

# CASTILLOS DEL LOIRA



Celia González Villasante

Andrea Herrero Toribio

Antonia Sánchez Arjona

6º CURSO 2009-2010

## CASTILLOS DEL LOIRA

La región de los Castillos del Loira se extiende por tres antiguas provincias: el Orleanesado, Turena y Anjou y baja hasta el norte de Berry.

Durante la Guerra de los Cien Años la administración del reino se trasladó al Loira, de ciudad en ciudad, de castillo en castillo. Por ello, príncipes, grandes señores, ministros, compran terrenos y construyen castillos.

La mayor parte de los castillos tienen sin embargo sus orígenes en la Edad Media de la que conservan trazas arquitectónicas importantes. Habitualmente, se consideran unos 42 castillos que pueden ser llamados «Castillos del Loira», si bien en la zona hay más de mil.

La concentración de monumentos en esta región ha justificado la declaración del «Valle del Loira» como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, entre Sully-sur-Loire (Loiret) y Chalonnes-sur-Loire (Maine-et-Loire).

Es cierto que los Castillos del Loira no serían lo que son sin el cielo, el paisaje y el terreno: bosques abundantes de caza para las reales cacerías que suministraban la madera a constructores, carpinteros y el pasto a los rebaños; planicies calcáreas que proveían a las canteras el material de las abadías, de las iglesias, murallas y castillos.

## CASTILLO DE CHEVERNY



El **Castillo de Cheverny** (*Château de Cheverny*), hoy uno de los castillos más famosos de los Países del Loira, y el mejor amueblado de todos. Pertenece a los descendientes de la familia Hurault, conocida en Blois desde el siglo XIII. El hijo de Enrique IV, Henry, y la condesa Marquerite se mandan a construir hacia 1620 un nuevo castillo inspirado en la obra de los mejores artistas de la época. A la vanguardia de su época, con Cheverny se inventa la arquitectura a la francesa en la mitad del siglo XVII.

Un bosque de cien hectáreas rodea el castillo con un jardín reconstituido a la francesa. La alameda principal, frente al castillo es un largo camino de seis kilómetros, habiendo cerca de 2.000 árboles que rodean la propiedad.

La perrera, muy próxima, está ocupada por una jauría de alrededor noventa perros de caza, destinados a la montería y cuya comida misma constituye un espectáculo.

## CASTILLO DE CHENONCEAU



El **castillo de Chenonceau** (en francés, *château de Chenonceau*), también conocido como el *castillo de las mujeres*,<sup>[1]</sup> es un castillo de estilo residencial del siglo XVI situado en la comuna francesa de Chenonceaux, en el departamento de Indre-et-Loire, y que forma parte de la serie de castillos comúnmente conocidos como *castillos del Loira*.

Por otra parte, se trata del Monumento Histórico en manos privadas más visitado de toda Francia, e incluye varios jardines, un parque y una plantación vitivinícola.

El castillo, que sustituyó a otro anterior, no sólo posee importancia en tanto que obra de arte, sino que además ha gozado de una activa presencia en la Historia de Francia.

El castillo actual fue edificado en el cauce del río Cher, sobre los pilares de un molino fortificado y del anterior castillo fortificado que se había comprado a la familia de los Marques. Este último fue derribado, a excepción de la torre del homenaje del mismo (la *Tour des Marques* o *torre de los Marques*, que luego se adaptó al estilo renacentista) y del pozo adyacente. Fue construido por el secretario de la hacienda del rey Francisco I de Francia. El cuerpo residencial cuadrado que constituye el castillo original fue construido entre 1513 y 1521 por Thomas Bohier. Puesto que Thomas estaba ocupado en asuntos bélicos, fue especialmente su esposa, Catherine Briçonnet, quien se encargó de dirigir los trabajos del castillo.

## CASTILLO DE AMBOISE



El **castillo de Amboise** (en francés, *Château d'Amboise*) es un castillo que domina desde un promontorio el río Loira a su paso por Amboise, en el departamento francés de Indre-et-Loire, englobado en el conjunto de Castillos del valle del Loira (fr. *Château de la Loire*). Este edificio alberga la tumba de Leonardo da Vinci, que residió en una mansión de la misma localidad (Castillo de Clos-Lucé).

Destruído por más de una vez por los normandos, Amboise fue integrado a los bienes de las cuentas de Anjou antes de que pertenezcan a la casa famosa de Amboise-Chaumont y de pasar en 1422 al vizconde de Luis de Thouars en herencia. Pero, Luis d'Amboise participa en 1431 en un complot contra Louis de la Trémouille, favorito del rey Carlos VII, y es condenado a muerte. Posteriormente se conmuta su pena pero su castillo es confiscado por el rey de Francia.

Las fortificaciones del Castillo de Amboise han sido construidas desde el siglo XIII y desde entonces se realizaron en él múltiples reformas y se le añadieron estancias y dependencias.

## CASTILLO DE CHAMBORD



El **Castillo Real de Chambord** es uno de los castillos más reconocibles en el mundo debido a su arquitectura renacentista francesa muy distintiva que mezcla formas tradicionales medievales con estructuras clásicas italianas.

Es el castillo más grande de los Castillos del Loira, pero fue construido para servir sólo como un pabellón de caza para el Rey Francisco I, quien mantuvo sus residencias reales en el Castillo de Blois y en el Castillo de Amboise.

El diseño original del Castillo de Chambord fue hecho por Domenico da Cortona, pero fue cambiado durante los veinte años de su construcción (1519–1539).

Aunque se cree que Leonardo da Vinci estuvo implicado en el diseño original siendo invitado por el rey Francisco I, vivió y trabajó en Santa Clos Lucé cerca de Amboise. Él fue enterrado en la Capilla de Saint-Hubert, a las afueras del castillo.

En el castillo se destacan ocho torres inmensas, 440 habitaciones, 365 chimeneas, y 84 escaleras. Es famosa la doble hélice de la espectacular escalera donde la gente puede ascender y descender al mismo tiempo sin toparse con la otra persona.

El castillo está rodeado por 52,5 km<sup>2</sup> árboles formando un bosque de 31 kilómetros.

Durante más de ochenta años después de la muerte de Rey Francisco I, los reyes franceses siguientes no le dieron atención al Castillo dejando que se deteriorará con el paso del tiempo. Finalmente, en 1639 el Rey Luis XIII lo dio a su hermano Gastón d'Orléans quien salvó que el castillo cayera en la ruina restaurándolo.