

Cultura francesa.



us

- Marcel Marceau.

Raúl García Fernández. 5º - A.

Francia es un país de muy rica y diversa cultura. Sus valores de libertad, igualdad y fraternidad y su Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano son herencias que la humanidad entera recoge.

Francia tiene destacadísimos aportes a la humanidad en los campos de las ciencias, las letras, las artes y los saberes.

Caracterizada por el *Protocolo y Buenos Modales* tiene valiosas tradiciones, entre ellas la exquisita gastronomía, en la que se destacan sus quesos y vinos; también la Alta Costura.

Existe la costumbre de la comida en familia, que se respeta a pesar del acelerado ritmo de sus ciudades. Otra costumbre es no comer entre comidas ni beber aperitivos que estropeen el gusto por los alimentos. Si una familia le invitase a comer es importantísima la puntualidad y el ir bien arreglado.

Entre las costumbres mas importantes está la asistencia a espectáculos teatrales, musicales y cinematográficos. Siendo Francia la cuna del cine, a los franceses les gusta mucho ir al cine, sobre todo a las películas de su país.

La gente de Francia sorprende por su seguridad, su variedad y su facilidad para adaptarse a lo nuevo sin perder las costumbres que han conservado por años. Para conocer las costumbres de los franceses hay que trasladarse a las regiones que están mas lejos de las grandes ciudades, donde se conservan las costumbres y tradiciones más antiguas y sencillas, sobre todo en la alimentación y la diversión, esto produce un agradable contraste con la vida urbana. La vida religiosa es más activa en estas regiones alejadas, donde se celebran incontables fiestas de carácter religioso.

A pesar de todo el francés de hoy en día le da mucha importancia a la libertad individual de cada uno que les convierte en hombres solitarios. Al ser tan solitarios y posiblemente provocado también por la crisis económica, últimamente consultan mucho a los adivinos y curanderos, lo que demuestra que no han perdido su carácter mágico de origen celta.

La vida familiar sigue siendo muy importante, aunque cada vez hay más familias sin hijos.

Tradicionalmente en Francia siempre se han fomentado la tolerancia entre distintas razas y culturas, allí han nacido muchas asociaciones internacionales a favor de los derechos humanos. En su

territorio conviven muchas minorías africanas, judías y de Europa del Este, formando una población de casi 4 millones.

A los franceses les gusta que los visitantes intenten hablar en su idioma aunque sea con mal acento, rara vez contestan en otro idioma aunque lo conozcan bien, a no ser que sea necesario para entenderse.



05
/

Marcel

Marceau

95

Marceau



Marcel
Marceau.

RS

Raúl García Fernández.

Marcel Mangel, más conocido como **Marcel Marceau**, (Estrasburgo, 22 de marzo de 1923,- Cahors, 22 de septiembre de 2007) fue un mimo y actor francés, comenzó su carrera como mimo en Alemania, actuando para las tropas francesas después de la Segunda Guerra mundial.

A los quince años él y su familia, al ser judíos, tuvieron que abandonar su hogar cuando las tropas alemanas invadieron Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Su padre fue arrestado por la Gestapo y fue deportado al campo de concentración de Auschwitz, donde murió en 1944. Marcel y su hermano, Alain, cambiaron su apellido por el de "**Marceau**" para que no se reconociera su origen judío. Ambos hermanos se alistaron a la Resistencia Francesa y salvaron a muchos niños judíos de los campos de concentración. Como dominaba muy bien el inglés trabajó como oficial con los aliados americanos. Se casó tres veces y tuvo cuatro hijos.

Marceau se interesó por la interpretación tras haber visto a Charles Chaplin. Comenzó su carrera como mimo en Alemania, actuando para las tropas francesas de ocupación. Cuando acabó la guerra se matriculó en la academia de arte dramático Charles Dullin. Se unió a una compañía de teatro y tuvo mucho éxito actuando como Arlequín. Tras eso creó el personaje **Bip**, que tenía la cara pintada de blanco y llevaba pantalones muy anchos, una camisa de rayas y una chistera con una flor roja; con el que e hizo famoso.

Ha sido considerado el mejor mimo del mundo y fue condecorado oficial de la Legión de honor francesa.

Falleció el 22 de septiembre de 2007 a la edad de 84 años, por muerte natural en su cama durante la noche. Su muerte fue difundida al día siguiente.

