



entrevista

## FERNANDO JAVIER PRADA ANTÓN DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

/Página 6

- Agradecidos y confiados  
Por Donaciano Bartolomé
- A los jóvenes de hoy  
Por Emiliano Acevedo  
/Página 2
- Halloween 2009  
/Página 4
- La feria y la Tornaferia de los Santos en Fuentesauco  
/Página 6
- Frohe weihnachten  
/Página 5
- Vocabulario alitano  
/Página 7
- Énfasis literarios  
/Página 10
- Greguerías  
/Página 11
- Zamora la bien cercada  
/Página 12



## Vivencias de Laura en Salduero

/Página 7



## Los Valles

/Página 9



## Bibliobús

/Página 13

Si estás dispuesto a llegar más lejos, ya tienes sponsor.

FORMACIÓN BECAS 2008 / 2009 PROFESIONAL

BECAS FORMACIÓN PROFESIONAL

Caja España

# Agradecidos y confiados



DONACIANO  
BARTOLOMÉ  
CRESPO (\*)

Aprendí que la gratitud era una virtud noble, un valor que añadía a la persona que ejercitaba el agradecimiento un rasgo de humanidad y de verdad en último término. Y hasta se nos enseñaba que Jesucristo curó a diez leprosos y sólo uno volvió para darle las gracias. Y él siente tristeza y dice ¿dónde están los otros nueve? ¿Sólo uno reconoce el bien que le hice? Por tanto parece que no es de ahora el desagradecimiento. Hace días asistí a la toma de posesión de un General de Brigada del Ejército de Tierra. Su discurso fue un continuo agradecimiento a las muchas ayudas que había ido recibiendo a lo largo de su vida, empezando por sus padres, hermanos, profesores, compañeros, jefes. Nombres y más nombres. Luego escuché. Este General se ha pasado la vida dando primero mucho y por eso ha recibido mucho. Y me agradó escuchar tantas veces gracias, gracias.

Cuando cada mes recibimos gratuitamente este periódico, debemos reconocer que en nuestras manos se pone el producto de cuantiosa generosidad por parte de muchas personas. Gestiones que desde LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZAMORA hacen para que alguien pague los gastos, gestiones del jubilado Profesor Excelsior D. Emiliano para mover los hilos y que sean muchos los centros que animan a sus profesores y estudiantes para que escriban,

Cuando cada mes recibimos gratuitamente este periódico, debemos reconocer que en nuestras manos se pone el producto de cuantiosa generosidad por parte de muchas personas

gestiones y trabajos desinteresados de profesores para que los alumnos preparen informaciones a su debido tiempo, las corrijan y envíen. Nuevas gestiones para coordinar estos trabajos, ponerlo todo bonito, darle forma periodística en la sede del periódico, impresión, puesta en versión digital, distribución. Y ya está en vuestras manos. Desde todas las aulas soleadas de pueblos, villas y ciudades de Zamora a cada número de Za-49 que llega se puede entonar un cántico de Gracias a las autoridades, gestores, entidades políticas, administrativas, financieras, profesores, alumnos, LA OPINIÓN-EL CORREO por tanta generosidad. Gracias, gracias, gracias.

Y vamos con el segundo término: Confiados. A veces vamos por la calle y miramos en todas direcciones, no sólo para no caerlos, sino como queriendo descubrir algún posible ladrón que nos intente robar. Yo tengo la costum-

bre de saludar mucho, decir buenos días, buenas tardes. No sé que me da, pasar por delante de alguien y mostrarme como que fuera mudo y ciego. Cada persona me parece un ser humano con quien tengo muchas cosas en común y cuando menos me parece que saludarnos, deseamos un buen día, no está del todo mal. Pues no pocas veces me miran extrañados, asustados. A mi pregunta por qué tal comportamiento la respuesta ha sido: Porque si alguien a quien no conoces te saluda, puedes esperar que es para pedirte algo o para robarte. Crece pues la desconfianza innecesaria. Y así se llega corto. La confianza nos lleva a pensar y esperar de los demás cosas buenas. Y esperamos por tanto de este periódico entretenimiento, nuevos saberes, información de nuestra escuelas y compañeros. Y esperamos de los profesores, su dedicación, atención diaria durante muchas horas al día y esperamos de nuestros alumnos y familias que confíen en la labor diaria en los centros formativos. Y así vamos conformando una sociedad más confianza y agradecida. Y recuerdo aquella canción que silbábamos por las calles: esta mañana de paseo, al lechero yo encontré, al cartero, y al policía y a todos saludé, detrás de cada ventana una voz reconocí y a una gente que ama. Viva la gente, la hay por donde quiera que vas, viva la gente es lo que gusta más, con más gente a favor de gente en cada pueblo y nación habría menos gente difícil y más gente con corazón (agradecido y confiado).

(\*) Director del ZA-49

## A los jóvenes de hoy

EMILIANO ACEVEDO GULLÓN

El primer verso del estribillo de la poesía de Rubén Darío «Canción de otoño en primavera» dice: Juventud, divino tesoro. En verdad que es un tesoro vuestra juventud, y los adultos esperamos que no la malgastéis. Para ello, sed sencillos, naturales y sinceros en un mundo que paga cualquier precio por el poder, sed limpios, pulcros y sanos de corazón entre quienes juzgan sólo en términos de apariencia, de hipocresía;

Sed sencillos, naturales y sinceros en un mundo que paga cualquier precio por el poder

de sexo o de falsedad, sed arquitectos y constructores de la paz en este mundo de violencia, de fanatismo y de guerra; combatid y luchad por la justicia y rectitud ante la explotación de la persona por la persona o de un país por el otro; y en medio del sufrimiento y las dificultades no perdáis la esperanza, la ilusión y la constancia en hacer el bien, apoyaros en el consuelo y en el amor al hombre; y por vuestra capacidad transformadora, que la tenéis, cambiad la tinieblas del odio y rencor en luz, perdón y amor; descubrid en vosotros la amistad como exigencia del bien y ved a todos en su aptitud, capacidad y tendencia bienhechora y positiva; no os asustéis por lo débiles que somos los hombres y tened la experiencia de la amistad del otro, del que tenéis al lado; sed vosotros mismos, pero con una actitud serenamente crítica y sobre todo no os dejéis manipular, ya sabéis que os bombardean constantemente con nuevos inventos de libertad, que es libertinaje, de vida fácil,... para tener entretenido vuestro pensamiento en lo cómodo, en el disfrute libertino de vuestra vida diaria para que no tengáis miras, para que viváis sin pensar en vuestro futuro cercano, y así, sin dejaros manipular, haréis un sistema nuevo de vida, os convertiréis en transformadores del mundo y en arquitectos de la nueva civilización de la verdad, de la justicia y del amor, que es la que debe imperar y dominar en esta sociedad.

## Frases célebres

Quienes hablan contra la familia no saben lo que hacen, porque no saben lo que deshacen. **Gilbert Keith Chesterton**

Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro. **Platón**

Uno está tan expuesto a la crítica como a la gripe. **Friedrich Dürrenmatt**

La educación es al hombre lo que el molde al barro: le da la forma. **Jaime Balmes**

Los libros hacen libre al que los quiere. **Vicente Espinel**

### PRESIDENTE

Emiliano Acevedo Gullón

### DIRECTOR

Donaciano Bartolomé Crespo

### ASESORES PEDAGÓGICOS

Ángel Junquera Hidalgo

Dra. M.<sup>a</sup> Luisa Sevillano García

### TESORERO

Pablo Emilio Gómez Gómez

### SECRETARIA

M.<sup>a</sup> Dolores Tebar Gómez

### VOCALES

Ángel Coco García

### PRESIDENCIA DE HONOR

Dra. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luisa Sevillano García

D. Pedro A. Roda Formariz

D. Pedro Ángel Vicente Remesal

## Consejo asesor

C.F.I.E. de Zamora

CP de Andavías - CRA Tierra del Pan

CEIP «Arias Gonzalo» - Zamora

IES «Claudio Moyano» - Zamora

CPC «Corazón de María» - Zamora

CEIP «El Tera» - Camarzana de Tera

Escuela Hogar «Río Duero» - Zamora

IES de Fuentesauco

CEIP «Juan XXIII» - Zamora

IES «La Vaguada» - Zamora

IES «Los Salados» - Benavente

CEIP «Miguel de Cervantes» - Zamora

CEIP «Ntra. Sra. de la Candelaria» - Zamora

CEIP «Obispo Nieto» - Zamora

IES «Poeta Claudio Rodríguez» - Zamora

IES «Río Duero» - Zamora

CPC «Sagrado Corazón de Jesús» - Zamora

CEIP «San José de Calasanz» - Zamora

CRA de Villarrín de Campos

CEE «Virgen del Castillo» - Zamora

CEIP «Viriato» - Muelas del Pan

CRA de Mahíde

Importante:

**ZA 49**

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La responsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987



## Calabaza y Halloween

Ya llegó noviembre  
y Halloween viene.  
Hacemos calabazas  
y  
las llenamos con velas.  
Dibujamos casas,  
que sean desastrosas,  
nos vestimos de brujas,  
con la nariz puntiaguda.

**Arantza Carretero  
Domínguez  
3º CEIP «La Candelaria»**



## Poesías

Esta noche es Halloween  
y todos van a las casas  
a decir hasta acabar, al fin,  
truco o trato con disfraces, sin su ropa,  
sin sus males, con la fiesta,  
las brujas, los vampiros,  
los fantasmas, las princesas  
y más cosas sin mentirnos,  
para siempre a divertirnos.

**Luis  
3º CEIP «La Candelaria»**

Me gusta  
Halloween,  
si lo piensas  
seguro que  
a ti también te gustará.  
Nosotros  
los niños nos disfrazamos  
de brujas, fantasmas,  
momias y esqueletos.  
Jugamos con juegos,  
otros niños hasta  
hacen fiestas,  
calabazas,  
calaveras.  
¡Esas sí que son  
buenas fiestas!

**Candela  
3º CEIP «La Candelaria»**



# Halloween 2009

Un año más Octubre terminó y durante su última semana llenó el colegio de seres de fantasía un poco terroríficos como manda la tradición.

La biblioteca del colegio se convirtió en «Terrorteca» y por allí pasamos todos a celebrar esta fiesta con canciones, juegos e historias monstruosas y por supuesto practicando el «Truco o trato» – «Trick or treat».

Los niños y niñas de primaria participaron

en una exposición de dibujos han decorado los rojos muros de nuestro colegio además de las consabidas calabazas (Gracias a Jesús, Almudena y Manolo por compartir los productos de la huerta) que a causa del calor reinante se pusieron pochás enseguida y casi daban más miedo con el moho saliéndole por los ojos... ¡Puaj!

Si queréis saber más sobre Halloween es-ta Web de la Junta de Castilla y León os será

de utilidad. Podéis encontrar información, juegos, ideas para decorar, actividades... Elige el idioma (os animamos a hacerlo en Inglés) y haz clic en los distintos personajes que rodean la casa Wanda the witch.

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/tematicas/halloween/welcome.html>

También os proponemos un juego-cuento para practicar lo que conocéis sobre esta fiesta.

Su título sugerente y tenebroso es «In the dark Wood» cada vez que leáis una página debéis encontrar un gato escondido para poder ver la siguiente.

<http://www.britishcouncil.org/kids-stories-dark-wood.htm>

Os dejamos con algunas imágenes y una selección de la exposición de dibujos.

See you next Halloween!!!



## Los Alumnos de 6º de Primaria de «La Candelaria» Entrevistan a Fernando Javier Prada Antón

DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

El jueves, 29 de octubre, el nuevo Director Provincial de Educación, D. Fernando Javier Prada Antón, visitó nuestro centro y se prestó a que le hiciésemos una entrevista.

**P: ¿Le gusta ser Director Provincial de Educación?**

R: De momento sí me está gustando porque en todos los centros que estamos visitando estoy teniendo una acogida muy buena por parte de los profesores.

**P: ¿Es un trabajo difícil?**

R: Es difícil porque sois muchos niños, más de 23.000, y tenéis muchos profesores; hay que intentar que estén todos a gusto y contentos.

**P: ¿Quién le nombra jefe de los colegios de Zamora y cuánto dura su cargo?**

R: El nombramiento lo hace el Consejero de Educación, en Valladolid, y durará hasta que él crea oportuno y vea que lo estamos haciendo bien aquí en Zamora.

**P: ¿Qué cree que es más fácil: ser maestro en la escuela o ser el jefe de los maestros desde una oficina?**

R: Más fácil ser Director desde una oficina. Ser profesor es lo más difícil que hay; ellos se preocupan de enseñaros. Es una de las profesiones más bonitas pero también de las más difíciles que hay.

**P: En nuestro colegio asistimos a veces a numerosas peleas entre niños. ¿Cómo solucionarías las peleas infantiles?**

R: Tenéis que tener en cuenta que hay que ser educados y respetuosos con los compañeros y atender siempre a lo que os dicen los

maestros. Hay que portarse bien, tanto en el colegio como fuera y en casa.

**P: Durante el curso nos rompemos pantalones y rodillas en los patios por cómo están, y en invierno se transforma en pista de patinaje con el agua helada. ¿Podría hacer usted algo para arreglar los patios?**

R: Todos los años se gasta muchísimo dinero en arreglar todos los colegios. Hay 137 centros en toda la provincia. Unos años les toca a unos y, otros, a otros centros. A lo mejor el próximo año toca aquí.

**P: El curso pasado podía venir al cole por la tarde al programa Madrugadores, pero este curso me han dicho que no puedo. ¿Por qué no nos dejan venir si estaba muy bien?**

R: La razón por la que no puedes venir es que tiene que haber suficientes niños matriculados en el programa y, de momento, sólo hay cinco.

**P: Cuando era niño, ¿qué soñaba ser de mayor?**

R: Los niños siempre queremos ser futbolistas, pero luego te vas dando cuenta de que eso es imposible. Desde los 18 años yo estuve trabajando en Renfe, a la vez que estudié una carrera e hice las oposiciones para funcionario. Tenéis que ser conscientes de que hay que trabajar, estudiar y aprovechar lo que os puedan enseñar en el colegio.

**P: ¿A qué se dedicaba usted antes de ser Director de Educación?**

R: He estado catorce años en la

Consejería de Fomento, viendo carreteras, viviendas..., llevando todos los asuntos económicos de esa Consejería.

**P: ¿Le gustan los niños?**

R: No es algo de gustar o no gustar. Tener niños es la mejor experiencia que te puede pasar, ya lo veréis cuando seáis mayores. Yo tengo dos niños, uno de quince y otro de doce años. Hay que estar con ellos, jugar con ellos, ir de vacaciones a un sitio que os guste...

**P: ¿Cree usted que estamos preparados tanto a nivel académico como de maduración personal, para afrontar el instituto con 12 años?**

R: En el aspecto educativo seguro que sí, porque tenéis profesores aquí que os están enseñando desde muy pequeños; en el aspecto de maduración a lo mejor no, porque sois muy pequeños para un centro tan grande. Pero es el sistema educativo el que lo determina así.

Allí, en el instituto, hay otras normas que hay que acatar y otras materias que hay que aprender.

**P: ¿Cuáles son los mayores problemas que tiene la educación en Zamora?**

R: Uno de los más importantes es que cada vez hay menos niños, sobre todo en el ámbito rural. En los pueblos pequeños si hay un solo niño hay que escolarizarlo y debe ir a un colegio. Es el mayor problema que veo ahora mismo.

**P: ¿Está afectando la crisis económica a la educación en la provincia?**

R: La crisis afecta a todos. En educación, en cuanto que se nece-

sita dinero para hacer obras, reparaciones y atender a mucho personal. Sí afecta.

**P: En el colegio tenemos una sola pizarra digital para todos. ¿No sería posible que hubiese una en cada clase?**

R: Las nuevas tecnologías hoy en día son muy importantes. Cuando haya una pizarra en cada colegio iremos ampliando para que cada vez haya más.

**P: Cuando tiene un problema difícil de solucionar, ¿pide ayuda o lo resuelve usted solo?**

R: Cuando hay un problema lo importante es saber escuchar al equipo que tienes alrededor. Escuchar a todos y luego tomar la decisión que sea la más justa posible.

**P: Si tuviese una varita mágica, ¿qué cambiaría ya de la educación actual?**

R: Cambiaría las pintadas del colegio, y que supiésemos ser todos más respetuosos con los compañeros.

**P: Me han dicho que los funcionarios cobran más. ¿Es verdad?**

R: No. Los funcionarios, maestros y otro tipo de funcionarios, cobramos un sueldo fijo, no nos pueden despedir..., pero ese sueldo es pequeño para todos. Ahora bien, tenemos que pensar que hay otras personas que están viviendo con menos salario, así que no nos podemos quejar.

**P: ¿Habría presupuesto para cambiar el mobiliario de las clases, incluidos pupitres más amplios?**

R: Ya he visto en las visitas que estamos realizando por los centros

que algunos pupitres son muy antiguos. Vamos a ver si para el año que viene, poco a poco, podemos ir cambiando algún mobiliario del colegio. Ahora, cuando vea las clases, me iré fijando.

**P: Hemos escuchado algo sobre la llegada de ordenadores para los alumnos del Tercer Ciclo para estudiar, hacer los deberes... ¿Cuándo van a llegar esos ordenadores?**

R: Los ordenadores para los alumnos de 5º y 6º van a llegar el año que viene, pero no podrán llegar a todos los colegios, así que habrá que ir poco a poco. Estos ordenadores serán para estudiar, no para jugar. Tenéis que separar lo que es jugar con el ordenador a estudiar con él.

**P: El recreo nos parece siempre muy corto. ¿No podríamos estar más tiempo en el patio?**

R: Al colegio venís a aprender, a educaros y a estudiar. El recreo está para distraeros un rato de las clases. Cada año va siendo más difícil (y vosotros, que estáis ya en Sexto lo habréis comprobado) y hay que estudiar más, aunque el recreo sigue siendo necesario..., un rato para distraerse.

**P: ¿Qué opciones tenemos al terminar Sexto de Primaria?**

R: Fundamentalmente, pasar a la ESO en un instituto o en un centro que tenga ESO. Tendréis profesores diferentes: uno para Matemáticas, otro para Ciencias, otro de Música... Vais a tener un aprendizaje mucho más específico en cada materia.



## Fiesta de Halloween

Para conmemorar tan atípica fiesta, la profesora de inglés del centro realizó un cuento con los alumnos, donde les explicaba el origen y tradiciones típicas de es-

ta celebración. Posteriormente nos juntamos todos y visualizamos un episodio titulado «Las chuches de Halloween» de la serie infantil «Little Einstein». Pilar, nuestra di-

rectora, ataviada para la ocasión, repartió chuches a los niños, tras el ya tradicional «Truco o Trato».

**CEIP «Viriato»  
Muelas del Pan**



## Frohe Weihnachten

En España, una de las épocas más esperadas de todo el año es, además de la Semana Santa, la Navidad.

Aparte de salir de rutina y poder desconectar del trabajo, aprovechamos para reunirnos con la familia y compartir agradables veladas, hacer compras, decorar las casas.

Es un periodo de felicidad y armonía que la mayor parte del mundo celebra. Cada país posee sus propias tradiciones y ritos. Algunos se asemejan mucho a los nuestros y otros distan considerablemente de ellos al pertenecer a culturas y religiones que nada tienen que ver con la española.

Sería interesante conocer un poquito de cada una, por eso yo voy a hablaros de cómo se celebra la Navidad en Alemania; veréis que lo hacen de una forma muy similar a la nuestra, si bien poseen rasgos que los hacen peculiares y únicos.

Cuando la Weihnachten (Navidad) se aproxima, los alemanes decoran sus casas con árboles y adornos y llenan sus calles con luces de los colores típicos, el rojo y el verde oscuro.

La tradición alemana del Tannenbaum, es decir, del árbol, data de mediados del s. XVI y se ha ido repitiendo año tras año hasta

llegar a nuestros días. Para ellos, la Navidad es tan importante como el tiempo de preparación para ella; el llamado Adventszeit, que comienza el 1 de diciembre y finaliza el día 24. En este periodo colocan en sus casas guirnalda típicas, las Adventskraut, compuestas con ramas imperecederas y adornadas con cintas rojas y verdes. Además, los padres

suelen entregar a los más pequeños calendarios de chocolate para que la espera sea más dulce.

Todos los alemanes realizan sus compras de Navidad en el Christkindlmarkt, un mercado muy especial que ofrece, además de dulces y juguetes, especialidades regionales y locales. En ciudades como Frankfurt o Nuremberg, estos mercados son enormes.

Cuando, después de tantos preparativos, llega la noche del 24, las familias se reúnen para cenar y compartir unas horas de alegría juntos.

Algunas de las recetas que suelen prepararse esta noche son: Baumkuchen (una tarta muy especial), Kletzenbrot (tarta de frutas), Lebkuuchen, Stutenkerl o Ghehwein (vino caliente y picante para los mayores).

El momento más feliz para los pequeños es, sin duda, la mañana del día 25 cuando der Weihnachtsmann deja sus regalos a los niños que se han portado bien. Después del día 26 de diciembre, que también es festivo, comienza la cuenta atrás para el cambio de año, que en muchas zonas de habla alemana se celebra según la tradición de Sylvester, un santo romano que, según la leyenda, curó

la lepra al emperador romano Constantino el Grande y lo bautizó.

Ahora que conocéis sus tradiciones más significativas, ¿veis las semejanzas de la Weihnachten alemana con nuestra Navidad? ¿y las diferencias?

El momento más feliz para los pequeños es, sin duda, la mañana del día 25 cuando der Weihnachtsmann deja sus regalos a los niños que se han portado bien

**Mogán  
Roncero, Katia  
«Corazón de  
María»  
4º ESO**

**Panasonic**  
Ideas for life

www.panasonic.es

**Ofiduro**  
Equipos de oficina

C/ Campo de Marte, 3 • Zamora • Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • e-mail: ofiduro@gmail.com



## La Feria y la Tornaferia de los Santos en Fuentesauco

Tiene su origen en el siglo XVIII cuando Carlos III concedió este privilegio a la villa

La feria de los Santos de Fuentesauco se celebra todos los años el martes siguiente al 1 de noviembre, tiene su origen en el siglo XVIII cuando Carlos III concedió este privilegio a la villa.

Hasta hace unos años era feria de ganado, venían tratantes de toda España por lo que era una feria muy conocida a nivel nacional, actualmente ya no se vende ganado porque los tratantes van directamente a la granja del ganadero, y gracias a la asociación cultural de mujeres saucanas que organizan la feria, en la plaza de Santa María ponen exposición, venta y degustación de productos de la tierra. Venden ajos para sembrar, garbanzos, que todos sabéis que los de nuestro pueblo son los mejores del mundo y hay casetas de las diversas industrias del pueblo: quesos, embutidos, dulces, artesanía, cerámica etc. Nuestro IES también pone una caseta para enseñar libros antiguos y vender el libro conmemorativo de los 75 años

del edificio del IES. En todos los bares del pueblo es típico ir a comer el bacalao al ajo arriero, y hay que «feriarse» algo aunque sean unas chuches.

Al martes siguiente de la Feria de los santos se celebra la «Tornaferia» en la que antiguamente se vendían los productos que no se habían vendido el día de la Feria.

Este año han puesto las casetas en la Plaza Mayor y nos ha gustado mucho porque había exposiciones de aperos de labranza hechos de madera, en miniatura; hemos

aprendido palabras nuevas como «trillo», «tornadera», «celemín», «carraca» que nos han dicho que se tocaba en Semana Santa; los «dediques» hechos en cuero para no hacerse daño en los dedos, había también carros con bueyes y limonada que la tomaban los campesinos para refrescarse mientras trabajaban.

D<sup>a</sup> Candi nos ha enseñado en la caseta de cerámica antigua un orinal muy alto de barro..., también había muñecas, juguetes y postales antiguas de 1920, las mujeres que estaban en esas casetas iban vesti-

das con trajes como los de las muñecas antiguas.

«Las chicas del coro» que son una asociación de mujeres del pueblo y están recuperando las canciones antiguas, vendían un CD y por la noche actuaban en el teatro municipal.

En el taller de pirograbado, Anselmo nos enseñó sus cuadros y los trajes de guerreros (camisetas y gorro) hechos con anillas de hierro que pesaban más de 30 kilogramos.

Vendían cuadros de monumentos

hechos por D. Jesús a plumilla y óleo.

Luego hemos comido rosquillas de aceite ¡riquísimas! Y dulces caseros elaborados por las mujeres del pueblo.

El dinero que sacan con la venta de estos productos es para restaurar la ermita del pueblo.

Ah se nos olvidaba que también había una castañera vestida como una abuelita vendiendo castañas asadas... y todo amenizado por la música de la flauta y el tamboril.

Nos ha gustado mucho que no se pierdan nuestras tradiciones y hemos aprendido de las personas mayores los oficios antiguos que nosotros no hemos conocido.

**IES de Fuentesauco:**  
1º de ESO

**Amanda de las Heras Lamas,  
Elena Martín Martín,  
David Sal García,  
Alberto Rodríguez González y  
Francisco García Díez**

## La siembra, siega y cosecha del cereal en Pobladura del Valle

Estas faenas se hacían en mi pueblo y también en otros pueblos de Zamora. Lamentablemente ahora ya no se hacen y utilizan maquinaria: tractores, cosechadoras,...

Me ha contado mi abuela las labores que se hacían en el campo para sembrar y recoger el trigo, el centeno y otros cereales, cuando ella trabajaba en el campo.

Con las primeras lluvias del mes de octubre se sembraba a mano y se araba con las vacas.

En el mes de noviembre se alicaba, se araba por el hondo del surco para quitar las malas hierbas y se le ponía un palo detrás del arado para que cayera la tierra del cerro del surco, para que no se perdiera el trigo.

En el mes de marzo se echaban

fertilizantes. En el mes de julio, cuando el trigo estaba seco, se segaba. Se hacía con hoces, a mano. Iban cuadrillas de segadores y comían en las tierras. Las mujeres le llevaban la comida. En un día de diario le daban: para desayunar, arroz con patatas y bacalao; para las diez de la mañana, chorizo, jamón y tocino; para comer, cocido con chorizo y carne; para las tres de la tarde, sopa en vino («la sopa en vino no emborracha pero alegría a la muchacha»); para cenar, venían a casa y comían lo que hubiera sobrado.

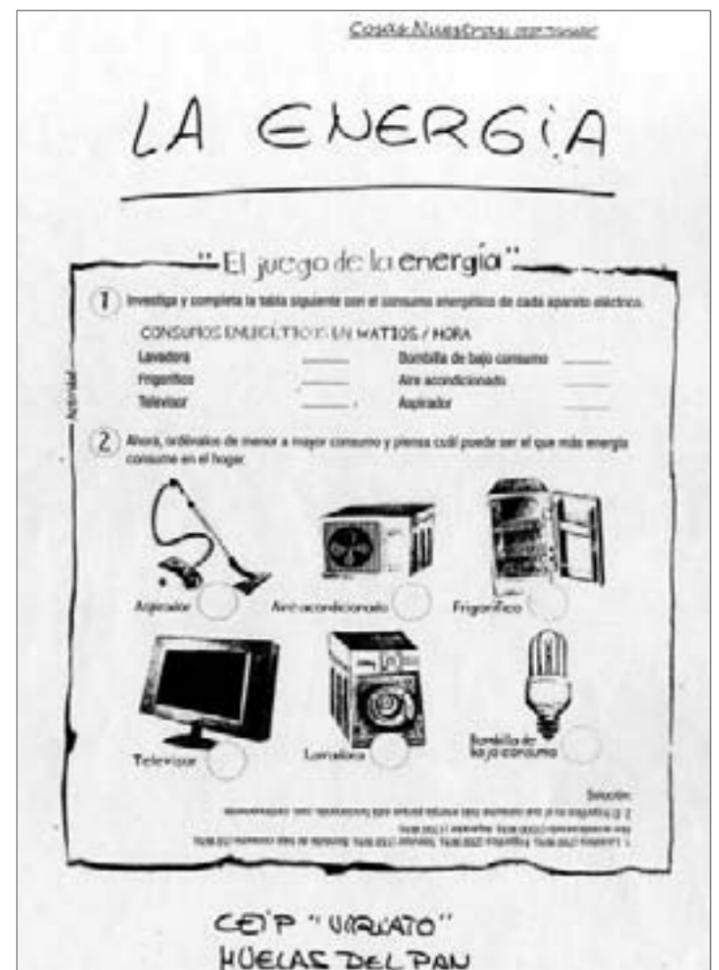
Se hacían manojos (montones de paja con espiga) y se ataban con otras pajas. Se juntaban los manojos en montones y eso se llamaba normal.

Cuando se había terminado la siega, se llevaba el trigo a la era. El morral se cargaba para el carro de las vacas y se traía para hacer la meda, que era muy grande. En la era se tenía todo suelto para hacer una parva y trillarlo con las vacas y el trillo. Le daban vueltas con unas tornaderas de madera y cuando ya estaba trillado y menudo se le daba con palas de madera. Después lo juntaban en un parvón (montón).

Luego cuando había aire se limpiaba con los viendos y la paja marchaba volando y el grano quedaba allí. Después metían el grano en sacos y lo traían para las casas con el carro. La paja la llevaban en los carros con unos cañizos de madera, a granel, para el pajar y servía para alimentar y para las camas de los animales.

Estas faenas se hacían en mi pueblo, Pobladura de Aliste, pero también en otros pueblos de Zamora. Lamentablemente ahora ya no se hacen y utilizan maquinaria: tractores, cosechadoras,...

**Javier Silva Lorenzo 2º ESO  
CRA de Mahide**





## Vivencias en Laura Torres en Salduero

Del 13 al 16 de octubre los alumnos de 6º de Primaria y algunos de 5º del colegio de «La Candelaria» fueron a la localidad soriana de Salduero para participar en la actividad «Aulas de la Naturaleza», que organiza y financia Caja Duero. Desde estas páginas queremos agradecer a Caja Duero esta iniciativa. Laura, una niña de 6º B, nos cuenta cómo vivió la experiencia.

Salimos del colegio a las 9.15. Los padres colocaron las maletas de sus hijos en el maletero del autobús (por lo menos el mío). Cuando nos paramos por primera vez para almorzar me comí el bocadillo de la comida en vez de los cereales; por lo visto me había equivocado.

Al llegar a Salduero tuvimos que hacer las camas y deshacer las maletas. Como eran literas, hacer las camas de arriba era horrible ya que tenían una barandilla que nos molestaba. Después de hacer las camas hicimos unos juegos para conocernos mejor y nos explicaron algunas reglas que había que respetar (en ese momento hacía un frío que te mo-

rías). Después de cenar jugamos a «las banderas» y, aunque hacía frío, como no parábamos de correr apenas lo notamos. Al terminar el juego nos fuimos a la cama. A mí me sorprendió que algunas chicas se durmiesen tan pronto el primer día.

Por la mañana del día siguiente desayunamos y después de lavarnos los dientes emprendimos una ruta que nos llevaría al Pico del Águila. Al subir hacía un calor horrible; menos mal que teníamos agua. Al llegar a la cima teníamos una vista impresionante, y allí realizamos actividades de orientación y nos explicaron cosas sobre la prevención de incendios.

Por la tarde hicimos tres actividades: visita al Centro de Interpretación, estudio de macroinvertebrados y análisis de la calidad del agua del río Duero, que allí apenas cubre treinta centímetros. A mí la que más me gustó fue la de controlar el PH del agua y esas cosas. Por la noche, cuando nos fuimos a la cama, la profesora de PROA del colegio nos cogió todas las linternas, porque la noche

anterior habíamos jugado con ellas.

Por la mañana del tercer día nos fuimos de marcha, pero esta vez el camino era más llano. Seguimos el cauce del río Duero y cada poco nos parábamos para que nos explicaran cosas de los animales, la explotación de los pinos del bosque, las setas... Comimos cerca de Viñuesa, junto al puente romano. Al volver de la marcha nos fuimos a duchar. ¡Por fin una ducha! Yo casi me quedo con agua fría.

Como era la última noche, la velada la hicimos en el salón del ayuntamiento del pueblo con actuaciones nuestras: canciones, rimas, rap, etc. sobre lo que habíamos vivido en esos días. Después, a la cama. En la mañana del último día nos tocó hacer las maletas y deshacer las camas. Más tarde hicimos varios juegos sobre los ecosistemas y comimos. Después vino el autobús a buscarnos y volvimos a Zamora. Por suerte no se me olvidó nada.

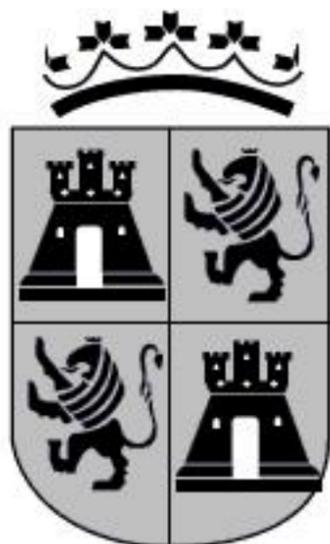
Laura Torres  
«La Candelaria», 6º B

## Vocabulario alistiano

En la Comarca de Aliste hay algunas palabras que se dicen de otro modo. A continuación vamos a presentar algunas palabras que decían nuestros antepasados y aún se siguen diciendo:

- A peto: hacer algo a propósito adrede.
- Abantiar: derramar.
- De ablando: en remojo.
- Babo: una uva.
- Baldrogas: que se comporta de forma rara.
- Atafañar: estar abrigado.
- Chiquero: lugar donde se encierran las ovejas.
- Cayata: bastón.
- Carolo: trozo de pan.
- Caldeiro: caldero, cubo.
- Culuestros: primera leche de las hembras paridas.
- Despellejar: pelar.
- Dir: deformación del verbo ir.
- Escuchimicio: estar en los huesos.
- Echei: echar.
- Embutillar: beber, comer mucho.
- Feije: montón de leña.

Flory y Carmen 2º ESO  
CRA de Mahide



La Junta de Castilla y León  
*Quiere que aprendas  
con el periódico*



## Jornada de teatro

Los niños de Educación Infantil del Colegio «Nuestra Señora de la Candelaria» asistimos a una función de Teatro de la Compañía «El pequeño Sastre» titulada «Donoso y la Música». Nos gustó mucho subir a un autobús y viajar todos juntos de excursión a Coreses.

## Otoño

El calor del sol,  
se va apagando,  
hojas marchitas,  
hojas amarillas.

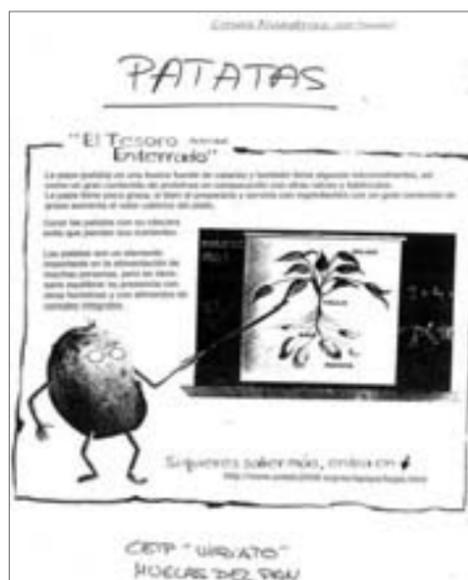
La llanura seca,  
pajas amarillas  
vuelan, corretean  
ágiles y sutiles.

Allá en la ribera  
bajo la alameda  
lluvia de colores  
tostadas marrones.

Otoño que llega  
suave, despacito  
dulces sonos  
murmullos bajitos.

Hojas que vuelan,  
rien cantarinas  
mejiéndose alegre  
en la tenue brisa.

Sergio Pablo Alonso  
6º CEIP «Juan XXIII»



## Concierto en el Centro Cultural Miguel Delibes

El día 10 de noviembre tuvimos que madrugar algo más ya que a las ocho y media salíamos los alumnos de 4º, 5º y 6º del Colegio «Obispo Nieto» hacia Valladolid, para asistir a un concierto en el auditorium del Centro Cultural «Miguel Delibes».

Cuando llegamos, vimos filas de muchos alumnos de otros colegios que también iban al concierto. Estuvimos dentro, esperando un buen rato, hasta que nos mandaron entrar. Nos colocaron de la mitad para arriba.

El Centro Cultural es un edificio muy grande y muy bonito. El auditorium me gustó mucho. Tenía unos paneles en el techo que se podían mover para que se oiga mejor la orquesta y las butacas eran muy cómodas.

Nos pidieron silencio y salió la Orquesta Sinfónica de Castilla y León con su Director que nos fue explicando todas las partes del concierto y las clases de instrumentos que participaban. Nos animaba a todos a participar con movimientos de nuestras manos para imitar lo que hacía él.

El título de la obra, era EL MOLDABA de Bedrich Smetana. La orquesta hacía todos los sonidos del agua de este río desde su nacimiento hasta la desembocadura pasando por un castillo y en otro tramo del río con una boda.

Me gustó mucho el final, al interpretar toda la obra de forma continuada y los rápidos movimientos que hacía el director. Al pasar el río por unos rápidos sonaban todos los instrumentos con los de percusión y lo hacía todo muy real.

Al salir, estaban montadas unas mesas con comida. Yo pensaba que serían para nosotros pero no fue así; me quedé con la intriga. ¿Para quién sería esa comida?

De regreso a Zamora, paramos en Simancas que es una localidad muy bonita de Valladolid. Comimos el bocata en la plaza y luego fuimos hasta el castillo. Me gustó mucho todo lo que vimos y oímos.

Mary Luz Álvarez Silva,  
5º de Primaria  
CEIP «Obispo Nieto»





## Las flores

Las flores tienen muchos colores,  
los colores tienen muchos olores,  
los olores tienen muchos sabores,  
los sabores tienen muchos dolores,  
los dolores tienen muchos factores.

Las flores tiene muchos amores.  
Amores, amores, que diversas flores...  
Con sus sabores, olores, colores, dolores, factores...  
Ay flores, flores, flores,...  
¡Qué ricas son las flores!

Iris Eduardo Duarte  
Rodríguez  
6º CEIP «Juan XXIII»

## Los pájaros

Pájaros grandes  
pájaros pequeño  
ellos siempre vuelan  
risueños.

El ruiseñor nos despierta  
por la mañana,  
con el bonito cántico  
de su nana.

El canario canta  
para demostrar  
que no tiene  
que seguir  
atrapado más.

Las golondrinas vuelan  
alegres y contentas  
sin pensar el peligro  
que les acecha.

El águila vuela  
como un vigilante  
con una mirada  
fría y distante.

Daniel Martín Zamorano  
6º CEIP «Juan XXIII»

## Los valles

El pasado día 22 de octubre, todos los alumnos del colegio «Viriato» de Muelas del Pan, tuvimos la oportunidad de visitar las Aulas Arqueológicas de la Ruta de «Los Valles», organizadas por la Diputación Provincial de Zamora.

En primer lugar acudimos a la aula de Santibáñez de Vidriales, donde nos explicaron cómo fue la vida de las legiones romanas asentadas en esas tierras, hace tanto tiempo.

Posteriormente acudimos a ver el Museo, admirando estelas funerarias, muchos restos de vasijas de barro, joyas, tejas, herramientas ro-

manas... Nos trasladamos hasta la localidad de Rosinos de Vidriales para visitar «Petavonium», el campamento romano, explicándonos las monitoras la distribución y colocación del campamento romano en esas tierras. Subimos a la zona amurallada, así como a todas las torres y puertas reconstruidas y también vimos la zona de la cisterna restaurada.

Tras la parada para la comida en el parque de Santibáñez, Arrabalde y su tesoro nos esperaba, así como la acuñación de una moneda de la época.

Para finalizar acudimos a Morales del Rey para conocer de manera muy clara, el tipo de vivienda y la forma de vida de los primeros habitantes de esas localidades, así como la visita a un dolmen reconstruido.

La experiencia fue fabulosa y desde aquí nuestro agradecimiento a todas las monitoras que nos atendieron durante el día, fueron realmente encantadoras.

CEIP «Viriato»  
Muelas del Pan

## La vendimia

Es un día soleado, las uvas están muy buenas  
y me las como  
en casa de mi abuela.

Tan ricas están,  
que me las como en un plisplas,  
sentadita en el suelito  
mirando al solito.

Las uvas que más  
me gustan  
son las que yo vendimio  
aunque son de mi primo.

Laura María Junquera Palacios  
3º CEIP «La Candelaria»

## Esta es mi calle

Laura Folgado detalla minuciosamente el lugar donde vive en Zamora, la calle Don Ramiro

Vivo en la calle DON RAMIRO, en el número 22, que es el último portal de esta larga calle.

En esta calle hay un quiosco, una librería, un bar y unas naves donde había un taller mecánico, aunque ahora está cerrado. Siguiendo, nos encontramos con un solar bastante grande y así llegamos a la calle Paseo de la Concha que cruzamos para continuar por ella. A la derecha tenemos unos chalets adosados con unos jardines a la entrada. A la izquierda vemos otro descampado grande, donde dicen que se

van a construir unas pistas. Cruzamos la calle Doctor Fleming y podemos ver muchas edificaciones.

Creo que el nombre de mi calle, se debe al rey Ramiro II de León. Voy a contaros algo de este rey que lo relaciona con Zamora: En el 929 muere su hermano Sancho, Rey de Galicia.

Es coronado como Rey de Galicia en Zamora, donde inmediatamente la convierte en su capital.

En el año 931 muere Oneca, esposa de Alfonso IV, sume a és-

te en una gran depresión y llama a su hermano Ramiro para que se haga cargo del trono leonés, manifestando su intención de retirarse al Monasterio de Sahagún para practicar la oración.

Ramiro II marcha a la ciudad de Zamora, al objeto de armar un gran ejército con el que socorrer a la ciudad de Toledo, que le ha pedido ayuda contra Abderramán III.

Laura Folgado Remesal,  
5º de Primaria  
CEIP «Obispo Nieto»

## La niña y los animales

Érase una vez una niña llamada Beatriz, que le gustaban muchísimo los animales.

Un día le dijo a su madre:  
-Mamá, quiero un elefante.  
Y su madre le dijo:

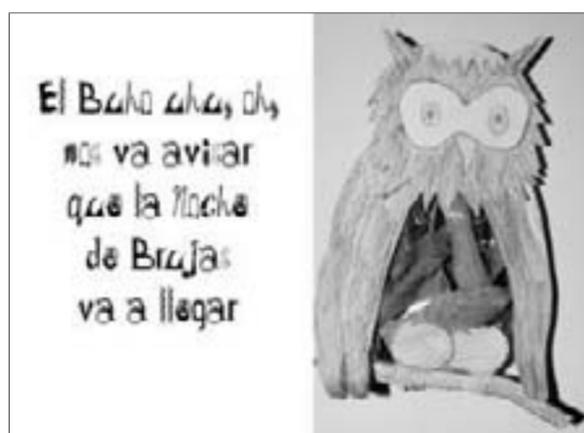
-Hija, no podemos tener un elefante ¡no nos cabe en casa!

Beatriz, pensó en otro animal. ¡Ya sé! un mono, un mono es perfecto, así podré jugar con él.

Y se lo preguntó a su madre, pero le dijo que no podía tener un mono.

Beatriz se puso triste y su madre la miró y le dijo, si quieres podemos tener un gato. Beatriz dijo que sí, y desde ese día tuvieron un gato.

Lucía Fernández Chillón  
CEIP «San José de Calasanz»



Tan tan, ¿quién es? el otoño otra vez



## Nieve, fuego, mar

Sentada en una vieja silla de madera, junto a la hoguera mi abuelo, como cada día de fin de año, encendía para que no pasásemos frío, con guantes, gorro, bufanda y una manta de pura lana, regalo de mi abuela por mi cumpleaños, contemplaba cómo los troncos de árbol que alimentaba el fuego se desintegraban, desaparecían como el alma de las personas, cuando pierden la razón de ser, de existir, por los malos tragos de la vida. Escuchaba a la vez el crepitar del resto de la leña, como los lloros y las quejas, el dolor y el sufrimiento. Giré la cara lentamente hacia el ventanuco de la pared derecha de la lóbrega sala únicamente iluminada por las llamas de la fogata, la nieve en el exterior caía lentamente, cada copo planeaba antes de depositarse en el suelo, silencioso, ligero, blando, blanco, suave, limpio, agradable... Y esto, hacía que mi cabeza y mis recuerdos se centra-

ran en toda aquella gente dispuesta a ayudar siempre disponible, sin rencor ni miedo a perder, agradable, limpia, sencilla, suave, blanda, silenciosa, pura, limpia...

Mi abuelo avivaba la hoguera con un fuelle y era curioso ya que le ponía tanto empeño, que no se dio cuenta de que había empujado a la abuela, que traía una cazuela de sopa humeante. Acudí en su ayuda y mi mirada paró repentinamente en las pequeñas ondulaciones que la sopa realizaba en la enorme cazuela por el intenso y repentino movimiento. Esto me recordó la vida «en la playa», la cantidad de olas que en mi vida había visto romper sobre el acantilado que estaba a pocos metros de mi habitación en la casa de la playa. También llegaron a mi memoria la cantidad de sensaciones que me producía el movimiento salvaje del agua del mar contra las rocas, contra la orilla... Fuerza, potencia, in-

tensidad, garra, carácter, tesón, insistencia, tenacidad... Como aquella persona que por muchos obstáculos e impedimentos que encontró en su camino, por muchos baches que le puso la vida, logró conseguirlo todo, sin perder nada y creciendo interiormente con valentía y fuerza, tenacidad, insistencia...

Decepcionante fue pensar después que el fuego gana a la nieve, pero también a las olas del mar.

Ahora vivimos en una casa de montaña con los abuelos, echo de menos la casa de la playa, echo de menos las vistas desde mi ventana de la casa de la playa, necesito esa fuerza, para volver a conseguir lo que me proponga. Esa fue mi conclusión, minutos después, mamá me llamaba para cenar... Y, sin darme cuenta, había pasado otro año.

Ana Fijó Prieto  
«Corazón de María»  
4º ESO

## Énfasis literarios

La tarea de presentar a un escritor a cualquier otro artista es partir de un nivel inalcanzable, ya que la mejor presentación es la que se produce entre la obra y el lector, el camino que va de lo escrito a su lectura. Esa intimidad, esa profundidad, ese reconocimiento en silencio, ese afecto en soledad son ajenos al acto público que nos ocupa e incomprendidos por la mayoría. Me estoy justificando por no alcanzar tales niveles. Pero sí puedo partir de haberlo vivido como lector. Haber compartido, comprendido e interpretado los mundos creados por el autor que hoy me honro en presentar.

D. Ricardo Menéndez Sal-

món ha sido reconocido con numerosos premios de asociaciones e instituciones. Su extensa obra, su larga trayectoria literaria, sus frases recordadas en diferentes contextos, su imaginación, la lucha por sus ideales, el creer en el uso de la palabra, en la utilización de una narración precisa con un cuidado lenguaje, lo han llevado a ser uno de los escritores más reconocidos. En relación a su producción literaria, uno de los libros que ha tenido mayor repercusión en su carrera es La ofensa. En él narra el viaje de un sastre alemán, llamado Kurt Crüwell, que vive las experiencias de la Segunda Guerra Mundial. Lo de menos es la

historia en sí, lo verdaderamente importante es la actitud con la que el protagonista se enfrenta a la realidad, la fragilidad de la perfección, la actuación de la memoria cuyo lacayo es el hombre y en definitiva, lo dura y cruel que puede llegar a ser la realidad. La pregunta central de la obra: ¿cómo reacciona el cuerpo ante el horror?, resume en pocas palabras la debilidad del ser humano, sus actos cargados de atrocidad y sufrimiento, y la repercusión moral que éstos tienen.

Nieto Fernández,  
Luis Alberto  
«Corazón de María»  
1º Bachillerato



# Greguerías

- Los abanicos más grandes son las orejas de los elefantes.
- El ornitorrinco es un pato aplastado.
- Las serpientes son lagartijas sin patas.
- El camaleón siempre tiene el traje adecuado.
- La serpiente cascabel se tragó un sonajero.
- El pez payaso está en el gran circo marino.
- La cebra va a todas partes con su pijama a rayas.
- Los pingüinos van siempre de etiqueta.
- Los cocodrilos tienen su propia gama de cuchillos.
- El caracol lleva su casa a cuestas porque la tiene que amueblar.

**Ainoa Castro Larrauri**  
4º CEIP «Juan XXIII»

- Los ojos de los chinos se parecen a dos gajos de naranja.
- Los elefantes, muy gigantones, pero le asustan los ratones.
- En otoño se caen las hojas porque los árboles no la soportan.
- En verano da tanto el sol que hasta el lago tiene calor.
- Ten mucho cuidado a ver si te comes un kiwi.
- A las truchas, cuando llueve, no les hace falta capucha.
- A las luciérnagas no les hacen falta lámparas.
- El cuello de las jirafas está hecho de goma.
- En invierno un manto nos cubre a todos de blanco.
- Un tiburón es una piraña grande.

**Sara Pérez Crespo**  
4º CEIP «Juan XXIII»

- Lo que menos les gusta a los elefantes es que le digan que están muy gordos.
- Las mariposas son tan coloridas porque se metieron en un bote de pintura.
- Los zapatos de tanto andar van a estar que ni para atrás.
- Las flores estarán cansadas de aguantar a sus vecinas más pesadas.
- El ratón hace correr la maratón al gato.
- A la jirafa en invierno no le llega la bufanda ni aunque sea de dos metros.
- Al búho de noche se le encienden los ojos como los faros de un coche.
- Si la nariz muy grande tienes protégela cuando llueve.
- Si el italiano se te da mal en inglés ha de practicar.
- Las abejas convierten el néctar de las flores en miel.

**Laura Mezquita Ferrero**  
4º CEIP «Juan XXIII»

- La mariposa lleva el gusano dentro.
- Los pingüinos llevan el babero puesto.
- La luna es el espejo de la noche.
- La escoba hace el baile por la mañana.
- En invierno los árboles piensan en sus hojas.
- Las hormigas son soldados en el suelo.
- Las luciérnagas son diamantes en la noche.
- La jirafa es una grúa que come hierba.
- Para evitar el calor metemos el termómetro en la nevera.
- La A es una tienda de campaña.

**Raúl Crespo Vega**  
4º CEIP «Juan XXIII»



**ANGEL** optico

Avda. Tres Cruces, 11  
Tel.: 980 51 44 57  
49008 ZAMORA

GRADUACION DE GAFAS  
LENTES DE CONTACTO  
APARATOS PARA SORDOS  
MICROLENTILLAS  
CAMPIMETRIA  
TONOMETRIA

Desde 1900

Librería - Editorial  
**SEMURET**

Ramos Carrión, 21  
Tel. y Fax: 980 535 634  
Tel. 980 535 906  
E-mail: semuret@helcom.es  
49001 ZAMORA

**dp**  
**vaquero**

Droguerías y perfumerías especializadas

- C. SANTA CLARA, 4
- C. SANTIAGO, 5
- C. VICTOR GALLEGO 1
- C. CANDELARIA RUIZ DEL ARBOL, 28
- C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

**Quintas**  
JOYEROS  
**TIENDAS ORO**

- C/ Santa Clara, 13  
49001 ZAMORA  
Tfn: 980 51 46 42
- C/ Víctor Gallego, 4  
49008 ZAMORA  
Tfn: 980 51 29 83



## Nos visitó un helicóptero

Estábamos todos en clase y de repente escuchamos un ruido ensordecedor, corrimos como locos a las ventanas y allí lo vimos en el cielo, era un pequeño helicóptero sobrevolando el colegio.

En pocos segundos comprobamos que pensaba aterrizar al lado del centro, en «La Era» y junto a las profesoras salimos para verlo más de cerca.

Cuando llegamos no estaba el piloto, pero nos pudimos acercar para ver la cabina, los mandos, comprobar lo grande que es la hélice y hacemos unas fotos, que ahora compartimos con vosotros.

CEIP «Viriato» Muelas del Pan

## La amistad

### CÓMO ENCONTRAR UN BUEN AMIGO

Hasta hace poco tiempo, nuestros amigos eran nuestros compañeros/as. Ahora, que ya tenemos 12 años y nos hacemos mayores tenemos que elegir nuestras amistades y poder contar con buenos amigos/as.

Para ello es necesario:

Conocernos bien y confiar en ellos.

Compartir gustos y aficiones.

Que sean amables, simpáticos, que nos hagan felices.

Que sean sinceros y respetuosos.

Que siempre estén dispuestos a ayudarnos.

Que sean comprensivos y tolerantes.

Todo esto, unido en una misma persona, no es nada fácil de encontrar, porque cada uno tiene sus cualidades y sus defectos y por eso tardamos en encontrar a los amigos de verdad.

Estas cualidades las tiene que tener también el que quiera encontrar un buen amigo, pues no puede encontrar en otros lo que él no es capaz de ser.

Carlos Méndez Santos y Celia González Villasante 6º A  
CEIP «San José de Calasanz»

## Zamora la bien cercada

Zamora es donde yo vivo, hay muchos monumentos, como: La Catedral, El castillo y muchas iglesias más.

Zamora es muy bonita, pero a veces pienso que me gustaría vivir en ciudades más grandes como Madrid, Barcelona,...

Uno de mis sitios favoritos son Los Pelambres. Allí hay un bar, un parque. Al lado está el río Duero.

Adriana Rodríguez Leonardo 3º CEIP «La Candelaria»

# Rap

El «rap» es un tipo de música en el que predomina la letra sobre la música, causando un sonido repetitivo. La palabra «rap» es de origen inglés y significa «los golpecitos».

Los chicos/as de 6º A hemos escrito estos «rap» tan divertidos, leedlos y animaos a escribir vosotros también. Esperamos que os gusten.

El tema de los siguientes «rap» va sobre la conservación de la naturaleza.

### RAP DE LA NATURALEZA

El río está sucio  
el aire también  
el agua se agota  
¿Qué vas a hacer?

Ahorra los recursos,  
no malgastar  
juntos la tierra podemos salvar.

Limpiar los ríos que van al mar

limpiemos el aire  
para respirar.

Envases y pilas  
papel y cartón  
botes y botellas  
al contenedor.

Quiero un mundo limpio  
¡respetá!  
No ensucies ya más  
en tus manos está.

Celia González Villasante 6º A  
CEIP «San José de Calasanz»

¡Venga, reciclando!  
En medio de este prado,  
nadie me ha ayudado,  
nadie me lo ha llevado.

Y tú ¿Tú reciclas?

yo reciclo siempre,  
¿Tú qué andas pensando? ¡Reciclando!

No existe solución para todo este follón,  
si no lo has hecho ya  
empieza a reciclar.

Nadie me ha acompañado,  
nadie me ha ayudado.  
Es fácil y está en tus manos,  
¡Reciclo, reciclamos!

Olivia Barrio Fernández 6º A  
CEIP «San José de Calasanz»

Yo cuido la naturaleza,  
y no me da pereza.

Reciclando, reciclando,  
la tierra va mejorando.

Un esfuerzo más

y todo el mundo  
la naturaleza cuidará.

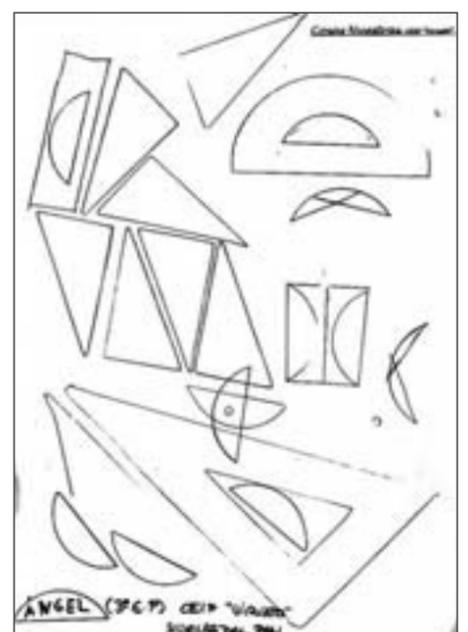
Y ahora, ¿vamos al jardín?  
vale, pues vamos  
que allí nos espera Tintín.

Con esta fuerte contaminación  
las plantas no florecerán.  
Su belleza no aparecerá.

Las plantas se entristecen  
no lo comprenden,  
se agotan, se nota, se entristecen.

Nosotros os animamos «amigos»  
cuidemos la naturaleza ¡Os lo pedimos!

Sergio Campo Prieto y Mónica Sánchez  
Cancho 6º A  
CEIP «San José de Calasanz»





Costa Rica, 2009

### JEROGUÍFICOS

Colorea. No te acuerdas en el interior de una pirámide. Estas con símbolos que aparecen en ropa, aviones, electrodomésticos, jugos... Colorea su significado contribuye a elegir mejor los establecimientos donde comprar los productos que adquiramos y su uso adecuado.

**JEROGLÍFICOS MODERNOS**

Símbolos de advertencia  
 Símbolos de prohibición  
 Símbolos de obligación  
 Símbolos de información

CEIP «VIRIATO» MUELAS DEL PAN



## Bibliobús

Como viene sucediendo desde hace muchos años, una vez al mes recibimos la visita del Bibliobús, con José, Fernando y Dita a bordo, llenos de historias, aventuras, cd's, dvd's, revistas y muchos, muchos libros.

José se ocupa del servicio de préstamo de libros, mientras que Fernando y Dita realizan la actividad de Animación a la Lectura y todos, absolutamente todos quedan prendando y enganchados con sus historias fantásticas.

Ahora os los mostramos a punto de empezar la animación con los alumnos de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.

CEIP «Viriato» Muelas del Pan



## Trenzado

Este año nuestra profe de segundo ciclo, Beatriz, ha descubierto que algo tan sencillo como hacer una trenza, se puede convertir en toda una aventura. La idea surgió en uno de los talleres del centro, «Abalorios», a la hora de realizar unas sencillas y bonitas pulseras, pues cuando les explicó a los niños que simplemente había que trenzar los hilos de colores, descubrió que no sabían hacerlo. Así que pensó en otro material más adaptable y colgó en las perchas de su clase cuerdas de macramé, más resistentes y gruesas, y allí están como locos trenzando y trenzando.

A veces lo que nos parece algo sencillo se convierte en un desafío para nuestros alumnos.

CEIP «Viriato» Muelas del Pan



## Jugando con la poesía

A los chicos/as de 6º, nos gusta «jugar con la poesía» por eso inventamos poemas, intentando con ellos hacer algo bello y además poder expresar algunos sentimientos.

### El otoño

Las hojas de dos en dos,  
como sábanas al viento  
dispuestas a salir corriendo.

Las hojas vuelan y vuelan.  
Las hojas las lleva el viento.

Sobre el paisaje de otoño.  
Como el color en el cuadro  
se desnuda ya el árbol.

Las hojas vuelan y vuelan.  
Las hojas las lleva el viento.

Más allá el colorido  
pardos, rojos y amarillos.  
Ya el verano se ha ido.

Las hojas vuelan y vuelan.  
Las hojas las lleva el viento.

**Celia González Villasante 6º A**  
CEIP «San José de Calasanz»



### Las hormigas

Las hormigas desfilando,  
con sus miguitas de pan  
siempre van andando.

Trabajando, trabajando,  
las hormigas van cargando.

En el hormiguero almacenando  
comida,  
está la reina hormiga.

Trabajando, trabajando,  
las hormigas van cargando.

Las hormigas del hormiguero  
van entrando y saliendo del  
hormiguero.

Trabajando, trabajando,  
las hormigas van cargando.

**Sergio Campo Prieto 6º A**  
CEIP «San José de Calasanz»



### El Pilar

Las banderas de dos en dos,  
ondean al viento  
puestas cara al sol.

Mi hermana y yo las miramos.  
Mi hermana y yo las saludamos.

Multitud de gente hay en  
el cuartel, esperando  
los homenajeados sus medallas  
recoger.

Mi hermana y yo las miramos.  
Mi hermana y yo las saludamos.

A la Virgen  
se rezará y las mujeres  
le cantarán.

Mi hermana y yo las miramos.  
Mi hermana y yo las saludamos.

**Víctor Blanco de Paz 6º A**  
CEIP «San José de Calasanz»

### Mi corazón

Los corazones de dos en dos  
dispuestos a conocer a su nuevo amor.

Mi corazón es como un niño,  
mi corazón lleno de cariño.

Allá muy lejos se despierta algo en una  
persona,  
que siempre estaba dormido.

Mi corazón es como un niño,  
mi corazón lleno de cariño

Mas nunca en tu vida le digas, no a tu  
corazón  
porque será el que tenga la razón.

**George Pichardo 6º A**  
CEIP «San José de Calasanz»

### Las palomas

Las palomas de dos en dos,  
como palmas de la mano  
puestas a volar al cielo.

Yo y el viento, palomas mensajeras.  
Yo y el viento, palomas viajeras.

Sobre aquel campanario,  
a punto de volar,  
se encuentran cuatro palomas  
en su palomar.

Yo y el viento, palomas mensajeras.  
Yo y el viento, palomas viajeras.

Y más allá entre las nubes  
volando van sin parar,  
las veo y me hacen pensar.

Yo y el viento, palomas mensajeras.  
Yo y el viento, palomas viajeras.

**Olivia Barrio Fernández 6º A**  
CEIP «San José de Calasanz»

CUADERNO DE ROTACIÓN

de la Escuela Mixta de La Tuda (Maestro don Antonio Fernández Borrego)

A modo de presentación

HERMINIO RAMOS PÉREZ

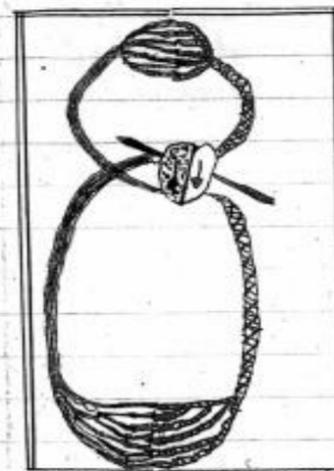
Soy uno de los supervivientes de los que después de hacer los deberes en su cuaderno, el día que nos tocaba habíamos de repetirlo en el Cuaderno de Rotación, con la fecha y la firma correspondiente, incluidos todos los detalles, dibujos, esquemas etc. Este trabajo generalmente lo hacíamos en los recreos.

El Cuaderno junto con el del Curso 1935-36, los

conservo gracias a la hermana de mi maestro don Antonio Fernández Borrego y constituyen dos testimonios indiscutibles de cómo se desarrollaba el trabajo escolar en una Escuela Mixta de aquel mundo rural. Estos cuadernos fueron presentados al final de cada curso a un Concurso nacional que se celebraba sobre el desarrollo de los Cuadernos de Rotación. Éste fue premiado, recuerdo que don

Antonio nos lo explicó y llevó a la Escuela un lote de libros variados que para todos nosotros era una auténtica novedad.

Para mí, además de los recuerdos constituye una auténtica lección de programación didáctica en la Escuela. Los tiempos cambian pero el orden y el espíritu de trabajo siguen siendo el secreto del éxito en el trabajo escolar.



La circulación de la sangre  
 La sangre es un líquido rojo y caliente que corre por las arterias y las venas y se distribuye por todo el cuerpo.  
 El aparato de la circulación de la sangre consta del corazón, las arterias, los vasos capilares y las venas. La sangre sale del corazón por las arterias y va a todos los órganos del cuerpo. Esta sangre se llama sangre roja o arterial. Después que la sangre a llevado las sustancias nutritivas a todos los órganos del cuerpo, vuelve por las venas al corazón. Esta sangre se llama sangre venosa o negra. Del corazón pasa esta sangre a los pulmones y se convierte en sangre roja volviendo al corazón para volver a salir nuevamente por las arterias.  
 La temperatura de la sangre es de 37 grados centígrados lo mismo que la del cuerpo.

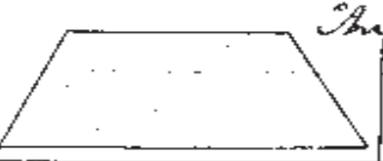
Dictado Magnetismo.  
 Existe en la naturaleza una fuerza llamada imán natural, que tiene la propiedad de atraer el hierro y otros cuerpos a quienes comunica su propiedad atractiva como imanes en imanes artificiales. El hierro en contacto con un imán se convierte instantáneamente en ese imán. Así se puede formar una cadena de pedruzcos de hierro que se atraen uno a otros. Si se aparta del imán el primer pedruzco de la cadena, todos los pedruzcos de hierro se separan y caen.

La Tuda 19-10-1934

Victoria Pérez

Pronombre

Pronombre es la palabra que va en lugar del nombre.  
 Pronombres personales son los que se ponen en lugar de nombres de personas.  
 Las personas son tres; primera segunda, y tercera.  
 Los pronombres de primera persona son: yo para el masculino y femenino en singular; nosotros para el masculino y nosotras para el femenino en plural.  
 Los pronombres de segunda persona son: tú para el masculino y tu para el femenino en singular; vosotros para el masculino y vosotras para el femenino en plural.  
 Los pronombres de tercera persona son: él para el masculino y ella para el femenino en singular; ellos para el masculino y ellas para el femenino en plural.



Área  
 El área de un trapecio se halla multiplicando la semisuma de las bases por la altura.

# Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (V)

JOSÉ MARCOS DÍEZ (\*)

Al hilo de lo que voy contando a mis lectores sobre lo más curioso en el ejercicio de mi profesión docente, quiero exponer que al empezar un nuevo curso sobre el año 1963 puse en marcha un plan de divulgación de conocimientos donde conté con la colaboración, a petición mía, de un buen número de embajadas y consulados radicados en Madrid.

Así las cosas, a mis cartas de solicitud de láminas, libros y promoción de distintos países del mundo, sus sedes diplomáticas me contestaron casi de inmediato con el envío de bastante material que mucho me ayudó en mi labor de investigación y propagación de conocimientos.

De este modo, el Reino Unido mando grandes láminas explicativas tanto de su país como de sus colonias. Bélgica y Holanda hicieron también lo propio y naciones lejanas como Suecia, Noruega o Finlandia colaboraron con bastantes elementos divulgativos que los niños agradecieron con seudos comunicados de reconocimiento a las respectivas sedes diplomáticas.

Otro proyecto que no cuajó por

mi venida a Zamora, concretamente al C.R.A. de Gema, fue el intercambio que estaba gestionando entre los maestros y el Ayuntamiento de Ajo en Cantabria y Ajo en Arizona

mi venida a Zamora, concretamente al C.R.A. de Gema, fue el intercambio que estaba gestionando entre los maestros y el Ayuntamiento de Ajo en Cantabria y Ajo en Arizona (Estado Unidos), a tal fin y sobre este asunto pedí toda la información posible a la Embajada Norteamericana, de situación, plan de vuelo, alojamiento, comunicaciones, entidades oficiales y docentes

en Ajo, Estado de Arizona.

Recibí carta del señor Embajador y del departamento de tránsito sobre el particular, la idea de hermanamiento les pareció excelente a las autoridades de la localidad estadounidense de Ajo, por lo que mi compañera Concepción, el alcalde del municipio y yo teníamos planeado el viaje en vacaciones, que no pudo realizarse por mi toma de posesión de la plaza en el colegio de Gema, una lástima, pues hubiera sido una experiencia inolvidable.

Es importante constatar también, que entre los alumnos de mi clase tuve dos infra dotados, pero que se integraron plenamente con sus compañeros.

Con el primero, gran entusiasta del Barça, logre que dividiera por varias cifras y aprendiera algo de francés, pero su inteligencia para la adquisición de conocimientos estaba limitada. Con el otro niño tengo una pequeña anécdota que relatar, ocurrió que me estaba enseñando su escritura en mi mesa, cuando se acercó otro escolar a que le viera y puntuara un dibujo, se trataba del «Arlequín» de Picasso. A mí el dibujo me pareció excelente e incluso el pequeño puso la firma del pin-

tor, y cuando le pongo la puntuación y se va a su sitio, este niño infra dotado que estaba a mi lado me dijo... «Don José... que le falta una S». Yo no había reparado en ello, pero tenía razón en la firma del pintor malagueño había puesto «Picaso» con una «S» en vez de con dos, lo que da idea de que estos alumnos a pesar de sus limitaciones son muy observadores y su mente tenía a veces grandes detalles de luz.

Aprovecho aquí para decir, que estos dos escolares se integraron satisfactoriamente en mi escuela y con tacto y paciencia logré un aprendizaje eficaz. Los padres de ambos niños rechazaron tener plaza en un colegio especializado en Santander porque estaban muy contentos del rendimiento de sus hijos en la escuela del pueblo.

Quizá con los planes de enseñanza de hoy día, esto no hubiera sido posible, pero en aquella época un Maestro estaba para todo el rendimiento de los alumnos a su cargo era de su exclusiva responsabilidad y solo a él le cabe la satisfacción del deber cumplido.

(\*) Maestro Nacional Emérito del CRA de Gema (Zamora)

## EL RETRUÉCANO

-No es lo mismo Paca la frescachona, que Paca la de la chona fresca.  
-No es lo mismo la calle Bárbara de Braganza, que las bragas de Bárbara en la calle.  
-No es lo mismo una locomotora, que una motora conducida por un loco.  
-No es lo mismo una gorra de viaje, que un viaje de gorra.  
-No es lo mismo comprarse un traje negro, que verse negro para comprar un traje.

## QUÉ LE DIJO

-¿Qué le dijo un moco a otro? No salgas que te limpian.  
-¿Qué le dijo el culo a la taza del váter? Estoy hecho mierda  
-¿Qué le dijo un piojo a un calvo? No te echas brillantina que patino.  
-¿Qué le dijo el bebedor a la cerveza? Rubia por ti me pierdo.

## COLMOS

-¿Cuál es el colmo de un calvo? Encontrarse un peine si púas.  
-¿Cuál es el colmo de un albañil? Tener una hija paleta y que su mujer esté como una espátula.  
-¿Cuál es el colmo de una bicicleta? Tener televisores en vez de radios.  
-¿Cuál es el colmo de un ciego? Llamarse Casimiro, vivir en el noveno B de la calle Buenavista y tener una fábrica de tuberías.  
-¿Cuál es el colmo de un aviador? Que la noche de bodas no se levante el aparato.

Silvia Ferrera, Alfredo Esteban y Alba Rodríguez  
1º ESO  
CRA de Mahíde

## POESÍA

Mesa y sillón,  
silla y televisión,  
salón moderno,  
salón antiguo.

Por ahí esparcido,  
un jarrón que he tirado,  
¡ay Dios mío,  
qué lío!

Tarde en el sofá con  
palomitas en la mano,  
viendo una peli,  
me quedo atemorizado,

Mi madre al lado,  
mi perra debajo,  
(Al final queda el  
video apagado)

¿Dónde vas sin recoger  
lo que has tirado?  
¡De aquí no sales hasta  
que no hayas limpiado!

Esther Mireya  
del Río Nistal  
6º CEIP «Juan XXIII»

## El mundo de los refranes

«Calos, agua ni hielo nunca se quedan en el cielo».

-Cojo, y no de espina; calvo, y no de tiña; ciego, y no de nube; no hay maldad que no encubre.

-Los dedos de la mano no son iguales.

-A donde el corazón se inclina, el pie camina.

-Por ser leal padezco mal.

-Haz tú y haré yo, y mal para quien lo descubrió.

-Cuántas son las cabezas, tantos son los caprichos.

-¿Quién te hizo pobre, María? perdiendo poco a poco lo que tenía.

-A mengua de carne, buenos son pollos con tocino.

-Por el alabado dejé el conocido, y vime arrepentido.

-Derramar vino, buen destino; derramar sal, mala señal.

-Lo que no se hace en un año se hace en un rato.

-Al que nace para martillo, del

cielo le caen los clavos.

-Mal de cada rato no lo sufre ni perro ni gato.

-Echa la capa y bailemos, que buen rey tenemos.

-A la mala hilandera, la rueca le hace dentera.

-Cántaro que muchas veces va a la fuente, deja el asa o la frente.

-Salga el sol por Antequera y póngase por donde quiera.

-No hay ninguna cosa escondida que no sea sabida.

-Dos buenos callos me han salido: el uno en la boca y el otro en el oído.

-La mano cuerda no hace todo lo que dice la lengua.

-Rey es el amor, y el dinero, emperador.

-Al son de mis dientes acuden mis parientes.

G. R. J. CEIP  
«La Candelaria»