

El saxofón.



Raúl García Fernández.

1º A

El saxofón.



Adolphe Sax.



Perfil del saxofón.



Codo del saxofón.



Visto de frente.



Llaves laterales.

Historia del saxofón:

Adolphe Sax inventó el Saxofón sobre 1840, era constructor de instrumentos de viento y quería uno nuevo en el que se uniesen la delicadeza del violín y violonchelo con la potencia sonora de los de metal. Unió una boquilla con una caña simple a un tubo metálico con agujeros y llaves.

Como en aquella época no había televisión ni revistas la gente no conocía su instrumento, entonces organizó un concurso entre dos orquestas, una con saxofones y otra sin ellos, ganó la orquesta con saxofones.

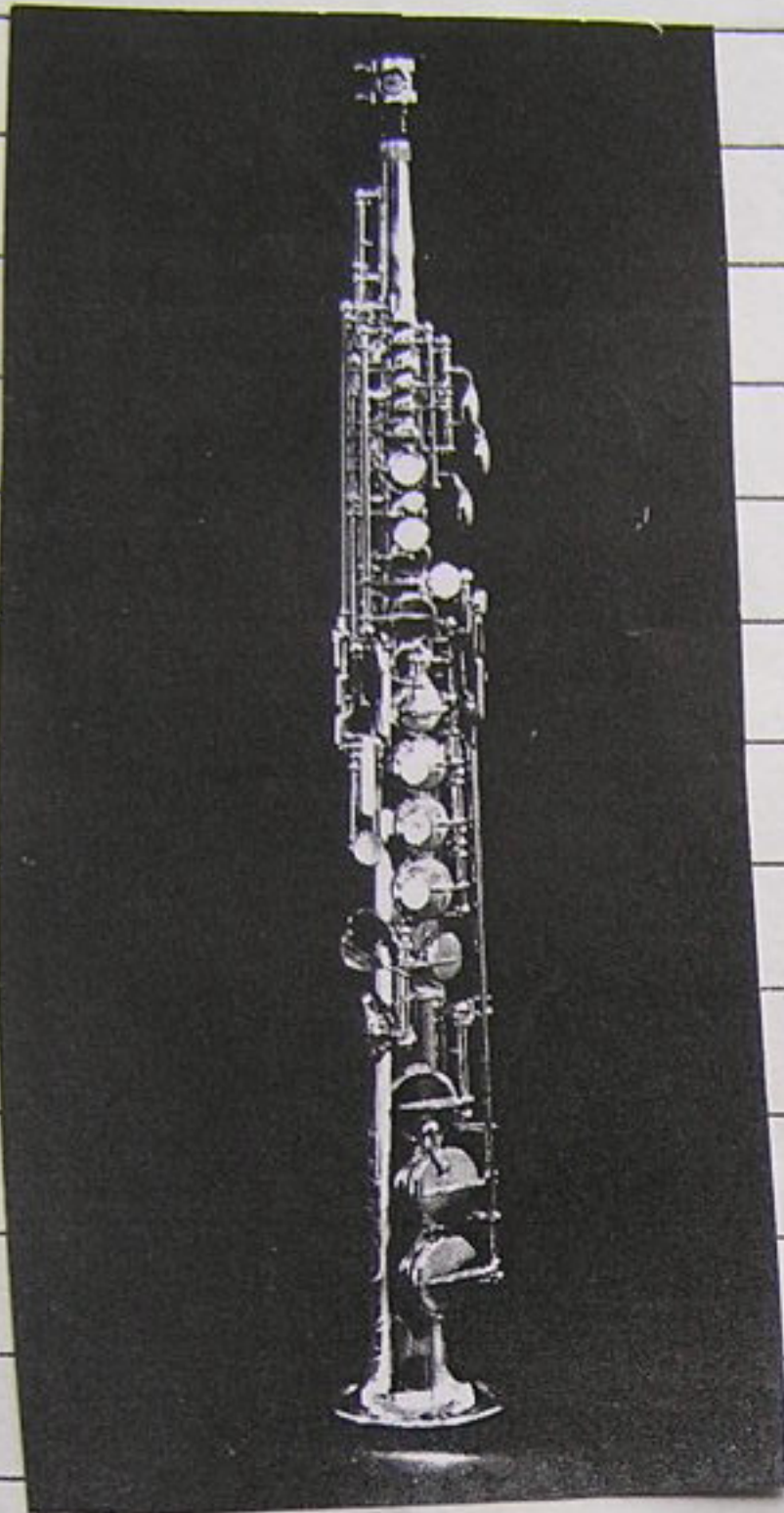
Adolphe Sax contruyó siete saxofones, del más grave al más agudo son: Contrabajo, Bajo, Baritono, Tenor, Alto, Soprano y Sopranino. Se considera líder de la familia al Saxofón Alto.

El primer saxofón no tuvo mucho éxito, su amigo Berlioz fue de los pocos que lo apoyó, pero empezó a tener éxito cuando las bandas militares se percataron de la importancia del saxofón.



Adolphe Sax

El éxito que empujó a tener Adolphe Sax levantó las iras de los constructores de la época amenazándolo, sobornando a sus obreros, acusándolo de copiar el instrumento e incluso hubo una vez un incendio en sus talleres por causas desconocidas. Al estar casi arruinado tuvo que vender todas sus pertenencias, incluido un extraordinario museo de instrumentos, más tarde se recuperó un poco gracias a la ayuda de sus amigos y seguidores pero a pesar de esto su economía era cada vez peor, sus negocios fueron mal y murió el 7 de Febrero de 1894 solo y olvidado.



Soprano



Baritono



Tenor

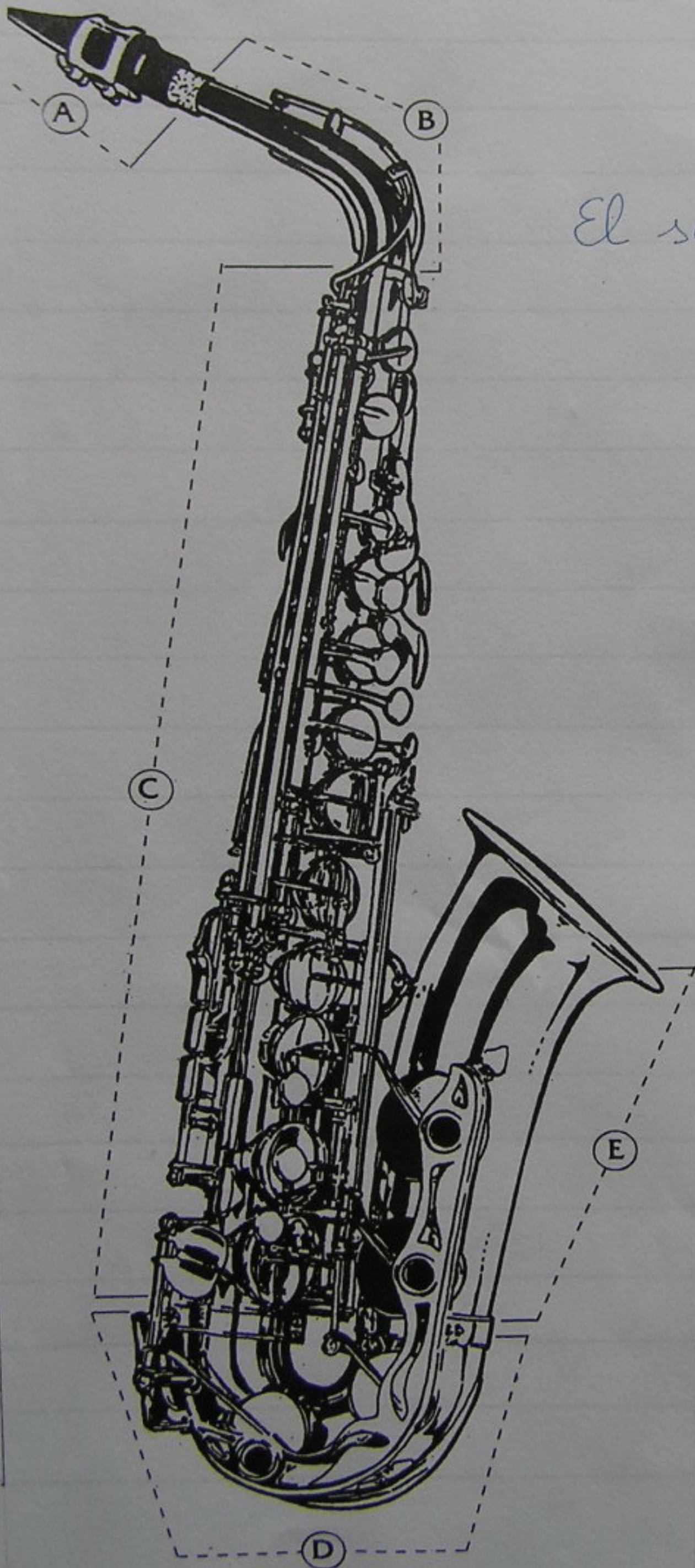


Alto



En la foto faltan el saxofón Alto y el Contrabajo
en la campana del Contrabajo entra un niño.

El instrumento:



El saxofón consta de:

- A) Boquilla
- B) Tüdel
- C) Cuerpo
- D) Codo
- E) Campana

El saxofón está construido en metal menos la boquilla y la caña.

La boquilla:

Es la parte que se introduce en la boca, está compuesta por: la boquilla, la caña, la abrazadera y el boquillero.

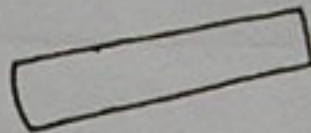


Boquilla.

BOQUILLA



CAÑA



ABRAZADERA



BOQUILLERO



Al terminar de tocar se limpian y secan todas las partes del saxofón, porque al soplar expulsamos vapor y gotitas de saliva que mojan el instrumento que al ser de metal se oxida. Hay varios sistemas para secarlo bien: una escobilla forrada de lana, paños con pesa en un extremo para meterla por un lado y sacarlo por el otro y papel de fumar para las llaves.

Posición para tocar el saxofón:

Es preferible que al principio toquemos de pie abriendo un poquito las piernas, y mirando a un punto del suelo a unos tres metros. La mano izquierda en la parte superior del saxofón y la derecha en la inferior.



El saxofón se coloca un poco hacia la derecha.

Los niños especialmente necesitamos un arnés que reparta el peso del saxofón sobre el cuerpo.

Si estudiamos sentados, el saxofón quedará pegado por la parte de fuera del muslo derecho, abriremos un poco las piernas y colocamos la espalda bien pegada al respaldo de la silla.



Curiosidades del saxofón:

* El saxofón es de la familia viento madera aunque esté contruido con metal, porque la caña es de madera.

* Lo que pulsamos con los dedos son llaves no teclas.

* Tiene veintitrés llaves.

* Con el saxofón alto se consiguen sesenta y cinco notas (desde el do hasta el si) más graves y más aguda y con alteraciones.

¿Que son las alteraciones?

Son símbolos que modifican el sonido de una nota.

* Cuando el instrumento esta frio no suena bien, se calienta tocando.

* Las abrazaderas buenas estan bañadas en oro y son muy delicadas.

* Normalmente se asocia para música Soul y Jazz y muy pocos saben que se ha escrito música clásica para saxofón y piano.