

LAS CAPAS PARDAS



La procesión es la "HERMANDAD DE PENITENCIA" del santísimo Cristo del Amparo. Sale el miércoles Santo a las doce de la noche de la Iglesia románica de San Claudio de Olivares en la rivera de río Duero.

Se fundó en el año 1956, al principio tenían un límite de 72 "hermanos" y, hoy, son 150 aproximadamente y, la lista de espera está cerrada. Su fin, es la devoción pública de la imagen anónima del Cristo del Amparo.



La vestimenta es una capa parda típica alistana, que se ponen sobre un traje oscuro. También llevan un tosco farol de hierro forjado en las manos, de los que llaman: "de pajar".

Los sonidos de la procesión los ponen las "matracas", (que son tablas con manillas de las puertas), un Bombardino, (una tuba tenor o eufonio), y un cuarteto de viento de madera (flauta travesera, fagot, oboe,...). Cuando entran en la plaza de San Claudio de Olivares rompe el silencio un coro de hombres que entonan el miserere Alistano



Desfilan en forma de Cruz Latina, y algunos portan unas carracas de madera que hacen sonar para imponer silencio en la procesión

La Imagen de la procesión (el Cristo del Amparo), es un Cristo de la primera mitad del siglo XVII y de autor desconocido. Para salir y entrar de la Iglesia, los cargadores tienen que poner las andas del Cristo casi a la altura del suelo, para que no dé la Cruz con el arco de la puerta.



Cuando aparece la procesión se hace un silencio en la calle que casi mete miedo, y sólo la iluminan los faroles y la luna.



El músico del bombardino es un señor de fuera de Zamora, que el día que vió la procesión, prometió (de tanto que le gustó), que mientras tuviera salud, vendría todos los miércoles Santos para acompañar con su música al Cristo del Amparo en su recorrido procesional .

Diego Hernández Escudero, 4ºA