



Lope de Vega

(1562-1635)

Por: Alejandra M. L. y Da. Lin.

Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid (1562-1635)
Escritor Español. Lope de Vega procedía de una familia humilde y su vida fue sumamente agitada y llena de lances amorosos. Estudió en los jesuitas de Madrid (1574) y curso estudios universitarios en Alcalá (1576), aunque no consiguió el grado de bachiller.

Debido a la composición de unos libelos difamatorios contra la comediante Elena Osorio (Filib) y su familia, por desengaños amorosos, Lope de Vega fue desterrado de la corte (1588-1595). No fue este el único proceso en el que se vio envuelto; en 1595, después de ser indultado en 1595 del destierro, fue procesado por amancebamiento con Antonia Trillo.

Extenso enredado, al menos en 2 expediciones militares, una la que conquistó la Isla Terceira e las Azores (1583), al mando de don Álvaro de Bazán, y la otra, en la Armada Invencible, secretario de varios personajes importantes, como Marqués de Malpica o el duque de Alba, y a partir de 1595 estuvo al servicio del duque de Sessa, relación sustentada en una amistad mutua.

Lope se casó 2 veces: con Isabel de Urbina (B) con la que contrajo matrimonio por poderes, habiéndola captado antes de salir desterrado de Madrid.

ya que ~~manu...~~
Incluso después de ser nombrado sacerdote, o ~~...~~
amante, puede citarse a Marina de Aragón, Micaela
Luján con la que tuvo 2 hijos, Marcela y Lope
Félix, y Marta de Nevares, además de los ya citados
la obra y la biografía de Lope de Vega poseen
una gran tabazón, y ambas fueron de una exuberancia
casi anormal, como otros escritores de su tiempo,
cultivó todos los géneros literarios.

La primera novela que escribió, La Arcadia
(1598) es una obra pastoral en la que incluyó muchísimos
poemas. En Los Pastores de Belén (1612), otra novela
pastoral pero a la divina → incluyó poemas sacros.
Entre estas 2 apareció la novela bizantina El peregrino
no en su patria (1604) que incluye 4 auto sacramentales.
La Filomena y la lírica contienen 4
novelas cortas de poco italianizante, dedicadas a
Marta de Nevares. A la tradición de La Celestina,
la comedia humanística en lengua vulgar,
adscribe La Dorotea, donde narra sus frustrados
amores juveniles con Filena Ojeda.

Su obra poética usó de todas las formas posibles,
le atrajo por igual la lírica popular y la
terana de Góngora, aunque, en general, defendió
verso claro. Por un lado están los poer.
externos y unitarios, de tema narrativo y
a menudo épico o mitológico, como: La
Arcadia (1598) Jerusalén conquistada (1609), basada en
Tasso; La Andrómeda (1621) y la creencia
Religiosa El Fúero (1599) y los Soliloquios
(1626). La Batagunia (1634) es una parodia
épica.

Donde realmente vemos al Lope renovador y en el género dramático. Lope compuso a petición de la Academia de Madrid, "el Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo" (1609). En él expone sus teorías dramáticas que vienen a ser un contrapunto a las teorías horacianas expuestas en la Epístola a los Pisones.

Lope aconseja respetar la unidad de acción para mantener la verosimilitud, y rechaza el tiempo y lugar, sobre todo en obras históricas, donde se comprende el alismo de su observación; aconseja la mezcla de lo trágico y lo cómico, destaca la enorme importancia de la figura del gracioso en su teatro y, en general, en todas las obras del Siglo de Oro; regulariza el uso de estrofas de acuerdo con las situaciones y acude al acervo tradicional español para extraer de él sus argumentos.

Las obras teatrales de Lope de Vega giran normalmente en torno al amor y el honor, y su público va de lo más vulgar, desde el pueblo iletrado hasta lo más culto y refinado. De su extensísima obra más de 4 mil quinientas, según palabras del autor, se conservan unas 300 de atribución segura.

Sus obras más conocidas son las que tratan los problemas de almas por los nobles, situadas frecuentemente en el caos político de la España del s. XV; entre ellas se encuentran: La estrella de Sevilla, Fuenteovejuna, el mejor alcalde de Segovia, Peribánñez y el comendador de Ocaña y el caballero de Olmedo. De tema amoroso son la doncella Teodora, el perro del hortelano, El castigo del discreto, la hermosa fea y la del cantar.