

AgUSTÍN

GARCÍA CALVO

DIEGO REFOYO MATELLÁN

6°B

SAN JOSÉ DE CALASANZ. ABRIL 2008

BIOGRAFÍA

Agustín García Calvo, nació en Zamora, año 1928. Estudió en la Universidad de Salamanca. Filosofía Clásica. Fue Catedrático de Instituto desde 1951 y de Universidad desde 1953, ganó la cátedra de Filología de la Universidad Complutense en 1964. Abrió una Academia en la madrileña calle del Desengaño, se dedicó por preparar oposiciones a a Cátedras de Griego y Latín

En Zamora fundó, para sus obras sucesivas la editorial Lucina. Sus libros transmiten, junto a un pensamiento difícil de asimilar para el lector corriente, un castellano pacientemente horneado

En 1990 obtuvo el Premio Nacional de teatro por Baraja del Rey Don Pedro, Los relatos de Eso y Ella (1987) Cinco cuentos y una charla (1990) Tres cuentos y Veintitrés mensajes electrónicos.



Foto de Agustín García Calvo

En 2006 recibió el premio Nacional de Traducción por el conjunto de su obra.

Lleva casi una década manteniendo una ^{tertulia} literaria política en el Ateneo de Madrid

- Participó activamente en la escuela de Labidune Popular en el castel Viriato hoy Universidad Politécnica

GRAMÁTICA TEORÍA Y TEORÍA DEL LENGUAJE

- "Lalia, ensayos de estudio lingüístico de la sociedad" (1973) Siglo XXI
- "Del ritmo del lenguaje" (1975). La Goya de Ciencia
- "Del lenguaje" (1979) y (1991) Lucina Ed.
- "De la construcción" (Del lenguaje) (1983 Lucina Ed.
- "Hablando de lo que habla" (1989) Lucina Ed.
- "Contra el tiempo" (1993) y (2004) Lucina Ed.
- "Del aparato" (1999). Lucina Editorial
- "Tratado de rítmica y prosodia y de métrica y versificación" (2006) Lucina
- "¿Qué es lo que pasa?" (2006) Lucina

ENSAYO Y PÉTICA

- "Apoteosis a propósito del marxismo" (1977 Cuadernos de Rueda Ibérico
- "¿Qué es el Estado?" (1977) La Goya de Ciencia
- "Actualidades" (1980) Lucina
- "El amor y los 2. sexos" (1982) Lucina
- "Historia contra Tradición" (1983) Lucina
- "De los modos de integración del pronunciamiento estudiantil" (1987) Lucina
- "Contra la paz. Contra la Democracia" (1992) Lucina
- "Familia" (1992) Lucina
- "Contra la pareja" (1995) Lucina
- "Contra el hombre" (1996) Lucina
- "De la felicidad" (2000) Lucina
- "De Dios" (1960) Lucina

NARRATIVA

- "Cartas de negocios (1975) Nostromo (1981) Lucina
"Eso y Ella" (1987) Lucina
"¿Qué coños? Cinco cuentos y una charla" (1990) Lucina
"Locura" (1997) Lucina
"Entresus faldas. Tres cuentos y veintitrés mensajes electrónicos"
(2000) Lucina
"Registro de recuerdos" (2002) Lucina


POESÍA

- "Sermón de ser y no ser" (1972) Yisor (1995) Lucina
"Canciones y Soliloquios" (1976) La Gaya de Ciencia
"Relato de amor" (1980) Lucina
"Del tren" (1976) De la Gaya de la Ciencia
"Letra Himno oficial de Madrid" (1983)
"Vabrio 42 veces" (1986) Lucina
"Bebela" (1987) Lucina
"Más canciones y soliloquios" (1988) Lucina
"Ramo de romances y valadas" (1991) Lucina
"Sermón de ser o no ser"

TEATRO

- "Baraja del Rey Don Pedro" (1998) Lucina
"Bobomundo, comedia musical" (2000) Lucina
"Diálogos de gente" (2004) Lucina
"Pasión, farsa crítica" (2006) Lucina

UN POEMA QUE ME GUSTA



¿Qué dices tú, jilguero,
jilguero en la rama alta,
que no te entiendo?

Al fondo de Valerio,
donde se pierden los senderos
me sentaba junto al remanso
y allí lo veo
a la punta de abajo
del álamo del espejo
tiritando del sol
del agua quebrada,
puntito incierto,
burujillo de hebritas pardas
posado jilguero
y al mismo momento,
de arriba lo oigo
gorjear en el cielo


¿Qué dices tú
que no te entiendo?

Música se te vuelve
el frío, el miedo;
la sangrecita en la gorja
se te hace acento.



Con lo poquito que eres,
¡cuánto misterio!
¿Morirás de heladas tardías?
Ya estás muriendo:
muertecita sin pin
es lo que canta
en tu gorjeo

¿Qué dices que nosé,
pájaro parlero?
¡Ah, cuántos y cuántos
habrás sido tú,
alas, picos, huevos
niditos, amores,
jilguerillos nuevos
desde aquel día
en que te oyeron
mi niño y su amiga
tendidos bajo el álamo
¡Ah cuántas veces
no habrás tú muerto
durante este mismo
rápido largo tiempo
que yo aquí posado



la novia antigua lejos,
ramos de sol en sol
envejeciendo

¿Qué dices jilguero,

jilguerillo, en la rama

jilguerillo en el agua honda

que no te entiendo?

Déjame que traduzca
en estos mudos versos

tu trino de lo alto

tu grito secreto

para que ella

se lo lleven correos

y que lo lean

sus ojos verdaderos

y que oiga, que oiga

jilguerillo, jilguero

en el sol temblante

del arroyo, el trino

de este mismo momento