ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

Número 77 - febrero de 2008

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/

NUESTRAS TRADICIONES. UN PERSONAJE

José Miguel Calzada (mayordomo de la cofradía de San Antón)

Entrevistamos a José Miguel Calzada y nos hemos encontrado, con gran sorpresa, con una persona polifacética. Este hombre es inquieto, afable y todo sencillez y bondad. La expresión de sus ojos nos hace ver la persona que lleva dentro.

- Silencio: Se vota por Donaciano Bartolomé (Pág. 2)
- Enseñemos a los niños a valorar (Pág. 2)
- Elisa, alumna de otros tiempos (Pág. 3)
- El mundo de los refranes (Pág. 3)
- Recuerdos de Navidad (Pág. 5)
- Fiesta de la "Chandeleur" (Pág. 9)
- Fiesta del colegio "La Candelaria" (Pág. 11)

Compartir la adolescencia

Alumnos, padres y profesores del IEM "Claudio Rodríguez" participan en un encuentro en la comarca de Sanabria

(Pág. 6)

ENTREVISTA

Manuel Ruiz Alonso
Así vivió la guerra

(Pág. 4)

LA PAZ

Páginas especiales dedicadas al DIA ESCOLAR DE LA PAZ

Silencio: Se vota

Cuando todas las calles están empapeladas con carteles sobre las elecciones y votaciones, cuando las imágenes de políticos son las más frecuentes ante nuestra vista, cuando en las plazas se gritan y exponen programas para llevar España al mejor de los mundos posibles en los próximos años, cuando gran parte de la población discute, piensa, reflexiona, duda, se decide a votar, un periódico formativo como ZA 49 no puede hacer como que esto no existiera.

DONACIANO BARTOLOME CRESPO (*)

Bien pronto vosotros pequeños lectores estaréis también en condiciones de poner votos, preferencias y decisiones en las urnas, que contarán para cambiar situaciones. Y por ello es bueno prepararse ya, ver que hacen los mayores, cómo organizan estos días.

Es curioso que si en cualquier colegio preguntamos a los estudiantes qué quieren ser el día de mañana cuando sean mayores, posiblemente pocos o ninguno respondan que políticos. Y sin embargo si miramos por ejemplo nuestra provincia, encontramos que la actividad política (en unas ocasiones más remunerada, en otras menos) es ejercida por miles de personas. Esto quiere decir que es un campo de trabajo y del que también se puede vivir. Pensemos por ejemplo en los concejales, alcaldes, Diputados en la Diputación, Delegados de la Junta de Castilla y León, Delegados del Gobierno Central, Procuradores en las Cortes autonómicas, Diputados, Senadores, Parlamentarios Europeos y en otro orden de cosas, liberados a sueldo para el propio trabajo en los partidos y sindicatos, y un largo etc.

Como actividades nobles a favor de la sociedad y de las personas merecen una consideración, una reflexión y por supuesto, mientras los sistemas de gobierno sean los que son y las elecciones y votaciones marquen puntos importantes en la vida de las colectividades y de las personas es bueno alegrarse cuando llegan estos momentos, formarse para participar consciente y activamente. También en los colegios y en otras muchas realidades sociales ejercemos elecciones, votaciones, representaciones.

Y por eso me parecía que en este número del Za 49 era ennoblecer el propio proceso democrático, valorar y respetar a los lectores y contribuir a la preparación del mañana que ya es hoy dedicar estas líneas como signo de que cuando la calle habla un periódico escolar, sintoniza, palpita y participa con el sentir de la sociedad en la que vive y para la que se prepara y en estos días Elecciones Generales es asunto de mucha importancia, cumplimiento de la Constitución, responsabilidad de todos así como el pensamiento de que no pocos de nuestros lectores el día de mañana ejercerán seguro la política. Zamora les precisa.

(*) Director

frases célebres

Febrero:

✎ Bien se le puede perdonar a un hombre ser necio una hora, cuando hay tantos que no lo dejan de ser una hora en toda su vida. (Quevedo)

✎ Las palabras son el narcótico más poderoso, el estimulante más potente, el alucinógeno más notable que se ha encontrado. Las palabras enseñan, cantan, hieren, santifican. Pero también degradan, enardecen, confunden y mienten. (Leo Rosten)

✎ La tolerancia es una virtud difícil; nuestro primer impulso y aún el segundo es odiar a todos los que no piensan como nosotros. (Lemaitre)

✎ Los hombres son siempre más propensos a creer lo que no entienden; y las cosas oscuras y misteriosas tiene más atractivo a sus ojos que las que son claras y fáciles de comprender. (Tácito)

Excursión a Villafáfila

El día 25 de enero, los alumnos del Tercer Ciclo de Primaria con sus tutores, realizamos una salida a las Lagunas de Villafáfila.

En primer lugar, visitamos el Museo de Tersilio en la localidad de Villalba de la Lampreana. Los alumnos, todos escuchamos muy atentamente las explicaciones que nos daba al mostrarnos los aperos de labranza y las maquetas con movimiento de las máquinas que usaban los agricultores.Terminada la visita al museo, nos fuimos al Centro de Interpretación de las Lagunas de Villafáfila. Después de escuchar las explicaciones sobre la fauna del entorno, vimos un video sobre las aves que visitan las lagunas. Seguidamente, nos fuimos a la laguna del Centro de Interpretación, con la gran suerte de ver muchos gansos y otras ánades. Finalmente nos dirigimos a Otero de Sariegos, donde después de visitar el mirador de la Laguna Grande, comimos nuestros bocatas.

Después de comer, nos dirigimos a Granja de Moreruela para visitar el monasterio cisterciense. Primero en el Centro de Interpretación, nos explicaron la vida y costumbres de estos frailes junto con las características del monasterio y luego fuimos a verlo. Nuestra gran desilusión la encontramos allí. ¡No lo pudimos ver! Estaban realizando obras y no nos permitieron la entrada. Con todo ello, pasamos un día estupendo.

Laura Garzón. 5º de Primaria. CEIP "Obispo Nieto"

Enseñemos a los niños a valorar

EMILIANO ACEVEDO

Los padres no deben agobiar, atosigar, abrumar a los niños con demasiadas exigencias, pero si se deben inculcar las normas fundamentales de la vida.

Que los niños tomen conciencia de sus actos es importantísimo, pero sin que adquieran sentimiento de culpabilidad, pues podría acarrearle más daño que beneficio.

En una reunión de padres surgió la conversación sobre los valores que se deberían inculcar a los niños y me quedé con una frase que una de las asistentes dijo que le repetía a su hijo cada vez que salía de casa para ir a una fiesta:"No hagas nada que no puedas contarme ni avergonzarte"

No se debe flojear del papel que como padres tenéis ante las exigencias de los hijos.

Esta sociedad que nos ha tocado vivir es permisiva y sus normas sociales cambian constantemente y por lo tanto padres, maestros y profesores lo tienen más difícil, pero si hacemos incapié en los principios realmente importantes a la larga tales principios se impondrán

No debemos consentir que se pongan en peligro los principios educativos y familiares. Actuemos con firmeza y convicción en nuestra tarea de educarles y así transmitirles los valores que deseamos.

Sería necesario marcarnos unos simples principios:

-Consensuemos una lista de reglas, dando prioridad a unas sobre otras, hay cosas que importan más que otras, pero después exijamos su cumplimiento.

-Vivamos de acuerdo con nuestros principios, siempre es más eficaz un buen ejemplo que sólo buenas palabras. No debe existir contradicción entre lo que pensamos y como actuamos. Para transmitir los valores a nuestros hijos o alumnos vivamos siendo coherentes con nuestros actos.

-No manifestemos nuestras exigencias a través de la crítica sino del diálogo. Si tenemos que censurar ciertos comportamientos lo hagamos con firmeza, pero con amabilidad. Es muy positivo y se hace poco el alabar, elogiar a nuestros hijos y alumnos, lo hagamos con más frecuencia, ahora bien sin pasarnos.

Termino con una serie de frases sobre los niños que aprenden lo que ven y viven:

-Si un niño vive criticado, aprende a condenar.

-Si un niño vive con hostilidad, aprende a pelear.

-Si un niño vive avergonzado, aprende a sentirse culpable.

-Si un niño vive con tolerancia, aprende a ser tolerante.

-Si un niño vive estimulado, aprende a confiar en si mismo y valorar.

-Si un niño vive apreciado, aprende a apreciar.

-Si un niño vive con equidad y justicia, aprende a ser justo.

-Si un niño vive con seguridad, aprende a tener fe.

-Si un niño vive con aprobación, aprende a quererse.

-Si un niño vive con aceptación y amistad, aprende a amar.

-Si un niño vive con miedo, aprende a odiar

-Si un niño vive castigado, aprende a maltratar.

-Si un niño vive insultado, aprende a ofender.

-Si un niño vive en soledad, aprende a ser insolidario.

Presidente
Emiliano Acevedo Gullón
Director
Donaciano Bartolomé Crespo
Asesor Pedagógico
Angel Junquera Hidalgo
Dra. Mª Luisa Sevillano García
Tesorero
Pablo Emilio Gómez Gómez
Secretaria
Mª Dolores Tebar Gómez
Vocales
Lorenzo Crespo Carbajo
Angel Coco García
Presidencia de Honor
Dra. Dª Mª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Angel Vicente Remesal

CONSEJO ASESOR

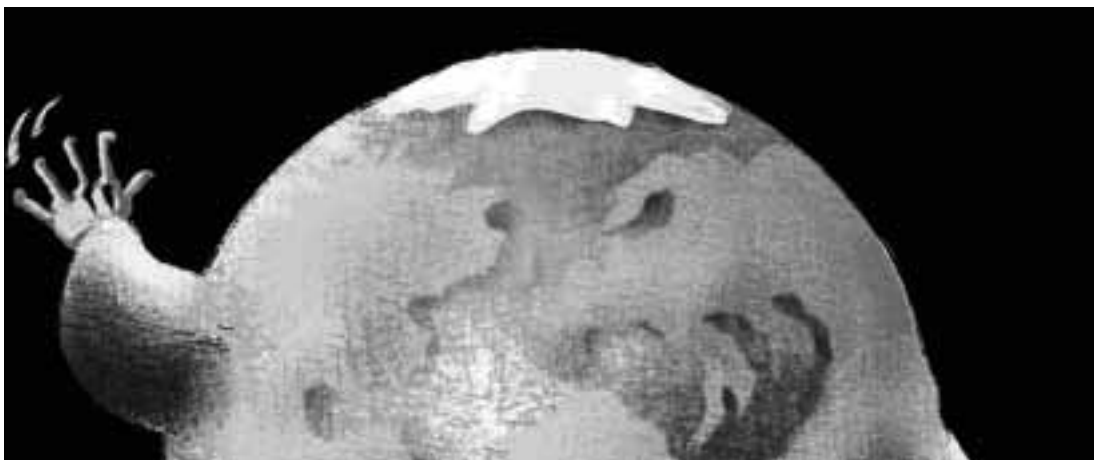
C.F.I.E. de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP "Arias Gonzalo" - Zamora
IES "Claudio Moyano" - Zamora
CPC "Corazón de María" - Zamora
CEIP "El Tera" - Camarzana de Tera
Escuela Hogar "Río Duero" - Zamora
IES de Fuentesaúco
CEIP "Juan XXIII" - Zamora
IES "La Vaguada" - Zamora
IESO "Los Salados" - Benavente
CEIP "Miguel de Cervantes" - Zamora
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora
CEIP "Obispo Nieto" - Zamora
IES "Poeta Claudio Rodríguez" - Zamora
IES "Río Duero" - Zamora
CPC "Sagrado Corazón de Jesús" - Zamora
CEIP "San José de Calasanz" - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE "Virgen del Castillo" - Zamora
CEIP "Viriato" - Muelas del Pan

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de "Prensa en las Aulas" y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987



El mundo de los refranes

"La persona que es curiosa tiene un refrán para cada cosa"

Santos del mes de enero

✔ Por los Reyes conocen el tiempo hasta los bueyes. Y por San Sebastián el gañán.
✔ Cuando llega San Antón, una hora más de sol.
✔ Las cinco dan ya con el sol, el día de S. Antón. Por S. Antón pone hasta el capón.
✔ De los Santos frioleros, S. Sebastián el primero; aunque dijo S. Antón: aquí el más frío soy yo.
✔ En llegando S. Antón, ninguna niebla llega a las dos (de la tarde)
✔ Por S. Antón, cada uno en su rincón.
✔ Por S. Antón, cunde el día una papita de ratón.
✔ Por S. Antón, gallinita pon, o si no, retortijón.
✔ Por S. Antón, heladura, por S. Lorenzo, calura.
✔ Por S. Sebastián, una hora más, por S. Matías (24 Febr.) iguala la noche con el día, marzo al quinto día, y si es bisiesto, al sexto.
✔ Por Santa Elvira (día 25), el invierno se acaba o un mes tira.
✔ Para S. Vicente, enero pierde un diente.
✔ Para S. Antón, busca la perdiz al perdigón.
✔ Por S. Raimundo viene la golondrina del otro mundo.
✔ S. Vicente el agua caliente en la corriente pero no en la fuente.
✔ En S. Antón calabazas al sol.
✔ En S. Antón, dijo el gallo a la gallina, pon.
✔ El burro de S. Vicente lleva la carga y no la siente.
✔ Hasta S. Antón, pascuas son, y si quieres más hasta la Virgen de la Paz.
✔ Al pasar S. Antón, sastres al sol.
✔ Desde S. Antón una hora más al sol.
✔ S. Antón mete a las mozas en un rincón y S. Sebastián las saca a pasear.
✔ Santo Tomás, una y no más.

CRUCIGRAMA

Localiza las siguientes palabras:
✎ PERIODICO
✎ CARTEL
✎ CESTO
✎ CHISTERA
✎ HUESO
✎ GUITARRA
✎ BOTIJO
✎ PERRO
✎ OICO
✎ AGUJA
✎ FOTO
✎ SOFA

C	I	A	I	A	R	R	A	T	I	U	G
H	N	J	L	T	S	F	B	E	F	O	T
I	I	U	I	O	B	O	A	O	O	L	H
S	J	G	F	S	I	A	T	L	L	W	U
T	A	A	S	I	B	O	E	P	I	O	E
E	B	B	U	I	Y	B	A	F	C	T	S
R	A	Y	I	C	E	S	T	O	I	V	O
A	L	O	B	O	O	U	O	L	K	O	R
R	R	N	O	I	D	M	E	O	S	R	P
P	A	R	J	E	C	T	E	E	O	R	L
D	I	T	I	M	A	A	A	O	O	E	H
E	R	C	T	S	Q	U	R	B	R	P	S
U	E	O	O	O	U	L	U	T	Ñ	N	I
E	C	P	B	E	A	E	N	C	E	R	N
P	E	R	I	O	D	I	C	O	D	L	A

Alvaro Guijarro Pérez. Escuela Hogar "Río Duero"

Los inmigrantes

Es un tema importante, uno de los más importantes de nuestra sociedad. Vienen en masa buscando una vida mejor. Y nosotros los echamos, si es que llegan con vida. Les mandamos de vuelta a la miseria, pero claro, España no tiene puestos de trabajo para todo el mundo. Eso sí, les debemos muchas cosas. Ellos hacen los trabajos más duros por un sueldo inadmisible. Ellos suben la natalidad, cosa muy preocupante en nuestro país... Lo adecuado sería mejorar su estilo de vida (no sacarlos de allí, como los del Arca de Zoé, que trafican para adoptarlos).

Lo que estaría bien sería mejorar la economía del país. Sé que hay muchos países que lo necesitan, pero algo se podría hacer. Se mandan ayudas monetarias, que un euro es mucho dinero allí, sus monedas están muy devaluadas. Eso está bien en países no muy pobres y democratizados. Pero el problema llega en países, sobre todo africanos, en los que los dirigentes políticos, tiranos, se quedan el dinero. Allí se complica el tema, pero ya hay muchas ONG que ya lo hacen, pero es evidente que no hay suficiente. Está claro que hace falta mandar dinero, eso se aprecia en que hay "reincidentes", gente que ha cruzado en cayuco a España más de una vez, y posiblemente no pararan hasta quedarse. Luego está el problema de la seguridad. Las embarcaciones en las que cruzan son toscas y frágiles. Y dado que en ellas viajan niños y mujeres embarazadas es un enorme peligro. Hay mucha violencia racista contra ellos, pero ese es otro tema, que seguramente ya tocaremos. Desde luego su llegada es un problema que, si continua, acabará siendo algo muy grave.

Pablo Pérez Martín
1º ESO. IES "Claudio Moyano"

Elisa,
alumna de otros tiempos

BENJAMIN CHARRO MORAN

He encontrado un recuerdo extraviado entre el absurdo de los cuentos. Sí, Elisa, amiga, alumna en aquel país de nunca jamás que hace ya algunos años compartimos.

Hace ya tiempo que desembarqué en esta mi tierra procedente de otro lugar no menos acostumbrada a inventarse historias, sueños y cuentos para la supervivencia. Sí, llegué de la tierra del Quijote, de ese iluminado aventurero que se acostumbró a jugar con su propia fantasía para hacerla su "modus vivendi".

Son ya más de veinte años y parece que fue ayer desde que amarré la barca de mi ilusión en busca de una mejor y mayor calidad educativa en el puerto de una emblemática escuela de esta ciudad. Escuela que recientemente ha sufrido una radical transformación que la ha colocado, una vez más, como referente para toda la provincia. Hoy no la reconocerías. Escuela de múltiples nombres, escuela de multitud de zamoranos, que nunca tuvo dueños porque siempre tuvo la mirada puesta en la modernidad.

En Zamora se la conoce como "Escuelas Anejas", "Aneja", "Normal", "San Fernando-La Concha", "San José de Calasanz".... Simplemente: ESCUELA, porque a una escuela no la hacen los nombres, sino los hombres y mujeres que en ella han dejado partes de sus vidas. Hombres y mujeres que ayer fueron niños aplicados y aferrados a una esperanza. Niños y niñas que como Elisa Miguel, aquella pequeña con raíces en El Perdigón ya sabía bien lo que quería ser de mayor que es algo que todos los maestros hemos preguntado alguna vez en cada uno de los cursos a sabiendas que, hasta el mismo maestro/a, sólo quiere ser niño/a.

Aquellos niños de ayer hoy copan puestos importantes en nuestra sociedad y de ello me siento orgulloso no, por mis méritos, sino por los suyos, por ir poniendo color día a día a aquel proyecto que un día soñaron de niños. Hoy me cruzo, seguro, cada día con muchos de ellos y me han de perdonar porque no les reconozca. El tiempo pasa y desfigura las imágenes, que no los corazones ni los sentimientos que un día alimentaron es sus escuelas y en sus casas.

El cincel de la escuela dio forma a sus confundidos deseos. Perfiló a estos hombres y mujeres que hoy nos recuerdan con cariño. Hombres y mujeres que guardo en mi memoria junto a la caja de mi propia infancia. Alumnos del ayer que hoy, como Elisa, se han asido a una pluma como instrumento de persistencia. La misma de ayer niña siempre pegada a una enorme y amplia sonrisa en una cara redonda, pelo recortado y ojos grandes de azabache que hoy ve cumplido sus deseos de escribir. Me alegra que recuerde cómo lo hice yo un día de ella en las páginas de este mismo diario.

Hoy veo a mis alumnos de ayer haciendo sus primeros pinitos en la política e indagando en las páginas más viejas de nuestra historia como lo hace aquel sobrino del que un día fuera el cura de mi pueblo, Pompilio, aquel niño en lucha con sus gafas. Sí, Fernando Bragado y otros como Eva, Marisa, agente de la autoridad,... y.... ¡tantos!.

Niños y niñas de toda una generación en los que siempre confié y de los que esperé que un día fueran hombres y mujeres "de provecho" (como se suele decir). Sé que lo son por su capacidad crítica, por su esfuerzo y, en definitiva, porque están imbuidos de buenos principios y mejor corazón. Niños y niñas que estoy seguro, que como ayer, continúan como así siempre me empeñé que fuese aprendiendo a jugar con las palabras, con su fantasía, con sus sueños y con los versos que va marcando el día a día. Ya he comprobado que Elisa así lo hace, que aprendió bien la lección de jugar a las palabras, con las palabras y con sus propios sueños de niña. La verdad es que, mi buen amigo Donaciano, su profesor, habrá sido un buen maestro en esto del periodismo.

Gracias por recordarme y por las palabras que me dedicabas en el ZA-49 anterior, tan sólo porque un día jugamos juntos a palabras y cuentos, a inventar "gatopatos" o a hacer rimas absurdas. Hoy compruebo que también el absurdo es didáctica para los niños y que no fueron en vano aquellos absurdos que nos sirvieron para discernir sentimientos y emocionarnos juntos. Fuisteis vosotros, los niños, quienes decidisteis ser felices y ser lo que sois. Yo sólo fui, soy, un inventor de cuentos, fantasías, sueños y sorpresas. Un intermediario más junto a vuestros padres, amigos,.... ¡Nada mas!

Elisa, ahora que ya sabes bien la técnica, espero que seas tú quien me cuente cuentos Esos que seguro de los que Donaciano te habrá enseñado la estrategia. Tú sabes bien cómo se modelan palabras y cómo la uva se convierte en vino. No en vano procedes de tierra del vino, donde de lo inerte, de lo muerto, el vino, fluye más dinámica la conversación, las palabras y leyendas que se inventan como un día lo hacíamos nosotros con aquellos cuentos absurdos que hoy parecen más verdad.

Niña de cuento, de alma ejemplar que hoy recuerdo con agrado, como a tu hermano, siempre tan aplicado. Te deseo lo mejor. Un abrazo, amiga. Porque veinte años no es nada y aún continúo recordando aquella mirada transparente dibujando personajes imaginados que quedaron fijos para siempre en nuestra mente.

ENTREVISTA

Manuel Ruiz Alonso
93 años
Así vivió la guerra

«El frío, la lluvia, los piojos y el paludismo eran peor que los tiros. Una noche fría y que te pongan en un sitio como Torrejón y que tengas que estar allí horas y horas es terrible. Pensábamos que aquello no se iba a terminar nunca»

INFANCIA

– ¿Sacabas buenas notas?

– Entonces no nos daban notas.

– ¿Cómo se llamaba tu profesor o profesora?

– Don Gumersindo

– ¿Qué valor importante aprendiste de él?

– Pues era una persona muy trabajadora

– ¿Conservas algún amigo de aquella época?

– Pues ya no, se han muerto todos.

– Coméntanos alguna alegría especial que diste a tus padres cuando eras de nuestra edad.

– No tengo yo, ahora mismo, constancia de alegría ninguna, mi madre se murió muy joven y lo único que recuerdo de aquella época son tristezas.

– ¿Qué libros leías de pequeño, cuando eras como nosotros?

– El maestro nos dejaba a su hijo y a mí, que éramos de la misma edad e íntimos amigos, muchos libros para leer. Encargábamos, cuando ya fuimos un poco mayores, libros a Madrid.

AFICIONES

– ¿Qué libro te ha impactado especialmente?

– "El Nido Ajeno" de Jacinto Benavente. De este autor he leído todas sus obras, incluso, cuando estuve en Madrid unos meses, al acabar la Guerra, de policía, vi algún teatro suyo y a él mismo en persona. A mí la forma de escribir de ese hombre me entusiasmaba.

– ¿Cuál está leyendo ahora?

– Ahora leo sólo el periódico. Lo compro todos los días. Mis hijos me quieren traer algunos libros que saben me gustan pero ya no puedo.

– Destaca un personaje,

– Mi maestro para mí fue muy importante.

– ¿Qué tipo de música prefieres?

– La zarzuela. Frecuentemente escucho este tipo de música. Tengo muchos discos.

– El monumento más significativo de Zamora, ¿cuál es para ti?

– La catedral, parece el más interesante.

– ¿Cuál es su árbol preferido?

– El chopo, tal vez porque antes se sembraba alguno en la orilla de las tierras y me llamaba la atención mucho, cuando era niño

– ¿Cuál es tu color preferido?

– El blanco.

– Usted participó en la Guerra Civil.

– Sí claro, como todos los de mi quinta, aunque nos llamaron un poco más tarde, fuimos naturalmente cuando nos avisaron. Todos íbamos al Frente Nacional porque estábamos en esta zona. Algunos una vez allí se pasaron al otro bando, eso ya, como es lógico, según las ideas de cada uno.

– ¿Dónde estuvo?

– Me incorporé en Plasencia y por aquellas tierras extremeñas permanecí casi tres años, Navalmoral de la Mata, Guadalupe, Bohonal de Ibor, La Nava del Ricomalillo, Espinosa del Rey –estos dos últimos de la provincia de Toledo–. Finalicé en Talavera de la Reina y desde allí a Benavente.

– ¿Vino alguna vez a casa en ese largo período?.

– Pues mira, por desgracia, me dieron ocho días de permiso porque mataron a mi hermano Pepe, tenía dieciocho años. Hizo el curso y se hizo alférez porque al terminar el bachiller lo decidió así. Era un muchacho fuera de serie, muy inteligente, así se lo dijo el maestro a mi padre. Lo enterraron en Gandía y le metieron, en una botella, los datos personales para identificarlo algún día, esto lo hizo un cura que tenía familia por aquí. Al finalizar la contienda dicen que lo trajeron al Valle de los Caídos. Al poco tiempo le comunicaron que había aprobado unas oposiciones a telégrafos. Le gustaba mucho estudiar. Mis hermanos mayores, uno se hizo médico y otro maestro, ojalá le hubiera dado a él por lo mismo.

– ¿Qué misión tenía usted?

– Tuve varias. Era cabo y estaba en transmisiones, me aprendí el código Morse, lo cogí con interés y lo aprendí en poco tiempo. Lo hacíamos por la noche con luces y por el día con persianas y banderas. Fui cabo furriel y me encargaba del suministro, a veces delegaban en mi cosas de mucha responsabilidad que me abrumaban. La intendencia para tantas personas no era fácil. Llegaban los acemileros llevando, en las mulas, los suministros y claro había que hacer las cosas bien. En teoría el comandante, el capitán, el sargento semana debían ser los que llevasen la carga pero daban una vuelta y el peso te lo dejaban. Me tuve que hacer cargo de lo que llamaban la censura, esto consistía en revisar las cartas de los soldados, te las daban abiertas y las debía cerrar yo. La verdad es que no se solían leer pero estaba determinado hacerlo así. Me tuve que estudiar los manuales para el manejo, entre otros, de los morteros. Aprendí el funcionamiento del cincuenta y uno, al terminar la Guerra recuerdo que tiramos unos cuantos.

– ¿Por qué le daban tantas responsabilidades?

– Bueno yo creo que por nada en especial, simplemente porque en aquella época no había la preparación de ahora. Aquí tuvimos un buen maestro y sabíamos, probablemente, más que muchos jóvenes de entonces. En la vida todo es relativo, en el país de los ciegos… Estuve en la escuela hasta los dieciséis años. De aquí fuimos varios a la Guerra: Arcadio, Félix, Alonso, Teodoro, Emilio, Angelito, Prudencio, Társilo, Orencio, Casto, Ignacio, Salomón, Manuel, Fernando, Julio. Éste último, al terminar, siguió estudiando, al terminar la Guerra y llegó a teniente coronel, alguno a capitán. Otros fueron y los pobres no volvieron.

– ¿Qué fue lo más duro?

– El frío, la lluvia, los piojos y el paludismo eran peor que los tiros. Una noche fría y que te pongan en un sitio como el Torrejón y que tengas que estar allí horas y horas es terrible. Pensábamos que aquello no se iba a terminar nunca.

– ¿Dónde dormían?

– En unas chozas que hacíamos, como los meloneros, de ramas y jaras. Excavábamos en el suelo un hoyo y allí hincábamos el ramaje. Cuando llovía aquello escurría por todos los sitios y nos poníamos como sopas. Algunas veces, en las latas de sardinas que nos daban, poníamos un trozo de cuerda y la prendíamos para dar, en un momento preciso, un poco de luz aunque lo solíamos hacer cuando hacían convenios entre los dos bandos y eso se respetaba, después nos metíamos en las trincheras y al que más pudiera.

– ¿Cómo se aseaban?

– Si llegábamos a algún pilón o en algún río hacíamos lo que llamábamos la descubierta y nos lavábamos, el resto del tiempo nada. Estábamos llenos de piojos, se metían por entre las costuras y era horroroso. La ropa interior cuando podíamos la metíamos en latas llenas de agua hirviendo para desparasitarlas. Algunas mujeres que se acercaban por allí, para recoger la comida que sobraba, a veces, nos lavaban alguna ropa y las dábamos la propina. La falta de higiene fomentaba algunas epidemias como el paludismo, se generalizó mucho esta enfermedad.

–¿Comían bien?

– Precisamente la comida no era lo peor. Desayunábamos café con leche y un chusco. En la comida, casi igual que en la cena, un plato de legumbres o el cocido, algo de carne o escabeche, sardinillas, después naranjas. No se comía muy mal. Se ponían unas ollas tubulares para que el calor se repartiese bien. Lo malo claro era la cantidad de moscas que acudían.

– ¿Cobraban algún dinero?

– Los soldados quince céntimos y los cabos veinticinco, para comprar el jabón o cosa por el estilo. Algunos lo mandaban a casa todo y no compraban nada. Era una pena oír las miserias que te decían pasaban las familias de muchos, claro en esas circunstancias lo poco que percibíamos estaban deseando cogerlo para mandarlo.

– Si tenían algún tiempo libre, ¿qué hacían?

– Cuando pactaban esos convenios de alto al fuego, adecentábamos un poco la especie de chavolas, los domingos incluso algunos iban, un poco, a ver el baile del pueblo, no lo hacían muchos, si en mi compañía éramos ciento cincuenta no llegaban a veinte los que bajaban. A los dos bandos nos dividía el Guadiana y en estos períodos vi hasta intercambiarse tabaco entre unos y otros. En cierta ocasión nos llevaron de Navalmoral, que había un secadero, unos sacos llenos y con un cazo fui repartiéndolo a todos. Yo nunca he fumado. El papel recuerdo que era de Alcoy.

– ¿Algún momento bueno?

– Cuando tocan fajina no tengas pena que cuando tocan fajina barriga llena. Eso se decía allí. Bueno bueno ninguno.

– ¿Tuvo alguna enfermedad en este período?

– Sí el paludismo. Estuve hospitalizado.

– ¿Qué hizo al finalizar la Guerra?

– Vinimos, en tren hasta Benavente, allí estuve poco tiempo y desde allí a casa. Entonces escaseaba todo, se comía mal. Hasta las telas no se encontraban y eso el que tuviera dinero para comprarlas. Las pocas fábricas dejaron de funcionar. Había puentes destruidos y edificios, todo estaba molido. La gente vivió mas sometida porque se imponía la autoridad. Yo me hice policía pero sólo ganaba quinientas pesetas y estar en Madrid, donde fui destinado, me suponía casi más de lo que ganaba por lo que me vine para casa a trabajar en la labranza.

– ¿Volvería a hacerlo si pudiese repetirlo?

– No, de manera ninguna, la agricultura no se hace en una oficina, hay que estar en el campo pasando fríos y calores, se saca poco, hay que depender de si llueve o no. Unos años por otros, pocas veces la cosa sale bien. Lo peor es que al final te jubilas y hay una enorme diferencia entre lo que cobran en otras actividades y lo que le queda a un labrador. Si hubiese estudiado, como mis hermanos, la vida me hubiese sido más cómoda. En los pueblos, a la vuelta de quince o veinte años, si no cambian las cosas no va a quedar nadie. Hablan mucho pero hacen poco .

Alumnos de 5º
CEI P "Juan XXIII"

Refranes el mes de febrero

✎ En febrero el loco, ningún día se parece a otro.
✎ Por la candelaria, pone la gallina buena y la mala.
✎ Sol de febrero, rara vez dura un día entero.
✎ Febrero, febrerín, el más corto y el más ruin.
✎ Para febrero, guarda leña en tu leñero.
✎ Febrero, siete capas y un sombrero.
✎ En febrero, un rato al sol y otro al humero.
✎ Nieve febrerina, en las patas se la lleva la gallina.
✎ En febrero, ya tiene flor el almendro.
✎ Febrero el revoltoso, un rato peor que otro.
✎ El mes de febrero, lo inventó un casero.
✎ Por Santa María, hora y media más de día.
✎ Febrero, mes cebadero y cabrito en el caldero.
✎ Ya viene febrero, que se lleva la oveja y el carnero.
✎ Quien en febrero no escarda, ¿a qué aguarda?
✎ Si en febrero caliente estás, en pascuas tiritarás.
✎ Lluvia de febrero, buen prado y buen centeno.
✎ Agua de febrero, llena el granero.
✎ Si hace viento por San Matías, hace viento cuarenta días.
✎ Venga febrero lluvioso, aunque salga furioso.
✎ Cuando no llueve en febrero, ni trigo ni centeno.
✎ Si no llueve en febrero, ni buen ganado ni buen sementero.
✎ Nieve antes de marzo, oro blanco.
✎ En febrero busca la sombra el perro, en marzo el perro y el amo.

David Pérez, 5º de Primaria
CEIP "Obispo Nieto"

Recuerdos de la Navidad

El último día del pasado trimestre, la actividad lectiva cambió de escenario, y nunca mejor dicho, pues durante unas horas, nuestros alumnos honraron la Navidad vistiéndose de actores, de músicos, de "pueri cantores" e incluso de dancers.

Suenan las doce y el público impaciente se agita en sus asientos deseoso de ver a sus compañeros o amigos. Los profesores atentos y nuestra especialista en captación de imágenes, antes fotógrafa, buscando el ángulo apropiado. Entre bambalinas se respira tensión y nervios.

Entran en escena los presentadores, quienes, en ágil y vivaz diálogo, atraen la atención y sosiegan los ánimos, para acabar anunciando la primera actuación: "Esto es Troya", una obra de Francisco López Salamanca.

— Nacho, ¿todo listo?

— OK. Cuando quieras. Adelante.

El escenario muestra un austero, pero acertado e ingenioso decorado y un soldado encargado de vigilar la ciudad de Troya, a quien no le atacan los griegos, sino el mismísimo Orfeo (Zzzz)...Ulises, Agamenón, Aquiles y un reportero de excepción, Homero, ¡qué nivel! Entre la toma de Troya y la participación en los Juegos Olímpicos se va trenzando una jocosa historia en la que nuestros actores se desenvuelven con agilidad y gracia. Los mitos se caen: ni Ulises es tan astuto, ni Agamenón es tan fiero, ni Aquiles tan valeroso, incluso Homero, es algo, digamos... cotilla, o sea, un reportero adecuado para ese tipo de programas telebasura que tanto proliferan hoy en nuestra telerrisión (perdón, quería decir televisión; ¿en qué estaría pensando?).

Una magistral interpretación de La Compañía del IES "El Gremio del Trovador". Un aplauso para ellos y para su preparadora, Lourdes.

La sangre hierve en las venas de los jóvenes, quienes evolucionan sobre el escenario en rítmicos y acrobáticos movimientos unas veces, o dulces y sugerentes, otras, adoptando una coreografía diseñada por profesoras del Departamento de Educación Física, quienes han seguido paciente y gustosamente los consabidos ensayos. Una maravilla. Los espectadores atónitos marcan con un pie los pegadizos ritmos y tararean, en playback, la melodía. Enardecido aplauso para ellos, tras su actuación.

Es la antesala de la Navidad. El escenario se llena de xilófonos de diversos tamaños, mesas, sillas... Los alumnos de 2º de la E.S.O. van apareciendo por grupos portando flautas, triángulos, bongoes… y, unas veces acompañados por instrumentos, y otras, a capela, entonan los cantos de la navidad; esos dulces, nostálgicos y entrañables villancicos. Y haciendo gala de sus blancas voces y de sus conocimientos en diversos idiomas, nos deleitan y nos transportan a otros tiempos. Todos extasiados escuchamos y saboreamos este imprescindible preludio de la Navidad. Un ¡hurra! muy fuerte y muy alto para nuestros Chicos del Coro, para el Departamento de Música y para los que les enseñaron a pronunciar en los respectivos idiomas.

El trabajo constante, el entusiasmo, la dedicación y la buena disposición de todos los citados y de muchos más, que de alguna manera colaboraron en este acto, han hecho posible esta agradable mañana. Y es bueno y deseable que estas actividades se vean y puedan compartirse con los compañeros dentro del propio y, ¿por qué no?, que salgan a otros escenarios para deleite de todos.

IES "Claudio Moyano"

Un día para recordar

Un día María salió con su mamá de compras. Nevaba mucho. Le encantaba cuando la nieve caía sobre su pelo rizado. Llegaron a unos grandes almacenes y algo llamó la atención de María, que se dio de morros contra la puerta de cristal que abría paso a una tienda de regalos, juguetes, disfraces,... bueno allí había de todo.

Le gustaba correr por todas partes, lo pasaba pipa. Aquel día en la puerta lo que vio, fue a una señora vestida con ropa vieja, rota y a su lado un perro que no se movía aunque los niños al pasar le pisaban y tiraban del rabo y él no hacía caso. Le preguntó a su mamá si la señora no tenía familia, qué hacía con esa ropa tan vieja ¿no tiene dinero para comprarse otra?, le preguntó. La mamá le respondió, quizás no tenga trabajo y por eso no pueda comprarse ropa nueva. La niña le dijo que si podía comprarle algo porque hacía mucho frío en la calle y se iba a poner malita si seguía allí en la puerta. La mamá compró un par de jerseys y un abrigo muy largo. María le dijo que ella no quería nada pero que tenía otro favor, la mamá preguntó qué era. María dijo: quiero que esta noche la señora venga a cenar con nosotras a nuestra casa, me da pena que esté solita. Tanto insistió que la mamá aceptó y al salir lo primero que hizo María fue darle lo que su mamá había comprado. La señora se puso muy contenta y besó a María en la mejilla, en ese mismo momento notó algo raro en su interior, no sabía qué era, algo como una culebrita le recorrió el estómago pero a la vez estaba alegre, se sentía feliz. Invitó a la señora a pasar y sentarse a la mesa y desde aquel día María notó que las cosas cada vez le iban mejor. Todo lo que había deseado se le había cumplido, los juguetes que le había pedido. Todos sus sueños se habían hecho realidad.

Aitana Vázquez Martín
3º CEIP "San José de Calasanz"

Un niño que se hizo bueno

En un pueblo de Zamora había un niño que se llamaba Juan. Era muy malo porque se portaba mal en el colegio. Se peleaba con los amigos y no le habían hecho nada, robaba los lapiceros y las gomas, decía palabrotas,...Un día Juan y su padre fueron a recoger bellotas para que las comieran los cerdos.

Su padre tenía mucho trabajo y había llevado a su hijo para que le ayudara.Encontraron muchas bellotas pero Juan tiró algunas bellotas a los pájaros para hacerles daño.Se estaba acercando el día de Navidad y Juan se portaba muy mal.El quería ser bueno y decidió poner en la carta de los Reyes Magos que le hicieran un niño bueno.Cuando se levantó por la mañana no le habían dejado ningún regalo, pero notó en el corazón algo especial: paz, amor, cariño, ganas de ayudar a los demás, de no pegar a los animales,...Desde ese momento se sintió muy feliz porque había recibido el regalo que más quería: Paz en el corazón.

Miguel Barba Domínguez
3º CEIP "San José de Calasanz"

Esta es mi calle

Mi calle es Magistral Delgado. Pertenece al barrio de San Lázaro y sus edificios son todos nuevos. Está al lado de lo que fue el cine Pompeya y según me han dicho antes a ese cine lo llamaban Valderrey. Ahora ya no hay nada y en ese solar están haciendo un edificio nuevo.

Hasta hace poco, era una calle cerrada que no tenía salida. Comenzaba en la calle La Puentica y desde que hicieron el supermercado El Árbol, le dieron salida por la calle Trastola.En esta calle hay 12 números. La mayoría de los bajos son garajes, pero también hay un almacén de escayola, un taller en el que hacen ventanas, puertas y otras cosas de hierro; una empresa de material eléctrico, antenas, porteros…y un taller de venta y arreglo de motores y cosas para la agricultura y ganadería.

Se muy poquitas cosas del Magistral Delgado, sólo que fue un magistral de la catedral de Zamora, que lo querían mucho y murió muy joven.

Colegio "Obispo Nieto"
Noemí Salazar, 5º de Primaria

SISTEMA MULTIFUNCIÓN DP-C264 A COLOR PANASONIC.
FÁCIL USO. CÓMODO MANTENIMIENTO. COSTE ÓPTIMO.

El nuevo equipo multifunción DP-C264 te hace la vida en la oficina más fácil. Fotocopias e impresiones en color, escáner y lector de tarjetas SD, la posibilidad de imprimir fotos y documentos PDF sin usar el PC, y todo en uno. Todo, con la última tecnología pero fácil de usar. La pantalla táctil en color con el menú "user friendly", por ejemplo, permite que hacer fotocopias sea tan sencillo como cerrar la tapa y darle a un botón. Pero hay más motivos para elegir el equipo DP-C264: su rentabilidad. Ya que el coste por copia es muy bajo y la duración del tóner una de las más competitivas del mercado. Si quieres acertar en la compra de tu nuevo equipo multifunción, fácil, piensa en Panasonic.

Ofiduero
Equipos de oficina

Panasonic
ideas for life

www.panasonic.es

C/ Campo de Marte, 3 Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • Zamora
• **e-mail:** ofiduero@empresas.retecal.esa

Compartir la adolescencia

El pasado día 2 de febrero con las vacaciones de carnaval en las mochillas, los alumnos, padres y profesores del Instituto, nos vamos de marcha.

Un autobús y el mejor autobusero de Zamora nos acompañan dirección Sanabria y en busca de emociones.

El programa fue amplio e interesante, vaya si fue interesante. Os cuento:

A la llegada a Puebla, los jóvenes se aposentan en las plazas con sus guitarras, tambores y el sonido de la gaita que amenizó toda la jornada gracias al profesor Rafael Martín.

Por la tarde en el castillo de Puebla, el grupo de teatro Trascastillo, que está formado por alumnos dirigidos por el profesor Horacio Calles representaron la obra "Los amores de Don Perlinplín y Melisa en su Jardín" de Federico García Lorca.

Gustó a los asistentes que comentaban "parecen profesionales".

La obra debe ser buena, porque el lunes nos comunican que ha sido ganadora del Certamen Provincial de Teatro Ciudad de Zamora 2008.

Llega la noche, el alcalde don José Fernández, nos invita a las fiestas del pueblo, hay verbena junto a la hoguera nos dice, y que hoguera, la más grande que he visto nunca, escabeche, limonada y carnaval para todos. Lo pasamos bien a pesar del desacuerdo juvenil por tener que abandonar la fiesta a la hora que marcaron los carrozas de los padres.

El domingo a las 9 nos despertó el sonido de la gaita, era la alborada, que es costumbre sanabresa, aunque más temprana.

Estaba nevando y lloviendo, pero eso no nos detuvo y después de desayunar partimos a la montaña sanabresa, no podíamos privarnos de jugar con la nieve.

Paseamos por la playa del Lago, nos hicimos fotos, esta vez no eran en bañador, ni parecía el mismo lugar. Por un momento pensé ¿cómo lo habría descrito Claudio Rodríguez?, poeta que da nombre al Instituto.

Seguimos ruta y terminamos en Portugal, pues paseando por Rionor sin darte cuentas cambias de país.

La Asociación de padres Poeta Claudio Rodríguez aprovecha para dar las gracias, en primer lugar a los alumnos, que siendo adolescentes consintieron en compartir la excursión con los padres, y además portarse correctamente. En segundo lugar a los profesores, que coincidiendo con período vacacional, y dejando a sus familias, nos acompañaron, es de profesionales y no puedo definirlo de otra forma, gracias. Al equipo directivo del Instituto por hacer posible esta jornada de convivencia, y a la Dirección Provincial de Educación y Ciencia por prestarnos las instalaciones, a los padres, los que no pudieron ir, por confiarnos a sus hijos y los que fueron por ser como son, gracias.

En el "Instituto Poeta Claudio Rodríguez" , en la actualidad y formados por alumnos, están funcionando los siguientes grupos: teatro, música tradicional, rock, y equipos federados en fútbol , baloncesto y atletismo.

Pensamos que el proyecto funciona, y es gracias al conjunto formado por todos.

Gracias y estáis invitados a la próxima excursión.

Asociación de Padres
IES "Poeta Claudio Rodríguez"

El carnaval en el CEIP "Obispo Nieto"

En el colegio "Obispo Nieto" celebramos el carnaval, con la participación de todos los alumnos/as.

Tenían distintos lemas según el ciclo:

Infantil iba de parchís: "Jugamos al parchís".

Primer ciclo iba del juego de la oca: "De oca a oca y tiro porque me toca".

Segundo ciclo iba de dominó: "Para poder jugar busco mi igual".

Tercer ciclo iba de ajedrez: "El ajedrez: El rey del juego".

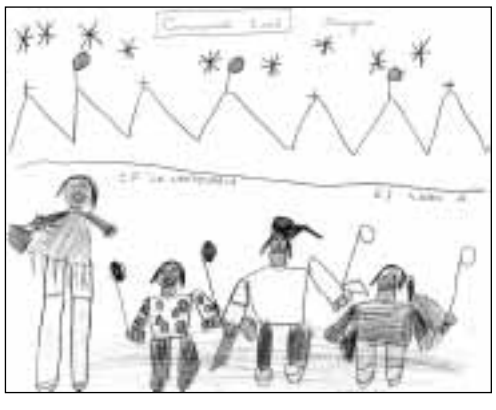
El lema principal era: "Jugamos y nos divertimos".

Fuimos paseando por algunas calles del barrio De San Lázaro.

Al comenzar el acto los alumnos del tercer ciclo realizamos una partida de ajedrez viviente que era la final del torneo que se había realizado durante la semana. Esta partida la jugaron Raúl de 5º y Jorge de 6º. Al final la ganó Jorge.

A todos los participantes nos otorgaron un diploma.

Miriam de Castro. Carlos Fernández.
6º de Primaria. CEIP "Obsipo Nieto"



El carnaval

El carnaval es una tradición muy antigua que tiene sus orígenes en la Edad Media.

Eran unos días festivos en los que el pueblo se divertía antes de la Cuaresma, tiempo en el que la Iglesia prohibía el consumo de carne y todo tipo de festejos.

En la época actual se celebra de diversas formas, aunque casi todas se caracterizan por disfraces, desfiles y bailes.

Algunos muy famosos son los de Venecia, los de Río de Janeiro, los de Cádiz, los de Tenerife... y en Zamora son los de Toro los más celebrados.

Mi familia me ha contado que en Zamora capital, los carnavales no se celebraban hasta hace unos 20 años. Yo sí los he conocido desde pequeña.

Mi experiencia es muy bonita puesto que hay múltiples espectáculos de mi agrado.

Lo que más me gusta de los carnavales es disfrazarme con mis amigos y acudir a la carpa a las fiestas infantiles.

Yo dejo volar mi imaginación y me transformo en pirata, batman, mosquetero,... Cuento chistes, peleo con la espada, canto, río, ... Esta fiesta consiste en fantasía y diversión, pero cómo no, en compañía de unos buenos amigos.

Pablo Busnadiego 5º A
CEIP "La Candelaria"

Poesía del carnaval

Luces de colores,
disfraces a montones.
Antifaces, espadas,
sombreros y guadañas.
La gente está contenta,
con la ciudad en fiestas.
Todos bailan al compás,
las canciones de carnaval.
Las músicas a tocar,
y la gente a bailar.

Alejandro González 5ºA
CEIP "La Candelaria"

El almirez,
pequeña memoria de villancicos

Mi memoria de los primeros villancicos está unida al almirez de mi vecina Carmen y a las gélidas tardes y noches de invierno. ¡Mira que hacía frío por aquella época! Si hasta las dos pilas de agua bendita , situadas a ambos lados de la puerta de entrada por por dentro de la iglesia, permanecían heladas la mayor parte del tiempo, por lo menos la superficie, tal es así que para humedecer las yemas de los dedos, al santiguarse, se debía presionar ligeramente el carámbano. Tal vez el hielo, la escarcha y "la jabarda" hayan posibilitado la cristalización de los sueños y la conservación de los recuerdos. ¡Qué frío hacía!

La tarde del primer día de vacaciones de Navidad, a nuestra llegada al pueblo, ya nos esperaban nuestras amigas, para ensayar los cánticos de misa y los villancicos navideños. Un poco antes de la hora prevista para el ensayo, acudía solícita a casa de mi buena vecina, que nada más "picar a la puerta" ya sabía el objeto de mi visita: pedirle el almirez para acompañar los cánticos. Lo tenía en una pequeña hornacina de madera, en la cocina, cerca de la chimenea. Unos días antes ya se había encargado ella de limpiarlo como si se tratase, propiamente, de una patena.

La lumbre, siempre viva, calentaba el pequeño recinto, a la vez que curaba la matanza, dispuesta en los varales que pendían del techo. A veces asaba, entre las brasas, algún pitarro, para compartir un trozo con los allegados. Permanecía un rato con ella contándola, entre otras cosas, aspectos de mi vida de estudiante en la ciudad, ella escuchaba atentamente. Sus palabras de aliento contribuían a reforzar la enorme esperanza de un futuro casi onírico, por lo menos esa era la percepción con la que me dibujaba el tener una carrera. Desde allí me iba, junto con las demás chicas del pueblo y un seminarista, al primer ensayo. Sabía a gloria volver a vivir el afecto y la proximidad de todos.

Ya en la sacristía, lugar de nuestros organizados ensayos, acompañaba todos los cantos de villancicos con el sonido de aquel delicioso almirez, lo percutía con todo el ritmo y habilidad que posibilita la ilusión y el empeño en cualquier pequeña obra, sobre todo con esos años y en aquella época. Tenía un delicado y agudo sonido, audible hasta en el portal de la iglesia e incluso en la Cañada.

A medianoche, a la salida de la Misa de Gallo, el sonido de aquel sencillo instrumento, parecía envolver y circundar toda la plaza en aquellas gélidas noches de invierno, eso sin mixturadas de balidos o aullidos de los numerosos animales, cuyo sueño había sido quebrado por el repique de las campanas, a medianoche, rompiendo el persistente silencio acariciante, siempre allí habitual.

Antes del comienzo de la misa lo guardaba sigilosamente debajo del púlpito para que nadie, aún sin darse cuenta, lo tocase o simplemente lo rozase y emitiese un sonido desacompasado y a destiempo.

Terminada cada una de las tres jornadas, en las que se tocaba, lo llevaba de nuevo a casa de mi querida vecina. Como si de una pequeña joya se tratase era merecedor, por nuestra parte, de toda clase de cuidados. Hasta emitía pequeños destellos, reflejos de la pequeña bombilla del centro de la cocina, triangulando la penumbra de las largas noches invernales, acompañando los destellos de las llamas de la chimenea como queriendo hacer notar su presencia.

El recuerdo de los villancicos siempre permanecerá vivo, en mi memoria, junto al sonido de aquel bello almirez y el afecto de mi entrañable vecina Carmen. Ahora ya no hay nadie en la plazuela.

Parece mentira, ya han pasado algunos años.

Marisa Benayas

SINONIMOS

1) Los sinónimos son palabras diferentes que significan lo mismo. ¿Sabrías elegir cuáles palabras de la derecha son sinónimas de las de la izquierda? Elige bien pues hay palabras que no se corresponden.

LIMPIEZA	HOGAR	COPIOSO
CASA	PERRO	INTÉRPRETE
PEQUEÑO	JUBILOSO	POBRE
PEGAR	LECHE	MARAÑA
ALEGRE	HIGIENE	MUSCULOSO
GRANDE	COLOSAL	PRESEA
VULGAR	ADHERIR	REGALO
ESCRIBA	PULGA	
LABERINTO	MENUDO	
JOYA	MAÑOSO	
	ADOCENADO	

2) ¿Sabes qué significa MOFARSE? Elige la correcta de las siguientes opciones:

1. PEINARSE
2.CAERSE
3. BURLARSE
4. EMPAPARSE
5. COMER DEMASIADO

Angel Allonca (2º EP) / Kevin Guijarro (3º EP) E. H. "Río Duero"

TITULO: LA COLINA DE EDETA / AUTOR: LOPEZ NARVAEZ, Concha
EDITORIAL: Planeta Oxford. COLECCION: Nautilus

Lisias y Licos, su padre, son unos viajeros que acaban en el pueblo de Edeta guiados por Ater, un joven guerrero de trece años, y acogidos en su casa por la familia de éste.

En medio de una tormenta Licos es reconocido como un enviado de los dioses, mientras que Ater y Lisias se hacen amigos. Al día siguiente, Lisias conoce a Imilce, la hija de la sacerdotisa.

La ira del dios de la tormenta hace que el pueblo tenga que hacer un sacrificio colectivo y fue en ese momento cuando Imilce es rechazada por sus vecinos ya que huye con el perro que debía sacrificar. Ater y Lisias la ocultan en una cueva del monte sagrado; el perro muere por culpa de una cerda e Imilce adopta a una cierva y cura a una paloma que no se separarán de ella y facilitará que ella vuelva a ser acogida de nuevo por sus vecinos.

Ater y Lisias parten a una batalla junto a los romanos, pero después de ganar esa batalla, el pueblo de Edeta se vuelve contra Roma porque no ha cumplido sus promesas y se ven envueltos en una nueva batalla en la que Ater pierde a su padre, queda inválido y se convierte en ceramista.

Imilce decide casarse con Ater y Lisias abandona Edeta.

Isabel Jaso Gallego
1º ESO "Corazón de María"

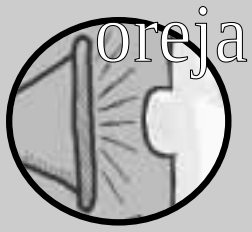
TITULO: MIGUEL STROGOFF / AUTOR: VERNE, Julio
EDITORIAL: Anaya COLECCION: Tus libros

Más de 5.500 kilómetros, plagados de enemigos y peligros, deberá recorrer Miguel Storgoff, el correo del Zar, para cumplir la misión que se le ha encomendado. Los tártaros, sublevados y dirigidos por un traidor ruso, han invadido Liberia y han cortado todas las líneas telegráficas entre Irkutsk, ciudad donde se encuentra el hermano del soberano, y Moscú. Va acompañado de Nadia y de los dos ocurrentes periodistas: Blount, inglés que escucha a la perfección, y Jovilet, francés muy organizado para ver las cosas y no perder detalle.

Miguel Strogoff , con ocasionales y recurrentes compañeros, se verá envuelto en los más peligrosos episodios para intentar alcanzar el éxito y llegar al fin de su increíble viaje a través de las estepas rusas, con el mensaje del Zar a su hermano, el Gran Duque.

Carmen Pérez Domínguez
1º ESO "Corazón de María"

Sin una oreja



Está en casa,
jugando a la salsa,
vi a una vieja,
me arrancó la oreja,
se lo dije a mi abuelo,
y me mandó ir a la escuela,
me vio la maestra asustada sin mi oreja,
y me dejó un día en la escuela.
Me puse a llorar,
ella se puso a temblar.
Yo le dije: ¡No pasa nada!,
me dio una banana.
Llegué a casa y
me metí en la cama.
A la mañana,
fui a la escuela.
Así acaba la historia
de una niña sin oreja.

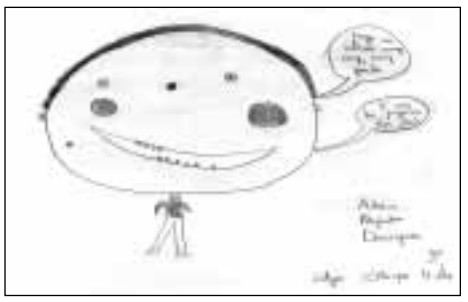
Angel Mollón Contreras
3º CEIP "San José de Calasanz"

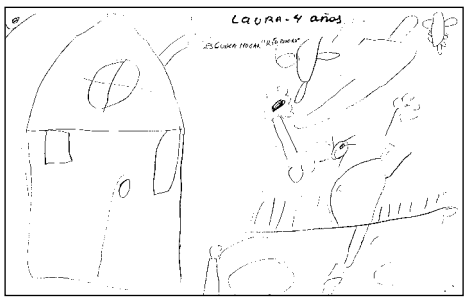
Todos a patinar

El día 18 de diciembre, los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria del Colegio "Obispo Nieto", realizamos una salida a la pista de hielo de la Marina.Al llegar, nos explicó una monitora las normas que teníamos que conocer dentro y fuera de la pista y después nos repartieron los patines; pedíamos un número más que el que llevábamos.Una vez colocados los patines, entramos en la pista de hielo y comenzamos a patinar y a caernos. Para algunos era la primera vez, como en mi caso y estábamos tanto tiempo en el suelo como patinando. La verdad es que hubo caídas muy graciosas.Estuvimos una hora patinando sin parar y aunque hacía mucho frío, no lo notábamos. Pasamos un rato muy divertido. Nos lo pasamos muy bien y el regreso lo hicimos entre los copos de nieve; comenzó a nevar cuando estábamos en la pista y no paró hasta que llegamos al colegio.

Lucía Fraile, 5º de Primaria
CEIP "Obispo Nieto"

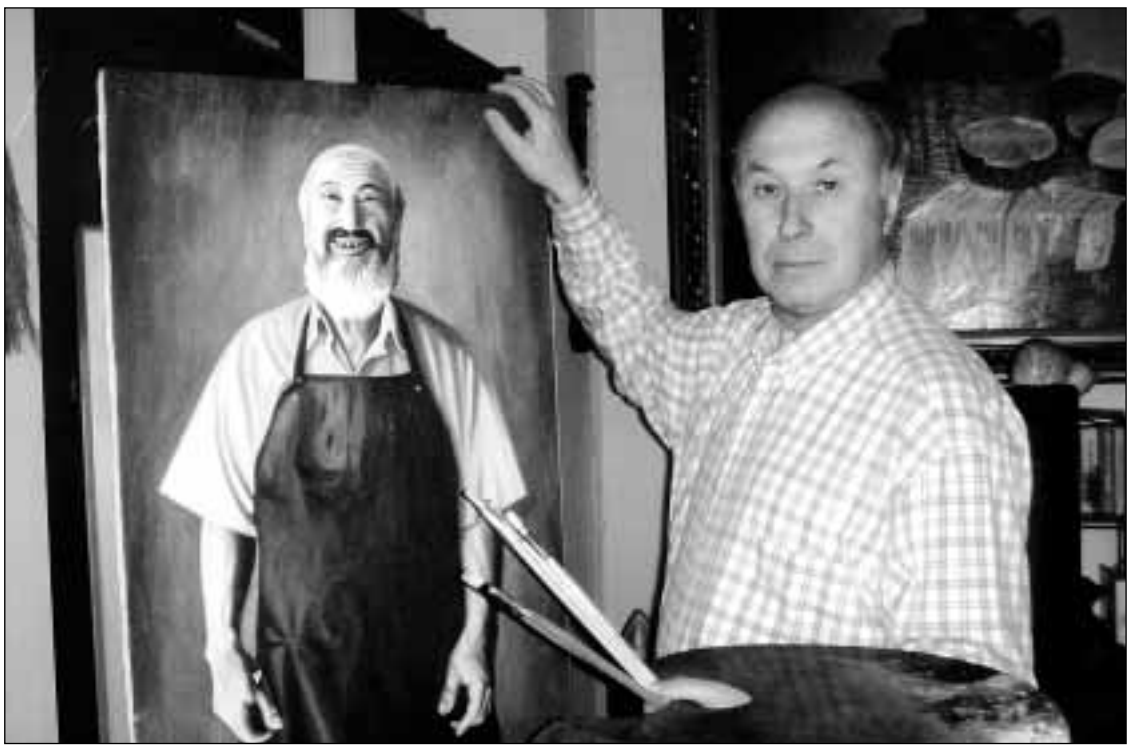
La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico





NUESTRAS TRADICIONES. UN PERSONAJE

José Miguel Calzada
(mayordomo de la cofradía de San Antón)



Siguiendo nuestras tradiciones, entrevistamos a José Miguel Calzada, mayordomo de la Cofradía de San Antón. Nos hemos encontrado, con gran sorpresa, con una persona polifacética. Este hombre inquieto, afable y todo sencillez y bondad. La expresión de sus ojos nos hace ver la persona que lleva dentro.

—¿Dónde nació?

—En un pueblo de Zamora, llamado Madridanos. Allí me crié hasta que hice la mili en Segovia y a partir de entonces resido en Zamora. En Madrid estuve 25 años trabajando en una fábrica y en mis tiempos libres aprendí a pintar acuarela.

—¿De niño que le gustaba hacer?

—En aquellos tiempos no había nada de estos juegos que tenéis ahora. Yo, coleccionaba estampas, jugaba al escondite, al aro y me iba por el arroyo del pueblo con el tirachinas.

—¿Recuerda algún maestro especial?

—Todos los años teníamos maestro nuevo pero si recuerdo especialmente a don Adolfo y a Don Faustino.

—¿Qué aficiones tiene?

—La pintura y la lectura fundamentalmente. He tocado el acordeón y en Madrid era muy aficionado al baile de salón.

—¿Qué te impulsó el hacerte de la Cofradía de San Antonio Abad, más conocida por San Antón?

—Más que nada por estar relacionada con los animales, que a mí me gustan mucho, aparte de que es una cofradía muy tradicional y con mucho colorido, por la cantidad de actos que tiene.

—¿Cuál es el momento más significativo?

—Todo lo que tiene la fiesta de San Antón es muy bonito y entrañable. La misa que se le hace al Santo por la mañana es fundamental; después coger la rosca y tomar el vino con el aperitivo es un momento que congratula mucho. Por la tarde la procesión que se distingue porque los fieles llevan sus mascotas: perros, pájaros, gatos, conejos, etc., pero lo más significativo y emocionante es cuando el cura da la bendición a los animales y le echan una relación al Santo, para mí eso es lo mejor (hay mucha tradición, no olvidemos que hace muchos años con las penurias que había, el cerdo era el alimento esencial para todo el año y por eso la gente rogaba para que ese cerdo llegase vivo a la matanza porque de él dependía el tener carne para un año o no) . Después es la subasta de las cosas que donan al Santo. Por la noche, la cena, y se remata con baile en una discoteca. Otra actividad muy importante es la "Carrera de la Rosca" por los alrededores de la iglesia de San Antolín.

—Este año, 2008, fue mayordomo ¿qué se siente?

—Ser mayordomo de San Antón da mucho protagonismo en las diversas ceremonias que tiene la fiesta y como solo se hace, posiblemente, una vez en la vida, pues se siente y se vive con mucha ilusión.

—¿Qué se hace ese día?

—Acompañar en la misa y en la procesión con la vara de la mayordomía.

—Como hermano de la cofradía de San Antón ¿le gustan los animales? ¿Qué animal de compañía le gusta más?

—Siempre, de toda la vida, me gustan mucho los gatos. De pequeños son muy simpáticos y guapos. Son animales listos, nobles y agradecidos, sin olvidar que son felinos y tienen su instinto. Me gusta acariciar a un gato. El tacto que tienen es relajante, y como dice un dicho: "Dios hizo al gato para que el hombre pudiese acariciar al tigre". Los gatos son únicos en todos los aspectos.

—¿Tiene alguna vestimenta especial esta cofradía?

—No. Solamente aquel que tiene, suele llevar la "Capa Española" y la medalla de la cofradía, por supuesto.

—¿Qué es la pintura para usted?

—Para mí la pintura es algo fundamental en mi vida, es mi actividad por excelencia, pintando me encuentro realizado, me recrea el espíritu, me da fuerzas para seguir superándome en las dificultades que conlleva este oficio. Es como un reto a uno mismo: hacerlo mejor y más difícil. Pintar me anima a eso, a seguir pintando. La pintura la vivo, la siento como algo particular mío, es una cosa que llevo dentro desde que era niño, y por supuesto, terminar un cuadro es una ilusión.

—¿Cuando pintas lo haces con sentimiento?

—Por supuesto. Hay que sentir la pintura en el momento de pintar. Es fundamental el sentimiento, el entusiasmo, la sinceridad y la imaginación. No se puede pintar cuando esas cosas no van dentro de uno mismo, pues pintar por pintar sin más, no tiene sentido, así en pocas palabras lo definió el pintor alemán Caspar David Friedrich, cuando dijo: "El pintor que no lleva ningún mundo dentro de sí mismo que deje de pintar". Mi opinión la comparto con la suya.

—¿Cuál es el estilo de su pintura?

—Siempre he sido figurativo, hago el realismo clásico porque es lo que yo siento. Interpreto el motivo con un toque personal tanto en el color como en el trato de la técnica y eso es lo que define el estilo de mi pintura.

—¿Sus temas favoritos para pintar?

Todo me vale, plasmo particularmente lo viejo, como caras de ancianos, libros antiguos, carros desvencijados, palomares en ruina, como también el paisaje y la figura. Todo es bueno para pintar.

—¿De la pintura abstracta que opina?

—Yo respeto todas las vanguardias que surgen de primera generación, el arte tiene que evolucionar, no puede quedarse estancado, pues todo evoluciona. En las nuevas tendencias se ven cosas muy buenas y de calidad, pero pocas, la mayoría de las nuevas líneas del arte actual que se expresan por medio de la abstracción conceptual o tendencias similares, se pasan de la vanguardia a lo extravagante, y lo que parece arte deja de ser arte, por lo tanto no consiste en hacer lo que sea o lo que salga, sin ningún sentido concreto, una obra de arte por lo menos debe tener un concepto de lógica sobre un motivo determinado para que sea arte. Muchas de las sorpresas que trae la vanguardia me asustan y decepcionan.

—¿Qué es lo que considera más difícil de pintar?

—El tema más complicado de pintar es el retrato. Es difícil conseguir el parecido, la fisonomía con el alma y el carácter del personaje. Pintar un buen retrato delata a un buen pintor. Yo considero que el retrato es lo más difícil.

—¿Qué retrato recuerda como el mejor que ha visto?

—En la historia del arte se han pintado cuadros muy sorprendentes por los grandes maestros de la pintura, pero el que más me ha impactado a mí personalmente, fue el retrato del Papa Inocencio X pintado por Velázquez que se encuentra en la Galería Doria en Roma.

—¿De la actualidad nombra a los tres pintores que más te gustan?

—Yo prefiero los realistas a otros y mis preferidos son Antonio López, Félix Revello de Toro y Eduardo Naranjo.

—¿Qué le gustaría pintar?

—Cualquier tema histórico.

—¿Desde cuando pintas?

—A dibujar desde niño. Los primeros pasos con acuarela a los 11 años y con el óleo a los 16 años.

—¿A qué hora te gusta pintar?

—Todas las horas son buenas, pero mejor por las tardes.

—¿Cuánto tiempo tarda en pintar un cuadro?

—Depende del tema, los elementos que lleva; puede ser en un día o en varios.

—¿Recuerda cuál fue el primer cuadro que pintó?

—Sí. Un pimiento verde a la espátula.

—¿Y el último?

—Una vista de Zamora con el río, el puente de piedra y la catedral.

—¿Personaje histórico que le gustaría pintar?

—Al Rey Enrique IV y a la Infanta doña Urraca.

—¿Y ahora a quién le gustaría pintar?

—Al Rey de España, don Juan Carlos.

—Otra de sus aficiones son los libros ¿tiene muchos?

—Los libros es algo que me apasionan, los tengo muy variados y algunos, también, muy antiguos. Siempre estoy comprando libros y ya tengo tantos que no me queda sitio en casa donde ponerlos. Me considero un gran amante de los libros.

—¿Los libros más antiguos que tienes a qué siglo pertenecen?

—Son libros que están encuadernados en piel y pergamino y son del siglo XVIII y XIX, los tengo con mucho aprecio en la colección.

—¿Nos imaginamos que le gustará mucho la lectura?

—Por supuesto que me encanta la lectura y desde niño; recuerdo que mis primeros libros que leí fueron los de aventuras de Julio Verne. No me puedo pasar sin leer, es algo que está conmigo. Con la lectura entra uno en otros mundos, que a veces resultan apasionantes.

—¿Qué temas le gusta más leer?

—Generalmente leo de todo, puede ser arte, historia, biografías, narrativas o divulgación, lo principal es que la obra sea buena y amena para leer.

—¿Qué libro leyó que más le hizo pensar?

—Fue uno que se titula "El Enigma Sagrado", que por los acontecimientos de la Historia y los últimos análisis científicos te hacen pensar. Es un libro que yo recomiendo para leer.

—¿Cómo será el libro del futuro?

—La electrónica se ha impuesto en todo, y como no iba a ser menos también en los libros. Hay un nuevo libro electrónico que permite leer hasta 90.000 títulos y, quizás, los libros pasarán a formar parte del recuerdo, y serán piezas muy valiosas, lo mismo que hoy día se estima y se valora muchísimo un libro incunable. Yo, creo que el nuevo libro digital causará impacto y traerá una innovación para los lectores, pero el placer de la lectura, de tener un libro en la mano para leer, comprarlo directamente en las librerías y mirarlo expuesto en nuestras estanterías eso nunca se perderá.

—¿También tenemos entendido que sabes encuadernar libros?

—Pues aprendí a encuadernar aquí en Zamora en un curso que hice en el Grupo Dur y fue mi profesor Paco Vaquero que con mucho esmero nos dio las clases, y también nos enseñó la restauración de libros.

—¿Te gusta hacer encuadernación?

—Sí, me gusta porque es un trabajo artesanal muy minucioso y entretenido, que da mucha satisfacción cuando ves terminado lo que has hecho.

—¿Empleas algún material especial para encuadernar?

—Los propios de la encuadernación, pero también trabajo la piel, más en libros donde procede que sean antiguos. La piel da un carisma especial a los libros, con nervios en el lomo y el dorado.

—¿La encuadernación es un trabajo sencillo o más bien difícil?

—Más bien difícil, depende también de lo que se quiera hacer. Hay encuadernaciones que son verdaderas obras de arte, de lo bien hechas que están, y para conseguir esa perfección se necesita mucho conocimiento y experiencia en este trabajo.

—Ahora le vamos a hacer unas preguntas cortas:

—Una flor.

—Las rosas

—Un animal

—El gato

—Una comida

Todo lo relacionado con el bacalao

—Un rincón de Zamora

—El Mirador de la Puerta del Obispo. Muy relajante

—Un personaje histórico

—Albert Einstein

—Un personaje actual

—El arquitecto Calatrava

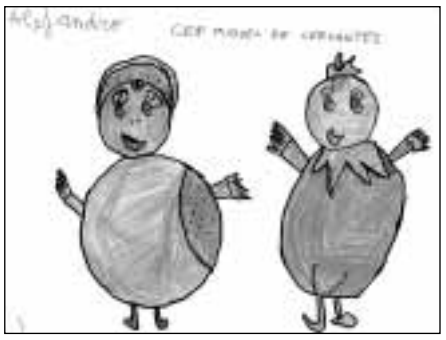
—Un equipo de fútbol

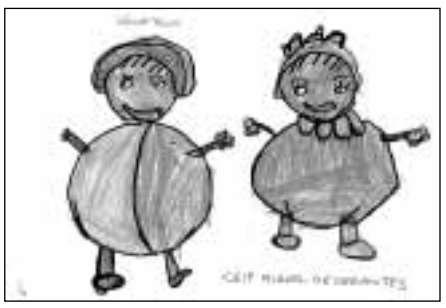
—No es que me guste mucho el fútbol, pero si tengo que decir un equipo, por supuesto, que diré el Zamora CF.

Aquí termina nuestra entrevista, ha sido bastante extensa, pero nos hemos quedado con la sensación de que podríamos haber estado hablando horas y horas y de muchos temas con nuestro personaje. Elegantemente vestido. Comedido y preciso en sus palabras. Tranquilo en sus movimientos. Cuidadoso en todos los detalles para él y para los que están a su alrededor. Se nos ha pasado el tiempo volando. Hemos disfrutado con todas sus enseñanzas. Le damos las gracias y nos despide con una sonrisa en los labios y con sus vivarachos ojos que transmiten una gran humanidad, sabiduría y comprensión y nos dice: "Me ha hecho mucha ilusión y estoy a disposición para colaborar en todo aquello que sea para dar conocimiento a los niños".

Alba Vega López
Ana Mª Pérez Narros
6º E. P. Escuela Hogar "Río Duero"

Comer y correr, todo es empezar

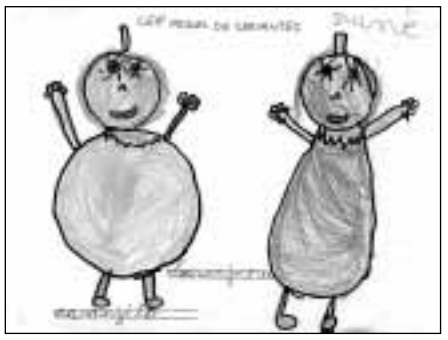


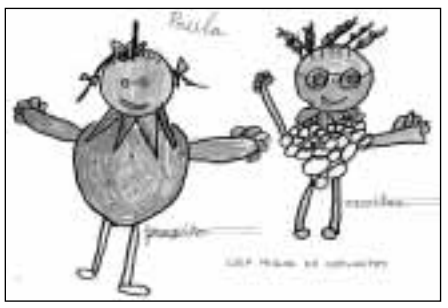


Con este título, el Colegio Miguel de Cervantes inicia un Proyecto de Promoción de la Salud, que tiene como principal objetivo, fomentar hábitos saludables de los más pequeños. Para ello se han programado, en torno a la alimentación y el ejercicio físico, numerosas actividades.

Una de las primeras ha sido con motivo del Carnaval. Nos hemos disfrazado de frutas y verduras y hemos tomado chocolate con rica bollería casera hecha por las madres.

CEIP "Miguel de Cervantes"





Fiesta de la "Chandeleur"

en el colegio "Arias Gonzalo"

El día 2 de febrero se celebra en Francia la Fiesta de la "Chandeleur", llamada así porque antiguamente se acudía a las iglesias en procesión portando velas (candelas) encendidas. En francés vela se dice "chandelle" y de ahí deriva "Chandeleur"

Existe la tradición de celebrar esta fiesta degustando crêpes, que es un producto típico de la región de la Bretaña francesa.

Nuestro colegio está reconocido como Sección Bilingüe Francés-español y celebramos esta fiesta como acercamiento a la lengua y también a la cultura francesa.

Los niños (sobre todo del tercer ciclo) traen de sus casas crêpes y en el gimnasio se organiza una fiesta a la que invitamos a todos los alumnos y profesores del colegio.

Por todo el colegio colocamos carteles para anunciar le fiesta y para explicar en qué consiste.

Incluimos aquí una receta que los niños han seguido para realizar los crêpes. Hemos traducido las palabras más difíciles

También os enseñamos algunas fotos de la fiesta.

LA CHANDELEUR POUR LES ENFANTS

A la chandeleur, on fait sauter les crêpes ! Certaines personnes disent que "faire sauter" les crêpes avec un objet en or dans la main porte bonheur (felicidad)!

Voici les secrets de la pâte à crêpes ! Pour tes 24 crêpes:

1 - Verse (echa) les 250 gr de farine dans un grand bol. Mélange (mezcla) le quart de litre d'eau et le quart de litre de lait dans un pichet (jarro)

2 – Verse (echa) la moitié (mitad) du liquide obtenu dans la farine petit à petit (poco a poco)

3 – Casse (rompe) 3 oeufs dans un bol et bats-les avec une fourchette (tenedor) pour obtenir un mélange (mezcla) . Ajoute (añade) ce mélange (mezcla) à la pâte.

4 - Ajoute (añade) les 2 cuillères (cucharas) à soupe d'huile (aceite), la 1/2 cuillère à café de sel et les 2 cuillères à soupe de sucre et mélange (mezcla) énergiquement.

5 – Verse (echa) dans ton mélange la moitié restante d'eau et de lait. Tourne (bate) bien.

El magosto en el CRA "San Pelayo"

¡Hola a todos!

Somos alumnos del CRA San Pelayo, en todo lo que hacemos ponemos una gran ilusión y si no… mirad…

El Magosto

El día 16 de noviembre celebramos el Magosto. Por la mañana, mientras los mayores preparaban las castañas, nosotros los más pequeños empezamos a disfrutar de la fiesta: cantamos la "Canción del Magosto", coloreamos y recortamos una apetitosa "cesta de castañas", escuchamos el cuento de "La castaña que reventó de risa"… ¿Os animáis a colorear sus personajes? Y, por la tarde… los mayores habían preparado para nosotros un montón de juegos divertidos para hacer más amena la espera… Poco a poco, el olor a castañas asadas fue impregnando el ambiente, hasta que… ¡llegó el ansiado momento de comerlas! Así que nos acercamos con nuestros cucuruchos y… ¡Mmmmmmmm! ¡Qué ricas estaban! ¡Y qué calentitas!

La vida de nuestros abuelos

Todos sabemos que en la actualidad gozamos de una gran calidad de vida y normalmente no pasamos necesidad. Pero esto no siempre ha sido así. A lo largo de los años nuestra tecnología se ha desarrollado, pero antes la vida era muy dura y en general había mucha pobreza.

Consultando a mi abuelo y mis tíos-abuelos he llegado a la conclusión de cómo eran sus vidas (pobres, pero unidas) comparadas con las de ahora (cómodas, pero en las que se desaprovechan muchas cosas).

En aquellos tiempos había mucha hambre y niños desnutridos, por lo que la mitad de ellos no pasaba vivo de su infancia. Mi abuelo sufrió un claro ejemplo cuando enfermó y el médico informó de que tenía anemia por falta de alimento. Afortunadamente no le pasó nada, pero sólo en su comunión pudo comer un huevo frito como artículo de lujo. Además de esta mortalidad infantil también había una escasa esperanza de vida que no pasaba de los 60 y 70 años y una gran emigración de los españoles a lugares como América.

Los niños aprendían a base de cantar y golpes de vara, en grupos de clase separados por sexos. Ayudaban también como trilladores en el campo y llevaban la comida a sus padres al trabajo. En los ratos libres que les quedaban jugaban al escondite, a la comba, a la madre, a la mula, al peón…La mayor parte de la población se dedicaba a la agricultura y la ganadería, a excepción del médico, el maestro o el cura de cada pueblo. Se trabajaba el campo con ayuda de animales y con herramientas muy rudimentarias como arados de madera. Se regaba todo primeramente a cigüeñal, y posteriormente con norias. Después se transportaban los productos obtenidos, como el trigo, en carros de madera hasta un molino donde terminaba el proceso. Los animales y vegetales, además de utilizarse para obtener alimentos, se usaban para elaborar los tejidos manualmente, usando la rueca y el huso.Los productos no imprescindibles se vendían en el mercado de Benavente, donde cobraban por entrar. Esto sucedía porque existía una cartilla de racionamiento que no permitía la venta excesiva de artículos a una misma persona, dependiendo de la familia que tuviera. Si las autoridades te encontraban vendiendo sin autorización, te multaban y te quitaban lo que llevaras. El valor dependía del peso y la medida y se utilizaba más el intercambio de productos que la moneda. La pobreza era tal que comprar un animal era como comprar ahora un coche.Los caminos eran de tierra y el transporte más normal era a pie o en mula, por lo que las personas no salían muy lejos de su pueblo. Las casas eran de tierra y adobe y casi todos los objetos estaban hechos a mano, de materiales como la madera.

No había instalaciones eléctricas ni de agua, por lo que la gente usaba el fuego para obtener la luz y los pozos para buscar agua. No existía la seguridad social y al carné de identidad se le llamaba célula personal.La vida en los pueblos también ha cambiado mucho. Mi pueblo, en concreto, fue fundado por unas monjas que posteriormente enfermaron y se trasladaron a la zona del ferial de Benavente. Su convento estaba situado en el paredón, la parte más alta. En esa época había un molino al lado de la presa del río y una zona de muchos charcos con ranas incluidas donde ahora está el frontón. Sus principales tradiciones eran poner el mayo, (una difícil tarea para los mozos del pueblo) y celebrar las fiestas con alguna merienda de escabeche, canciones y bailes.

También se practicaban actividades en la naturaleza, como ir a pescar, a buscar leña o a recolectar moras, y había costumbres como besarle la mano al cura por la calle.Pero no todo era alegría y tuvieron gran impacto las enormes riadas incontroladas que arrasaban el pueblo. Algunas personas murieron ahogadas y mi calle se llama "Cascajal" por el famoso cascajo que arrastraba el río.

Hubo más historias tristes por las críticas situaciones de la economía y la sociedad. Este es el caso de una mujer que arrojaron de recién nacida a un zarzal. Encontrada por las autoridades, pasó por tres adopciones y en una de ellas la familia la devolvió a su hospicio, algo no permitido actualmente.Toda esta situación era la vivida en esos años. Según mi familia, lo bueno de antes es que había más cariño y los pueblos no estaban tan vacíos. Pero también ellos opinan que esta vida no es tan dura y se alegran de que ahora no sólo tenga comodidades la gente rica.

David Gallego Bécares, 4º A ESO. IESO "Los Salados" Benavente (Zamora)

Historias de Navidad

MIGUEL ANGEL PELAYO PRIETO
IES "RIO DUERO"

CAPITULO I

Seguro que has decorado un árbol de Navidad.

Un gran abeto se alza en medio del salón, frondoso, robusto y alto, todavía con el fresco y húmedo olor a monte.

Y, mirando hacia abajo, se puede ver un pequeño tiesto de cerámica marrón, que sujeta al gran abeto, como si un enano sujetara a un gigante.

Siempre lo decoramos con brillantes y suaves espumillones, relucientes bolas esmaltadas de muchos colores, y una gran estrella, dorada e imponente, que preside esa gran reunión de colores y luz, que reflejan la alegría de estas fiestas.

Perdona, es que estoy decorando el árbol. Me llamo Max, soy un chico americano de 12 años.

Soy rubio y no muy alto, lo suficiente para un chico de mi edad.

Os voy a contar historias inventadas por mí, donde todas ellas tienen que ver con la fiesta más mágica y alegre del año:

Historia I:

Berlín, Alemania, 23 de diciembre del 2007:

Ese día nevaba mucho, tanto, que no se veía el suelo, sólo una gran masa de nieve helada y blanca como la tiza.

Gustav, un niño de 10 años, vio una estela de luz cegadora en el cielo estrellado de la noche, mientras el paseaba por las oscuras y estrechas calles de esta gran ciudad.

El era castaño, tenía los ojos azules, y se dirigía a su casa, en las afueras de la ciudad.

Vio que la luz que había en el oscuro cielo iba descendiendo hacia el gran prado que estaba al lado de su colegio.

Corrió despavorido hacia allí.

-"Que será"–pensaba–. "¿Será un OVNI?".

Al llegar al escampado, divisó un gran trineo dorado y rojo de gran tamaño.

Al lado había un gran saco marrón, y encima de él un pequeño y gracioso… ¡duende!

Gustav se acercó al pequeño ser, para ver si podía ayudarle.

-¡Eh, despierta¡

-¿Eeeeehhhh?... ¡¡ Aaaaaah!! –Decía el duende–. ¡Me han descubierto, saldré en esos absurdos programas de televisión y me torturaran para que sepan donde está la guarida de Santa Claus! ¡Es el fin, es el fin!

-¿Qué pasa?

-¿Me prometes que no contaras nada de esto a nadie?

-Prometido

-Estaba recaudando los juguetes para los niños de todo el mundo, cuando se me gastó la magia para volar, los renos volvieron al Polo Norte y me estrellé contra el suelo.

-¿Cómo te puedo ayudar?

- Consiguiendo magia navideña.

-¿Cómo la consigo?

Entonces el duende saltó de trineo, subió por la delgada pierna de Gustav hasta el pecho y apoyó su mano en el corazón del chico.

-Cierra tus ojos y piensa en cosas bonitas sobre la Navidad –dijo suave y dulcemente

Gustav cerró los ojos y vio como comían pavo todos reunidos junto al calor de la hoguera, pasándolo muy bien.

Vio como desenvolvía sus regalos por la mañana con sus padres.

Vio como cantaba villancicos en familia.

-Ya –dijo el duende.

-Ah, y yo pensando que las navidades eran un rollo pero… ¡son una gran fiesta!

-Con esto tengo suficiente para llegar al Polo Norte.

Un aura verde rodeó al duende, que lo llevó levitando hasta el trineo.

-(Silbido) ¡Venid aquí, chicos!

Y, como una exhalación, vinieron todos los renos: Brioso, Bailarín, Acróbata, Cometa, Cupido, Trueno, Relámpago y Juguetón; todos ellos liderados por Rudolph con su luminosa nariz roja.

El duende acarició a Rudolph, haciendo que la nariz brillara más.

Cuando el trineo empezó a volar, el duende le gritó a Gustav desde lo lejos:

-¡Si pasas por el Polo Norte, pregunta por Jonh!

Y, como recompensa, Jonh le dio su gorro verde y rojo en la mano; yéndose hacia el hogar de ese hombre al que todos queremos: Santa Claus, o como dicen en Alemania: Weihnachtsmann.

CAPITULO II

¿Cómo será Papá Noel? ¿Será el hombre anciano, risueño y corpulento que todos creemos que es; o será un surfista joven y con gafas de sol?

Da igual, porque el espíritu siempre es el mismo.

Sea como sea una persona, no hay que juzgarla por su apariencia, sino como es.

Esta historia trata de lo mismo:

Historia II:

Kyoto, Japón, 24 de diciembre del 1657.

La noche era clara y no había ninguna brisa.

Chikako, una chica de 14 años estaba sentada en la entrada de su casa viendo la luna, abrigada con su suave kimono azul de seda.

Era como todas las niñas japonesas, pero ella era especial.

Todos los días por la mañana iba a una escuela de kendo situada en el centro de la ciudad a ver por la ventana a los chicos como golpeaban con sus veloces katanas de bambú contra un viejo saco con una máscara de protección de kendo.

Era la hora de cenar, tenía preparada una gran cazuela humeante de shabu shabu, un guiso japonés que lleva pescado, carne, setas, verduras y tofu.

Al entrar en su casa olió un embriagador aroma que recorría todos los recovecos de la casa.

Al entrar en el salón una cazuela negra humeaba encima de una mesa baja de madera.

Y cenaron tranquilamente.

Al día siguiente se levantó al amanecer para entrar al dojo antes de que viniera el sensei.

Se puso uno de los trajes (le quedaba bastante holgado) y se puso a practicar.

Cuando iba a dar el primer mandoble apareció el profesor.

Era alto, fuerte y tenía cara de pocos amigos.

Chikako se escondió detrás de un montón de sacos.

El gran hombre dijo con su grave voz:

-Voy a colocar los sacos para mis gakuseis (alumnos).

-Estoy perdida-dijo Chikako muy débilmente.

El profesor fue quitando los sacos uno a uno, colgarlos del techo y ponerles la duras máscaras.

Cuando ya colgó su quinto saco vio un pie asomarse por un extremo.

-¿Quién está ahí?

Siguió quitando sacos hasta que vio a Chikako, acurrucada en la esquina.

-¿Qué haces aquí?

-Se… señor sólo que… quería practicar un poco.

-Si sólo es eso, puedes apuntarte a mi escuela ¡Serás la primera kendoka chica de toda la historia! –dijo sonriente.

-¿¡De verdad!?- dijo ilusionada.

-¡Pues claro!

Salió del dojo de un portazo y fue corriendo a toda prisa a casa, tropezándose unas cuantas veces.

Y, esa noche nevó, y una luz brillante surcó el cielo, dejando tras de sí una gran nevada.

Al día siguiente, el sensei que encontró el día anterior no estaba, sino que estaba un hombre anciano pero fuerte, que también la conoció.

Le dijo débilmente que su traje estaba al fondo a la derecha.

Al cogerlo cayó una nota que decía:

Para Chikako:

Me he tenido que ir al norte, más allá de Hokkaido.

Así que te diré quien soy en realidad.

Nunca te fíes de las apariencias.

Y aparecía dibujado un hombre voluminoso, vestido con un traje espeso y rojo, y con una frondosa barba blanca…

CAPITULO III

Los coloridos regalos no importan.

Lo que importa es el ambiente familiar, los buenos recuerdos de la Navidad y lo estupendamente que lo pasamos todos.

No hay ningún motivo por no gustarte estas fiestas, por muy grande que sea el motivo:

Historia III:

Tebas, Egipto, 24 de diciembre del año 1203 a.C.

Esa clara noche era el día que su familia iba al gran templo de Horus, para que hubiera prosperidad en su familia.

Hastap era un chico egipcio de 12 años, hijo de una familia de escribas, y él iba a seguir el mismo camino que sus antecesores.

Fue a la caída de la noche cuando fue al templo, entre una pasarela de antorchas encendidas.

Odiaba ir allí: el sacerdote leía un gran papiro que para él se hacia eterno en la puerta del templo, le daban las ofrendas y se iban a casa.

Era un aburrimiento ir a ese gran edificio de color claro.

Al día siguiente…

-¡¡¡¡¡Voz de alarma, la estatua de dios Horus a desaparecido!!!!! –gritaban los sacerdotes.

En su habitación, Hastap se alegraba, ya que no volvería al aburridísimo templo.

-¡¡¡Lo hemos encontrado!!! –saltaban los monjes de felicidad.

Ese día era el peor del año: la celebración del dios Ra (una de las muchas que se hacían a lo largo del año)

El día fue normal hasta que cayó la noche: empezaba la celebración.

Todos estaban bailando junto al enorme y brillante fuego.

Un hombre delgado y bien vestido (a lo mejor era de la nobleza) se sentó a su lado.

-Hola, mi nombre es Tarseput, ¿Por qué no vienes a pasarlo bien con nosotros?

-Porque no sé ni bailar ni jugar a nada –respondía

-Entonces… quédate este amuleto, te gustara.

Era un escarabajo con una bola de cristal en el centro donde se veía un gran desierto blanco y reluciente que al tocar la bola estaba helada.

Miró a su derecha y no había nadie

-"Adónde habrá ido Tarseput, porque este amuleto no me gusta"

El viejo amuleto empezó a levitar.

El cuerpo de Hastap empezó a brillar.

De repente le entraron unas ganas terribles de pasarlo bien con su familia.

Y nunca volvió a ser el mismo

¡Feliz Navidad!

¿? De dónde vienen los nombres

ESMERALDA

Nombre de mujer, muy popular en nuestro país. El masculino Esmeraldo existe también, aunque resulta rarísimo. Uno y otro se derivan del latín Smaragda, nombre que en esa lengua tiene la piedra preciosa esmeralda.

La belleza: las aguas de color esmeralda, el verde esmeralda de los campos, los esmeraldinos ojos de la mujer amada..., y multitud de parecidas imágenes tomaron de esta piedra los poetas. Y en verdad que es hermoso y suena muy bien el nombre que a tan preciosa piedra nos recuerda.

Catalán: Esmaragda.

Festividad: San Esmaragdo se celebra el 8 de agosto.

SANTIAGO

Viene de Yago, sonorización de Jacobo. El apóstol Santiago es patrón de España. La tradición popular dedicó al apóstol una antigua y bella ciudad gallega, Santiago de Compostela, y allí se asegura que está enterrado. Hasta ella iban los peregrinos europeos de las Edades Media y Moderna, atravesando a pie media geografía española. Dada la devoción al santo, el nombre está muy generalizado en nuestro país.

Don Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) es sobresaliente entre los Santiagos. Gloria de la Medicina hispana, sus trabajos le hicieron merecedor del premio Nobel de esta ciencia, que le fue concedido en 1906 por el conjunto de sus investigaciones sobre las neuronas.

Euskera: Xanti

Festividad: 25 de julio

Raúl Temprano / Gregorio Marrón
(4º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

lógica

1) Si el primer día de un mes es viernes, y el último día de ese mismo mes también es viernes ¿sabes qué mes es?

2) Un señor tiene que tomarse tres pastillas, pero una cada media hora. ¿Sabes cuánto tiempo tarda en tomarse las tres?

3) Con las cifras del uno al nueve, ¿serías capaz de escribir tres números de tres cifras cada uno, de tal forma que el segundo sea el doble que el primero y el tercero sea igual al primero más el segundo?

4) Una persona se monta en un taxi, y después de decir al taxista dónde desea ir, comienza a hablar sin parar. Al cabo de un tiempo el taxista comenta que está completamente sordo y se ha dejado el aparato en casa. Cuando llegan a su destino, la mujer le paga, pero al bajar del taxi se da cuenta de que el taxista le ha mentido, ya que no es sordo. ¿Cómo lo descubrió?

Soluciones

1) En el mes de febrero de un año bisiesto, por ejemplo éste de 2008.

2) En una hora puede tomar las tres pastillas, por ejemplo la primera a las once, la segunda a las once y media y la tercera a las 12. el tiempo transcurrido ha sido de una hora.

3) Los tres números son: 219, 438 y 65 7

4) Si está completamente sordo ¿cómo puede oír el destino adónde dirigirse?

Ana Pérez Narros (6º EP) Manuel Pérez Narros (4- EP) Escuela Hogar "Río Duero"

Fiesta del colegio

"Nuestra Señora de La Candelaria"

Nuestra Señora de La Candelaria
30 de enero de 2008
Ver imágenes de la Fiesta
PROGRAMA
09:30
- Educación Infantil: Cine en Caja España "Ratatouille"
- Primero de Primaria: Cuentacuentos en el gimnasio
- Segundo de Primaria: Cuentacuentos en la biblioteca
- Tercero y Cuarto de Primaria: Juegos en los patios
- Quinto y Sexto de Primaria: Juegos en los patios
10:30
- Primaria: Desplazamiento y cine en Multisalas Valderaduey "Descubriendo a los Robinsons
11:30
- Infantil 3 años: Cuentacuentos en bloque de Infantil
- Infantil 4 años: Cuentacuentos en la biblioteca
- Infantil 5 años: Cuentacuentos en el gimnasio
12:30
- Infantil: Juegos
14:00
- Salida del colegio

POESIA

El día de la "Candelaria"
los ojos se llenaron de serpentinas.
Yo toco la guitarra,
el día de la Candelaria.
Hay una araña en la
puerta de la Candelaria.
El día de la Candelaria,
Fui al cine y comí castañas.
El día de la Candelaria,
hubo amor y paz.

Isabel Fermoselle Martín
3ºA CEIP
"La Candelaria"

Dopaje

Todos hemos oído hablar sobre él, ¿pero sabemos realmente lo que es?

Dopaje es la utilización de sustancias o métodos prohibidos en el deporte federado, una práctica antideportiva. O en una sola palabra: trampas.

También se considera dopaje la incitación al consumo de sustancias prohibidas.

"El dopaje se ha convertido en una peligrosa lacra de nuestro tiempo. En el ámbito deportivo, recurrir a sustancias y métodos prohibidos para aumentar de manera fraudulenta el rendimiento en una competición supone una violación de los principios éticos del deporte. Además, el dopaje mina gravemente la salud e integridad de los deportistas, traiciona la confianza del público y las reglas del juego limpio entre iguales, burla el obligatorio respeto al adversario, es profundamente injusto al situar en una posición de desventaja al deportista honesto que no recurre a él y socava, en suma, los valores educativos del deporte". Exposición de motivos del "Plan de lucha contra el dopaje en el deporte".

El dopaje no sólo afecta a la deportividad de la persona, sino a su forma física y psicológica. Respecto a los efectos físicos, a las mujeres que toman ciertas sustancias, se les nota muy rápidamente: les sale barba, sus musculatura se define en exceso, se agrava la voz, incluso parece que tienen "paquete"; y en los hombres estas sustancias producen atrofia testicular, dolor testicular, infertilidad, etc. En ambos sexos provocan posibles trombosis, insuficiencia cardíaca, arritmias, hipertensión, pudiendo llegar a ocasionar la muerte. Y respecto al aspecto psicológico producen irritabilidad, trastornos del sueño, ansiedad, depresión, dependencia-adicción, entre otras.

Hay muchas sustancias dopantes, pero las más conocidas son esteroides, testosterona, EPO, insulina, narcóticos, cannabis y sus derivados. Y muchos más.

Ultimamente en la televisión, periódicos, revistas, radio y prensa en general, se ha hablado mucho de dopaje en el deporte, especialmente del ciclismo.

Han intentado manchar nombres como el de Oscar Pereiro (corredor del Caisse d'Epargne), que después de la eliminación de Floyd Landis (corredor del Phonac), del Tour de France 2006, tuvo que volver a jugársela, pero esta vez en los tribunales, hasta que hace un par de meses se convirtió, oficialmente, en el ganador del Tour de France 2006.

Algo parecido le ocurrió a Ibán Mayo, del equipo Saumier Duval, que a pocas etapas de acabar el Tour de France 2007, en uno de los controles al azar que tuvo que realizar, los resultados del laboratorio parisino dieron positivo. Ahora, los contraanálisis realizados en un laboratorio de Sydney, contradicen los resultados parisinos.

También se dio el caso de Alexander Vinokurov y Andrey Kashechkin, que se inyectaron sangre muy oxigenada de otra persona, por eso se pudo demostrar que habían recurrido al dopaje. "Gracias" a ellos, todo el equipo Astana, tuvo que abandonar el Tour de France 2007 con el consecuente desprestigio para el patrocinador y los corredores no tramposos.

El dopaje no sólo se da en ciclismo y atletismo, seguramente se dé en todos los deportes. Pero a la federación y a la prensa no les interesa decir que un hombre, como puede ser Ronaldinho que mueve muchos millones de euros y se esfuerza mucho menos que un ciclista o un atleta, recurre al dopaje para aguantar los 90 minutos que dura el partido. No siempre son las misma sustancias para los distintos deportes. Así, mientras en ciclismo se recurre a la EPO, que sube el hematocrito y produce más glóbulos rojos que llevan el oxígeno a los músculos, en fútbol antes se recurría a la creatina (ahora está prohibido) para aguantar todo el partido sin notar el esfuerzo.

Páginas relacionadas.

Ministerio de Educación y Ciencia http://www.mec.es/
Consejo Superior de Deportes http://www.csd.mec.es/
Portal contra el Dopaje http://www.cerodopaje.com/

En el "Portal contra el Dopaje" se pueden encontrar muchas cosas útiles, como la lista de todas las sustancias prohibidas o una guía del deportista. Esta página se mueve bajo el lema:

dxt = 00:00 dopaje

Marta García Coreses, 2º A ESO
IESO "Los Salados"
Benavente (Zamora)

Taller de reciclaje

El reciclaje es una de las alternativas utilizadas para reducir el volumen de los desperdicios sólidos.

Por ello, en el último trimestre del curso pasado, en Educación Infantil de Morales de Rey, llevamos a cabo un taller que tenía por objetivos:

-Ayudar a descubrir y valorar el conocimiento y aprovechamiento de distintos materiales.

-Favorecer que los niños y niñas aprendieran a reutilizar los materiales que desechamos en nuestra vida cotidiana, como forma de contribuir a la conservación del medio ambiente.

Y para ello se utilizaron los siguientes materiales de desecho:

-Cartones de leche, zumo… de un litro.

-Tubos de cartón del papel higiénico, de cocina…

-Cartones.

-Poliespan (corcho blanco) con el que vienen embalados electrodomésticos, ordenadores…

Así, gracias a la colaboración y el trabajo de todos, pudimos construir… ¡¡nuestra casa reciclada!!

CRA "San Pelayo"
Educación Infantil de
Morales de Rey

Libros para aconsejar

TITULO: CUENTOS PARA CHICOS Y GRANDES.
AUTOR: ESMERALDA SANCHEZ BLANCO.

Este cuento viene con muchos cuentos que expresan amor, alegría, pena,...

Yo he leído uno de los cuentos que vienen.

Se titula: Chichi, la osita panda.

Va de una osita que se llama Chichi. Chichi vive en un parque de animales. Piensa que es como los demás. Intenta jugar con los cocodrilos,...Pero todos le dicen que no es como ellos. Chichi sólo tiene un amigo, el que le baña, le cepilla. Pero al cuidador le da pena que no tenga otro amigo. Al final decide traer a otro osito panda. La otra osita venía de China. Cuando la osita llegó, a Chichi le parecía un ser muy raro. Entonces el cuidador tuvo una idea y trajo un espejo. El cuidador le dijo: Mira, ¿qué ves en el espejo? Chichi respondió: dos ositos panda. Entonces comprendió que eran la misma raza.

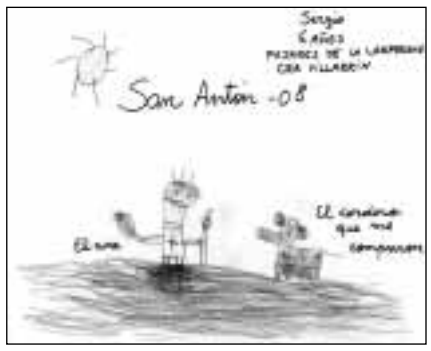
CEIP "San José de Calasanz"

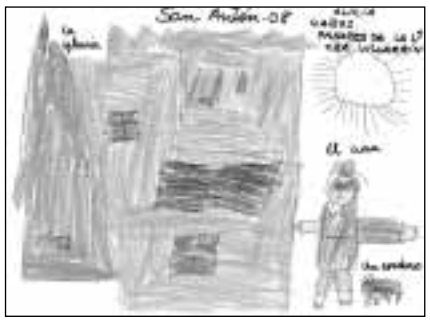
TITULO: LA FORTUNA DE ULISES
AUTOR: JUAN FARIAS
ILUSTRADOR: JUAN RAMON ALONSO
EDITORIAL: ANAYA.

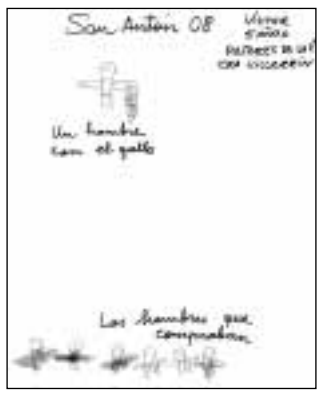
Es un niño pobre con 5 hermanos, hijo de pescador, muy pobres. Cuando Ulises era un mozo quería ver tierra, se fue en barco al Sur. Muchos días de viaje en el que sólo veía mar y más mar. Al fin tocó tierra, era un puerto y se puso a trabajar y descargaba y cargaba sacos y sacos. Cuando Ulises tuvo un puñado de pesos dejó el trabajo.

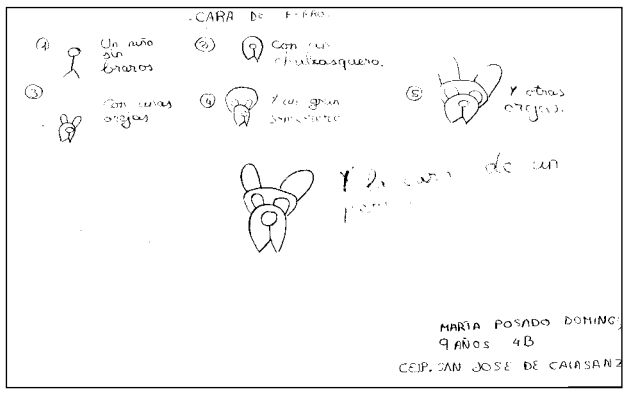
Se fue a la ciudad y puso un puesto de melones y poco a poco fue teniendo una casa. Se encontró con una chica y se enamoraron se casaron y montaron un negocio más grande. Dejaron de ser pobres y tuvieron 3 hijos, dos varones y una niña. Ulises y Adela, su esposa, ya eran ricos. Ulises seguía comprando y vendiendo.

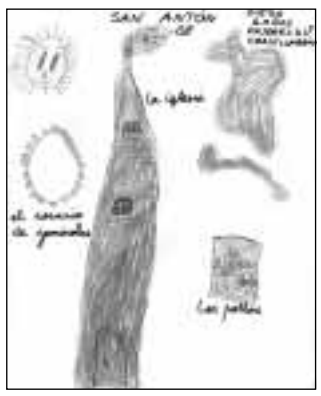
CEIP "San José de Calasanz"

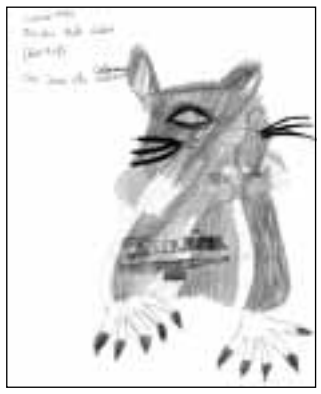












ADIVINANZAS

Tiene dientes y no come. Tiene barbas y no es hombre. (El ajo)	Empiezo cabeza arriba; acabo cabeza abajo; y tan sólo preguntar es mi trabajo. (La interrogación)
20 damas, todas llorando por la misma banda. (La teja)	Vueltas y vueltas doy. Mas si no bebo, paro al instante. (El molino de agua)
. Una señora muy aseñorada que nunca sale de casa y siempre está mojada. (La lengua)	Sin el aire yo no vivo; sin la tierra yo me muero; tengo yemas sin ser huevo, y copa sin ser sombrero. (El árbol)
Redonda como un plato y corre como un gato. (La luna)	Vive bajo tierra, muere en la sartén , sus diez camisitas llorando se ven. (La cebolla)

Fernando Vega. CRA "Ferreras de Abajo"

Una señora
muy aseñorada,
que lo escucha todo
y no entiende nada.
(La oreja)

Fui al monte Pude cortar Y no pude rajar. (El cabello)	Larga, larga como una soga y en medio una carambola. (La mata de la calabaza)
Adivina, adivinanza: ¿Qué tiene el rey en la panza? (El ombligo)	Con el pico, pica y con la cabeza, saca las tripas. (La aguja)

Iván Pérez. CRA "Ferreras de Abajo"

CHISTES

Llega una mujer a la frutería y pregunta:
-¿Tiene usted naranjas?
El frutero contesta:
-Muy buenas.
Y dice la mujer:
-Muy buenas, ¿tiene usted naranjas?
Samuel Barbero Garrote. 5º CEIP "La Candelaria"

– ¿En qué se parece una oveja a un militar?
En que la oveja bala y el militar bala va y bala viene.

Estas son dos aceitunas que van en moto y una se cae y dice:
-¡Casi me parto el hueso!
Y le dice la otra:
-¿Cómo te vas a partir el hueso si estamos rellenas de anchoa?

Este es Jaimito que le dice a su padre:
-Papá, tengo una buena noticia y otra mala.
-¿Cuál es la buena, Jaimito?
-Que he aprobado todas.
-¿Y la mala?
-Que es mentira.

Jaime Diego Domínguez
5º CRA de Ferreras de Abajo

EL RINCON DEL LECTOR

En esta sección intentaremos exponer cada mes, al menos, un libro. Esta breve reseña ha sido elaborada por una alumna. Nos consta que muchos más han leído o están leyendo algún libro, pero aún no se animan a enviar su reseña.

Desde aquí, animamos a todos a entregar sus resúmenes, comentarios, crítica, opinión… sobre el libro que leáis.Como complemento se adjunta la portada de esta obra.

EL TEOREMA DEL LORO

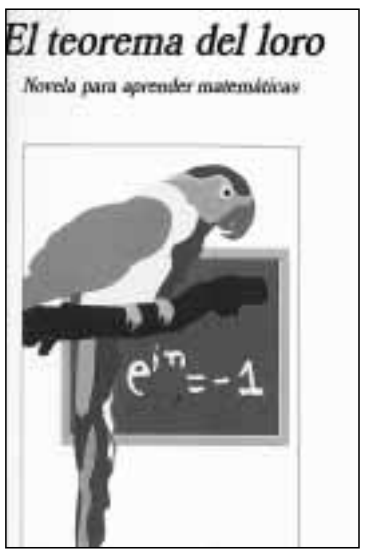
El teorema del loro es una novela, en la que las matemáticas siempre tienen un papel importante en el desarrollo de la historia. En París, en la calle Ravignan, vive Pierre Ruche junto a una joven llamada Perrete Laird, a la que acogió como a su hija, así como sus tres hijos: Jonathan y Lea Liard, gemelos, y Max Liard un niño sordo.

Un día Max encontró a un loro, lo defendió de los traficantes de animales y lo llevó junto a su familia a la calle Ravignan. Decidieron llamarlo Sinfuturo, por la forma de encontrarlo. Este loro procedente de Brasil tendrá mucha importancia en la resolución de la historia.

A la calle Ravignan llega una carta de Manaos de un viejo amigo de Ruche, Grosrouvre. Al que no veía desde la facultad. Grosrouvre le comunica que le manda unas cajas con libros de matemáticas de incalculable valor. Tiempo después recibe una carta de la Policía de Manaos en la que le comunican que Grosrouvre ha muerto. Junto a esta carta recibe la última carta que su amigo le escribió. Ruche, por el contenido de la carta, entiende que su amigo había conseguido resolver un problema que ha sido una incógnita para los matemáticos desde la antigüedad. Alguien intentó robárselos, pero prefirió morir a entregarles sus demostraciones. Los habitantes de la calle Ravignan deciden descubrir la verdad basándose en las pistas que se podían deducir de la carta. La principal pista era la enumeración de muchos matemáticos. Poco a poco la investigación avanza con la base en las vidas de esos matemáticos, que guardan relación con la propia historia de Grosrouvre.

Los meses pasan en París, las investigaciones siguen, pero la verdad de lo que ocurrió sigue siendo un misterio.

Pasados siete meses entra en la casa de la calle Ravignan y raptan a Sinfuturo. Más tarde a Max. Y tras seguir las instrucciones de los se-



cuestradores Ruche se dirigió a Siracusa. Poco después descubren que todo tiene que ver con las demostraciones de Grosrouvre. Pues por el azar, o el destino, Sinfuturo, que en realidad era el fiel compañero de Grosrouvre y se llamaba Mamaguêna, es el único que, tras la muerte de su antiguo dueño, conoce las demostraciones. Pero padece una amnesia aparentemente irreversible.

El raptor Don Ottavio, viejo amigo de Ruche y Grosrouvre, intenta que el loro recobre la memoria y, tras un intento fallido, decide llevar el loro a Manaos para que así pueda volver a tener las demostraciones en su mente. Finalmente, Don Ottavio muere y Sinfuturo es abatido por uno de los secuaces de Don Ottavio. Max y Ruche regresan a París y descubren que el famoso teorema que Grosrouvre aseguraba haber resuelto, y por el que dio la vida, había sido resuelto y publicado recientemente por otro matemático.

Leticia Vizán Tundidor
4 º ESO-A IES "Claudio Moyano"

Alumnos con su "traje de queseros" preparando los moldes para el queso

Talleres en el Campus Viriato

Los alumnos de 2º de Primaria de La Candelaria, realizaron una visita al Campus Universitario invitados por Ana Mª, profesora de la Escuela Politécnica, para realizar dos talleres: "Elaboración de queso" y "Análisis sensorial de alimentos". Así vio y vivió la visita Amalia.

Los niños y las niñas de Segundo de Primaria de La Candelaria fuimos al Campus Viriato y yo me lo pasé muy bien. Hicimos una actividad de queso. Además, vimos cómo se hacía y probamos quesos distintos. Vimos una especie de olla que era muy ancha y dentro de lo ancho había agua caliente para que la leche se calentase. Era súper guay, chachi, molón; me encantó lo del queso. Además, Ana Mª nos llevó al colegio los que habíamos hecho y pudimos comerlo.

Pedro estaba enfadado porque su bata de quesero se había roto y tenía una cara tan graciosa que me daba tanta risa que no podía aguantarme.

También hicimos una actividad en la que había que mirar unas gelatinas y teníamos que decir a qué creíamos que sabían. Yo acerté en todas las gelatinas menos en dos, que puse que creía que sabían una a fresa y otra a yogur, y sabían las dos a vainilla.

Amalia Iglesias Crespo, 2º A
Primaria "La Candelaria"

Cartas para don Felipe

Alumnos y alumnas del CRA Bajo Duero (aula de Primaria de Peñausende) que quieren mostrar su cariño al párroco de su pueblo recientemente jubilado

Don Felipe fue el párroco de mi pueblo durante más de 50 años. Durante el tiempo que estuvo aquí bautizó a mi papá, a mí y a mi hermano. A los niños que tenían 3 años les daba la catequesis todos los sábados y también le daba la comunión. A mí no me la pudo dar. Todos los domingos por la mañana daba una misa muy bonita. El último domingo la gente lloró porque don Felipe es muy buen cura y buena persona.El pueblo le hizo un homenaje, le dio una placa a don Felipe y se quedó otra para la iglesia. Siempre quedará el buen recuerdo de don Felipe.

Montse Bártulos

LA CARTA PARA DON FELIPE

Gracias por bautizarme y también por bautizar a mis primos, también por darle de comunión a mi hermano, ojalá que me dieras de comunión. **Oscar**

ADIOS DON FELIPE.

Gracias por habernos bautizado a mí y a mi hermana. Ojalá me hubieras dado tú de comulgar. He visto sólo una comunión que diste y que gustó mucho. También he ido a catequesis y siempre he estado atrás, pero este año estamos adelante ya que voy a comulgar pronto, pero te echaré de menos. **Sheila**

PARA DON FELIPE MEZQUITA GRANADOS nuestro cura durante cincuenta años. Gracias por bautizarnos y darme de primera comunión. Que pases unas felices navidades y un próspero año nuevo. De tu amigo y monaguillo Alvaro Aribas Vuñuela. Recuerdos de toda mi familia y también para tu hermana Juana. Un beso de tu amigo. **Alvaro**

Dibujando a Las Meninas

Después de realizar un trabajo plástico sobre el cuadro de "Las Meninas" y de escuchar algún cuento relacionado con el tema, los niños de 5 años de la Candelaria dibujamos Meninas como éstas.

ANGEL optico
GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA
Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

Quintas JOYEROS
TIENDAS ORO
C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

Desde 1900
Libreria - Editorial
SEMURET
Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. SANTA CLARA, 4
C. SANTIAGO, 5
C. VICTOR GALLEGO 1
C. CANDELARIA RUIZ DEL ARBOL, 28
C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

Velada por la paz

El grupo de 2º A de La Candelaria, los llamados “Piratas”, quisimos hacer nuestra pequeña contribución al Día Escolar de la Paz y la no violencia. Para ello, organizamos una “velada poética”.

Lo primero fue determinar qué poemas íbamos a recitar. En esto nos ayudaron nuestros padres y madres. Nos dieron canciones que hablaban de paz, poemas y, algunos, nos atrevimos a componer nuestras propias poesías con su ayuda.

Después establecimos el orden en el que íbamos a intervenir y decidimos que la velada la realizaríamos el día 31 de enero, porque el 30 participaríamos en el resto de las actividades del colegio.Llegado el día, ambientamos la biblioteca del colegio: cerramos las cortinas, colocamos muchas velas en el centro y en la mesa desde la que recitaríamos, pusimos incienso y, presidiendo todo, un mural con nuestro lema (Piratas por la Paz) y palomas que contenían mensajes que habíamos escrito. Nos pusimos el gorro pirata, el parche en el ojo y marchamos detrás de nuestra bandera desde la clase hasta la biblioteca.

Invitamos a los compañeros de 1ºA y, cuando llegaron, comenzamos a recitar poemas, con una música de fondo. Algunos los habían memorizado, otros los leímos, pero todos pusimos nuestra mejor voluntad para conseguir lo que nos proponíamos: lanzar el mensaje de que la Paz es posible y que cada uno podemos hacer algo para conseguirla.

Día escolar de la no violencia

Cada año desde 1964, el día 30 de enero se nos ofrece esta conmemoración para reflexionar y aportar nuestro granito de arena en tan bella empresa.

¿Y por qué esta fecha? Precisamente porque este día del año 1948, el líder nacional y espiritual de la India, Mahatma Gandhi, fue asesinado a tiros por un fanático hindú. Y para que conozcas mejor a esta persona te resumo su biografía:

Gandhi nació en Porbandar, India, en 1869, y tras graduarse en derecho en Inglaterra, se instaló en Africa del sur y luchó allí contra la discriminación de que eran objeto los indígenas. Al volver a la India organizó la resistencia no violenta (su filosofía, de base religiosa, tenía por principio fundamental la no violencia) contra el colonialismo y la no cooperación con la administración inglesa. Trató de frenar los choques entre hindúes y musulmanes que se produjeron tras la independencia en agosto de 1947 (los colonialistas británicos impusieron como condición para retirar sus tropas, la división de la India en dos estados, India y Pakistán, uno hindú y otro musulmán). Encarcelado en numerosas ocasiones, era en 1937 el líder de un movimiento independentista capaz de movilizar o detener a millones de indios.

Cuando en el año 1946 se constituyó la UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), en la declaración de principios se dijo: “Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”, ya queda claro que es el hombre quien tiene que dar las soluciones a los problemas que él mismo plantea.

La edificación de la paz no ha de limitarse a un esfuerzo por evitar el estallido de conflictos armados, (ésta sería una visión muy pobre del concepto de paz). Más bien para edificar la paz habrá que hablar de la erradicación de las causas de violencia individual y colectiva que no sólo constituyen el caldo de cultivo de las guerras sino también de muchos otros conflictos con todo lo que nos rodea: naturaleza, otros pueblos, nuestros vecinos o nosotros mismos. Por otra parte, la formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos es una de las finalidades que se plantea el sistema educativo. Sin embargo, el hecho de trabajar continuamente desde alguna materia curricular estos conceptos (la paz, la no violencia) no impide que sintamos la necesidad de que existan fechas concretas, como hoy, que nos recuerden que todavía hay situaciones sociales complejas.

Esta celebración es, por tanto, una oportunidad más de contribuir a que los centros educativos se conviertan en instrumentos de paz y entendimiento entre personas de distinta formación, raza, cultura y religión. No hemos de olvidar que estos centros son un reflejo de una sociedad con la que comparte defectos, pero en ella también se educa para la vida y se busca desarrollar en los alumnos las capacidades y competencias necesarias para una participación social activa.

Por todo ello, hemos de contribuir, a través de la educación, a la concienciación de todos en la construcción de un mundo mejor, un mundo más justo y más humano que permita que todos los individuos tengan la misma oportunidad de desarrollar plenamente sus facultades en el seno de una sociedad democrática, libre, justa, responsable y en paz.

El mensaje de este día es bien sencillo: El amor universal es mejor que el egoísmo, la no violencia es mejor que la violencia, la paz es mejor que la guerra.

Son muchas las personas que de una u otra forma se han esforzado por crear un clima de paz: pensadores, estadistas, líderes... Pero algunos son un referente mundial en este tema. Ahora os propongo unas frases de algunos; creo que son sencillas y encierran una gran lección:

«No hay camino para la paz, la paz es el camino» (Gandhi)

«La violencia crea más problemas sociales de los que resuelve y, por tanto no conduce nunca a una paz permanente» (Martín Luther King)

«Hemos sido creados para la paz y no para la guerra. Nuestra vida debe ser un esfuerzo constante para conseguir la paz» (Juan XXIII)

«Creo que la salvación de la Humanidad se halla en los principios de la No Violencia». (Dalai Lama)

Y acabamos con este sencillo poema de Gloria Fuertes, cuyos cuatro últimos versos encierran lo esencial de su mensaje.

Sólo tres letras
Solo tres letras, tres letras nada más, solo tres letras que para siempre aprenderás.
Sólo tres letras para escribir PAZ.
La P, la A, y la Z, sólo tres letras.
Sólo tres letras, tres letras nada más, para cantar PAZ, para hacer PAZ.
La P de pueblo, la A de amar
y la Z de zafiro o de zagal.
(De zafiro por un mundo azul,
de zagal por un niño como tú).

Y en este marco, nuestros alumnos han tenido ocasión de reflexionar sobre este tema a lo largo de la semana en la que se encuadraba este día. Han generado diversos documentos que se han expuesto en el tablón de anuncios del centro. Sirva de muestra el que insertamos aquí.

¿Paz? No es más que una utopía. Celebramos varios días de la paz en sucesivos intentos infructuosos por exterminar los conflictos de la faz del planeta, pero, seamos realistas, aún hemos conseguido muy poco.

Con esto no quiero decir, nada más lejos de mi intención, que no debemos (paradójicamente) luchar contra la violencia; pero, bajo mi punto de vista, esto no es el mejor método. No lo es mientras la hipocresía de los gobiernos siga intentando crear en nosotros un esquema de valores en contra de la violencia y, a la primera de cambio, desencadenen una guerra, explícita o encubierta, cuyos cimientos tiemblan considerablemente.

Reitero, un deseo utópico. Desconozco las razones, pero, cuanto más intentamos erradicar la violencia, mayor es el índice de agresiones, no ya bélicas, sino en la vida ordinaria. Yo mismo observo cómo, sin motivo alguno, una cantidad enorme de adolescentes, como yo, salen a la calle con el propósito primordial de «meterse» con otra persona o grupo, generalmente más débil, pues, además de lo absurdo de su objetivo, practican una violencia cobarde, que desprestigia a esta gente, aún más, como seres humanos, en contra de la reputación que se puedan crear ante su grupo de amigos, o ante otras personas o grupos de gente violenta.

Querría concluir destacando que podemos celebrar días, años o décadas de la Paz, pero si los organismos que poseen el poder para cambiar la sociedad no se dejan de fachadas, como creo que es ésta, y mueven los hilos necesarios, la violencia no se reducirá y, mientras sigamos siendo humanos, nunca la erradicaremos.

Alejandro Pérez Fernández
1º de Bachillerato. IES “Claudio Moyano”

LA PAZ

La paz

Día 30 de enero día de la Paz:
¡Viva España!
¡Viva la Paz!
Hoy,
la paloma blanca volará.
Siempre irá por todo el mundo
hasta llegar al final.
El día de la Paz
es un día especial,
pues todo el mundo
se ama con felicidad.
Todos tenemos derecho a
amarnos,
sin distinguir nuestro color
y respetarnos
con mucho amor.
En el día de la Paz,
tiene que ser feliz,
y las guerras,
tienen que llegar al fin.
Ayudarnos a nosotros,
y ayudar a los demás,
pues el mejor día,
es el día de la paz.

Alumnos de Primaria
CRA de Villarrín-
Manganeses de la Lampreana

Construimos la paz cuando

–Nos controlamos antes de actuar.
–En nuestras vidas hay una ilusión.
–No queremos la violencia.
–Nos aceptamos como somos.
–Reina el amor en nuestro entorno más próximo.

Jaime León Pereira
3º CEIP “Obispo Nieto”

Las cosas de la paz

En el río va agua
en el agua va una barca
en la barca va un señor
y en el señor un alma.
En el alma, va un corazón
en el corazón, un sueño
en el sueño, un deseo,
que lleva el nombre,
feliz y contento.

Daniel Martín Zamorano
4º CEIP “Juan XXIII”

La paz

Oh paloma, paloma de la paz
tú que trajiste una ramita de
olivo con la paz.
En este gran día no importa
ni la raza ni el color
de la piel porque todos
son dulces como la miel.
Tu paloma blanca eres
la más recordada en
este día de melodía
tú eres la gran
alegría.
En este día la gente
nunca mira a la violencia.
La paz es como la risa
que trae mucha risa.

Alumnos de Primaria
CRA de Villarrín-
Manganeses de la Lampreana

Vuela paloma

Linda paloma
vuela alegre sin parar
llevando la paz
a todas las tierras
a través del ancho mar
a través del claro cielo
de las cumbres infinitas
con un amor intenso
que nos llena de sonrisas.
Vuela, vuela paloma
vuela alegre ya.

Sergio Pablo Alonso
4º CEIP “Juan XXIII”

La paz

Qué bonito es el cielo
sin el humo de los cañones,
qué bonito es el silencio
sin el ruido de las pistolas.
Qué bonitos son los pájaros volando
en vez de ver caer sus plumas.
Qué bonita es la vida con amigos,
que no la muerte y los enemigos.
“¿Por qué existirán las guerras?”
¡No lo entiendo!

Carlos Martínez González
4º CEIP “Juan XXIII”

La paz

Los alumnos del CEIP “Viriato” de Muelas del Pan el día 30 de enero con motivo del día de la Paz celebramos todos juntos esa festividad.

A las dos de la tarde salimos al patio e hicimos un corro. Cada curso decía una poesía que había elaborado en clase. Cuando acabaron las poesías cada niños infló un globo y lo lanzó al aire pidiendo un deseo para más tarde explotar el globo.

Acabamos todos juntos cantando una canción titulada “Los peques del cole queremos cantar para que en el mundo reine la igualdad”...

Al finalizar la directora nos regaló a cada alumno una pirueta de corazón.

Lo importante es celebrar la paz, pero desde el colegio “Viriato” esperamos que no sea un día de celebración sino que sean los trescientos sesenta y cinco días del año.

Minerva y Almudena 6º
CEIP “Viriato de Muelas”

La danza de la paz

Esto es la danza de la paz.
Hoy vamos todos a cantar,
sigamos juntos el compás
y una pareja buscarás.
Tocaremos palmas y pies chas, chas,
tocaremos palmas y pies chas, chas,
uniremos bien nuestras manos y
danzaremos hasta el fin chas, chas.

Angel 1º CEIP “Viriato de Muelas”

¿Para qué...?

Para qué el odio... si existe el amor?
¿Para qué la tristeza... si existe la alegría?
¿Para qué el olvido... si existe la memoria?
¿Para qué la muerte... si existe la vida?
¿Para qué la guerra... si existe la Paz?

Jorge 2º CEIP Viriato de Muelas

Poema por la paz

En su barco de piratas
salieron al mar,
porque en tierra
no había paz.

Había mucha sangre
y también había hambre.
Los niños se peleaban
y se insultaban.
Los militares luchaban
y entre ellos se mataban.
No había amistad
porque todo era maldad.

Los piratas querían
paz y amistad.
Querían que en vez de bombas
se jugase a la comba.
Que por el cielo, en lugar de balas,
volasen pájaros con sus alas,
Y que en vez de pistolas
en las manos hubiese caracolas.

Hablaron de ello
y decidieron volver
para prestar sus manos
a quien las quisiera coger.
Las pintaron de blanco
y de azul del mar.
Bajaron a tierra
y gritaron: ¡PAZ!

Poema colectivo de 2º A
“La Candelaria”

Otros “poemas piratas” por la paz

Los piratas abordaban en la mar,
pero ahora, queremos la paz.
A la paloma encontramos,
y todos justos, lo logramos.

Esaú Donado, 2º A

Todos somos amigos.
Todos compartimos amor
y en este día tan bonito
todos jugamos con ilusión.

Todos compartimos
ilusiones, amor, juguetes,
juegos y amistad
con los piratas de la paz.
Por eso en este día los piratas
cantan y ríen
canciones de la paz.

José Pérez, 2º A

Para que haya paz en los mares,
debe haber piratas buenos.
Piratas que ayuden a los náufragos
y compartan con ellos sus tesoros.
Para que haya paz en los mares,
no habrá tesoros de plata y oro.
En el barco nos divertiremos
con el capitán y su loro.

Antonio González, 2º A

La paz

Paz, paloma de plata,
ramo de laurel.
No a las armas,
No a la guerra,
palabras de papel.
Paz, paloma de plata,
ramo de laurel.
¿Por qué tanto sufrir?
habiendo esperanza y amor.
Paz, paloma de plata,
ramo de laurel.
Sí a la paz,
Sí a la esperanza,
Sí al amor,
Sí a la ilusión.
Paz, paloma de plata,
ramo de laurel.
La paz no se hace diciéndolo,
sino haciéndolo.

Elena Fernández Santamaría
6º CEIP
“La Candelaria”

La paz

Por fin llegó el día de la Paz,
todos la queríamos celebrar,
juntas todas las clases en el patio
para un minuto de silencio guardar.
Director, profesores y alumnos,
todos allí estábamos,
disfrutando pero disgustados,
por las personas que mueren todos los años.
Este día no es un día normal,
es un día en el que se recuerda,
y no con mucha felicidad,
las víctimas atacadas sin piedad.
Todos queremos un mundo libre,
en el que haya paz,
en el que no reine la guerra,
y sí lo haga la felicidad.
En esta vida no hay sitio para los terroristas,
sí para los que quieran la igualdad,
tampoco hay sitio para los violentos,
pero sí para la paz.

Raúl Sánchez Pérez 6º B
CEIP
“La Candelaria”

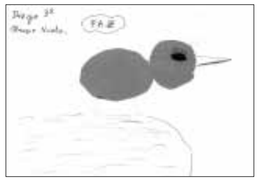
El colegio se viste de paz

Un año más celebramos el día de la Paz en Nuestro Colegio, deseando que esta celebración fuera algo más que un día para reflexionar.

Decidimos sacar a los pasillos del colegio todos nuestros mejores deseos, nuestros sueños de Paz convertidos en poemas, dibujos, palabras de paz montadas a lomos de palomas, jardines de Paz con aromas tranquilos y danzamos pidiendo paz igual que los indios pedían lluvia.

Unidos en el patio descubrimos que sólo con el esfuerzo de todos se consigue escribir la palabra paz. Alcanzarla es más difícil, pero seguimos soñando.

Colegio “Nuestra Señora
de la Candelaria”



Día de la Paz en el “Arias Gonzalo”

Los niños del Colegio Arias Gonzalo celebraron el Día de Paz con actividades en el aula y también con lecturas y con la creación de murales que se expusieron en los pasillos del Colegio.

Como se puede ver algunos murales con textos en Inglés y Francés (El Colegio es un Centro Bilíngüe)

Mis fans

Cuando mis fans
se van,
empiezo a cantar
en el sofá

Carlos David González
4º CEIP “Juan XXIII”

Palabras

Mis pasos son palabras,
mis largos caminos son versos,
en el poema de la vida,
mis años son estrofas,
en el poema de la vida,
que empieza con el nacimiento
de la tierra,
y termina con el fin del mundo,
que, se espera que no llegue
nunca.
Por la vida, por los sueños.

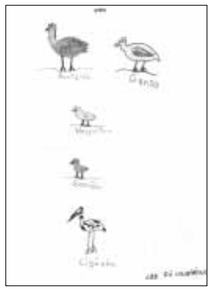
Aitor Herrero Calzada
CEIP “Juan XXIII”

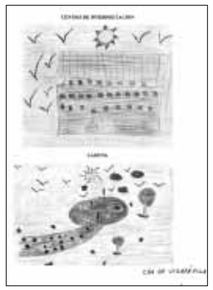
Carnaval

Hoy es Carnaval
yo me divierto.
Hoy es Carnaval
y me pongo a bailar.

Busca en el armario,
si tu madre hoy te deja,
busca en el armario,
los tomates y las fresas.

Hoy es Carnaval...
Busca en la nevera,





si tu madre hoy te deja,
busca en la nevera,
uvas y unas peras.

Hoy es Carnaval...

Busca en la cocina,
si tu madre hoy te deja,
busca en la cocina
piñas y sandías.

Hoy es Carnaval...

Busca en el cajón,
si tu madre hoy te deja,
busca en el cajón,
plátano y melón.

CEIP “Miguel de Cervantes”

Ilusiones

Bajan los senderos,
bajan los caminos,
entre las laderas,
entre mis olvidos.
Eres campo pardo,
eres campo frío,
atado al pasado,
atado al vacío.
Sorteando los tesos,
sorteando ìdilios,
pintados en lienzo,
pintados con mimo.
Yo por ti daría,
todo mi cariño,
atando ilusiones,
a ti me dirijo.

Laura Gejo Francisco de 5º
CEIP “Juan XXIII”

La estatua

Mirada fláccida, perdida y sin visión,
piel niquelada, dura y sin dolor,
corazón ajado, granítico y sin amor,
dormida, paralizada y sin movimiento.

Pedestal vacío y nadie alrededor,
sólo palomas admiran mi figura.

Mil leyendas me acogen en sus brazos,
mil poesías me agarran de las manos,
mil pensamientos me mantienen en pie.

Y en la losa una inscripción:
“Hombre muerto de amor por una mujer”.

Andoni Herrera, 4º A ESO
IESO Los Salados
Benavente (Zamora)

Poema

Si no tenerte es mi muerte,
mi vida sería quererte.
Al quererte no te olvidaría,
ya que eres toda mi vida.

Elvira del Río Fernández, 3º A ESO
IESO “Los Salados” Benavente

Loca de amor

Cada vez que te veo
mi corazón estalla.
Deseo darte un beso,
porque me tienes enamorada
y eres lo que más quiero.

Estela Vara, 3º C ESO
IESO “Los Salados” Benavente

Corazón

El viento no tiene fronteras,
no tiene fronteras el gorrión,
no tiene fronteras la luna,
la lluvia, el viento y el amor,
la noche no tiene fronteras.
¿Tiene fronteras el señor sol?
¿Tiene fronteras esa nube?
¿Tiene fronteras el caracol?
¿Tiene fronteras el pan que me como?
¿Tiene fronteras mi canción?
¿Tiene fronteras el beso?
¿El beso tiene amor?
Si el beso no tiene fronteras,
¿tiene fronteras el corazón?
Mi corazón es amor,
donde canta el ruiseñor.

Esther Mireya del Río Nistal
4º CEIP “Juan XXIII”

Guerra de amor

Mi padre no quiso la guerra
fue con un abrazo de amor
con lágrimas de despedida
y una tristeza mayor.
Al final mi padre volvió
con un trozo de algodón
fino y calentito
como el amor.

Nuria Sastre Garrote
4º CEIP “Juan XXIII”

Las drogas, el alcohol y el tabaco

El 97% de los adolescentes de nuestro país piensa que para divertirse hay que beber, fumar y comprar drogas. Nosotros vamos a hablar en especial sobre las drogas, el tabaco y el alcohol.

Las drogas afectan fundamentalmente a la salud y crean varias enfermedades, hasta hay veces que por tomar mucha cantidad pura de una sola vez puedes llegar a morirte. Por otra parte, el alcohol afecta a varios órganos del cuerpo como el hígado, estómago,... y te pueden dar ataques epilépticos. Para las personas que están embarazadas es malísimo que tomen drogas, alcohol y fumen porque puede que cuando tengan al bebé tenga una enfermedad como el asma o que nazcan con deformaciones como que tenga más de dos brazos. Los adolescentes hoy en día beben y fuman para divertirse por eso en algunas ciudades en las máquinas de tabaco han puesto un sistema informático, es decir, para sacar tabaco tienen que tener una tarjeta de fumador; el único inconveniente es que no están codificadas con la foto de la persona, pero en un futuro lo habrá y este sistema lo deben de poner en todas partes para que no haya nuevos fumadores en la tierra. Los padres fumadores tienen que tener mucho cuidado porque el humo les afecta a los pulmones de sus hijos.

Recomendación: Los adolescentes de hoy en día no deben fumar, beber o drogarse. Esta recomendación es también muy importante para las personas embarazadas y para los padres que fumen delante de sus hijos para que no dañarles los pulmones.

Noé Tourino y Celia Rosón
2º ESO, IES "Claudio Moyano"

Vivencias del Viernes Santo

Desde pequeño, la llegada del Viernes Santo fue una fecha muy señalada, semanas antes mi vista no se apartaba del cielo para calibrar la evolución del tiempo, deseando de todo corazón una madrugada apacible y libre de nubes. Cómo recuerdo desde mi casa en Las Cortinas de San Miguel nº 3, si el jueves había llovido algo, miraba con insistencia hacia lo alto y procuraba localizar alguna estrella como preludio de una mejoría que todos deseábamos.

En la emblemática madrugada y sobre las tres, mi Santa madre, que en la gloria está, nos despertaba a mi hermano Ramón y a mí y después del esperado desayuno, chocolate y aceitadas, con lágrimas en los ojos, nos animaba a poner todo el esfuerzo de que éramos capaces para llevar sobre nuestros hombros a la amada Verónica.

Antes de salir de casa para el Museo nos decía… «Si en algún momento desfallecéis acordaros de vuestro padre, eso os dará fuerzas…» y así sucedía.

Opino que el hermano de paso debe tener un referente cuando está en su interior, por lo que si llega el cansancio, quizá lo pueda vencer con la ayuda sobrenatural de quien desde el Cielo guíe el supremo esfuerzo durante la procesión.

Ya lo he apuntado más veces, y me congratula repetirlo éramos una familia muy unida los trece hermanos que cargábamos en la mesa de La Verónica, nuestra fraternidad se hacía patente en todo el recorrido y cuando fue ampliada a treinta y dos, ya no fue posible realizar los denominados "alivios" de Magin, que consistían en sostener él sólo el paso mientras los demás bajaban, y por unos instantes era dueño y señor de La Verónica.

El primer jefe de Paso que tuve fue Julio Alonso hijo y la primera vez que cargué en 1962 experimenté una sensación difícil de explicar, el recuerdo de mi padre, hermano Mayor y su dedicación a esta imagen monopolizaba todos mis pensamientos, y por añadidura la mesa que portábamos se efectuó a iniciativa suya por Gerardo Fernández Gastalber, según diseño de Cesáreo Pedrero en 1935.

Pasan los años pero las vivencias del Viernes Santo permanecen, con la mesa grande el peso se reparte pero es mayor, y siempre a la vuelta, el cargador necesitado de descanso avisaba que iba a mover sus hombros, y una señal suya los demás aguantábamos unos momentos y el hermano podía realizar unos movimientos relajantes que le recuperaban de forma milagrosa.

Es también tradición en La Verónica llevar a cabo el denominado fondo de "Ramírez" un poco antes de entrar en La Plaza y pasarla sin bajar, cargando todos de firme en honor y sacrificio por los hermanos fallecidos, todo ello eleva el espíritu y da ánimo y confianza en este esfuerzo supremo. Quizá esta sensación de carácter íntimo, no sea de todo asimilada por los cargadores nuevos más jóvenes, pero en su ánimo está seguir la tradición a la hora y nunca mejor dicho de "arrimar el hombro".

Terminada la procesión aún quedaba otro de los actos más emblemático que conjuntaba todo el Viernes Santo, me refiero a las esperadas cenas el Sábado Santo, después de finalizada la procesión de La Soledad en el Restaurante Pozo. Era muy emotivo ver en todo el salón a los hermanos de los dos pasos fraternales de un lado se sentaban los cargadores de La Soledad y de otro los de La Verónica, en la conversación no había jerarquías, unos y otros nos fundíamos en largos sinceros abrazos, y a los postres había entrega de distinciones y pequeños discursos que eran aplaudidos por igual por los hermanos de ambos Pasos. Las cenas del Sábado Santo en El Pozo, no eran unas cenas cualquiera, era algo consustancial con el amor a La Verónica y a La Soledad, así lo manifestaban todos los asistentes y así lo recordamos con nostalgia a pesar del paso de los años.

Transcurrido el Domingo de Resurrección, todos son preparativos para la próxima Semana Santa, volver a contactar con los hermanos, preparar las almohadillas el Jueves Santo por la tarde y vernos todos en la mágica madrugada de un nuevo Viernes Santo. Al principio saludos, abrazos y conversación distendida después, dentro del Paso, cada uno a lo suyo, el recuerdo y el cariño a los que nos precedieron darán la fuerza necesaria para que cada uno cumpla con su deber, y si la naturaleza desfallece, pensar en los seres queridos nos proporcionará toda la ayuda que sea precisa para concluir el itinerario con ilusión, alegría y afán de superación.

José Marcos Díez
Maestro Nacional Emérito del
CRA de Gema (Zamora)

EROSKi

VALDERADUEY
CENTRO COMERCIAL