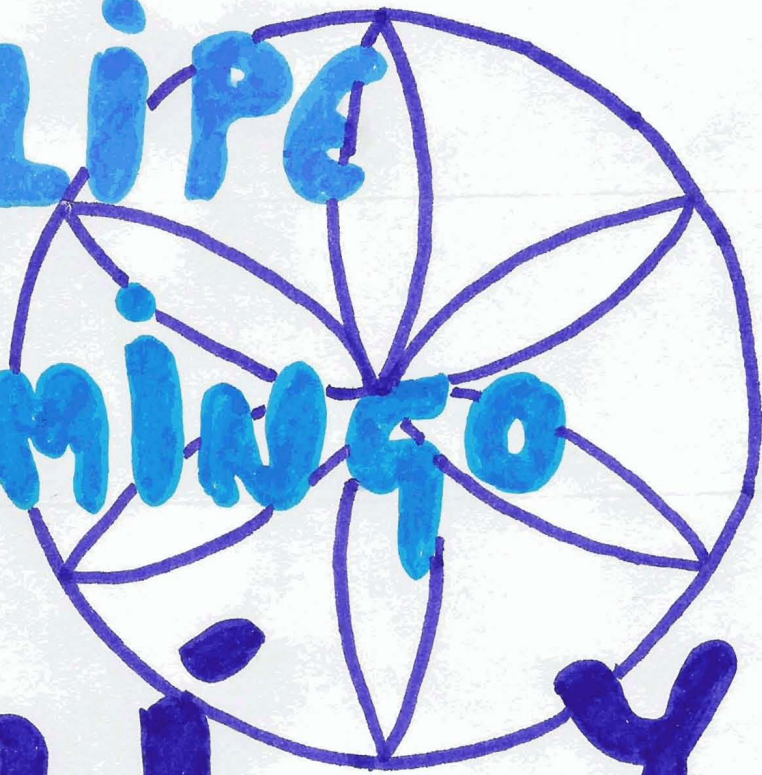


SALVADOR

FELIPE
DOMINGO
DALI Y



DOMÈNECH



BARCELONA 63

SALVADOR DALÍ

Dalí nació a las 9:34 del 11 de mayo de 1904, en el número 20 de la Calle Monturiol, en Figueras, provincia de Gerona. El hermano mayor de Dalí, también llamado Salvador, murió de meningitis tres años antes de su nacimiento, a los siete años de edad. Su padre, Salvador Dalí y Cusi, era notario de la ciudad, natural de Cadaqués, cuyo carácter estricto y disciplinado era suavizado por su mujer, Felipa Doménech Ferrer, que apoyó los esfuerzos artísticos de su hijo. A los cinco años sus padres le llevaron a la tumba de su hermano y le contaron que él era su reencarnación, cosa que llegó a creer. De su hermano, Dalí comentó: "Yo he vivido la muerte antes de vivir la vida. Mi hermano murió de meningitis, a la edad de siete años tres antes de mi nacimiento. Nos parecíamos como dos gotas de agua, sólo que con diferentes reflejos".

En 1921, la madre de Dalí murió de un cáncer de mama cuando él sólo tenía dieciséis años. Tras su muerte, el padre de Dalí se casó con la hermana de su difunta mujer; Dalí se sintió un tanto

ofendido por este matrimonio.

MADRID Y PARÍS

En 1922, Dalí fue a estudiar a la Residencia de Estudiantes de Madrid y allí estudió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Dalí ya llamaba la atención por su excentricidad; llevaba pelo largo con patillas y vestía con abrigo, medias y pantalones bombachos, al estilo de la moda del siglo anterior. Pero sus pinturas, en las que experimentaba con el cubismo, le hicieron ganar la mayor atención de sus compañeros. Es probable que, en sus primeras obras cubistas, Dalí no entendiera bien este movimiento artístico, ya que la única información sobre el cubismo le llegaba a través de algunos artículos de revistas y de un catálogo que le dio Pichot, ya que, por aquellas fechas no había pintores cubistas en Madrid. Dalí también pudo haber estado relacionado sentimentalmente con el poeta Federico García Lorca.

Dalí fue expulsado de la Academia en 1926, poco antes de sus exámenes finales, tras afirmar que nadie en la Academia era lo bastante competente

ofendido por este matrimonio.

MADRID Y PARÍS

En 1922, Dalí fue a estudiar a la Residencia de Estudiantes de Madrid y allí estudió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Dalí ya llamaba la atención por su excentricidad; llevaba pelo largo con patilla y vestía con abrigo, medias y pantalones bombachos, al estilo de la moda del siglo anterior. Pero sus pinturas, en las que experimentaba con el cubismo, le hicieron ganar la mayor atención de sus compañeros. Es probable que, en sus primeras obras cubistas, Dalí no entendiera bien este movimiento artístico, ya que la única información sobre el cubismo le llegaba a través de algunos artículos de revistas y de un catálogo que le dio Pichot, ya que, por aquellas fechas no había pintores cubistas en Madrid. Dalí también pudo haber estado relacionado sentimentalmente con el poeta Federico García Lorca.

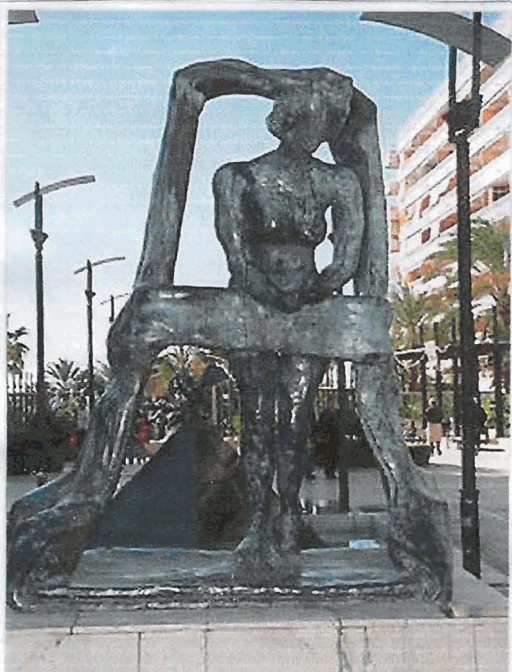
Dalí fue expulsado de la Academia en 1926, poco antes de sus exámenes finales, tras afirmar que nadie en la Academia era lo bastante competente

para examinarla. Su maestría en las habilidades pictóricas está bien documentada ya por aquella época, como queda patente en su

Cesta de Pan, un cuadro de un realismo impecable que fue pintado en 1926. Ese mismo año, hizo su

primer viaje a París, donde conoció a Picasso, a quien el joven Dalí referenciaba; Picasso ya había oído palabras favorables sobre Dalí de boca de Joan Miró. Dalí realizó un gran número de obras de las cuales son:

1 GALA ASOMADA A LA VENTANA (ESCULTURA)



Gala asomada a la ventana. Escultura de Salvador Dalí



Dalí y otro artista de surrealismo, Man Ray, en París: 16 de junio de 1934.

(1925)

2. RINOCERONTE (3600 Kg)



Rinoceronte de Dalí. 3.600kg. En Puerto Banús desde septiembre de 2004.

Está en el Puerto Banús
(2004)

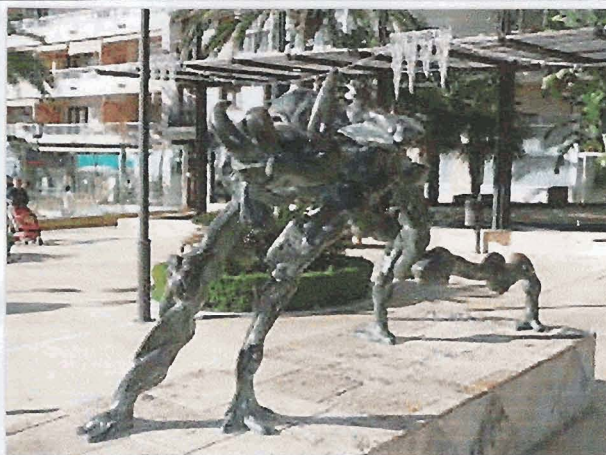
3 ESCULTURA DE PERSEO



Salvador Dalí. Escultura de Perseo

(1927)

4 ELEFANTE CÓSMICO (Escultura)



Elefante cósmico. Escultura de Salvador Dalí

(1928)

5 CABALLO CON JINETE TROPEZANDO



(1932)

Salvador Dalí. Caballo con jinete tropezando

3) Dalí se casó con Eluard Dalí o simplemente Gala, que fue una inmigrante rusa.

Karen Manzano García

Biografía de Salvador

Dalí. Nacido en Figueras,

provincia de Gerona

Karen M.G

KAREN

1973