



ENTREVISTA

VICENTE FERNANDEZ

Presidente de PEVAFERSA. Energía solar

- Un coro, muchas voces, una sensación, un director
Por Donaciano Bartolome /Página 2
- Bondad frente a crispación
Por Emiliano Acevedo /Página 2
- Juegos de corro, andar, balanceo y palmas
/Página 3
- Vuelta al colegio
/Página 5
- ¿De dónde vienen los nombres?
ESTELA /Página 5
- El muro de Berlín
/Página 6
- El mundo de los refranes
/Página 7
- Proverbios del mundo
/Página 8

El huerto escolar de La Candelaria

/Página 9



Los alumnos de Obispo Nieto visitan la carpa de La Caixa

/Página 10

LEER ES GUAY UN LIBRO Y UNA AVENTURA CADA MES SÓLO POR AHORRAR



Un coro, muchas voces, una sensación, un director



DONACIANO
BARTOLOME
CRESPO (*)

El sábado 27 de septiembre se organizó en la Catedral un concierto dirigido por el gran músico Miguel Manzano. A mí me gustó mucho y a juzgar por la atención con que se siguió y los aplausos recibidos fue un verdadero placer para todos o la mayoría de los asistentes que éramos muchos. El coro integrado por 36 voces ofrecía una armonía perfecta. El director no hablaba, gesticulaba y todos entendían y le seguían. Todos formábamos una unidad. Todos presentes. Todos respetábamos el papel de cada uno. Y el resultado fue una función estupenda y un gran disfrute. Cantó el coro las canciones del pueblo. Cuando pienso esto me acuerdo de ese otro coro que es cada colegio, cada unidad escolar, cada aula, donde también hay muchas voces y directivos y gente que arrima el hombro desde la lejanía. La atención escolar en cada aula sólo es posible porque hay inspectores que organizan, administrativos que planifican, autoridades que presuponan para que no falte ni transporte escolar, ni comedores, ni libros, ni conserjes, ni limpieza en las aulas, ni materiales. Hay directivos que dirigen y que en julio y agosto cuando otros toman sus vacaciones ellos programan, se adelantan. Y es importante dejar trabajar a cada uno en su puesto.

Ha sido, es a veces el colegio como un mercado, donde todos se quieren dejar oír y bien alto. No hay quien entienda nada. No hay concierto, ni armonía. Y en ocasiones los medios de comunicación también distorsionan dando informaciones que, aun siendo verdaderas

exageran o llevan a pensar que esa circunstancia casual, es lo habitual, lo corriente. Y distorsionan, quienes, sin ser su función quieren estar todo el día encima del profesor, de los directores, gestores, autoridades. Qué hermoso es escuchar esas algarabías de niños y adolescentes en los patios de recreo o antes de la entrada. Y luego gozar esos silencios dentro de sus muros o voces aisladas que explican, preguntan o responden.

Ha sido, es a veces el colegio como un mercado, donde todos se quieren dejar oír y bien alto. No hay concierto, ni armonía. Y en ocasiones los medios de comunicación también distorsionan dando informaciones que, aún siendo verdaderas exageran o llevan a pensar que esa circunstancia casual es lo habitual, lo corriente

Qué hermoso resulta ver esos estudiantes de todas las edades frecuentar museos y espacios donde se puede aprender mucho fuera del recinto escolar. En junio en Lisboa, en agosto en Alemania y en septiembre en Estocolmo pude ver cómo estudiantes de todas las edades tomaban fotos y notas que luego comentarían en clase. Me sorprendió una vez en Sydney, que está en Australia, ver a profesoras de

Infantil con niños en carritos en grandes museos, donde también entre sala y sala había cocinas para preparar comidas, espacios para cambiar dotitis, toboganes y arenas para jugar y hasta camitas para echarse una siesta. Y siempre armonía.

Tengo entendido que aquí los profesores a veces tiemblan y con razón si tienen que sacar a los escolares fuera del aula por las muchas responsabilidades que contraen si pasa algo. Tal vez una no acertada idea de colaboración, siempre tan necesaria y esperada, genera un entrometirse a muchos donde no les corresponde, para lo que no se han preparado, ni tienen saberes y competencias. Y claro el profesor, verdadero director de orquesta, el Miguel Manzano de cada aula ante tanto barullo no puede dirigir y se inhibe. A mí me agradaría que nuestros directores gozaran de una autoridad interna y externa incontestable, que nuestros docentes se sintieran directores de su orquesta, que todos los demás apoyáramos en silencio y respeto, desde nuestro campo de competencia, que puede ser grande, necesaria e imprescindible, la labor de unos y de otros. Todos podemos formar ese coro y convertir pueblos y ciudades de Zamora en una catedral de armonía educativa, en la que cada paso, cada acción, formen ese coro. Recuerdo que cuando pensamos en el ZA-49 fue ese su primer planteamiento. Medio para fomentar el conocimiento, la paz, la buena educación, la armonía, medio para articular y establecer lazos de unión, fraternidad, entendimiento en todas las tierras de Zamora. Medio al que manden sus voces, sus gozos y esperanzas, sus alegrías y bromas todas las escuelas, alumnos, profesores y autoridades de Zamora. Medio que nos vertebral en la ilusión escolar.

Director

Bondad frente a crispación

Muchas veces en la vida diaria nos encontramos con gente bondadosa. Nos los podemos encontrar cada día. Alguien que ayuda a subir al autobús a una persona cargada de compras y/o con un niño pequeño

EMILIANO ACEVEDO GULLÓN (*)

Podemos definir la bondad como un acto generoso y desinteresado que procura favores a otra persona, sin perjudicar a ninguna de las partes. También, como la facultad de amar que tiene el género humano.

Muchas veces en la vida diaria nos encontramos con gente bondadosa. Nos los podemos encontrar cada día. Alguien que ayuda a subir al autobús a una persona cargada de compras y/o con un niño pequeño. Alguien que te pregunta por un lugar determinado que no conoce, e incluso no sólo se lo indica sino que se ofrece para acompañarlo. Alguien que te regala una sonrisa cuando te ve triste, apenado. Alguien que te cede el asiento si te ve con alguna dificultad. También están los contrarios, los que no sólo no ayudan a subir al autobús sino que apremian, urgen para que se den prisa a subir. Los que te empujan cuando vas por tu sitio en la acera, ya no se lleva ir paseando por la acera que nos corresponde. Los que no saben, no contestan,...

Pero podemos mejorar y si así lo hacemos cada día más gente vivirá entre personas bondadosas y menos crispadas y agresivas. La bondad siembra el bien y la felicidad a quien la practica y se contagia a su alrededor. Es verdad que exige fuerza, pero nos hace firmes ante las dificultades y hace el bien sin ruido. Si se extralimita puede ser perjudicial para el que la recibe, ya que puede quedar en situación de dependencia ante el que la da.

¿Cómo podemos mejorarla? Si practicamos estos consejos:

-Pasar por alto las palabras o gentes ofensivas, agresivas como si no nos hubiéramos dado cuenta.

-No andar lamentándonos y amargando a los demás con las histéricas y nerviosismos de nuestras propias penas.

-Prestar los servicios que nos piden, aunque nos resulten molestos, incluso aunque nos causen algún daño personal.

Si esto hacemos seguro que mejoraremos en nuestras relaciones y posiblemente enganchemos a otros y la convivencia será más feliz.

Termino con algunos pensamientos sobre la bondad:

Tagore escribió: El hada pidió su mango al árbol, y el árbol se lo dio.

Robert Browning decía con ironía: La culpa la tiene sólo el tiempo. Todos los hombres se toman buenos, pero ¡tan despacio!

Séneca dijo: En todo hombre bueno habita Dios. (El no era cristiano).

J. Jaubert escribía: La bondad consiste en estimar y amar a la gente más de lo que le merece.

(*) Presidente del ZA-49

PRESIDENTE

Emiliano Acevedo Gullón

DIRECTOR

Donaciano Bartolomé Crespo

ASESOR PEDAGÓGICO

Angel Junquera Hidalgo

Dra. M^a Luisa Sevillano García

TESORERO

Pablo Emilio Gómez Gómez

SECRETARIA

M^a Dolores Tebar Gómez

VOCALÉS

Lorenzo Crespo Carbajo

Angel Coco García

PRESIDENCIA DE HONOR

Dra. D^a M^a Luisa Sevillano García

D. Pedro A. Roda Formariz

D. Pedro Angel Vicente Remesal

Consejo asesor

C.F.I.E. de Zamora

CP de Andavías - CRA Tierra del Pan

CEIP "Arias Gonzalo" - Zamora

IES "Claudio Moyano" - Zamora

CPC "Corazón de María" - Zamora

CEIP "El Tera" - Camarzana de Tera

Escuela Hogar "Río Duero" - Zamora

IES de Fuentesauco

CEIP "Juan XXIII" - Zamora

IES "La Vaguada" - Zamora

IESO "Los Salados" - Benavente

CEIP "Miguel de Cervantes" - Zamora

CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora

CEIP "Obispo Nieto" - Zamora

IES "Poeta Claudio Rodríguez" - Zamora

IES "Río Duero" - Zamora

CPC "Sagrado Corazón de Jesús" - Zamora

CEIP "San José de Calasanz" - Zamora

CRA de Villarrín de Campos

CEE "Virgen del Castillo" - Zamora

CEIP "Viriato" - Muelas del Pan

CRA de Mahíde

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La correspondencia del equipo de "Prensa en las Aulas" y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987



Juegos de corro, andar, balanceo y palmas

“QUE LO BAILE”

Las palmadas de los niños en fila acompañan la danza del niño que va y viene con los brazos en jarra. Cuando la canción lo indica, saca afuera al compañero o compañera que le tiene que reemplazar. Juntos bailarán unos cuantos compases.

La señorita (o)....
ha entrado en el baile.
que lo baile,
que lo baile
y que lo baile.
Y si no lo baila
pagará un cuartito más.
que lo pague,
que lo pague
y que lo pague.

Que salga usted,
que la (lo) quiero ver bailar,
saltar y brincar,
dar vueltas en el aire.

Por lo bien
que lo baila la moza (o)
déjala (o) sola(o)
solita (o) en el baile.

Andrea Méndez García
(5° EP)
Escuela Hogar “Río Duero”

ANDA NIÑO ANDA

Para acompañar los vacilantes
primeros pasos del niño

Anda, niño, anda,

que Dios te lo manda.
la Virgen María.
Que te sueltes en un día.
El bendito San José,
que te sueltes en un mes

ARRE BORRIQUITO

El niño, sostenido por las ma-
nos, cabalga sobre la pierna cruza-
da del adulto.

Arre, borriquito,
vamos a Sanlúcar,
a comer las peras
que están como azúcar.

Arre, borriquito,
vamos a Jerez,
a comer las peras

que están como miel.

Arre, borriquito,
borriquito, arre,
arre, borriquito,
que llegamos tarde.

So, so, so,
que ya se llegó.

Nahara Colino Fernández
3°EP
Escuela Hogar “Río Duero”

para su madre
las más bonitas.

Roscones
y más roscones,
para su padre,
los coscorrones.

DABA DABA

Se lleva la mano al niño a su ca-
beza, en la que se palmea.

Daba, daba, daba
en su cabecita
Y no se escalabraba.
Tanto se dio,
que se escalabró.

Amanda Méndez García
4° EP
Escuela Hogar “Río Duero”

Y LAS TORTITAS

La madre une y separa las manos
del niño.

Y las tortitas
y las tortitas,



Tesoros a nuestros pies

Esta piedra de molino ha aparecido en el lado sur del Colegio Juan XXIII, al hacer el paseo que bordea nuestro patio. Aún no está desprendida de la roca pero sí tallada con mimo y conservada intacta por la tierra que la cubría. Esperemos que se conserve en tan buen estado por mucho tiempo.

Juegos tradicionales

HINQUES O CLAVOS

El hinque es un trozo alargado de hierro (o un clavo grande) o una estaca de madera de unos 20 ó 30 centímetros de longitud con las dos puntas afiladas. Necesita para poder clavarse terrenos blandos (arena, tierra mojada,...).

Una forma de este juego es el llamado QUITACACHO que consiste en que dos jugadores dividen el terreno de juego –normalmente un círculo– en dos partes. En medio una raya establece la frontera. Cada jugador, y alternadamente, lanza su hinque a la parte contraria. De clavarse, y en el sitio donde esto ocurre, se traza una línea paralela a la frontera. El terreno del contrincante queda, por tanto, reducido. Es un cacho que se le quita. Trozo que, por supuesto, pasa al dominio del ganador. Pierde el jugador al que se le arrebató su zona.

Ramón Allonca Herrera (4° EP)
Escuela Hogar “Río Duero”

SERIES DE NUMEROS

A. ¿Cuál es el número que falta?

8	13	10	15	12	—	14
---	----	----	----	----	---	----

B. Completa la serie

15	11	13	—	11	7	9
----	----	----	---	----	---	---

C. ¿Qué número falta?

1	9	4	12	7	—	10
---	---	---	----	---	---	----

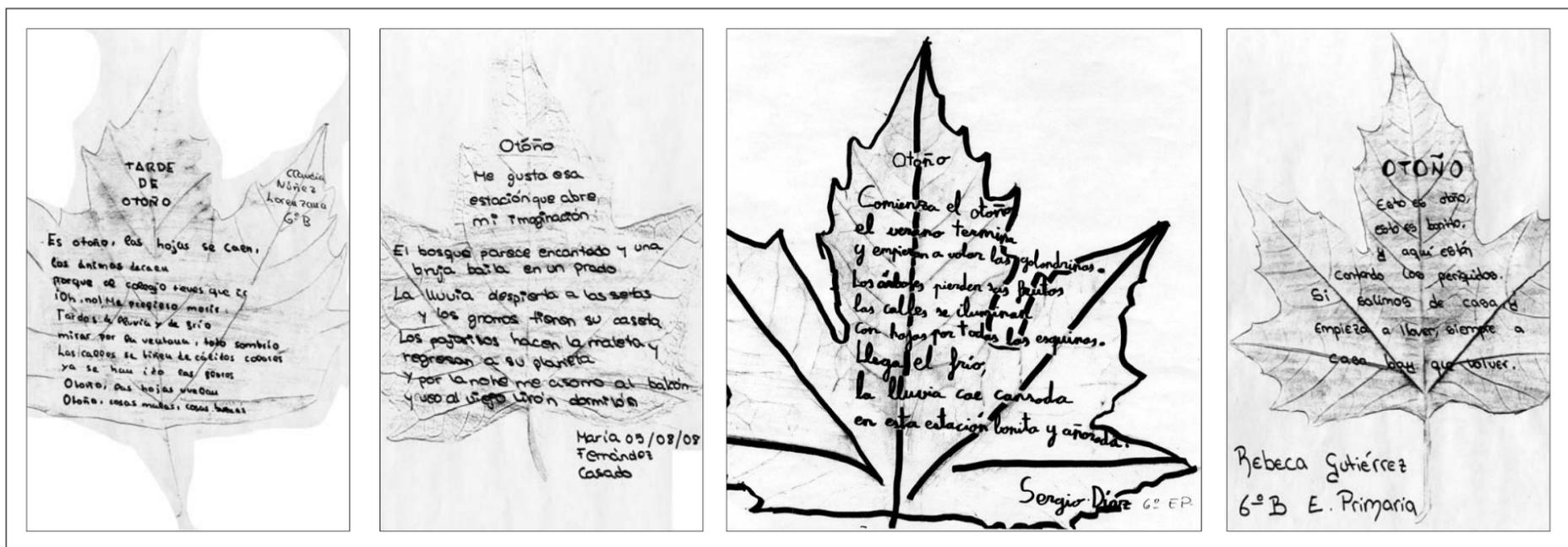
D. Escribe el último número

6	11	13	10	9	14	—
---	----	----	----	---	----	---

SOLUCIONES

17 (SE SUMAN 5 Y SE RESTAN 3); 2 (SE RESTAN 4 Y SE SUMAN 2); 15 ((SE SUMAN 8 Y SE RESTAN 5); 16 (SE SUMAN 5, SE SUMAN 2, SE RESTAN 3 Y SE RESTA 1)

ÁNGEL ALLONCA HERRERA (3° EP)
ESCUELA HOGAR “RÍO DUERO”



ENTREVISTA

VICENTE FERNANDEZ

Presidente de PEVAFERSA. Energía solar

INFANCIA

- Cuando eras como nosotros, ¿dónde estudiaste?

- En Toro.

- ¿Cuál era tu asignatura preferida?

- Las Matemáticas y la Geografía.

- ¿A qué jugabas?

- Me gustaba mucho jugar al fútbol, al balonmano. En aquellos años jugábamos mucho a las canicas.

- ¿Cómo se llamaba tu maestro?

- Roberto.

- ¿Qué valor importante aprendiste de él?

- La dureza y el trabajo.

- ¿Conservas algún amigo de aquella época?

- Tengo cinco o seis desde entonces.

- Coméntanos una alegría especial que le diste a tus padres cuando eras de nuestra edad.

- Fue unos dibujos que les hice de unos caballos. Yo pintaba muy bien, hice un cuadro y les alegró mucho.

- ¿Qué libros leías?

- "Viaje al fondo de la Tierra". "Veinte mil leguas de viaje submarino". Del inspector Gache.

- ¿Cuál fue su escritor favorito?

- Julio Verne.

- ¿Qué estudiaste?

- Formación Profesional.

AFICIONES

- ¿Qué libro te ha impactado especialmente?

- Libros de Tecnología, libros técnicos, de energía.

- Dinos algún pensamiento que hayas obtenido de los libros.

- El saber. Como me gustan mucho las energías, pues cómo se obtienen las energías: con el Sol, el viento. He aprendido qué son los átomos. Todo lo relacionado con la energía.

- Destaca un personaje histórico.

- El Cid Campeador.

- Ahora uno de Zamora.

- Fray Diego de Deza.

- ¿Qué tipo de música prefieres?

- La pop.

- Un pintor.

- Jesús Pinilla, un pintor de Toro.



Me pinta a mí muchos cuadros. De antes admiro a muchos.

- El monumento más significativo de Zamora.

- La catedral.

- ¿Qué deporte practicas?

- Ahora sólo la natación.

- ¿Cuál es tu árbol preferido?

- El olivo me encanta.

- ¿Tienes alguna otra afición?

- Me gusta el ajedrez, el fútbol, el balonmano.

VIDA PROFESIONAL

1- ¿Desde cuándo se interesó por la energía solar?

- Hace catorce años.

2- ¿Utilizamos bien en Zamora la energía solar?

- No del todo, se podía utilizar mucho mejor.

3- ¿Dónde hay más placas solares en Zamora?

- Bueno en Zamora hay por toda la provincia. Desde Villalpando, Villardefrades, a Sayago. En Toro también, en fin por toda la provincia. La mayor es la de Monte la Reina, 5 megavatios.

4- ¿Cuántos kilovatios produ-

ce una plataforma, de esas grandes, en una hora?

- Doce kilovatios.

5- ¿A quién vende la energía?

- A las compañías, en este caso Ibedrola porque es la que está aquí. A las compañías eléctricas.

6- ¿Le gusta lo que hace?

- Sí, mucho.

7- ¿Se puede calentar una casa con energía solar?

- Si es térmica sí. Están las placas térmicas y las fotovoltaicas, fabricamos las dos.

8- ¿Hay algún edificio público que funcione con energía solar, en Zamora?

- Sí, el instituto Alfonso IX, en la carretera de La Aldehuela. La instalación la hicimos nosotros.

9- ¿Cuántas personas trabajan con usted?

- Cuatrocientas personas.

10- ¿Es muy difícil su trabajo?

- Muy complicado. Hay que tomar muchas determinaciones que no siempre son fáciles. No puedes equivocarte y que paguen justos por pecadores.

11- ¿Las plataformas girato-

rias son muy costosas?

- Depende del tamaño, son para producción en gran escala, son para huertos solares, que pueden abastecer a pueblos a barrios. El coste va por vatios. Un kilovatio instalado costaba siete mil euros, ahora ha bajado a seis mil, está bajando el precio.

12- ¿Cuál fue la primera placa que se puso en la provincia?

- En Abezames fue la primera, en España, que se puso en marcha en conexión a red y la primera con seguimiento solar de Europa y la inauguró Valvé.

13- ¿A partir de qué año comienza a ser rentable una placa solar?

- En térmica seis años, agua caliente y calefacción, en fotovoltaica de nueve a diez años. Hay que tener en cuenta que en fotovoltaica una placa tiene una vida entre veinte y veinticinco años y, en la térmica de diez a quince. Si hemos avanzado mucho en tecnología porque ahora ya estamos hablando, por metro cuadrado de doscientos vatios y cuando yo empecé con esto el me-

tro cuadrado se sacaban noventa y ocho vatios.

14- ¿Las compañías compran toda la energía?

- Sí compran toda la que está en conexión a red. Si bien ahora el Gobierno ha bajado el precio un 30%, a pesar de haber quitado la tarifa nocturna. Nosotros estamos trabajando ya en varios países: Francia, Portugal, Italia, Rumanía, Italia. Intentamos que las fábricas, que ya tenemos aquí, tengan todas salidas.

15- ¿La mayor planta solar del mundo está en el desierto del Colorado?

- Sí. La han hecho empresas españolas, entre otras Endesa. Tiene una producción de ciento cincuenta megavatios. Tened en cuenta que en España, ahora mismo hay mil megavatios de energía solar, es decir que esa planta sola produce el 15% de toda la energía producida en España.

16- ¿Qué lugar ocupa España, en producción de energía solar, en Europa?

- El segundo, después de Alemania. España produce mil megavatios, Alemania, a pesar de tener muchas menos horas de sol que nosotros, siete mil.

17- ¿Qué sistema de eje, de los dos que hemos visto, en las plataformas, tiene ustedes patentado?

- El hidráulico.

18- Añada lo que quiera.

- Que estudiéis, yo no pude hacerlo ya que tuve que trabajar. Utilizad energías renovables ya que hacer esto es dejar de emitir emisiones de anhídrido carbónico a la atmósfera. Ahora estamos apostando por las energías verdes, energías del futuro que no contaminan. Vosotros queréis dejar un planeta más limpio a vuestros hijos, si utilizáis la energía solar estáis mejorando el medio ambiente. El sol no cuesta, lo único que nos cuesta es la instalación para poder utilizar su energía. El sol sale y no se acaba.

Las placas de uso de la energía, para autoconsumo, debéis de utilizarlas en vuestras casas.

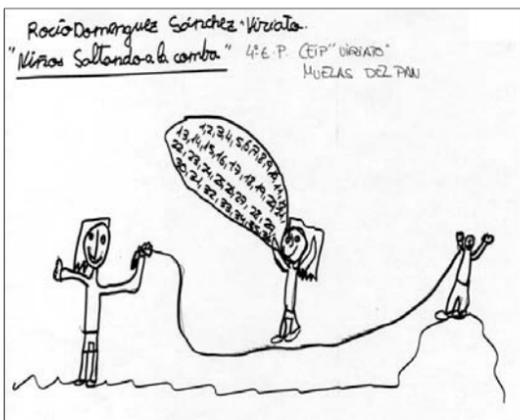
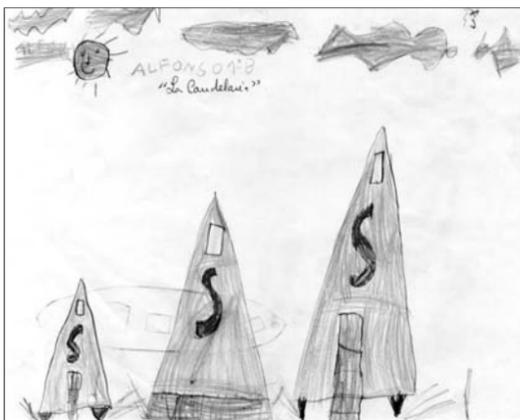
Estudad mucho.

Muchas gracias.

5º de Primaria.
"Juan XXIII"

Frases célebres (OCTUBRE)

- La perseverancia es la virtud por la cual todas las otras virtudes dan fruto (**A. Graf**)
- Un hombre con pereza es un reloj sin cuerda (**Balmes**)
- El amor es la fuerza más humilde, pero la más poderosa de que dispone el mundo (**Gandhi**)
- Hasta que hoy no sea mañana, no sabremos los beneficios del presente (**Proverbio**)



¿De dónde vienen los nombres? ESTELA

En su origen, Estela y Estrella son el mismo nombre, derivado del latín (Stela que significa Estrella).

Pero ya siglos antes de la civilización romana otros pueblos habían mirado al cielo y descubierto extraños poderes y bellas creencias relacionadas con las estrellas. Por ejemplo, los que veían en ellas a personas célebres o personas divinizadas después de morir. O los que descubrían en las estrellas signos de fertilidad, presagios de un destino ciego e inexorable.

Y los poetas de todos los tiempos las han admirado y se han enamorado de sus guños, y los caminantes y navegantes se han dejado guiar por ellas, y los cristianos han llamado a la Virgen María en la letanía del Rosario, Estrella de la Mañana.

Estela, un bello nombre de mujer, de agradable sonido y significado, por lo que se ve, misterioso y profundo.

- Euskera: Izarra
- Gallego: Estrela
- Festividad: 15 de agosto

GREGORIO MARRON STAJONOVIC (5º EP)
ESCUELA HOGAR "RIO DUERO"

Vuelta al colegio

Ya se acabó el verano y empiezan las clases vemos a los amigos y nos divertimos.

- Los exámenes llegan y tienes que estudiar y si no un cero sacarás.
- En el patio jugarás y en clase estudiarás.
- En música cantamos y en legua hablamos.
- Hacemos los deberes y jugamos con los juguetes.

Celia Colino Pozo 4º A
CEIP La Candelaria

Se ha acabado el verano y hemos empezado el nuevo curso con los compañeros del año pasado.

- Para los exámenes hay que estudiar sino un suspenso tendrás.
- En música bailamos y en el recreo jugamos.
- En el colegio estudiar pero también jugar.

Sara Cavero 4º A
CEIP La Candelaria

Ya se acabó el verano. Mi familia y yo fuimos de vacaciones a Santander, nos bañamos en la playa y en la piscina. También fuimos al pueblo de mis dos abuelas. El día 10 de septiembre de 2008 empecé 4º de Primaria en el colegio de La Candelaria.

Yo quería tener más días de vacaciones, pero por otra parte quería ver a mis amigas y amigos y a mi profesora Rocío.

También he empezado el conservatorio de música. Yo toco el piano y me lo paso muy bien. También me he apuntado a balonmano. En resumidas: La Candelaria, la mejor.

Raquel Colino 4º A
CEIP La Candelaria

Panasonic
ideas for life
www.panasonic.es

Ofiduro
Equipos de oficina

C/ Campo de Marte, 3 • Zamora • Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • e-mail: ofiduro@gmail.com

El muro de Berlín

El Muro de Berlín (en alemán Berliner Mauer), también denominado muro de contención antifascista por la República Democrática Alemana y el muro de la vergüenza por la opinión pública occidental, fue parte de las fronteras intraalemanas hasta el 9 de noviembre de 1989. Fue uno de los símbolos más conocidos de la Guerra Fría y de la separación de Alemania.

Muchas personas murieron en el intento de superar la dura vigilancia de los guardias fronterizos de la RDA cuando se dirigían al sector occidental. El número exacto de víctimas está sujeto a disputas y no se conoce con seguridad. La Fiscalía de Berlín considera que el saldo total es de 270 personas, incluyendo 33 que fallecieron como consecuencia de la detonación de minas. Por su parte, el Centro de Estudios Históricos de Postdam estima en 125 la cifra total de muertos en la zona del muro.

El muro tenía una longitud de más

de 120 km. La construcción inicial fue mejorada regularmente. El muro de la cuarta generación, que comenzó a construirse en 1975, era de hormigón armado, tenía una altura de 3'8 m. y estaba formado por 45.000 secciones independientes, de 1'5 m. de longitud. Su coste fue de 16.155.000 marcos de la Alemania Oriental. Además la frontera estaba protegida por una valla de tela metálica, cables de alarma, trincheras para evitar el paso de vehículos, una cerca de alambre de púas, más 3.000 torres de vigilancia y 30 bunkers.

Al principio solo había un paso para los alemanes orientales en la Friedrichstrasse. Las potencias occidentales tenían dos puntos de control: en la Heimstadt, en la frontera entre Alemania Oriental y la parte principal de Alemania Federal, y Dreilinden, en la

frontera sur de Berlín Oriental. A los puntos de control se les dieron nombres fonéticos: Alfa, Bravo y Charlie.

Durante la existencia del muro se contabilizaron unas 5.000 fugas a Berlín Occidental; 192 personas murieron por disparos al intentar cruzarlo y otras 2.000 personas resultaron gravemente heridas. Intentos exitosos de fuga incluyen la fuga de 57 personas, quienes escaparon a través de un túnel de 145 m. de longitud cavado por los berlineses occidentales, en los días 3, 4 y 5 de octubre de 1964.

El intento fallido más destacado fue el de Meter Fechter. este intentó cruzar el muro junto a su compañero Helmut Kulbeik, el cual si consiguió llegar al otro lado, mientras que el mismo Fechter fue herido de bala y decidió morir desangrado a la vista de los medios occidentales el 17 de

agosto de 1952. El Muro de Berlín cayó en la noche del jueves 9 de noviembre al viernes 10 de 1989, 28 años más tarde de su construcción. La apertura del muro, conocida en Alemania como die Wende, fue consecuencia de las exigencias de libertad de circulación de la exuda y las evasiones constantes hacia las embajadas de capitales de países del Pacto de Varsovia y por la frontera entre Hungría y Austria, que impuso menos restricciones desde el 23 de agosto. En septiembre más de 13.000 alemanes orientales emigraron hacia Hungría.

Hacia el final de 1989 comenzaron manifestaciones masivas en contra del gobierno de Alemania Oriental. El líder de la RDA, Erick Honecker, renunció el 18 de octubre de 1989, siendo sustituido por Egon Krenz po-

cos días más tarde. Tras el 6 de noviembre se hizo público el proyecto de una nueva legislación para viajar, que recibió duras críticas. Y el gobierno checoslovaco protestó por vías diplomáticas por el aumento de la emigración desde la RDA a través de Checoslovaquia. El SED decidió el 7 de noviembre regular los viajes al exterior facilitándolos. El 9 de noviembre se promulgó un plan que permitía obtener pases para viajes de visita. Se elaboró un modelo en el Consejo de Ministros, que se decidió ese mismo día antes de las 18:00 y que debía ser publicado y difundido en forma de circular a las 4:00 siguientes por una agencia de noticias, aunque hubo una objeción al procedimiento por parte del Ministerio de Justicia. Paralelamente al modelo del ministerio fue estudiado a medianoche en el Comité Central y se modificaría ligeramente.

Marina Matellán
IES La Vaguada

SALTO DEL CABALLO

Partiendo de la flecha y siguiendo el movimiento del caballo en el ajedrez, encuentra el nombre de la nueva alumna de 6º de Primaria del Colegio "Obispo Nieto".

También puedes encontrar el nombre de los otros nueve alumnos del curso.

CAM	FER	AL	RI	PEN	SAL	RA	DA
JO	SAN	UL	A	LAU	YO	BE	BI
LU	MA	EN	LAN	NAN	PE	TI	RO
AN	ES	PEN	DIE	DRA	CON	FI	
UL	PI	DA	ZA	VID	DIS	BAR	TRE
UL	NO	SE	TAR	NI	CI	GA	RI
CAM	TU	LEN	HER	RA	VIR	TON	CAR
IL	NA	VIR	FAR	PO	BO	QUE	A

Nina Calvo, 6º de primaria
Colegio "Obispo Nieto"

NUMEROGRAMA

COLOCA EN EL NUMEROGRAMA LA LISTA DE DÍGITOS QUE TE DAMOS A CONTINUACIÓN EN HORIZONTAL Y VERTICAL (EMPIEZA POR LOS MAÁS GRANDES):

DOS DÍGITOS

34 / 62 / 11 / 99 / 77 / 38 / 53 / 39 / 78 / 25 / 35 / 71

TRES DÍGITOS

283 / 393 / 439 / 874 / 816 / 721 / 795 / 092

CUATRO DÍGITOS

3195 / 7297 / 4839 / 1973

SEIS DÍGITOS

958023 / 581510 / 332492 / 713458

XXXX	9					XXXX
	XXXX			5	XXXX	
		XXXX			XXXX	
	8		XXXX	XXXX		
			XXXX	XXXX		4
9		XXXXX			XXXX	
	XXXX					XXXX
XXXX		8				XXXX

GUILLERMO GUIJARRO PÉREZ 5º (EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

Jenaro el caminante

Jenaro, a sus 50 años de edad, se pasaba el día caminando de pueblo en pueblo y de ciudad en ciudad. Le daba lo mismo que el camino picase hacia arriba o fuese cuesta abajo, que hiciese frío o calor, que lloviese o nevase, incluso era capaz de caminar contra el viento.

Jenaro era un hombre delgado, más bien bajito y con la cara ennegrecida por el sol. Sin embargo

cuando se quitaba la camiseta su piel aparecía blanca como la leche.

A la gente le sorprendía su comportamiento y siempre había alguna que le preguntaba:

-¿A dónde vas, Jenaro?

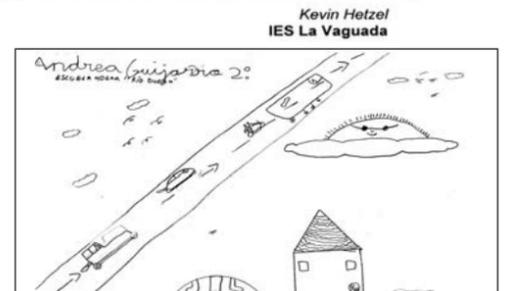
-A ningún sitio en concreto-contestaba él.

Algunos dudaban de que Jenaro tuviese trabajo o hubiese ido al colegio, pues siempre le veían ca-

minando. Además casi siempre hay una razón para caminar: ir al trabajo, ir de compras, disfrutar de un paisaje o simplemente, porque el médico te recomienda hacer ejercicio. Jenaro no tenía ninguna de esas razones. Un día le vieron alejarse caminando y no se ha vuelto a saber nada.

Alejandro González 6º A
CEIP La Candelaria

Das Lied vom Sport-Supermann	Superhombre del deporte
Ich kann Handball spielen, Fußball spielen und natürlich Volleyball. Und beim Basketball, das ist doch klar, gewinne ich auf jeden Fall. Refrain: Denn ich bin Supermann, Superfrau, Supermann, oh ja! Superfrau, Supermann, Superfrau is da!	Puedo jugar al balonmano, jugar al fútbol y naturalmente al voleibol. Y en baloncesto, está claro que gano a toda costa. Estrillo: Pues soy el superhombre, supermujer, superhombre, ¡oh sí! Supermujer, superhombre, supermujer, ¡ya está aquí!
Ich kann segeln und auch schwimmen, ja schwimmen wie ein Fisch. Ich kann Tennis spielen auf dem Platz und natürlich auf dem Tisch. Refrain: Denn ich bin Supermann, Superfrau, Supermann, oh ja! Superfrau, Supermann, Superfrau is da!	Puedo navegar y también nadar, sí, nadar como un pez. Puedo jugar al tenis en la pista y desde luego también en la mesa. Estrillo: Pues soy el superhombre, supermujer, superhombre, ¡oh sí! Supermujer, superhombre, supermujer, ¡ya está aquí!
Ich spring' höher als der Weltrekord und natürlich auch sehr weit. Ich lauf' hundert Meter, tausend Meter, jedesmal in Spitzenzeit! Refrain: Denn ich bin Supermann, Superfrau, Supermann, oh ja! Superfrau, Supermann, Superfrau is da!	Salto más del récord del mundo en altura y naturalmente en longitud. Corro los 100 metros, los 1000 metros, y siempre en tiempo récord. Estrillo: Pues soy el superhombre, supermujer, superhombre, ¡oh sí! Supermujer, superhombre, supermujer, ¡ya está aquí!
Und im Winter dann, da geht's erst los, da bin ich dann das große Ass. Denn das Eishockey und Schlittenfahren macht wirklich sehr viel Spaß. Refrain: Denn ich bin Supermann, Superfrau, Supermann, oh ja! Superfrau, Supermann, Superfrau is da!	Y en invierno, empieza todo, ahí soy buenísimo. El hockey sobre hielo y las carreras en trineo son superdivertidos. Estrillo: Pues soy el superhombre, supermujer, superhombre, ¡oh sí! Supermujer, superhombre, supermujer, ¡ya está aquí!
Und das Schifahr'n, Mann, das doch klar, das kann ich natürlich auch. Ich fahr' unter wie ein Blitz und falle niemals auf den Bauch! Refrain: Denn ich bin Supermann, Superfrau, Supermann, oh ja! Superfrau, Supermann, Superfrau is da!	Y el esquí, hombre, está claro, también lo domino. Voy cuesta abajo como un rayo y nunca me caigo de bruces. Estrillo: Pues soy el superhombre, supermujer, superhombre, ¡oh sí! Supermujer, superhombre, supermujer, ¡ya está aquí!
Es gibt keinen Sport auf dieser Welt, den ich nicht super kann. Und das kein Wunder. Ich bin doch der Super-Supermann. Refrain: Denn ich bin Supermann, Superfrau, Supermann, oh ja! Superfrau, Supermann, Superfrau is da!	No hay ningún deporte en este mundo que yo no sepa hacer. Y no es de extrañar, ya que soy el superhombre del deporte. Estrillo: Pues soy el superhombre, supermujer, superhombre, ¡oh sí! Supermujer, superhombre, supermujer, ¡ya está aquí!



La vendimia

La vendimia es el proceso de la recolección de las uvas para elaborar el vino.

En esta zona de Zamora, la vendimia se realiza normalmente a últimos de septiembre o primeros de octubre, que es cuando la uva está madura.

Yo, os voy a contar como se hace la vendimia en mi familia.

Nos reunimos en el pueblo, en casa de mis abuelos y de allí vamos a las viñas dispuestos a cortar los racimos con unos cuch-

llos especiales, que son curvos y se llaman garillos.

Los racimos los colocamos en cestos o cubos, y cuando éstos están llenos, se vuelcan en el remolque y de ahí se llevan al lagar.

En el lagar se pisan las uvas para que suelten el mosto que va cayendo a una pila de piedra, de donde se recoge para llevarlo a las cubas.

Cuando se termina de pisar, los restos de los racimos se meten en la prensa para sacar un poco

más de mosto y llevarlo a las cubas para que se mezcle con el otro.

A las cubas se le echan uvas algo pisadas para que se produzca la fermentación.

Cuando se reúne la familia para hacer comidas o cenas, se saca el vino para beberlo y recordamos las cosas que nos pasaron en la vendimia.

Belén Barroso Martín
6º de Primaria
Colegio "Obispo Nieto"

HUMOR

-¡El preso se escapó!
 -¿No le dije que vigilara la puerta?
 -Sí mi capitán, pero ¡se escapó por la ventana!

Un señor llegó muy cansado a su casa pensando que su señora le tendría preparada una buena cena. Al llegar ve sobre la mesa un libro de cocina con una nota que dice: "Querido, he ido a casa de mi madre. Tu cena está en la página 45".

-¿Te acuerdas, mi amor, qué felices éramos hace seis años?
 -¿Hace seis años? ¡Pero si no nos conocíamos!
 -Por eso, cariño, por eso.

Ester Barbero Garrote
 5º A
 CEIP La Candelaria

Un hombre entra en un bar y pide al camarero:
 -Déme una copa antes de la batalla.
 El camarero se la sirve, y el cliente se la bebe de un trago, y dice:

-Amigo, póngame otra más antes de la batalla.

Con esta copa sucede lo mismo que con la primera, y así sucesivamente hasta que se bebe diez copas y se queda adormilado en una silla, pero todavía pide, balbuceante:

-Camarero, déme la última copa antes de la batalla.

El camarero ya harto de tanta batalla, le pregunta:

-¿De qué batalla habla, señor?

-De la que habrá entre usted y yo a la hora de pagar, porque no tengo ni 20 céntimos de euro.

Una niña corre hacia su padre y le dice:

-Papá, ¿me das dos euros para un pobre hombre que está gritando en la calle?

El padre, sonriendo ante el gesto caritativo, se los da y le dice:

-Ten el dinero. ¿Qué le pasa a ese hombre?

-Bueno, grita: "¡Helados de chocolate a dos euros!"

Manuel Pérez Narros
 (5º EP)
 Escuela Hogar
 "Río Duero"

-En octubre, de la siembra huye; pero si sales al sol, cuida la insolación.
 1.-Santos de octubre:
 -S. Francisco sembrador, esparce el trigo a más y mejor.
 -Lluvia por la Pilarica, muy rica.
 -Veranillos de S. Teresa en seguida cesa.
 -Por S. Lucas no te olvides de sacar las yuntas.
 -Por S. Servando, los primeros fríos del año.
 -Por S. Crisanto, piensa ya en el camposanto.
 -S. Judas y S. Simón pasados, el invierno ha llegado.
 -Por la Virgen del Pilar has de sembrar.
 -Por S. Atilano, la vendimia en la mano.
 -Por S. Lucas, mata tus puercos, tapa tus cubas y para tus yuntas.
 -Por S. Simón y S. Judas, cogidas las uvas,

tanto las verdes como las maduras.
 -Por S. Crispín el otoño ríe sin fin.
 -Por S. Urbán (día 31), vendimia tu nogal.
 -Refranes sobre el ahorro y gastos:
 -Tres gustos da el dinero: ganarlo, gastarlo y guardar para cuando se es viejo.
 -La taleguilla de la sal, mala es de sustentar.
 -Ahorrar para la vejez, ganar un maravedí y beber tres.
 -Alquimia probada, tener renta y no gastar nada.
 -De balde compra quien compra lo que ha menester.
 -De pocos muchos se hace un algo.
 -A quien no le sobra pan, no críe pan.
 -Extender la pierna hasta donde llega la sábana.
 -Grano a grano, hincha la gallina el papo.

-No hay mejor lotería que el trabajo y la economía.
 -Ni tu pan en tortas, ni tu vino en botas.
 -No hay mejor doctrina que la de la hormiga.
 -Quien come y deja, dos veces pone la mesa.
 -Quien guarda, halla.
 -Remienda tu paño y pasarás un año.
 -Si quieres tener dinero, tenlo.
 -Uno a uno se hace montón.
 -Una aguja para la bolsa y dos para la boca.
 -Un nudo en la bolsa y dos gordos en la boca.
 -De muchos pocos se hace algo.
 -Agosto y vendimia no es cada día, y sí cada año; unos con ganancia y otros con daño.
 -Adoba tu sayo y pasarás tu año.
 -Cual el año, tal el jarro.

CEIP La Candelaria

El mundo de los refranes

Refranes de Aliste

-Si no llueve en agosto, ni castañas, ni miel, ni mosto.
 -En el tiempo de las guadaña, fuera castaña. Y en el tiempo de la nuez vuelve otra vez.
 -Sementera y poda cada día a una hora.
 -Ni que siembres en marzo, ni que siembres en abril, hasta que el sol no me caliente no te he de salir.
 -Poda en enero y serás buen uvero.
 -Septiembre llena las fuentes o lleva los puentes.
 -Cuando llueve y hace frío sale el arco del judío.

Alumnos de 5º y 6º
 CRA de Mahíde

Preguntas complicadas

-¿De qué color es un camaleón cuando se mira en un espejo?
 -¿Es cierto que los buzos trabajan bajo presión?
 -¿Por qué apretamos más fuerte los botones del mando a distancia cuando tiene pocas pilas?

-¿Por qué Hill Gates llamó a su sistema operati "Windows"="ventana" en inglés, si lo podía haber llamado como su propio apellido "Gates"="puertas en inglés?"

Jennifer Alonso 5ºA
 CEIP La Candelaria



ADIVINAZA

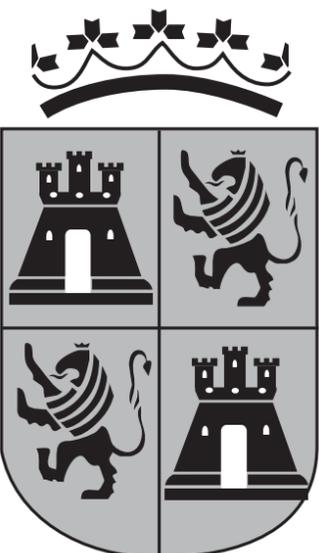
¿Qué es algo y nada a la vez?

Soluciones: pez, calendario, reproductor de música.

Vienen los días y el año a la vez
 ¿Qué es?

Jorge Caiceo Romero
 3º CRA de Mahíde

Rectangular y en él puedes escuchar.

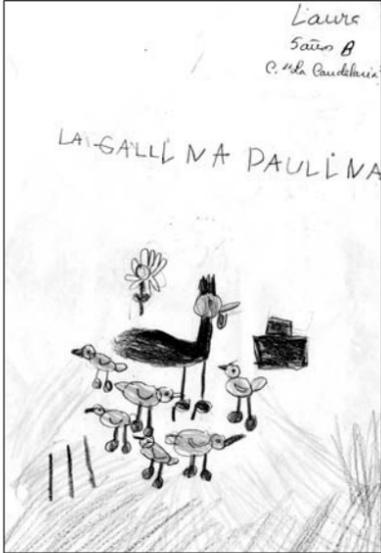


La Junta de Castilla y León
*Quiere que aprendas
 con el periódico*

Proverbios del mundo

- En un jardín crecen más cosas que las que siembra el jardinero (Prov. español)
- Invoca a Dios y confía en El, pero no navegues junto a los escollos (Prov. chino)
- Con dinero en el bolsillo se es inteligente, atractivo y además se canta bien (Prov. judío)
- El cuando y el pero son herencia de los tontos (Prov. italiano)
- La vida es lo que hacemos con ella. (Prov. hindú)
- El hombre no puede saltar fuera de su sombra (Prov. árabe)
- Con una mentira suele irse muy lejos, pero sin esperanza de volver (Prov. judío)

CEIP La Candelaria



Soy un pájaro

Hola, mi nombre es Parche, soy un pequeño canario, vivo en Zamora, en un pequeño alce.

Todos los días mientras busco pareja, veo mi nido.

Mi amiga, Paloma, es una paloma. Ella tiene un nido al lado de mi árbol.

-Hola, Parche.

-Hola, Paloma.

-¿Qué tal el día?

-Yo bien (fuu)

-Otra canaria te ha rechazado, ¿verdad?

-Así es Paloma. ¿Cómo lo sabes?

-Has suspirado.

-Bueno, Paloma (fuu) seguiré buscando alguna canaria.

-Adiós, Parche.

Camino de mi casa vi un ángel.

-¿Te importa si anido en este árbol?

-No, no me importa.

Era una canaria preciosa, además era amable y comprendía mi problema.

La temporada de reproducción acaba y no tengo pareja.

Entonces, llegó el macho que mejor cantaba del lugar, me retó a una batalla por la canaria de mi árbol.

-Píoooooopíooooooo -cantó el macho.

Própiópiópió -respondí.

La batalla duró diez minutos

y el macho se fue... ¡Gané la batalla!

A la semana, cuatro preciosos huevos, con un tono azul aparecieron.

A los quince días, ni me enteré de que tenía 4 hijos. Estaba buscando comida para mi novia cuando nacieron.

Pasó un mes y los canarios, mis hijos ya son adolescentes.

-Ooh, que bonitas son tus crías.

-Gracias señora Paloma

-Despierta, Aitor, Ventura ya estará en casa de la abuela.

Todo era un sueño.

CEIP Juan XXIII



Un día soñé que me había convertido en pez

Un día en el hermoso lago de Sanabria a eso de las doce y media me fui con Vanesa, Sheila y Lorena a bañarme.

Luego comimos y nos tumbamos en las toallas a leer unos libros de aventuras.

Estábamos un poco cansadas y nos dormimos.

En el lago me mordió un pez:

-Como si fuera yo un anzuelo -dije un poco enfada.

-Glu, glu, glu, pero ¡el pez me estaba haciendo burla!

Nos fuimos al pueblo y después de cenar fuimos a dormir.

A los tres días me dolía todo, estaba cansada y me sentía mal.

Cuando me fijo en mi mano:

-Me están saliendo escamas -chillé sin querer.

Vino mi tía a ver qué me pasaba.

-Te voy a llevar al veterinario, venga prepárate.

-Oh, oh todo menos el médico, dije.

Me tuve que preparar deprisa, ya estaba mi tía metida en el coche esperándome.

Me tocó un veterinario especial de peces.

-Hola niña, cómo te llamas -dijo el veterinario.

-No es una niña, sino un pez -saltó mi prima.

-Venga, contesta, no te pasará nada de verdad -dijo el doctor.

-E..elena -casi no me salía mi propio nombre.

Me observó con una máquina enorme y por cierto muy rara.

-Los informes dicen que

tienes el síndrome de la trucha anaranjada, contestó con voz seria.

Me fui corriendo muy deprisa casi no podía respirar, mis piernas se hacían una cola, me quedé parada en el suelo.

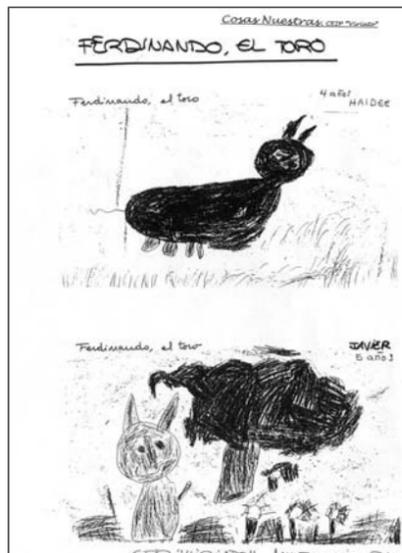
Una niña pequeña me cogió, creí que iba a ser mi fin pero me confundí, me llevó al agua. Le hubiera dado las gracias pero no entendería mi lenguaje o lo que es lo mismo el lenguaje de la trucha.

En el agua estuve hasta que un pez grandísimo me dio un coletazo.

Era mi prima, me había quitado la almohada.

Menos mal, sólo era un sueño.

Elena Navales de la Iglesia 5ºB
CEIP Juan XXIII



El lobo y el cazador furtivo

Hola, me llamo Lucas y soy un lobezno, vivo con una manada de lobos más mayores.

Soy un lobo bueno, ya que la manada con la que vivo sólo atacamos a los animales más comunes y acabamos con plagas.

Un buen día, en mi cumpleaños, escuché ladrar a alguien...

Cuando me quise enterar, fui el único superviviente de la manada, ya que un cazador furtivo los liquidó con algo que llama

"escopeta" o "rifle", fue extraño.

Crucé el bosque buscando familia, pero me rechazaban incluso los chimpancés por ser un lobo.

Entonces pensé buscar otra manada, pero, también me rechazaban.

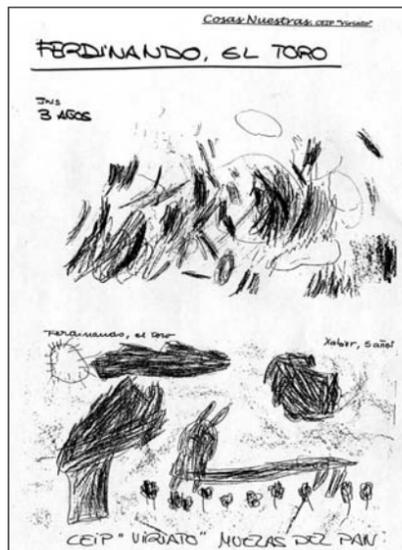
Cuando me encontré a una manada de lobos, que seguían una senda. Ellos me dejaron acompañarles, a cambio de proteger las crías más jóvenes. Entonces, apareció otra vez el fur-

tivo. La manada huyó, pero yo me enfrenté a él, le asusté, a él y a sus perros.

Cuando llegó un coche que hacía ninonino, y se llevaron al furtivo a un sitio llamado "comisaría", qué palabras más raras tienen estos humanos.

Escribo y dirijo a todas las personas del mundo esta historia desde Aliste, donde tengo pareja y dirijo mi propia manada.

CEIP Juan XXIII





El huerto escolar de La Candelaria

El día que fuimos al huerto por primera vez fue el año pasado. Nos lo pasamos muy bien, ya que fuimos toda la clase. Fue una bonita experiencia. Plantamos cebollas y observamos las plantas que otros cursos habían sembrado. Mi hermano me contó que él, cuando estudiaba aquí, también bajaba al huerto de vez en cuando. Se lo pasaban muy bien, ya que trabajaban en equipo y también se alegraban de que no daban clase. Estábamos todos muy emocionados, al conocer distintas variedades de plantas que se cultivaban y después se podían comer. Sin embargo, lo que más nos agradó a todos, fue cuando volvimos este año y las plantas habían crecido, es más, nos pudimos llevar las cebollas, las berenjenas, las lechugas y los pepinos a casa, incluso el profesor hizo fotos de ese momento.

Yo creo que mi madre preparó una buena ensalada.

Natalia Vicente Coria. CEIP La Candelaria. 5º de Primaria B

ADIVINANZAS

Es como un ave / pero no lo es.
Tiene dos alas / y muy ágil es.

Muchos números tiene
y cuadrado es.
Tiro, tiro mi juguete
y no se va a caer.

Le gustan los ratones
enemigo del perro es.
Largas barbas tiene, ¿Qué es?

Soluciones: *mariposa, dado, gato.*
Noelia Silva Lorenzo
4º CRA de Mahíde

Por el cielo sale
cuando para de llover.
Si estoy en el campo
lo puedo ver. ¿Qué es?

Sirve para comer
y muy ligero es.
Cuando lo meto en la boca,
¡qué agradable es!

Soluciones: *arco iris y tenedor.*
Belén Manjón Lorenzo
4º CRA de Mahíde

Es como un caballo,
vive en la selva
y tiene un traje a rayas
¿Qué es?

Solución: *la cebra*
Maikel G Galván
2º CRA de Mahíde

1.-En el mar y no me mojo
en las brasas y no me abraso
en el aire y no me caigo
y me tienes en tus brazos.

2.-Entre dos paredes blancas
hay una flor amarilla
que se puede presentar
al mismo rey de Sevilla.

3.-Tamaño como una nuez
sube al monte
y no tiene pies.

4.-Soy un palito
muy derecho
y encima de la frente
tengo un mosquito.

5.-Una bolita sin pies
corría, brincaba y saltaba
y nunca estaba parada.

6.-En medio del cielo estoy
sin ser lucero ni estrella,
sin ser sol ni luna bella.
A ver si aciertas quien soy.

Soluciones: *1= la a; 2= el huevo, 3= el caracol, 4= la i, 5= la pelota, 6= la e.*

Paula Ferrero Calles 6º A
CEIP La Candelaria

Doy calorcito,
tarde me escondo,
salgo prontito
y tarde me escondo

Aquí estamos doce hermanos
yo, que el segundo nací
soy el menor entre todos:
¿cómo puede ser eso?

¿Qué cosa es,
que te da en la cara
y tú no la ves?

Soluciones: *El sol, el mes de febrero, el viento*

Kevin Guijarro Pérez
(4º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

SOPAS DE LETRAS

- ochenta y siete
 - trescientos cuarenta y dos
 - sesenta y ocho
 - ciento noventa y uno
 - veintiuno
 - ochocientos setenta y dos
 - novecientos ocho
 - noventa
 - cinco mil novecientos treinta y dos
 - noventa y tres
 - ciento catorce
 - cuatrocientos cincuenta y seis
 - noventa y cuatro mil setecientos sesenta y tres
 - quinientos treinta y cinco mil ochocientos cuarenta
 - ciento cuarenta y dos mil trescientos veintitrés
- (POR EJEMPLO 1111, SE RODEA ESTE NÚMERO)

1	1	1	1	9	8	7	6	3	4	2
4	2	9	5	6	5	4	2	6	9	0
3	3	1	2	1	9	3	1	2	0	1
6	2	9	4	7	3	2	5	9	8	4
8	8	7	2	4	2	5	4	3	4	2
1	1	4	8	9	4	7	6	3	6	3
3	4	5	5	3	5	8	4	0	5	2
3	6	6	3	7	6	4	1	3	0	3

RAÚL TEMPRANO CORRAL (4º EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

Encuentra las siguientes palabras: botella, vaso, jarra, libro, reloj, microondas, horno, guante.

B	O	T	E	M	A	V	A	S	O
O	R	N	I	I	L	L	E	J	O
T	A	R	R	C	A	M	H	J	O
E	L	O	J	R	E	L	O	J	A
L	A	R	I	O	S	E	R	U	G
L	I	B	R	O	M	O	N	I	U
A	S	T	A	N	L	U	O	E	A
G	O	L	U	D	C	A	S	N	N
O	T	E	J	A	R	R	A	V	T
A	L	L	A	S	M	U	Y	L	E

ÁLVARO GUIJARRO PÉREZ (6º EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

LO QUE DAN LOS ANIMALES...

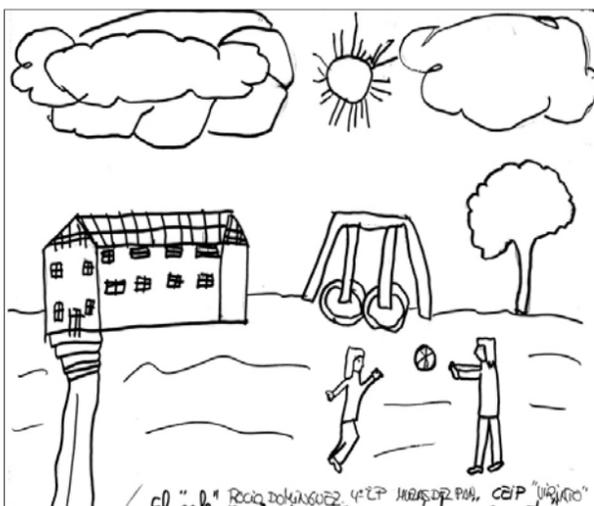
Enlaza animales y plantas con el producto que obtenemos de ellos

ABEJA	VINO
OVEJA	MIEL
GALLINA	LANA
VACA	LECHE
GIRASOL	PALOMITAS
MAÍZ	HUEVOS
UVA	HORCHATA
CHUFA	PIPAS Y ACEITE

SOLUCIONES

ABEJA-MIEL; OVEJA-LANA; GALLINA-HUEVOS; VACA-LECHE; GIRASOL-PIPAS Y ACEITE; MAÍZ-PALOMITAS; UVA-VINO; CHUFA-HORCHATA

ANDREA GUIJARRO PÉREZ (2º EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"



COMENZAMOS UN NUEVO CURSO

Acabó el descanso, la piscina, los helados...Empieza el cole y volvemos a ver a compañeros y profesores antiguos y nuevos, porque todos los años, tenemos algún nuevo compañero y profesores que vienen a nuestro colegio.



¡Qué contentos con nuestros nuevos libros, tan bonitos!, hasta que se abren y hay que estudiar y aprender lo que viene en ellos.

Lo mejor de todo, la hora del recreo, ya que podemos jugar en el patio a lo que queramos.

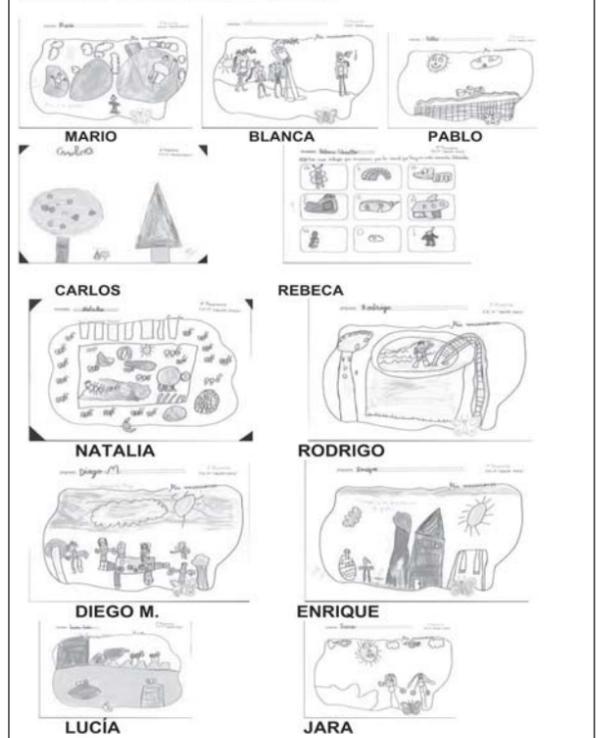
Un pequeño esfuerzo más para acabar la última clase, oír el timbre de salida y hasta el día siguiente.



Laura Garzón, 6º de Primaria Colegio "Obispo Nieto"



Los alumnos de 1º del Colegio "Obispo Nieto", dibujan y colorean sus vacaciones de verano.



POESIAS

PAREADOS DE IAGO

En septiembre la escuela empieza y yo no tengo nada de pereza.

Con mis amigos voy a jugar, no creáis que soy un juglar.

La cartera está llena, la campana suena ya, hora del recreo es, la merienda a comer.

Con Israel voy a jugar, y juntos hacemos una gran amistad.

La profesora se llama Rocío, ella canta pero no pía, y desde mi mesa oigo cantar, a los pajarillos.

Bueno, ya os habéis dado cuenta, de la historia de mi escuela.

Iago 4º A. CEIP La Candelaria

LA ESTRELLA VENIDA

En el naranjo está la estrella.
¡A ver quién puede cogerla!
¡Pronto, venid con las perlas,
traed las redes de seda!
En el tejado está la estrella.
¡A ver quién puede cogerla!
¡Oh, que olor a primavera
su pomo de luz eterna!
En los ojos está la estrella.
¡A ver quién puede cogerla!
¡Por el aire, por la hierba,
cuidado que no se pierda!
¡En el amor está estrella!

¡A ver quién puede cogerla!
(Juan Ramón Jiménez)

Estela Martín Cancelo
6º CEIP Viriato de Muelas

MOLINO DE SEJAS

El molino de la era donde antes se iba a segar el trigo ya crecido para molerlo y hacer pan como ya no se muele se dejó perder. Ahora se ha restaurado para que la gente del pueblo lo puedan ver. Situado en la ribera con el arroyo a sus pies

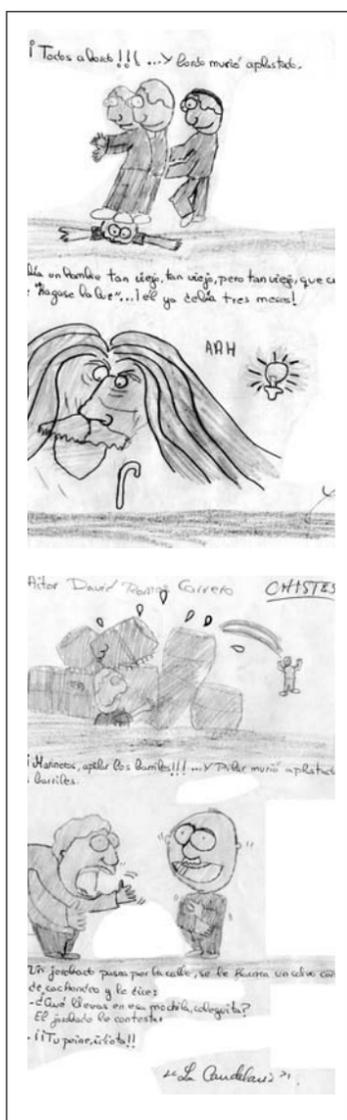
para hacer girar la rueda y que todos puedan moler. Es un molino pequeño, pero grande a la vez. ¿Tiene historia Aliste? todos deberían de ir a ver.

Daniel Vázquez Diego CEIP Juan XXIII

POEMA DE LOS ABUELOS

Las estrellas van dando la vuelta al norte, yo la doy por tu calle toda la noche. Las estrellas van dando la vuelta alrededor, yo la doy por tu calle y tu corredor. Las estrellas del cielo son ciento doce, con las dos de tu cara ciento catorce.

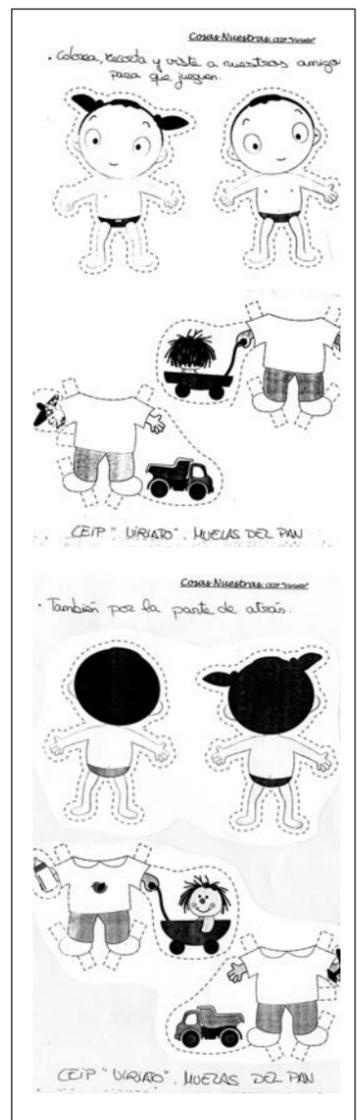
Javier Silva 1º ESO CRA de Mahíde



Visita a la carpa de La Caixa

El día 7 de octubre, los alumnos de 5º y 6º del Colegio "Obispo Nieto", fuimos a la carpa de la Caixa. Trataba sobre los orígenes del hombre. En ella vimos los primeros hombres que aparecieron en la tierra, las herramientas que utilizaban y en unos videos, como las hacían. Una monitora nos explicó muchas cosas sobre los primeros hombres: Que hace 13 millones de años, la Tierra estaba llena de vegetación y los primates vivían en los árboles. Hace 4 millones de años, aparecieron los primeros hombres. Las primeras herramientas de piedra, las comenzaron a tener hace 2 millones y medio de años y hasta hace 400.000 años, no descubren el fuego. Los primeros enterramientos los hicieron hace 120.000 años y las cuevas las pintaron hace tan solo 35.000 años. Nos gustó mucho todo lo que nos dijo y la importancia que tuvo el fuego para ellos. Tenían una máquina, que moviendo como un palo vertical, producía calor, a semejanza de lo que hacía el hombre primitivo para obtener el fuego.

María Hernández, 6º de Primaria. Colegio "Obispo Nieto"



LOS HIJOS Y LOS PADRES

Ni arrastrada un pastor llevar podía a una cabra infeliz que oía amante volar detrás el hijo, que inconstante, marchar junto a la madre no quería. ¡Necio!, al padre un sabio le decía échate el hijo al hombro, y al instante al que llevas detrás, ponle delante: la madre verá ir tras de la cría. Tal consejo el pastor creyó sencillo, cogió la cría y ser marchó corriendo llevando el animal sobre el hatillo. La cabra sin ramal los fue siguiendo, mas siguiendo tan cerca al cabritillo, que los pies por detrás le iba lamiendo.

Carmen 1º ESO. CRA de Mahíde

ESTRELLA

Por la noche te veo, no te pierdo la mirada, busco tu llamada en un mar negro, varios brillos veo, uno es enorme, uno es enorme, lo llaman "luna".

La luna es tu madre, está buscando a tu padre, nunca se pueden ver, son el sol y la luna. De día se hace, ya te digo adiós, creo que nos veremos. Vuelvo esta noche.

en el campo te miro. Te veo en cuatro colores: rosa, blanco, naranja y rojo, siempre que te miro, veo el arte en naturaleza.

Rosa, blanco, naranja y rojo.

La flor más bella eres tú. Rosa rosita, pero qué bonita que se te ve.

Aitor Herrero Calzada. CEIP Juan XXIII

ESPIGA

De ti mi pan viene, amarilla como el sol eres, necesitas poco agua, eres de secano.

Tu color amarillo, me llena de alegría, yo noto tu felicidad, se me contagia con euforia.

Rojo colorado
Amarillo chillón,
Verde pimienta,
Y color salmón.

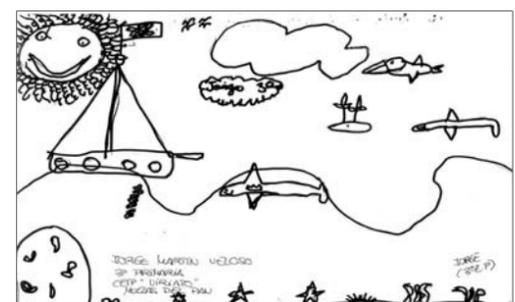
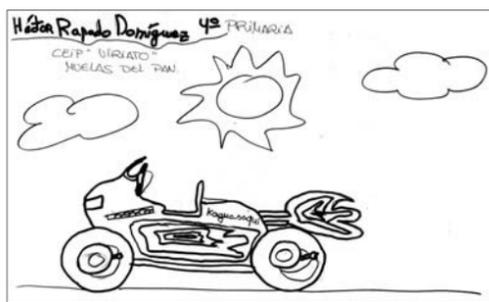
Morado berenjena
Marrón cartón,
Rosa fresa
Y color limón.

Rojo colorado
Amarillo chillón,
Verde pimienta,
Y color salmón.

ROSA

Rosa rosita, pero qué bonita,

Andrea. CEIP La Candelaria



ANGEL optico

Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA



Librería - Editorial
SEMURET

Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp
vaquero

Droguerías y perfumerías especializadas

C. SANTA CLARA, 4
C. SANTIAGO, 5
C. VICTOR GALLEGO 1
C. CANDELARIA RUIZ DEL ARBOL, 28
C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

Quintas
JOYEROS
TIENDAS ORO

C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

Campamentos y albergues (yII)

JOSE MARCOS DIEZ

Después de lo acontecido en el Campamento de San Pedro de las Herrerías y El Preventorio del Lago, seguí mis estudios de Bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media "Claudio Moyano" de Zamora.

Corría el año 1953 y estando en cuarto curso, llegó la Orden del Ministerio de Educación Nacional en Madrid de realizar una reválida denominada "Reválida de Cuarto", ésta modalidad duró poco, pero mi promoción fue la primera en pasar por este filtro de superación de pruebas docentes.

La verdad es que la indicación del Ministerio cogió de sorpresa a todos, con mayor incidencia a los profesores que no se la esperaban, de esta manera catedráticos como D. Francisco Molina de Física-Química y secretario del Centro, D. Agustín García Calvo de Latín o D. Eulogio de Matemáticas se esforzaron, en un ritmo creciente, para que abarcáramos íntegramente los temas de los libros de texto respectivos.

Llegados los exámenes, bastante intensos, tanto los escritos como los orales y a tenor de la buena preparación que obteníamos en el Instituto, el porcentaje de aprobados fue bastante alto.

Pero no paraban aquí las dificultades ya que los que nos decidimos continuar el Bachillerato y matricularnos en la Escuela de Magisterio, había que llevar a cabo un examen de ingreso, de esta suerte en un año hube de superar dos pruebas, lo que da idea de que los alumnos "aptos" estábamos en posesión de unos conocimientos que para sí quisieran ahora quienes estudian en la Universidad.

Y es que si se pretende tener un amplio espectro de estudiantes con formación al más alto nivel, es más que imprescindible afrontar unas pruebas de selección, lo contrario es



Alumnos de Pre-escolar del CRA de Gema el año 1995

medir a todos los alumnos por el mismo rasero y así nos va...

Creo que pasar de los estudios de Primaria a los de Bachillerato, hoy ESO sin un examen de ingreso o un baremo, de aptitud es a la larga perjudicial para la calidad de la enseñanza, ya que en una clase pueden concurrir jóvenes con altos deseos de aprender y de alcanzar buenas calificaciones, con otros que distorsionan las clases, son alborotadores y todo le da lo mismo, en este contexto la labor del profesor de turno es difícil y altamente sacrificada.

Inmerso como estaba en los estudios de Magisterio era preceptivo asistir al campamento de Santa María del Buen Aire en San Lorenzo del Escorial para obtener el título de Instructor Educativo Elemental, ya que sin este nombramiento no se podía ejercer ni presentarse a las Oposiciones. Aquí estuvimos varios aspirantes a maestros de Zamora, junto con compañeros de toda España.

Lo aprendido fue muy fructífero, y lo que más me agradaba era visi-

tar los alrededores, sobre todo el Monasterio de El Escorial y la Silla de Felipe II, una roca elevada en forma de sillón, desde donde el Rey contemplaba las obras de esta maravilla de la humanidad dirigida por el cántabro, José de Herrera.

Estando en el enclave de El Escorial tengo que contar una experiencia inolvidable que no quiero que se quede sólo en mi mente.

Los fines de semana los teníamos libres, y me iba con mi tío Manolo, familiar de parte de mi padre, el cual como era jefe de los conserjes del Banco de España en Madrid, me llevó al Banco y me enseñó lo que quizá pocos de los lectores de esta crónica han visto.

Después de las acreditaciones correspondientes pude contemplar en amplios espacios y departamentos acorazados las reservas de oro y divisas de todo el país.

Como no era para menos abrí mis grandes ojos para ver los enormes y numerosos lingotes de oro perfectamente ordenados y numerados en amplias estanterías todos

ellos con un control al efecto. En otra sala de las dependencias del Banco trabajaban cantidad de obreros, para ordenar y enviar a las distintas sedes provinciales la reposición de moneda que previamente se había solicitado.

El director encargado del servicio, muy amigo de mi tío, se dirigió a mí y me dijo: "Lógicamente dinero no le podemos dar, pero meta la mano en esos envases metálicos grandes, y toque todos lo fajos de billetes de 1000 pesetas que quiera, entonces podrá decir en el futuro que ha tenido muchos millones en la mano..." y así lo hice.

Cuando mi tío abandonó la dependencias del Banco, a mis 17 años, puedo afirmar que experiencias como ésta la califico como única en mi vida. Más tarde, aprobé las oposiciones y enseñé las ciencias y las letras en distintas escuelas de nuestra geografía. Dentro ya del Magisterio Nacional y al objeto de cumplir mis obligaciones con la Patria estuve dos años en el Campamento de Monte la Reina y cuatro meses de prácticas de alférez, de enero a junio, en San Roque en Cádiz -Agrupación de Infantería Pavía 19, así como en el Centro de Instrucción de Cerro Muriano en Córdoba.

Ello me dio pie para conocer un poco Andalucía. Lo más importante de San Roque es la visita a la localidad de la Línea de la Concepción y contemplar en su bahía de noche el Peñón de Gibraltar iluminado reflejando todo su entorno en el agua.

También conocí Córdoba y Sevilla con sus monumentos emblemáticos, La Mezquita y la Catedral con la Giralda.

En el mes de abril presencié varias procesiones de Semana Santa en estas ciudades y la verdad, será que uno lleva de lleno en su corazón, pero puestos a comparar me quedo con la Semana de Pasión de mi querida Zamora.

Refranes del mes de OCTUBRE

Cuando en septiembre acabes de vendimiar, ponte enseguida en octubre a sembrar.

En octubre de la sombra huye, pero si te pones al sol, cuida de la insolación.

Hacia la Virgen del Pilar, comienza el tiempo a cambiar.

Octubre lluvioso, año copioso.

El otoño en Castilla, es una maravilla.

En seco o en mojado, por San Lucas ten sembrado.

En octubre, a primeros, entran los ciervos en el picadero.

Por las costas de levante, el diluvio y la inundación, hacen en octubre su aparición.

En octubre, no molesta la lumbre.

Otoñada segura, San Francisco la procura.

Por San Francisco, no hay fruto que no sea rico.

Por San Bartolomé, el venado berrea por primera vez.

En octubre, la hoja en el campo se pudre.

A la primera agua de octubre, siembra y cubre.

Agua de octubre, las mejores frutas pudre.

En octubre, el hogar de leña cubre.

La luna de octubre, siete lunas cubre.

Octubre es un mes de historia y deja malas memorias.

Por San Simón y Judas, saben bien las uvas.

Octubre vinatero, padre del buen cuero.

Por San Simón, níspero a su razón.

Lucía Fraile Colegio Obispo Nieto



EROSKI



VALDERADUEY

CENTRO COMERCIAL