sigue siendo un vago, un alborotador. Pero cualquiera le toca o dice nada. Déjale, dicen todos, que se lo coman sus papis con patatas, ya se encargará la sociedad de ponerle en su sitio. Y el niño crece y crece, en estatura y en malos comportamientos. Luego dirá que es un producto de la sociedad, que el medio ambiente le ha corrompido, los periódicos que lee, los programas de la tele. Que la escuela no sirve par nada y que los profesores son unos incompetentes. Los padres unos santos y buenísimos con su hijo. Y muy acertada la educación que le dan. Quieren mucho al hijo, le dan todos los caprichos. No se le va a privar al niño de todo lo que no tuvimos nosotros. Hasta ahí podíamos llegar.

Esto más o menos hablaba yo hace días con un profesor muy sabio, catedrático de Pedagogía en la Universidad Complutense de Madrid, el Dr. Eduardo López López Y sentenciaba él: Hemos pasado cuatro etapas. De padres exigentes a padres condescendientes, luego a padres indulgentes y ahora a condescendientes. Al hijo se le exigía lo que había que exigir: estudio, respeto, buenos comportamientos, buena educación, compañerismo. Y si el maestro decía algo, se respondía, razón tendrá. Algo habrás hecho. Se reforzaba la autoridad y a la acción de los docentes. Y el producto normalmente era: Buenos estudiantes, o al menos buenas personas. Se pasó luego a condescender: bueno algo de culpa tendrán los maestros, el niño es así…, se siguió perdonando al niño si el profesor le había impuesto o recomendando alguna tarea. Todo se le excusaba, hasta mintiendo, diciendo que había estado enfermo, había venido la abuelita o se había ido de viaje. Y ahora ya hemos pasado a los padres cómplices que tapan todo lo malo de sus vástagos, frente al padre, si es la madre, frente a la madre si es el padre y le dan en todo la razón frente a los maestros o cualquier persona de bien que diga al niño: pórtate mejor. Total el sursum corda. Y así nos va. No hay quien haga vida de bastantes estudiantillos mediocres. Cualquiera les dice nada. Pues sí, la vida se encargará de ellos, pero para mal de todos. Nuevo año 2010. Ayudemos a quienes ayudan tanto, la escuela y sus profesores.

(*) Director del ZA-49

Lo grande y lo pequeño

Emiliano Acevedo Gullón

Lo grande y lo pequeño no son algo que dependa de la valoración y apreciación de la persona que lo enjuicia, no. Son dos clases, con un valor absoluto y no depende del talento del sujeto.

Hoy día, en este mundo que nos ha tocado vivir y que está lleno de falsificaciones, fraudes y adulteraciones en todas las manifestaciones de la mente del hombre, hay una gran confusión de desvergüenza y desfachatez en todos los órdenes. Hay mucho pequeño que es mezquino, vulgar, inculto, miserable, incluso mostrenco que pasa por grande. Se fabrican ídolos, fetiches, mitos, fenómenos rebeldes en lo cultural, artístico o social a la medida de los explotadores, especuladores y traficantes, que lo construyen todo para su provecho y enriquecimiento. Se promocionan subproductos culturales y artísticos, patrocinados merced a los medios de «manipulación» de masas, como si fueran meros productos de consumo. En muchos casos se hecha el resto no sólo por motivos económicos, sino lo que es mucho peor, por motivos ideológicos y políticos.

Es una manifestación nauseabunda, repugnante y asquerosa de la caterva de oficiantes de la ceremonia de la confusión que hoy padece el mundo. Engañan con sus falsas apariencias de felicidad, porque cuando desenmascaran su rostro se reflejan todos sus engaños y artificios.

Menéndez Pelayo llamaba canalla y gentuza a los que adoptan como táctica y como práctica hacer de las figuras pequeñas, grandes; y de las grandes, pequeñas.

En lo humano, la mezquindad, la usura, el egoísmo, los intereses y las pasiones impiden a menudo poner las cosas en su sitio, diferenciar y comprender lo grande de lo pequeño, mediocre y vulgar; lo excelso y excelente de lo mezquino, miserable, grosero y chabacano, lo valioso e inestimable de lo inútil, insignificante y superficial, es tarea harto difícil.

-El mundo puede ser tan grande y tan pequeño todo depende con el ojo que lo mires. (Anónimo).

Frases célebres

Una familia feliz no es sino un paraíso anticipado. **Sir John Bowring**

No conozco ningún otro signo de superioridad que la bondad. **Ludwig van Beethoven**

La duda es el principio de la sabiduría.

Los grandes conocimientos engendran las grandes dudas. **Aristóteles**

La cosa más difícil es conocernos a nosotros mismo; la cosa más fácil, hablar mal de los demás. **Epicteto**

La libertad sin virtud ni sabiduría es el mayor de todos los males. **Edmund Burke**

Presidente
Emiliano Acevedo Gullón
Director
Donaciano Bartolomé Crespo
Asesores Pedagógicos
Ángel Junquera Hidalgo
Dra. M.ª Luisa Sevillano García
Tesorero
Pablo Emilio Gómez Gómez
Secretaria
M.ª Dolores Tebar Gómez
Vocales
Ángel Coco García
Presidencia de Honor
Dra. D.ª M.ª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor

CFIE de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP «Arias Gonzalo» - Zamora
IES «Claudio Moyano» - Zamora
CPC «Corazón de María» - Zamora
CEIP «El Tera» - Camarzana de Tera
Escuela Hogar «Río Duero» - Zamora
IES de Fuentesaúco
CEIP «Juan XXIII» - Zamora
IES «La Vaguada» - Zamora
IES «Los Salados» - Benavente
CEIP «Miguel de Cervantes» - Zamora
CEIP «Ntra. Sra. de la Candelaria» - Zamora
CEIP «Obispo Nieto» - Zamora
IES «Poeta Claudio Rodríguez» - Zamora
IES «Río Duero» - Zamora
CPC «Sagrado Corazón de Jesús» - Zamora
CEIP «San José de Calasanz» - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE «Virgen del Castillo» - Zamora
CEIP «Viriato» - Muelas del Pan
CRA de Mahíde

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987

Enlaces de interés para el aprendizaje del inglés

- BBC home http://www.bbc.co.uk/cbeebies/postmanpat/fun/friends.shtml
  Juegos, canciones, karaokes, historias…
- Agenda web Ejercicios de inglés «on line» http://www.agendaweb.org/
- Area de lengua inglesa del MEC http://ares.cnice.mec.es/inglesep/index.html
- Página del British council http://www.britishcouncil.org/kids
- Children´s store books http://www.magickeys.com/books/#yc
- Aprender a leer en ingles http://www.starfall.com/
- Acertijos http://www.azkidsnet.com/riddles.htm
- Barry fun English http://www.barryfunenglish.com/
- LFC Practice Zone http://www.lcfclubs.com/englishzone/practicezone/index.asp

Irregular verbs

http://www.scribd.com/doc/843826/Irregular-Verbs-Test

http://bc.inter.edu/pse/material_ingles/IrregularVerbsExercises.doc

http://www.azargrammar.com/assets/beginning/BEGTeacher-Created-Worksheets/Worksheets8/BEGCh8IrregularVerbsGrp1-5A.doc

http://www.azargrammar.com/assets/beginning/BEGTeacher-Created-Worksheets/Worksheets8/BEGCh8IrregularVerbsGrp3-5B.doc

http://iteslj.org/t/ppt/irregular_verbs.ppt#257,1,Irregular

http://www.autoenglish.org/gr.irverb1.pdf

http://www.legasthenieserver.com/AB/pdf/AB-5428-04-002.pdf

http://www.didactic.ro/files/2/0regular_irregular_matching.doc

http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/anglais/langue/crouxinoux/3.nancyspuzzle.doc

http://www.azargrammar.com/assets/beginning/BEGTeacher-Created-Worksheets/Worksheets9/BEGCh9IrregularVerbsGrp6-7A,7B.doc

http://www.tzafonet.org.il/schools/ClassesInfoFiles/13048_443815.doc

http://www.onestopenglish.com/section.asp?docid=154351

http://www.firstschoolyears.com/literacy/sentence/grammar/verbs/worksheets/irregular%20past%20tense%20verbs.pdf

http://www.brasyl.co.uk/e-mesh/members/teachers/pdf/tc_ca_fsw_irregv.pdf

http://www.macmillanenglish.com/uploadedFiles/Inspiration/INSP1_ws9.pdf

http://www.theirregularverbs.com/verbPage.php?page=3&language=spanish

http://www.linguisystems.com/sample2/061-9.pdf

http://www.azargrammar.com/assets/beginning/BEGTeacher-Created-Worksheets/Worksheets9/BEGCh9IrregularVerbsGrp6-8A,8B.doc

CEIP «La Candelaria»

SIGNIFICADO DE LOS NOMBRES

Alejandro

Este nombre es griego y muy famoso. Significa «el que rechaza al enemigo», «el protector» y «el que defiende al hombre»

Este nombre es griego, y muy famoso. Significa «el que rechaza al enemigo». «el protector» y «el que defiende al hombre». Fueron innumerables las personalidades que lo llevaron a través de la historia. Resplandece entre todas ellas la de Alejandro, rey de Macedonia, llamado el Magno, pues grandes fueron sus virtudes y sus hechos. A pesar de su temprano fallecimiento (tenía sólo 32 años cuando murió en la ciudad de Babilonia), reunió bajo su persona uno de los mayores imperios de todos los tiempos, se apoderó del reino persa y entró victorioso en la India. Tras la muerte de Alejandro, las ambiciones de sus generales llevaron a la desaparición del imperio., pero la cultura alejandrina permaneció viva en muchos años. La gloria de este gran rey ha sido glosada en todas las épocas.

Otro Alejandro famoso, gran benefactor de la humanidad, fue Fleming, médico británico, descubridor de la penicilina, medicamento que ha salvado millones de vidas humanas.

Otras personas célebres: Alexander Grahan Bell (inventor del teléfono), Alexandre Dumas (escritor francés famoso por sus obras: «Los tres mosqueteros», «El tulipán negro» y «El Conde de Montecristo») y Alejandro Sanz (cantante español actual)

Características: Es responsable, dominante y tiene mucha iniciativa para desarrollar sus ideas y proyectos. También es generoso y le gusta sentirse admirado por los demás. Necesita a alguien que lo valore y admire. Se expresa por medio de su comprensión para los demás. Despierta simpatías y antipatías. Le gusta resolver problemas ajenos y dar amistad. Es perseverante. Se amolda a todo. Muy emotivo y activo. Es jovial y ameno. Sus números de la suerte son el 1, el 4 y el 7.

Catalán: Alexandre
Euskera: Alesander
Gallego: Alexandre
Festividad: 26 de febrero (aunque también es celebrado en otras fechas).

Alexandre Dos Santos Guerra
(4º EP)
Escuela Hogar «Río Duero"

La esclavitud

Del mismo modo que sería un esclavo, tampoco sería un amo. Esto expresa mi idea de la democracia.

He elegido esta reflexión porque de todas, es la que más me ha transmitido; sencilla y compleja a la vez, expresa una idea de igualdad y justicia idéntica a mi pensamiento.

Abraham Lincoln quiso decir con este enunciado que nadie es dueño de nadie, ya que la vida de las personas no se puede comprar y vender.

Hoy en día vivimos en una sociedad que aún deja mucho que desear; son demasiados los lugares en los que el poder y la riqueza recaen en unos pocos privilegiados, mientras que el resto de la población vive como puede, sumida en la miseria, sobreviviendo día tras día sin nada que llevarse a la boca, mientras otros comen a dos manos.

En la época de Lincoln abundaban los esclavos en América; en la mayor parte de los casos gente de color que carecía de libertad por estar bajo el dominio de otras personas. Estaban expuestas a inhumanas condiciones de vida y, por supuesto, no cobraban. Se comerciaba con las personas, como si de míseros objetos se tratase, despojándolos de su dignidad.

Por desgracia, aún existe esclavitud, presente de diferentes maneras, pero todas con un mismo trasfondo. Por ejemplo, hay países en los que no existe la libertad de expresión, es decir, no puedes dar una opinión contraria al pensamiento del gobierno de ese país. También nos encontramos con niños que trabajan día y noche y no han tenido un desarrollo cultural adecuado. Con todo esto, cada vez hay menos esclavitud en el mundo y, quién sabe, algún día desaparezca. Ojalá algún día borremos de nuestro vocabulario tan cruel y odiosa palabra.

Sergio Artime
3º ESO
«Corazón de María»

Navidad

El portal de Belén

En España, al igual que en muchos otros sitios, es costumbre decorar los hogares con el tradicional Portal de Belén cuando se aproxima el periodo navideño.

El Belén, también llamado nacimiento o pesebre, es la representación de escenas de la Natividad de Jesús de Nazaret.

En algunos lugares se llevan a cabo belenes vivientes, en otros con figuras de tamaño natural, como en San Pedro del Vaticano, lo que demuestra la importancia de esta tradición de la liturgia navideña.

El origen del Portal de Belén se remonta a 1223, año en el que San Francisco de Asís creó el primero en una ermita de Greccio. En este nacimiento ya se incluía el buey y la mula, basados en el libro de Isaías («Conoce el buey a su dueño, y el asno el pesebre de su amo. Israel no conoce, mi pueblo no discierne». Is. 1,3); ya aparecían en el Pesebre del s. IV que fue descubierto en las catacumbas de San Sebastián en 1877. Antes de que existieran las figuras del Belén, la escena del Nacimiento era representada por personas reales dentro de establos con animales.

La consolidación de esta tradición se produjo fuera de España, en la península Itálica, en el siglo XIV. Fue el monarca Carlos III el que la introdujo en nuestro país, a pesar de que los frailes franciscanos habían comenzado a difundirla ya el s.XII, no sólo en la península Ibérica, sino también en Alemania. La decoración de los nacimientos adquirió una enorme importancia con el Renacimiento y el Barroco, y llegó a convertirse en un arte. Un ejemplo de esta importancia es que los mismos frailes franciscanos que habían trasmitido la tradición a nuestro país, la utilizaron para llevar a cabo su labor evangelizadora en América. Allí comenzaron a aparecer los primeros anacronismos, puesto que se incluyeron en ellos animales y plantas americanas que en tiempos de Jesús, obviamente, no se conocían como guajolotes (ave parecida al pavo) o agaves (planta de origen mejicano).

El periodo de montaje del Portal comienza, tradicionalmente, el 8 de diciembre, coincidiendo con la fiesta de la Inmaculada Concepción, y se conserva hasta el 2 de febrero, fecha de la presentación de Jesús en el templo y fiesta de la Candelaria. A partir del 6 de enero, la Epifanía, se añaden las figuras de los Reyes Magos.

Además de estas características generales, existen otras que los distintos países han ido introduciendo a lo largo de la historia. Por ejemplo, en Venezuela, se realiza una ceremonia para levantar al niño Jesús, llamada paradura del Niño; en Provenza incluyen centenares de figurines de arcilla pintados a los que se les llama santons y que representan los oficios y profesiones tradicionales de la región.

Katia Mogán Roncero
«Corazón de Marí»a 4º ESO

La Pascua en Rumanía

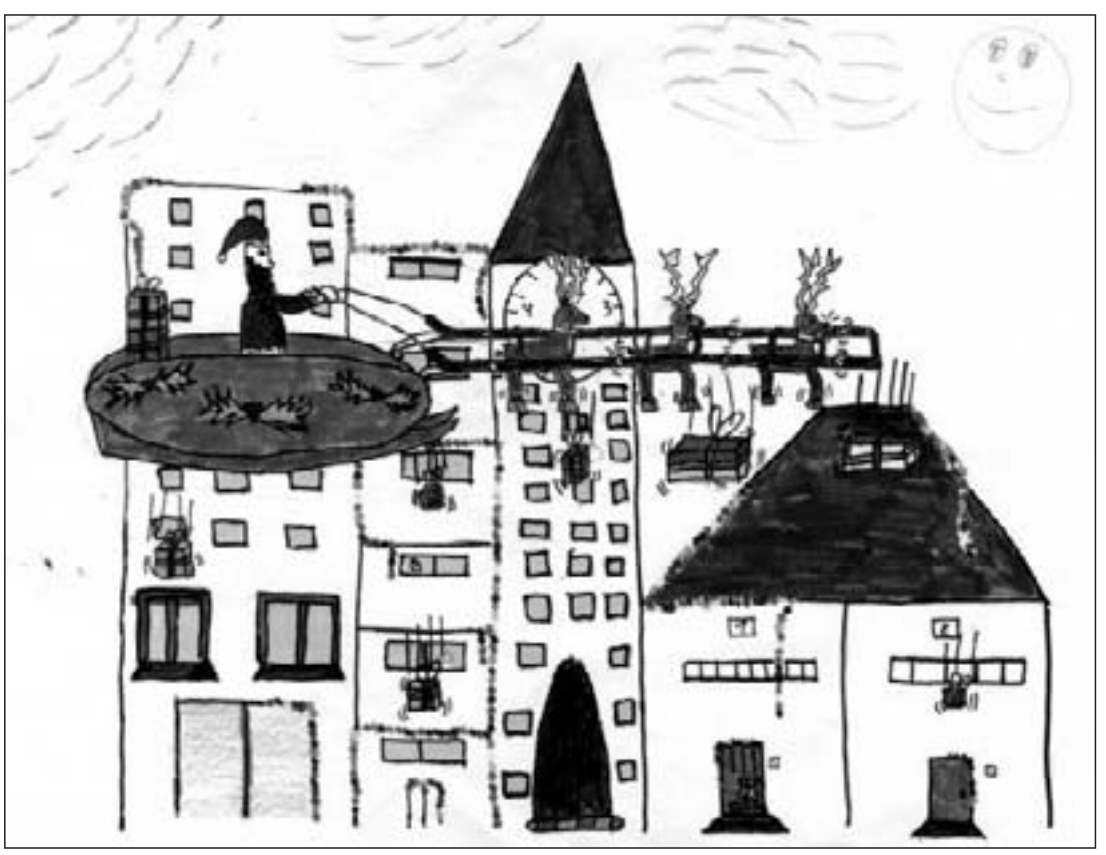
La tradición más importante en Rumanía es que los niños vayan de casa en casa cantando villancicos y recitando poesías y leyendas. El líder lleva una enorme estrellas de madera llamada «steava» que está cubierta con papel brillante y decorada con campanas y cintas de colores.

Antes de todo, las madres suelen preparar «coronac», una clase de panee toné, o algo así, que es un pan relleno de crema de chocolate y nueces. Los niños esperan con impaciencia que lo saque del horno para probarlo caliente. Y la noche antes de navidad todos los niños van a todas las casas del pueblo a cantar villancicos, para que todos tengan suerte en el nuevo año.

El día de Navidad van todos a la iglesia, y allí está casi todo el pueblo, la gente no cabe toda dentro.

Ahora estoy viviendo en España y recuerdo mucho las navidades de mi pueblo.

Flory
2º ESO
CRA de Mahíde



Las vacaciones de Navidad

Las vacaciones de Navidad empezaron el día 23 de diciembre. El día de nochebuena nos juntamos la familia de mi padre, hicimos una cena, que constaba de: cordero, pollo y cerdo asado, eso de carne, de marisco: langostinos y almejas cocidas y como de costumbre turrones variados. Más tarde jugamos la Wii.

El día de Navidad nos levantamos a ver los regalos, pero antes había que despertar a mis padres y desayunar. A mí me trajeron un videojuego.

El día de Noche vieja nos reunimos la familia, en su pueblo. Me divertí mucho, la cena estaba buenísima. Cuando iban a dar las campanadas subimos a la planta de arriba. Por primera vez me dio tiempo a comerme todas las uvas, a continuación el champán que no me gustó.

El día de Año nuevo no hice mucho en especial, lo único celebrar el cumpleaños de un amigo.

El día anterior al de Reyes había una chocolatada y nos dieron unas golosinas. El día de Reyes tuve más golosinas y un peluche.

Gabriel Vaquero
5º. CRA de Mahíde

El 22 de diciembre me dieron las vacaciones de Navidad. Para mí era un día muy especial, porque hay por delante tres semanas de vacaciones para divertirme mucho. Al día siguiente amaneció con una gran nevada. Me vestí rápido y fui a disfrutar con mis compañeros. Hicimos muñecos de nieve y muchas más cosas. Días después fuimos a disfrutar del paisaje al molino a observar el molino y la gran cascada que transcurre por la ribera abajo. No salí del pueblo porque hacía muy mal tiempo.

Nevaba, llovía y por la noche había mucha niebla.

Nos dirigimos a la casa de mi abuela, a pasar la Nochebuena y la noche vieja, a comer las uvas. Llegó el cinco de enero por la noche y los Reyes nos obsequiaron con caramelos y regalos. Finalmente teníamos que ir el lunes al colegio, pero se suspendieron los transportes, debido a la nieve que volvió a caer el domingo por la tarde.

He disfrutado mucho de estas vacaciones, no fueron muy largas y para otras vacaciones me lo pasaré mejor y con mejor tiempo.

Carmen Lorenzo
2º ESO. CRA de Mahíde

En las vacaciones de Navidad han venido amigas mías de Madrid. Nos divertimos mucho jugando.

Entre todo lo que comí lo que más me gustó fueron los langostinos y los bombones.

Mi actividad favorita fue jugar en la nieve con mis amigos.

De todos los regalos que me dieron, el que más me gustó fue el móvil.

Las vacaciones fueron un poco cortas, pero aún así me lo pasé muy bien.

Diana
CRA de Mahíde

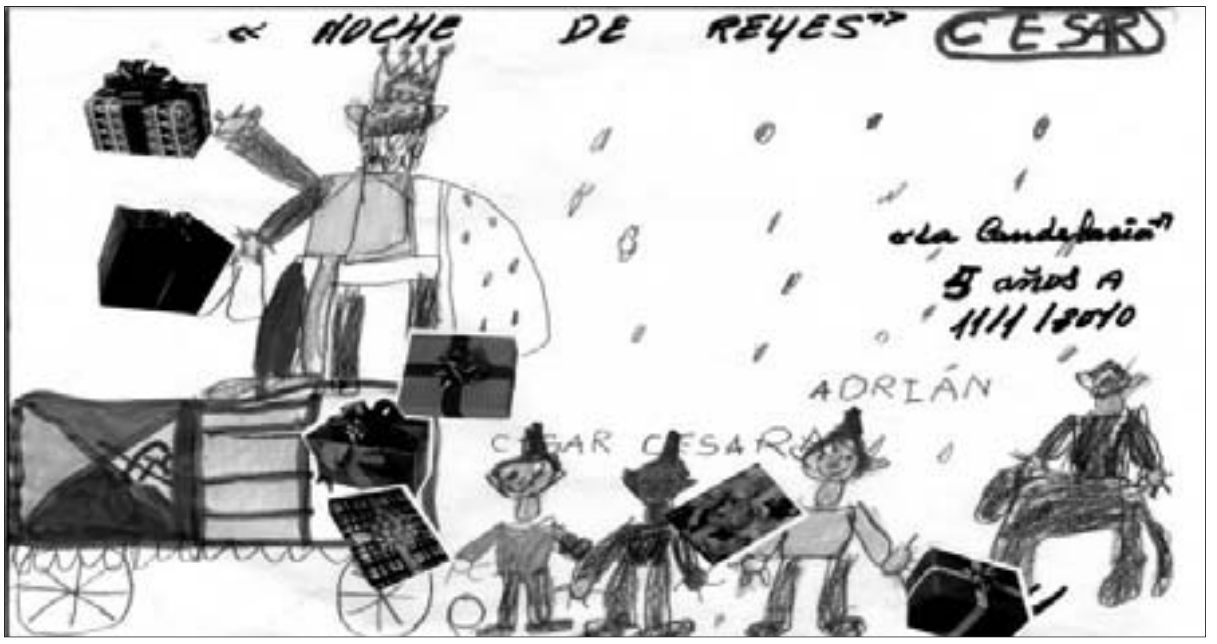
Estas navidades me lo he pasado muy bien. Cogí muchos caramelos, me gustaron los regalos: un juego de formar palabras, una chaqueta, un coche y dos muñecos.

Maikel
CRA de Mahíde

En las vacaciones de Navidad hice deberes y jugué con mis amigos. El día de Nochebuena cené con toda mi familia. El día de Navidad fui a misa a tocar la botella y el día de Noche vieja, las conchas.

El día de Reyes me trajeron muchas cosas: un tambor, un libro, unos subrayadores y un juego de reglas. Me lo pasé muy bien, ese día cogí muchos caramelos y comí muchos dulces.

Noelia
5º. CRA de Mahíde



JUEGOS INFANTILES

«En busca del zapato perdido»

MATERIAL: Tantos zapatos como jugadores.

Todos los jugadores deberán quitarse los zapatos y dejarlos en el lugar indicado previamente. Después se le vendarán los ojos.

El adulto revolverá todos los zapatos. Cuando suene la señal, cada jugador, deberá ir en busca de sus zapatos (derecho e izquierdo) y ponérselos correctamente. Cuando vuelva a sonar la señal, pasado un tiempo prudencial, cada jugador se quitará la venda de sus ojos y mirará cómo está calzado. Ganarán aquellos que tengan sus propios zapatos.

Andrea Guijarro Pérez
(3º EP) Escuela Hogar «Río Duero»

JUEGO DEL CORRO

«Don Gato»

Estando el señor don Gato
sentadito en su tejado,
marramamiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta,
que si quiere ser casado,
marramamiau, miau, miau,
que si quiere ser casado.

Con una gatita blanca,
hija de un gato pardo,
marramamiau, miau, miau,
hija de un gato pardo.

Don gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
marramamiau, miau, miau,
se ha caído del tejado.

Se ha roto siete costillas,
el espinazo y el rabo.
marramamiau, miau, miau,
el espinazo y el rabo.
Venid, venid pronto
médicos y cirujanos,
marramamiau, miau, miau,
médicos y cirujanos.
Matadle gallinas negras
y dadle tazas de caldo,
marramamiau, miau, miau,
y dadle tazas de caldo.

Y que haga testamento
de todo lo que ha robado,
marramamiau, miau, miau,
de todo lo que ha robado.

Ya lo llevan a enterrar
por la calle del Pescado,
marramamiau, miau, miau,
por la calle del Pescado.

Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramamiau, miau, miau,
el gato ha resucitado.

Por eso dice la gente:
siete vidas tiene un gato,
marramamiau, miau, miau,
siete vidas tiene un gato.

Y aquí se acaba la copla
de Don Gato enamorado
marramamiau, miau, miau,
de Don Gato enamorado.

Este juego consiste en ponerse los niños en dos filas dando palmadas. Hay un solista que corretea por entre las filas, deteniéndose en marramamiau, miau, miau, brazos en jarra y contoneo de caderas

Andrea Méndez García
(6º EP) Escuela Hogar «Río Duero»

JUEGOS DE LOS PRIMEROS AÑOS

«Pintomaraña»

Situados los niños alrededor de una mesa, colocan sobre ella sus dos manos. La madre —o quien conduzca el juego— acompaña con su mano izquierda. El dedo índice de la mano derecha lo va pasando por el dorso de todas las manos, incluida la suya propia. Cuando le parece se detiene en la mano de un niño, con quien dialoga:

—Pintomaraña,
pinta con la caña.
—No puedo pintar,
se me ha roto la caña.
—¿Quién te la ha roto?
—El rey y la reina.
—¿Dónde se han ido?
—Detrás del molino.
—¿Qué hacen allí?
—Tomando café.
—Pues que lo cuelen
con un tenedor.
Y la leche,
con un colador.
Pajarito
San Miguel,
que te vayas
a esconder.

Nahiara Colino Fernández (4º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

Los gallos

Había una vez, en la antigua China, un extraordinario pintor cuya fama atravesaba todas las fronteras. En las vísperas del año del Gallo, un rico comerciante pensó que le gustaría tener en sus aposentos un cuadro que representase a un gallo, pintado por este fabuloso artista.

Así que se trasladó a la aldea donde vivía el pintor y le ofreció una muy generosa suma de dinero por la tarea. El viejo pintor accedió de inmediato, pero puso como única condición que debía volver un año más tarde a buscar su pintura. El comerciante se amargó un poco. Había soñado con tener el cuadro cuanto antes y disfrutarlo durante el año signado por dicho animal. Pero como la fama del pintor era tan grande, decidió aceptar y volvió a su casa sin chistar.

Los meses pasaron lentamente y el comerciante aguardaba que llegase el ansiado momento de ir a buscar su cuadro. Cuando finalmente llegó el día, se levantó al alba y acudió a la aldea del pintor de inmediato. Tocó a la puerta y el artista lo recibió. Al principio no recordaba quien era.

-Vengo a buscar la pintura del gallo -le dijo el comerciante-.

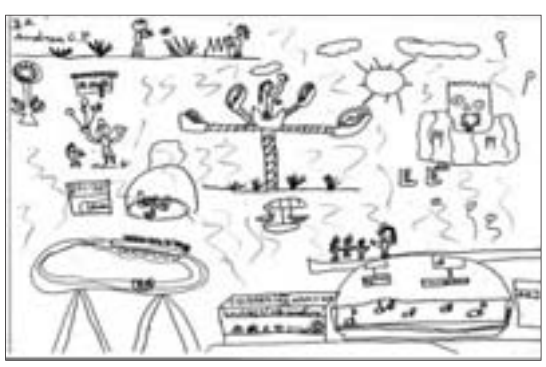
-¡Ah, claro! -contestó el viejo pintor-.

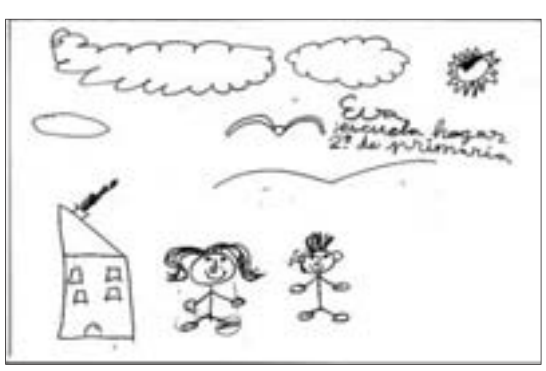
Y allí mismo extendió un lienzo en blanco sobre la mesa, y ante la mirada del comerciante, con un fino pincel dibujó un gallo de un solo trazo. Era la sencilla imagen de un gallo y, de alguna manera mágica, también encerraba la esencia de todos los gallos que existen o existieron jamás. El comerciante se quedó boquiabierto con el resultado, pero no pudo evitar preguntarle:

-Maestro, por favor, contésteme una sola pregunta. Su talento es incuestionable, pero ¿era necesario hacerme esperar un año entero?

Entonces el artista lo invitó a pasar a la trastienda, donde se encontraba su taller. Y allí, el ansioso comerciante pudo ver cubriendo las paredes y el piso, sobre las mesas y amontonados en enormes pilas hasta el techo, cientos y cientos de bocetos, dibujos y pinturas de gallos, el trabajo intenso de todo un año de búsqueda.

CEIP «La Candelaria»





Libre de elegir

Hasta entonces yo había vivido, como quien dice, acomodado, con todo hecho, sin preocupaciones económicas ni de ningún tipo. Tenía 25 años. Yo era hijo de un historiador y catedrático a la vez; mi madre era escritora de novelas juveniles.

Como he dicho antes, nada se me había complicado hasta ahora.

Digamos que yo había vivido una infancia un tanto peculiar. Mis padres no se preocupaban mucho de mí, siempre estaban ocupados con sus trabajos. Yo era un niño caprichoso, porque era a lo que me había acostumbrado: pedía algo y siempre me lo daban. Además no sólo mis padres, sino también toda mi familia, que hablando en términos de trabajo, todos estaban bien colocados, tenían buenos oficios.

Para mi desgracia, en los estudios no me iba muy bien. Me había hecho un vago… y todo por la poca preocupación de mis padres (en temas de estudios nunca jamás me ayudaron) por lo que me acostumbré a ser un caprichoso y de ello ahora me arrepiento. Mi vida siguió transcurriendo de la misma manera. Dejé los estudios en 1º de Bachillerato, pero mis padres me buscaron un buen trabajo como administrativo; al poco tiempo me despidieron. Mis padres, ya hartos de mí, me echaron de casa y me dijeron que hasta que no me pusiera «las pilas», no volviera: tuve que buscarme la vida yo solito.

Encontré trabajo como cuidador de ancianos, pero el sueldo no me llegaba hasta el final de mes y regresé a casa. En ese momento me di cuenta que estudiar es todo. Ahora me arrepiento de no haberlo hecho, pero ya es demasiado tarde.

Ariadna García García.
«Corazón de María» 3º ESO.

Proverbios del mundo

—Un hombre feliz es como un barco que navega con viento favorable. **(Prov. Chino)**
—El hígado de mi enemigo es la mejor vaina para mi espada **(Prov. tibetano)**
—Donde quiera que pone el hombre la planta, pisa siempre cien senderos. **(Prov. hindú)**
—Las palabras de oro van a menudo seguidas de actos de plomo. **(Prov. holandés)**
—Si te sientas en el camino, ponte de frente a lo que aún has de andar y de espaldas a lo andado. **(Prov. chino)**
—Si no sabes dónde vas, al menos debes saber de dónde vienes. **(Prov. africano)**
—Tira en pleno Nilo al hombre afortunado, que volverá a salir con un pez en la boca. **(Prov. egipcio)**
—La luna y el amor, cuando no crecen, disminuyen. **(prov. portugués)**
—No debe cambiarse de caballo al pasar el río. **(Prov. argentino)**

CEIP «La Candelaria»

Valores morales

Madrid, ciudad nueva, «insti» nuevo, gente nueva… en fin, que mi vida se renovaba completamente. Y, la verdad, hasta qué punto. Pero claro, yo entonces no podía saberlo. Por cierto, me llamo Alejandra.

El primer día de instituto no fue tan terrible como me imaginaba, es más, hice los mejores amigos que he tenido en mi vida: Andrés, Carlota y Adrián. Juntos lo pasábamos genial, y parecía que no nos podíamos llevar mejor. Hasta ahí bien. El problema empezó días más tarde, cuando lo vi. Fue un día en que me habían castigado por no entregar una redacción a tiempo. Coincidí con él en el aula de castigo. Estábamos sentados enfrente, apenas unos palmos de distancia. Yo notaba su mirada fija en mí, mientras trataba de concentrarme en mi copia de «Trabajaré más y entregaré los ejercicios cuando se me mande».

Cuando llevaba cerca de diez minutos en esa agobiante situación, alcé la cabeza y le miré. Me quedé ensimismada: era un chico de unos dieciséis o diecisiete años al que yo no había visto antes. Tenía los ojos grises, medio transparentes, como el color del mar en un día de tormenta; el pelo, negro y peinado de punta; Sus facciones, de una palidez casi sobrenatural, eran suaves y angulosas. En su oreja izquierda brillaba un pequeño aro de plata. Vestía todo de negro. Una fina cadena plateada pendía de su cuello. Lucía un anillo de acero en el índice de la mano derecha, y en las muñecas, pulseras también de plata y de cuero negro con púas metálicas. Desprendía un agradable aroma a colonia. Su expresión era serena y despreocupada. Parecía muy seguro de sí mismo. Recostado en la silla, con las piernas estiradas y los brazos sobre la mesa, giraba un bolígrafo lenta, casi hipnóticamente entre sus dedos mientras me observaba con expresión socarrona. «Jesús», pensé. Él se incorporó, se apoyó en la mesa y se inclinó hacia mí. Entornando los ojos, me preguntó suavemente:

—¿Cómo te llamas?

—Alejandra, le respondí en voz baja.

Él asintió y se separó un poco de mí.

— Yo soy Mario.

Sonreí y él me devolvió una sonrisa irónica. Sentí cómo el molesto rubor afloraba a mis mejillas, como siempre. En ese momento sonó el timbre. Recogí mis cosas y salí, sin despedirme, apresuradamente del aula y me alejé por el pasillo. Pero la cosa no acabó ahí. A la salida de clase, me encontré a Mario con una panda esperando. Me botó el estómago y me fui de largo cuando Mario me detuvo:

— ¡Eh!, Alejandra, ¿sales con nosotros esta tarde?

Me quedé paralizada y contesté sin pensar:

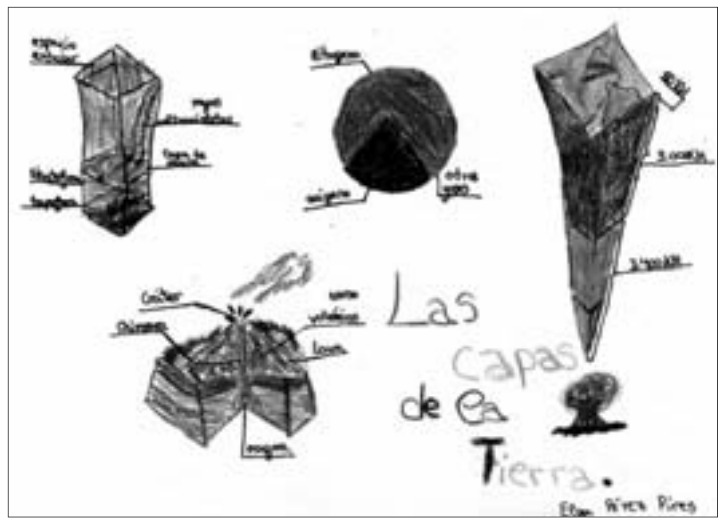
— Sí, claro.

Al instante me arrepentí: «estúpida, ¿qué has hecho?». Pero ya no había vuelta atrás: Mario ya me había dicho lugar y hora. A ver qué excusa le pondría yo a mi madre porque decirle «mamá, me voy con unos diez chicos que no conozco, por ahí, en una ciudad que no conozco y que resulta que es Madrid» no sería lo más adecuado. Pero ya me inventaría algo. Aquel muchacho me gustaba demasiado: «qué ingenua», porque lo que yo pensaba que iba a ser una tarde normal, se convirtió en una pesadilla; me obligaron a beber, fumar y a probar toda clase de cosas, me amenazaron con darme una paliza si no lo hacía. Yo me había vuelto loca, lo único que quería era estar con Mario, lo demás no importaba. De lo que no me daba cuenta era de que la actitud más o menos amistosa de Mario hacia mí esta mañana no era más que una fachada. Tampoco veía que me trataban cruelmente. Esto se repitió la tarde siguiente y la otra y la otra… hasta que se convirtió en una rutina. Me comieron la cabeza, me lavaron el cerebro o mejor dicho, me lo ensuciaron. Me distanciaron de mis verdaderos amigos; los desprecié y dejé de hablarles por obligación. Mientras tanto, los otros brutos aprovechaban mi afecto hacia Mario para abusar de mí; me pegaban brutalmente, me humillaban, me robaban de todo, estropeaban mis cosas, me rajaban la ropa y muchas cosas más. Me volví huraña y dejé de comer. Tampoco hablaba y cada día tenía peor cara.

Mi madre empezó a sospechar y cuando se quiso dar cuenta, una de esas fatídicas tardes, mi cuerpo de 15 años no pudo aguantar más y me dio un coma etílico. Me dejaron tirada en medio de la calle. Alguien me encontró. Cuando me desperté, estaba en el hospital ingresada en una habitación, rodeada de Carlota, Andrés y Adrián. Una mirada fue suficiente. Rompí a llorar y les pedí mil disculpas, muerta de arrepentimiento. Ellos (siempre se lo agradeceré) no me guardaban ningún rencor. Por fin había vuelto a la realidad. Por fin era libre.

Cuando salí del hospital, quince días más tarde, estaba totalmente recuperada, tanto física como moralmente. Me enteré de que mis agresores habían sido enviados a un reformatorio. Esto sucedió hace dos años. Aprendí que una persona debe ser ella misma, sin importarle lo que piensan los demás. Ahora estoy bien, fenomenal, tengo amigos, soy una persona normal, y lo más importante: soy feliz.

Berta Bragado
«Corazón de María» 3º ESO



La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico

Los valores de los niños

AMANDO VEGA FUENTES (*)

Este artículo fue publicado en la revista Escuela nº 3.848 10-12-2009. Con permiso de su autor, buen amigo y conocedor de ZA 49, lo reproducimos en su integridad.

«Sólo hay una cosa que no perdonaré a mi padre: que no me haya enseñado a ser un cabrón», me decía no hace mucho un compañero: Es difícil triunfar en la vida si uno actúa desde la valoración y el respeto a los demás, comentaba. Sin embargo, todos hablamos de valores, aunque posiblemente con perspectivas muy diferentes». «Todo cabe en la ética de amplio espectro» (**M. Benedetti**). Cualquier discurso, proyecto o empresa que pretenda tener éxito ha de mostrar su compromiso con los valores, la ética o la moral. Y se habla de nuevos valores, de ética universal, de la crisis ética, de criterios éticos, de valores de futuro, de ética empresarial… Pero, ¿qué hay detrás?

No caben ahora muchas disquisiciones, aunque sí conviene reflexionar sobre lo que sucede en nuestro entorno más próximo como puede ser la escuela. El estudio del Ararteko (2009) sobre la trasmisión de valores a los menores puede servirnos de referencia a los que estamos comprometidos con la educación. Las conclusiones no dejan de ser preocupantes: aumenta el rechazo de los escolares a las personas diferentes.

Los datos son claros: el 30% de los niños de entre 8 y 10 años prefiere que no haya inmigrantes en su clase o que el 43% rechazan la contemplación de dos personas del mismo sexo besándose, un 16% considera, además, que los niños con discapacidad deben jugar entre ellos y el rechazo hacia el colectivo gitano también es muy elevado. Los porcentajes empeoran con la edad y son más fuertes entre los niños de 10 a 12 años. El informe se basa en las respuestas ofrecidas por casi 2.000 escolares de una franja de edad entre los 8 y los 16 años a un cuestionario. También se ha tenido en cuenta las opiniones y propuestas de varios grupos de discusión, integrados por los propios adolescentes, padres, profesores y otros profesionales de la educación.

En la escuela los niños comienzan a interiorizar algunos valores básicos como la solidaridad. La mayoría del alumnado de 8 a 10 años ayuda a los niños y niñas cuando están tristes, piensan en compartir sus cosas con quienes tienen menos y sus juegos no se circunscriben a su grupo de amigos exclusivamente. Sin embargo, no faltan conflictos. Cuatro de cada diez escolares manifiestan haberse burlado, reído o insultados a compañeros y compañeras; una tercera parte señala que se ha pegado con compañeros; una cuarta parte señala que ha impedido que jueguen con él, de modo que aísla al niño o niña con quien no quieren estar; y ciframos en el 10% aquellos que dicen haber amenazado a otros u otras para obligarles a hacer cosas que no querían. El género marca diferencias, aunque tampoco son comportamientos radicalmente distintos. Las chicas parecen optar por la burla y el insulto más que los chicos, mientras que los chicos resuelven sus conflictos mediante la agresión física. Las proporciones son elevadas y llevadas a etapas superiores manifestarían una situación de conflictividad muy elevada y de mayor gravedad.

Hay que favorecer la inclusión y la diversidad en todos los centros, recomienda el Ararteko. El respeto a todas las personas por encima de sus diferencias de sexo, origen, etnia, discapacidad, orientación sexual o cualquier otra circunstancia constituye un principio educativo básico. La superación de estereotipos y prejuicios sólo es posible si se posibilita el conocimiento mutuo y la interacción entre diferentes, lo cual exige que los centros recojan la diversidad social del entorno y eviten cualquier tipo de segregación.

Son datos a tener en cuenta. Pero más allá de la familia y la escuela, existen otros agentes de socialización. La escuela no es un espacio que pueda considerarse, por aislado, ajeno a las fuerzas globales que presionan hacia determinadas lógicas de currículum, a unas condiciones del trabajo y al propio contenido del trabajo docente, sin olvidar la crisis económica, el consumismo, la inseguridad laboral... El mercado manda, incluso en el sistema educativo, protegido por instituciones internacionales no dedicadas precisamente a promocionar los derechos de las personas. La escuela transmite y refuerza, de forma más o menos explícita, los valores como el individualismo, la competitividad y la insolidaridad, la igualdad formal de oportunidades y la desigualdad «natural» de resultados en función de capacidades y esfuerzos individuales, el culto a la apariencia, el consumismo... Por desgracia, las palabras comunes en nuestra vida cotidiana: corrupción, paraíso fiscal, dinero negro, beneficio, soborno, opacidad y escándalo, como señala el manifiesto «otra política y otros valores para salir de la crisis»

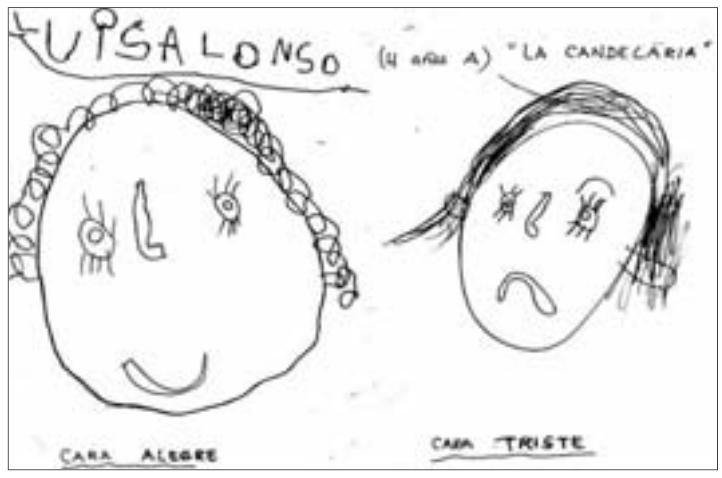
Los valores que dominan en la sociedad actual no son los que la educación defiende. ¿No estará aquí la explicación de los antivalores que ya aparecen en escuela, a pesar de que todavía estemos con menores? Basta observar el entorno más cercano y tomar nota de los valores que regulan la comedia política, el espectáculo mediático, la corrupción económica, el mercadeo en la investigación, la ayuda al subdesarrollo, la defensa de la paz con la violencia, etc.

Por esto, lo mejor es seguir hablando de valores o de ética en abstracto, sin analizar la propia responsabilidad en la falta de respeto de los menores al diferente. Para cualquiera resulta molesto y comprometedor contrastar lo que se hace y lo que se dejar de hacer, lo que se habla y lo que se calla, lo que se escribe y lo que se deja en el tintero. Los valores no dejan de ser palabras huecas cuando no echan raíces profundas en las actuaciones cotidianas de las personas. Habrá que recordar la banalidad del mal, tan finamente analizado por **H. Arendt**. Los valores se aprenden en la vida, desde pequeños, en contextos respetuosos de las personas y de sus derechos. Por esto habrá que enseñar a los niños a desaprender esas conductas negativas, aprendidas de los mayores, en ambientes en los que la discriminación se ejerce y se sufre de múltiples maneras.

Ararteko (2009), La transmisión de valores a menores. Vitoria, Ararteko. http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/1_1703_3.pdf

Brown, B. (2009), Desaprender la discriminación en Educación Infantil. Madrid, Morata, 2009.

(*) Catedrático de Pedagogía en el País Vasco



Decálogo para crecer en la paz

1. Eres alguien muy importante. Quiérete.
2. Valora a tus amigos. Les dará seguridad.
3. Descubre lo que te une a los demás por encima de lo que te separa.
4. Respeta las opiniones. Así contribuirás al diálogo.
5. Aprende a escuchar, comprenderás mejor a los demás.
6. Esfuérzate por terminar bien tus tareas. Disfrutarás con el resultado.
7. Cumple tus responsabilidades, los demás lo necesitan.
8. Trabaja en grupo. Nadie sabe más que todos juntos.
9. Comparte tus cosas con los demás. Te hará feliz.
10. Pon PAZ dentro de ti, de esa forma estarás poniendo Paz en tu alrededor.

CEIP «La Candelaria»

¿DÓNDE CRÍAN LOS ANIMALES?

Enlaza los siguientes animales con el lugar en donde hacen sus nidos o madrigueras, como en el ejemplo

1. Cigüeña	A. En los huecos del tronco de los árboles
2. Golondrina	B. Enterrado en la arena de la playa
3. Topo	C. Sobre el campanario de las iglesias
4. Nutria	D. Bajo la tierra
5. Ardilla	E. En los ríos
6. Tortuga	F. Debajo de los tejados
7. Lobo	G. Dentro de una bolsa que lleva en su tripa
8. Águila	H. En bolsas de seda que penden de las ramas de los pinos
9. Procesionaria	I. En lo alto de una peña o montaña
10. Canguro	J. En una cueva

Eva Sofía Martins Serapicos (2º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

SOPA DE LETRAS

Para celebrar un perfecto cumpleaños hacen falta varias cosas. En esta sopa de letras encontrarás 8 palabras relacionadas precisamente con los cumpleaños.

E	G	A	B	U	M	O	P	I	G	O
I	M	U	N	U	B	R	C	C	L	G
T	U	J	F	I	E	S	T	A	F	E
R	S	E	A	J	M	O	G	R	R	U
M	I	A	V	Y	T	E	K	A	N	J
T	C	N	I	B	R	R	A	M	R	L
I	A	O	Ñ	L	A	F	E	E	A	H
T	C	R	M	U	J	L	U	L	F	Y
R	Z	A	T	S	I	M	E	O	T	A
E	A	G	V	A	M	V	H	T	G	I
R	U	M	B	I	V	E	D	T	U	H

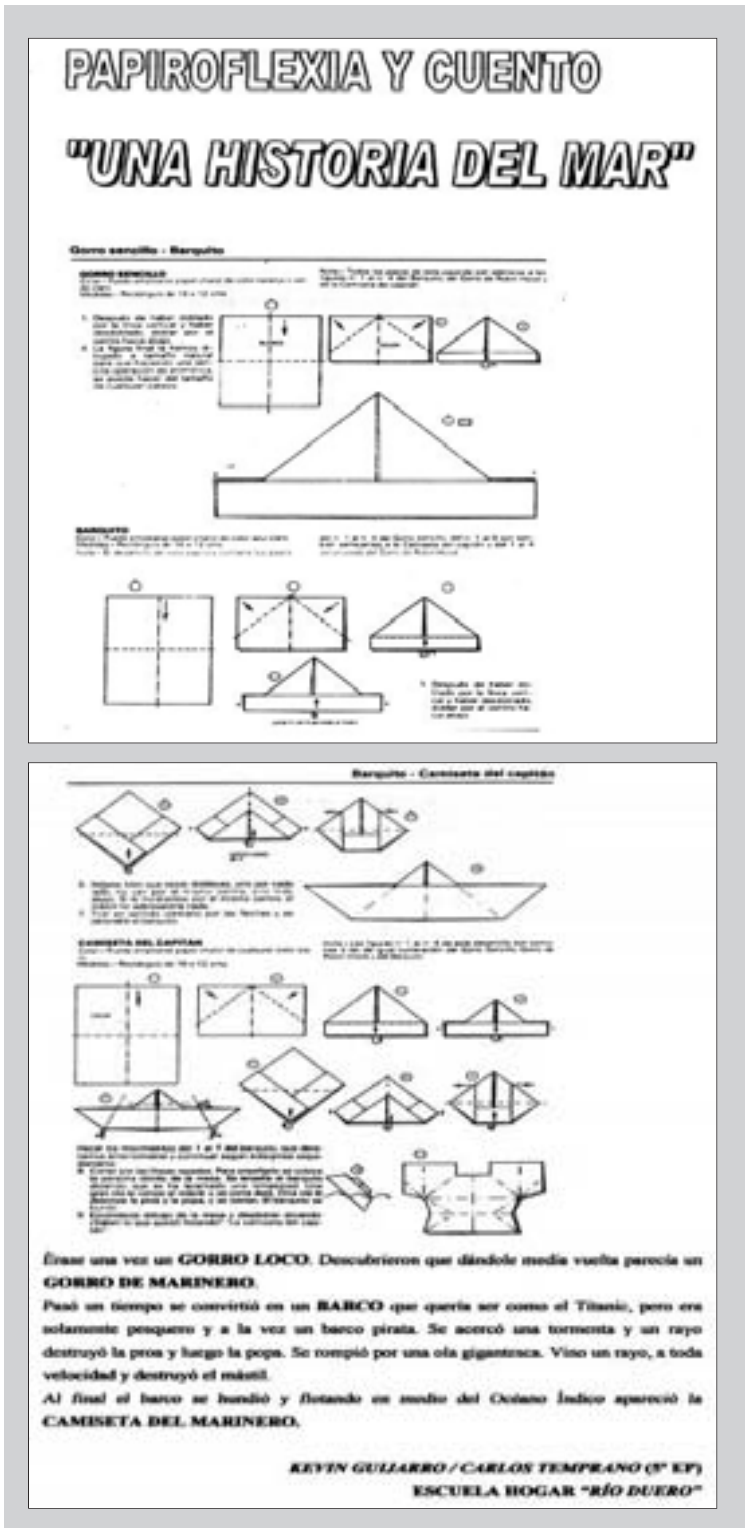
SOLUCIONES: *MÚSICA, FIESTA, JUEGO, REGALO, TARTA, VELA, BAILE, CARAMELO.*

***RAÚL TEMPRANO CORRAL* (5º EP)**
ESCUELA HOGAR "*RÍO DUERO*"

Mi árbol mágico

Es un árbol muy grande
sus hojas se mueven
con el aire.
En primavera las flores se le abren
y parecen que están haciendo
un baile.
En el otoño las hojas
caen al suelo
y mi árbol parece que
está seco.
En invierno se cubrirá de nieve
debajo de mi árbol
haré un muñeco de nieve.

Álvaro Pedrero
CEIP «Juan XXIII»



PAPIROFLEXIA Y CUENTO

"UNA HISTORIA DEL MAR"

Gorro sencillo - Barquito

Barquito - Camiseta del capitán

Érase una vez un **GORRO LOCO**. Descubrieron que dándole media vuelta parecía un **GORRO DE MARINERO**.

Pasó un tiempo se convirtió en un **BARCO** que quería ser como el Titanic, pero era solamente pesquero y a la vez un barco pirata. Se acercó una tormenta y un rayo destruyó la proa y luego la popa. Se rompió por una ola gigantesca. Vino un rayo, a toda velocidad y destruyó el mástil.

Al final el barco se hundió y flotando en medio del Océano Índico apareció la **CAMISETA DEL MARINERO**.

KEVIN GUILARRO / CARLOS TEMPRANO (3º EP)
ESCUELA HOGAR "*RÍO DUERO*"

A una amiga

Y tú me dices,
que no tengo corazón,
solo porque cuando me
fallaste
lloraste tú y no yo.

La verdad es que me hiciste
mucho daño,
y aunque nadie lo crea
¡no te he perdonado!

Para mí tu amistad
era muy importante,
incluso tú sabes cuál era
nuestra frase,
esa que teníamos puesta en el
estante.

«La amistad solo es posible
con personas como tú»
esa era la frase,
que tú nunca usaste.

Si no lloro es porque me da igual
quién pase por la pradera,
yo siempre tendré la felicidad
de haber sido la primera.

Andrea Juanes 5ºA
CEIP «La Candelaria»

Me gustaría tener un perro

Me gustaría tener un perro,
me da igual su color de pelo,
me da igual como sean sus orejas,
me da igual si es grande o pequeño,
no me importa como sea su cola,
ni su color de ojos.
Lo que quiero, es que juegue conmigo,
que vaya a buscar mi pelota,
que mueva el rabo cuando me vea,
y que ladre cuando esté contento.
En fin, me gustaría tener un perro.

Carlos Alonso 5ºA
CEIP «La Candelaria»

Poemas

El invierno ya está aquí
con su capa gris.

Llueve y llueve sin parar
vamos a tener que remar.

El viento es un huracán
que no deja de soplar.

La nieve con su resplandor
nos saluda con amor.

Han partido muchos pájaros,
las mariposas se han ido,
las flores están dormidas
porque el invierno ha venido.

Arantxa Carretero
3º A CEIP «La Candelaria»

En enero estamos ya,
y la nieve cayendo está.
Toda la ciudad cubierta de nieve,
al colegio los niños no han podi-
do llegar,
a sus casas deben regresar,
se deben calentar.

Alicia Hernández
3º A CEIP «La Candelaria»

Ya pasó la nieve
también la diversión.
Cuando hubo nieve
jugamos un montón,
con bolas de nieve
y un muñeco barrigón.
Oooh, ya pasó, ya pasó la diversión
¿Por qué? ¡No!
Pronto llega el carnaval
¡Ponte tu disfraz!
¡Y a bailar!

Candela Fernández
3º A CEIP «La Candelaria»

Hoy ha nevado,
y los niños han jugado,
los mayores se han divertido
jugando con sus hijitos.
Y nuestros amigos
juegan con sus perritos.
Hacen bonitos muñequitos
con la nieve y el hielito.

Lucía Hernández
3º A CEIP «La Candelaria»

Ayer por la mañana
me asomé a mi ventana
todo cubierto de agua helada
nieve según mis palabras.
Hoy me voy a divertir
y de nieve me voy a cubrir.
Mi hermano jugando a la
consola
yo pasándolo bomba
yo me fui a jugar
él a pasear.
Yo jugué abrigada
el dijo: ¡qué morro tiene mi
hermana!

Edgar
3º A CEIP «La Candelaria»

EL INVIERNO

Hoy me levanté y al abrir la
ventana
vi montañas nevadas,
charcos llenos de hielo
donde patinan los niños.
Árboles calvos lloran de pena
¡Sus hojas secas están en el
suelo!
Los peces están alegres
pues la lluvia llena su río.
La bufanda está un poco triste
sus vacaciones se han terminado.
¡Ahora que lo pienso,
ya ha llegado el invierno!

Noelia Esteban Blanco
3º A CEIP «La Candelaria»

El invierno trae lluvias
y también muchas alubias.
Hace mucho frío
pero yo me abrigo.

Tengo guantes y bufanda
y salgo a bailar una danza.
Nieva mucho, mucho
hago un muñeco y disfruto.

Tiro bolas a mi padre,
a mi hermano y a mi madre.
El invierno es genial,
me lo paso fenomenal.

Paula Ferrín
3º A CEIP «La Candelaria»

ALMA RAÍDA

Un bálsamo de hielo crisálido
navega en mi interior.
un corazón sangrando
derrama su dolor.

El saber de mi razón
se acongoja con su arrogancia,
sus risas falsas, su mirada
envenenada,
se introducen y me destrozan el
alma.

La impotencia de ser nombrada
por su lengua bífida
que busca la vergüenza
sin importarle la desgracia en tu
vida.

Celia Parriego
«Corazón de María» 3º ESO

OJOS

Tus ojos son como estrellas
brillantes bajo la luna
dulces y hermosas luceros
que el cielo acuna.

Cada vez que los veo
no puedo evitar sonreír
porque su hermoso brillo
me hace muy feliz.

Entonces me miras
y yo luego me sonrojo
por no poder evitar
dejar de mirarte a los ojos.

¡Oh brillantes luceros,
escondidos en el alba!
cuando tú cierras los ojos
su tenue brillo se calma.

Lydia Viñuela Viejo
«Corazón de María» 1º ESO

LA CLASE

La clase es tranquila
con más de un profesor
y si falta alguno,
¡ya se alborotó!

A la hora del patio
todos bajamos,
menos los que se quedan
castigados
que ellos siempre están
enfadados.

Daniel Martín Zamorano
CEIP «Juan XXIII»

MENTIRA ANIMAL

He visto a una vaca bailar
un bacalao cantar
una cigüeña silbar
y un delfín cacarear.

José Miguel Rodríguez
CEIP «Juan XXIII»

MENTIRA

He visto a una vaca ladrar
a un burro tocar las maracas
a un perro bailar
y a un gato asando patatas.

LA ENCINA

La encina grande
que está junto al prado,
despierta sus ramas
cuando el invierno ha pasado.
Sus hojas perennes,
verdes oscuras,
tienen espinas
y son muy duras.
La encina florece
cuando llega mayo
flores blancas y amarillas
cubren sus tallos.
Llega su fruto, la bellota,
con su casco calado,
ya no se lo quita
hasta que el verano ha
pasado.
Las comen los cerditos
cuando caen al suelo,
yo quiero sus jamones
están exquisitos.

Sara Pérez Crespo
CEIP «Juan XXIII»

EL CASTAÑO

El castaño grande
que está junto al río
Despiertan sus ramas
cuando se va el frío.
Marrón y brillante
le sale la cáscara
cuando haya castañas
serán asadas.
Al llegar octubre
las comeremos
tendremos postres
buenos durante
el invierno.
Mamá hará tartas
papá pasteles y castañas
asadas
a ver si se asan que ya tengo
ganas de probarlas.

He visto una foca hablar
a una rana partiéndose de risa
a un oso nadar
y un caracol que va deprisa.

Patricia Garrido
CEIP «Juan XXIII»

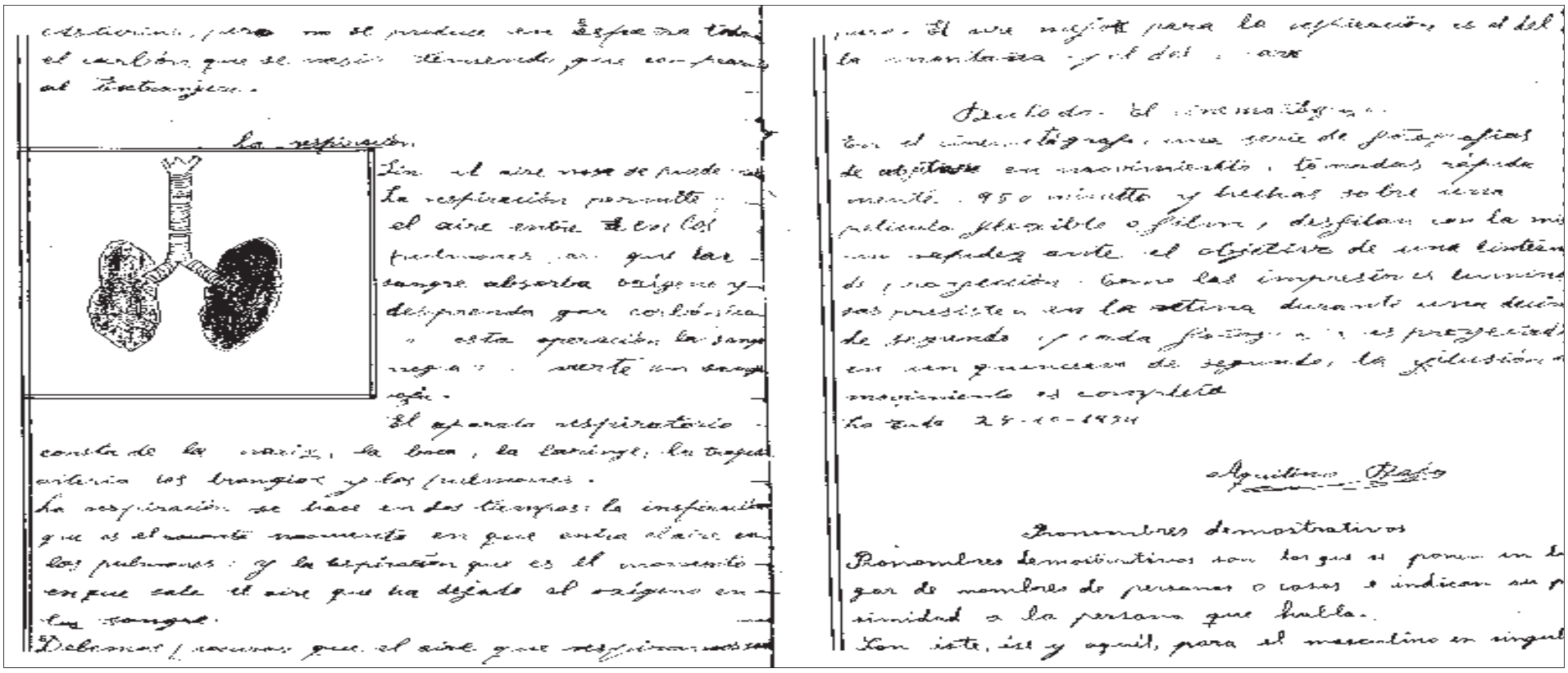
REFRANES

—Por los reyes, conocen las
noches los bueyes.
—Por San Antón el ave buena
pon.
—Por la Candelaria la buena y
la mala.

Alicia Fermoselle
3º A CEIP
«La Candelaria»

CUADERNO DE ROTACIÓN

de la Escuela Mixta de La Tuda (Maestro don Antonio Fernández Borrego)



Ejercicios. Pero no se produce con exceso todo el carbón que se mezcla tomando gran cantidad de oxígeno.

La respiración.

Sin el aire no se puede vivir. La respiración permite que el aire entre en los pulmones para que la sangre absorba oxígeno y desprenda gran cantidad de ácido carbónico. A esta operación la sangre negra se vuelve roja.

El aparato respiratorio consta de la nariz, la boca, la laringe, la tráquea, arterias, los bronquios y los pulmones.

La respiración se hace en dos tiempos: la inspiración que es el momento en que entra el aire en los pulmones y la espiración que es el momento en que sale el aire que ha dejado el oxígeno en la sangre.

Debemos procurar que el aire que respiramos sea puro. El aire mejor para la respiración es el del campo y el del mar.

Dictado. El cinematógrafo.

En el cinematógrafo, una serie de fotografías de objetos en movimiento, tomadas rápidamente, 950 minutos y hechas sobre una película flexible o film, desfilan con la misma rapidez ante el objetivo de una linterna de proyección. Como las impresiones luminosas persisten en la retina durante una decima de segundo y cada fotografía es proyectada en un quincuagésimo de segundo, la ilusión del movimiento es completa.

La Tuda 24-10-1934

Aquilino Pablo

Pronombres demostrativos

Pronombres demostrativos son los que se ponen en lugar de nombres de personas o cosas e indican su proximidad a la persona que habla.

Son este, ese y aquel, para el masculino en singular. Esta, esa, aquella, para el femenino en singular. Estos, esos, aquellos, para el masculino en plural. Estas, esas, aquellas para el femenino en plural. Esto, eso, aquello, para el género neutro.

Estas palabras cuando acompañan al nombre, son adjetivos demostrativos.

Cuando son pronombres llevan acento.

Angulos diedros

Angulo diedro es el espacio comprendido entre dos planos que juntan.

Caras son los planos que forman el ángulo.

Arista es la línea donde se juntan los dos planos.

Los ángulos diedros pueden ser rectos agudos y obtusos.

Angulos diedro recto es el que tiene las caras perpendiculares.

Angulos diedro agudo es el que está más cerrado que el recto. Angulo diedro obtuso es el que está más abierto que el recto.

Dictado. El oido

Si con el dedo apretamos una laminilla de acero sujeta por un extremo, la lámina vibra y produce un sonido. Oimos este sonido porque la lámina al moverse hace vibrar el aire y las ondas o vibraciones del aire llegan hasta nuestros oidos. El oido está formado exteriormente por una lámina acanalada, llamada la oreja o pabellón, que recibe las vibraciones del aire. El pabellón tiene una abertura, que es el conducto auditivo, cerrada por el tímpano, especie de membrana estirada como el parche de un tambor.

La Tuda 25-10-1934

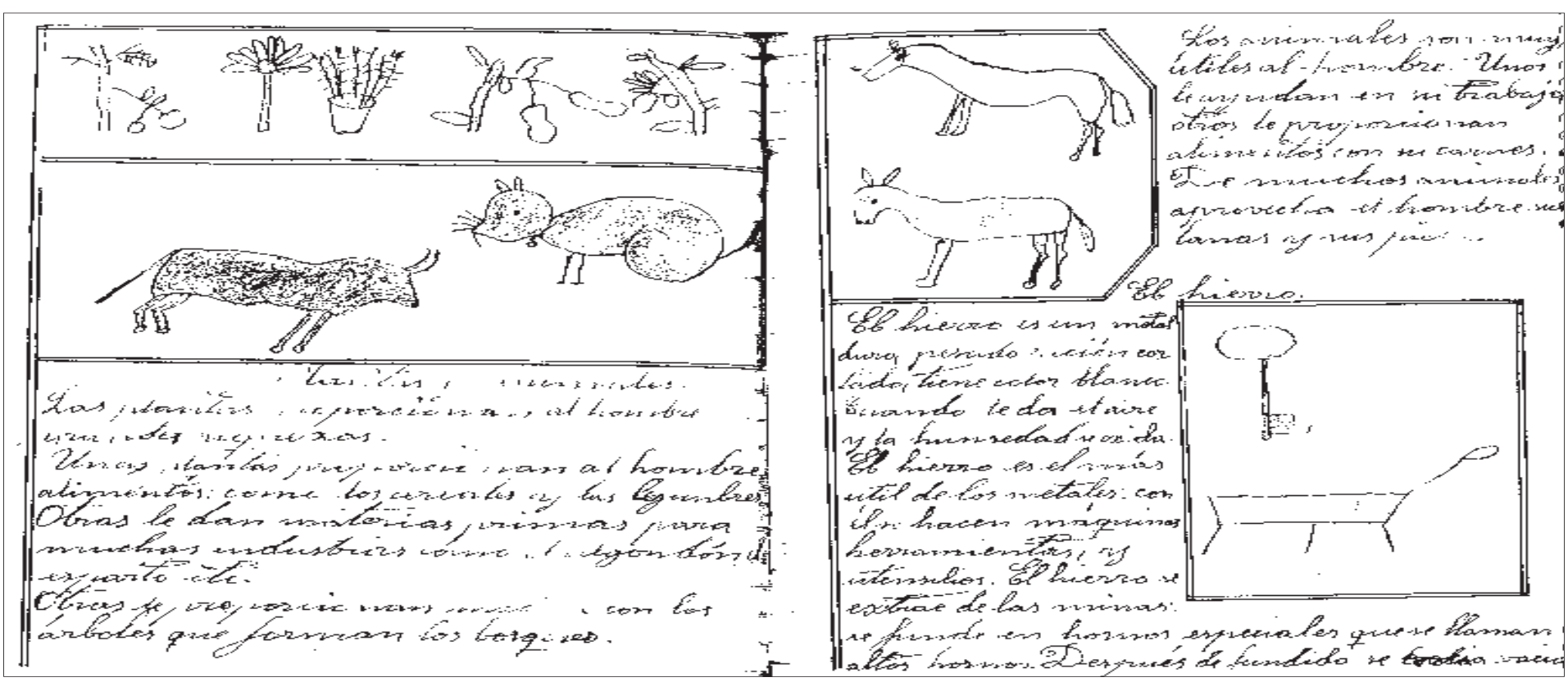
Juan Isidro

Problemas.

Para construir una casa se han empleado en jornales 12540 pts. ¿Cuántos días duraron la construcción si trabajaban 22 obreros y cada uno ganaba 6 pts. diarias?

Solución

22x6 = 132 ptas y con estas ganancias diariamente todo 12540 : 132 = 95 días que duró la construcción



Las plantas.

Las plantas proporcionan al hombre muchas riquezas.

Unas plantas proporcionan al hombre alimentos: como los cereales y las legumbres. Otras le dan materias primas para muchas industrias como el algodón, el esparto etc.

Otras le proporcionan maderas como los arboles que forman los bosques.

Los animales son muy útiles al hombre. Unos le ayudan en su trabajo, otros le proporcionan alimentos con sus carnes. De muchos animales aprovecha el hombre sus lanas y sus pieles.

El hierro.

El hierro es un metal duro, pesado, difícil de cortado, tiene color blanco cuando le da el aire y la humedad se oxida. El hierro es el más útil de los metales: con él se hacen máquinas herramientas, y utensilios. El hierro se extrae de las minas, se funde en hornos especiales que se llaman altos hornos. Después de fundido se vacia

La siembra del ajo

En el huerto del CRA de Mahíde hemos sembrado ajos en el mes de noviembre, el día de San Martín. Hay un refrán muy indicado que es: «Por San Martín el ajero, siembra ajo con el dedo». Es una planta que se suele dar muy bien y no precisa de muchos cuidados, excepto las escardas correspondientes.

Y como dice el refrán: «En marzo mueve tu ajo, en abril vuélvelo a bullir, en mayo ni con el sayo».

El ajo tiene muchas propiedades beneficiosas:

—anticancerígeno.

—digestivo.

—nutritivo.

—contra infecciones de garganta.

Ya lo dice el refrán: «Ajo, cebolla y limón y déjate de inyección".

Es un ingrediente fundamental para las sopas de ajo.

Dice el refrán: «No hay campana sin badajo, ni sopa sin ajo".

Hay un truco o consejo para el mal aliento que es quitar la parte central. Al final se lleva a cabo la recolección: Se suele recoger a finales de primavera o principio de verano. En el mes de enero comienzan a estropearse, y para ello el refrán: «Cada día que pasa de enero, pierde un ajo el ajero»

Miguel García y Carmen Lorenzo
2º ESO CRA de Mahíde

ADIVINANZAS

1) Canta cuando amanece
y vuelve a cantar
cuando el día desaparece.
2) Cuatro puntos son
y para distinguirlos
necesitamos el sol.
3) Carece de boca y come
no tiene piernas y huye;
allí donde aparece,
todo lo aplana y destruye.
4) Colgado de la vaca va,
y cuando ésta se mueve,
enormes voces da.
5) Cuatro estaciones tengo,
y no hay tren que pueda decir:
a ellas voy. De ellas vengo.
6) Con mi cara encarnada,
mi ojo negro, y mi vestido verde,
el campo alegro.
7) Cueva con treinta y dos machacantes,
que dispone de un solo habitante.

SOLUCIONES: 1.- el gallo, 2.- los puntos cardinales, 3.- el fuego, 4.- el cencerro, 5.- el año, 6.- la amapola, 7.- la boca.

Amanda Méndez García
(5º EP) Escuela Hogar «Río Duero»

Vivo en el frío del Polo
pero no necesito gorro;
mi abrigo es de cálido pelo
y ya ves, no me congelo.

Copo a copo voy cayendo
hasta formar un manto,
en los montes vivo
y mi color es el blanco.

—El oso polar
—La nieve.

Henar Rincón
3º A CEIP «La Candelaria»

Como me lo contaron te lo cuento...
La tortuga

Si hacemos pensar a nuestros alumnos ellos sabrán hacer mejor las cosas y evitaremos que otros piensen por ellos

Érase una vez un país de animales que vivían como podían...

La jirafa iba siempre mirando a las alturas y, a veces, pisaba sin querer a algún animal pequeño como la liebre o el conejo...

Las vacas comían hierba sin parar y a veces dejaban sin comida a los caballos, las ovejas y otros herbívoros.

En fin que en aquel país no había orden; unos molestaban a otros sin querer y todos andaban siempre protestando y peleándose.

Un buen día decidieron reunirse todos para buscar alguna solución y a alguien se le ocurrió que debían elegir un alcalde que solucionase las dificultades.

Se presentaron cuatro voluntarios:

El caballo, el perro, el zorro, el conejo y la tortuga.

Cuando les preguntaron a cada uno como pensaban solucionar todas las discusiones respondieron así:

El caballo explicó que él lo haría gracias a su rapidez pues así llegaría el primero al lugar y podría hacer algo.

El perro dijo que como él era tan valiente y fuerte pues nadie se atrevería a llevarle la contraría y así mandaría sobre todos.

El zorro les contó que él era muy astuto y podría tener muchas ideas y hasta era capaz de engañarles a todos para hacerse obedecer.

El conejo pensaba que la mejor era su idea: Cuando hubiera un problema, se escondería en su madriguera y así nada malo le podría pasar.

Entonces le llegó el turno a la tortuga y todos se preguntaban cuáles serían sus virtudes...

Ella les explicó cómo resolvía sus problemas:

«Yo cuando tengo un problema sólo hago tres cosas mientras me meto en mi caparazón a pensar:

—Primero: ¿Cuál es mi problema?

—Luego: ¿Qué solución tendría?

—Al fin: ¿Cómo puedo conseguirlo?»

Todos decidieron que, sin duda, ella sería la mejor alcaldesa para una ciudad.

Si hacemos pensar a nuestros alumnos ellos sabrán hacer mejor las cosas y evitaremos que otros piensen por ellos.

CEIP «La Candelaria»

ANGEL optico
GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA
Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

Desde 1900
Libreria - Editorial
SEMURET
Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. Santa Clara, 4
C. Santiago, 5
C. Victor Gallego 1
C. Candelaria Ruiz del Arbol, 28
C. Ctra. de Salamanca, 8

Quintas JOYEROS
TIENDAS ORO
C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (VII)

José Marcos Díez (*)

Siguiendo la intención de estos relatos de enumerar lo más anecdótico y curioso de lo acontecido en mi carrera profesional, voy a exponer un tema en consonancia con las vacaciones de Semana Santa. Como muchos de mis lectores saben, dado que bastantes están integrados en la función docente, los días de descanso en estas jornadas de Pasión eran antaño diferentes en Zamora y en Cantabria, aquí como ya sabéis empezaban el Viernes de Dolores y finalizan el Lunes de Pascua, mientras que en Cantabria comenzaban el Jueves Santo pasando a tener libre la semana siguiente.

Yo, como buen semanasantero sentía estar ausente de mi querida Zamora en los desfiles religiosos del Viernes y Sábado Santos Domingo de Ramos y procesiones del Lunes, Martes y Miércoles Santos. Para solucionar esta contingencia me atreví, entonces poca gente lo hacía, a entrevistarme con el Sr. Delegado Provincial de Educación, para que me diera permiso de tener vacaciones desde el Viernes de Dolores y reanudar las clases el Martes de Pascua, cosa que no contemplaba el calendario oficial en Cantabria. Así las cosas, le expuse al Sr. Delegado mis argumentos y lo evocadoras que eran las procesiones en Zamora hasta el Jueves Santo, en mi voz pudo comprobar mi interlocutor el amor y dedicación por nuestra Semana Santa, y no dudó, —«Como excepción»— según sus palabras, darme permiso previo informe favorable del Ayuntamiento y de la Junta Municipal de Enseñanza, y así logre, eran los años 60, que adelantando mis vacaciones pude disfrutar de la Semana de Pasión en nuestra ciudad.

Desfile de Carnaval en el CRA de Gema en el curso 1994. / Foto José Marcos

Otra anécdota, y como la anterior relacionada con la Semana Santa, me ocurrió estando en Zamora. Asistía a una consulta de medicina general en el domicilio particular del doctor, la sala de espera estaba con bastante gente y yo tenía que asistir a una reunión semanasantera, entonces la enfermera abrió la puerta y dijo…—«Que pase el primero…», la verdad era que todos sabían su turno, pero yo me adelante y dije… —«Si son tan amables, déjenme pasar el primero, que tengo que ir a una asamblea relacionada con la Semana Santa que empieza en breve…». Hubo un silencio general a mi petición, hasta que un señor de mediana edad afirmo… —«Si es para la Semana Santa que pase…», y así fue como acabé a buena hora la consulta y llegué a tiempo a tan importante reunión. Cuando bajaba las escaleras pensé… —«¿Qué tendrán nuestras procesiones que en todos los sitios ocupan lugar preferente...?».

El siguiente comentario que voy a relatar es por demás aleccionador y da idea de cómo nos las teníamos que ingeniar los Maestros de entonces para conseguir y hacer efectivas las perentorias necesidades escolares. En uno de mis destinos rurales la escuela era amplia con seis hermosos ventanales, tres de ellos daban al Norte, por lo que en invierno el frío estaba garantizado. Muchas veces le indiqué al alcalde y a los concejales que la calefacción era necesaria, pues carecíamos de ella, pero ellos daban largas al asunto y el invierno hacía estragos entre Maestro y alumnos.

Pero ocurrió que un curso por el mes de diciembre el Alcalde me dijo… —«Sr. Maestro varios hijos de concejales que estudian en la capital, de vuelta al pueblo en el coche de línea, quieren venir aquí a la escuela nocturna, dígame que hora es buena para usted.…».

Yo le contesté… — «De siete a nueve de la noche…». Cuando marcho pensé… —«Esta es la mía». En efecto, después de salir de clase en el horario oficial, a las cinco de la tarde, quedaba abiertas todas las ventanas, las seis, la corriente era impresionante, yo llegaba a clase minutos antes de la siete y las cerraba, el frío que hacía en el aula era aterrador. Por lo que a mí respecta lógicamente estaba muy abrigado, pero cuando los hijos de los concejales permanecían sentados en los pupitres tiritaban de lo baja que estaba la temperatura. El sistema dio el resultado apetecido, los niños se quejaron a sus padres de que pasaban frío en clase y en pocos días la escuela contaba con una excepcional estufa eléctrica que nos ayudó a pasar los inviernos de forma grata y confortable, y es que la necesidad aviva el ingenio.

(Continuará)

(*) Maestro Nacional Emérito del CRA de Gema (Zamora)

HUMOR

En un parque público están pintando los bancos, cuando se acerca un mendigo y pregunta:

–¿A qué hora cree que estarán secos?

–Hacia las doce de la noche.

¿Por qué?

–¡Lástima! Esta noche quería irme a la cama temprano.

……

–¿Qué diferencia hay entre una pulga y un elefante?

–Que el elefante puede tener pulgas y la pulga no puede tener elefantes.

……

Un pasajero llega a la recepción de un hotel y pregunta:

–¿Me pueden dar una habitación con baño?

–Le damos la habitación, pero el baño se lo tiene que dar usted.

……

Un joven va a pedir la mano de su novia al padre de ésta, y el padre le pregunta:

–Y usted para casarse, ¿con qué cuenta?

–¿Yo? Con los dedos.

–¡Muy gracioso!

–No señor, no soy gracioso, soy pianista.

Manuel Pérez Narros (6º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

VILLANCICO

–Nunca es tarde para bien hacer; haz hoy lo que no hiciste ayer.

–Más rápido se coge al mentiroso que al cojo.

–Quien todo lo quiere, todo lo pierde.

–El que la sigue la consigue.

–Quien adelante no mira, atrás se queda.

–Quien bien gane, bien gaste, pero no malgaste.

–De fuera vendrá quien de casa te echará.

–La palabra es plata y el silencio es oro.

–Ningún hombre honesto se hace rico en un momento.

–No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Estela Delgado
CEIP «La Candelaria»

–En boca cerrada, no entran moscas.

–No por mucho madrugar, amanece más temprano.

–Más vale pájaro en mano, que ciento volando.

–Perro ladrador, poco mordedor.

–Por San Blas, la cigüeña verás.

–En abril, aguas mil.

Raquel Colino
CEIP «La Candelaria»

El mundo de los refranes

«Agua de enero, cada gota vale un dinero»

–Zapatillas o zapatos, son para algunos el mejor plato.

–Zumbido de mosquito, música de violín chiquitito.

–Viejas van al molino, despiértate bien si estás dormido.

–Zapatos de charol, ni para el agua ni para el sol.

–Para San Sebastián las calabazas al corral.

–Quien te alaba lo que no tienes, cuida que no te quite lo que tienes.

–Si quieres ser algo en la vida, ama, perdona y olvida.

–El negocio de panza ha de llevarse a punta de lanza.

–Siempre escucha los consejos de los sabios y los viejos.

–San Valentín (14 de febrero), amores mil.

–La vejez empieza cuando los recuerdos pesan más que la esperanza.

–Siempre ha ganado quien sabe amar, soportar y perdonar.

–Prestar al enemigo, es ganarlo, prestar al amigo es perderlo.

–Lo que no se llevan los ladrones, aparece en los rincones.

–El amigo y la memoria, cuando más falta hacen, fallan.

–Cuenta 33 antes de decir, y 99 antes de escribir.

–Cuando uno va para viejo, es más fácil pillar una liebre que un conejo.

–Cuando hago la escobada no entra nadie en mi morada.

–En cualquier trabajo u obra, el que no ayuda estorba.

–Hasta San Antón Pascuas son, y si quieres más, hasta la Virgen de la Paz.

–Nunca las uñas te muerdas, pues quizá los dedos pierdas.

–Más cerca están mis dientes que mis parientes.

–Oveja chiquita, cada año es corderita.

–Por la Candelaria, mide tu puchera y guarda tu cibera.

–El pollo de enero a San Juan es comedero.

M.G.R.J. «
«CEIP La Candelaria»