

■ La importancia de saber qué dicen las leyes
Por Donaciano Bartolomé

■ Laicismo o laicidad
/ Página 2

■ Canciones infantiles
/ Página 12



■ Actividades del CEIP
Viñato
/ Página 10

■ El Cantar del Mio Cid
/ Página 12

■ Bailes y trajes tradicionales
/ Página 14

■ El mundo de los refranes
/ Página 16

Celebramos la paz

Homenaje
al
presidente
del Ampa



/Página 3



Carnaval 2010

/Páginas 8 y 9



Los niños del «Miguel de Cervantes» por la salud

/Página 11



La importancia de saber qué dicen las leyes



DONACIANO
BARTOLOMÉ
CRESPO (*)

No pocas veces atribuimos a las leyes nuestros fracasos. En lo que respecta a la Educación, escuchamos comentarios como los siguientes: La ley favorece la holgazanería, la irresponsabilidad, la flojería. Mientras llega ese pacto por cambiar de nuevo las leyes de Educación será bueno por tanto conocer lo que la Ley por la que nos regimos actualmente dice de verdad. Saber siempre es bueno. Al menos nos permite no engañarnos a nosotros mismos y si no se cumplen, atribuir la responsabilidad de ello a quien corresponda. Entiendo que a veces es arduo leer los textos de las leyes, pero un pueblo que quiere ser culto tiene que conocer las leyes por las que es regido. En este caso es comprensible lo que la ley establece.

PREÁMBULO de la ley Orgánica de 3 de mayo de 2006

Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, formar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica. Para la sociedad, la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover

la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social.

Además, la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas. Por ese motivo, una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y de sus ciudadanos.

Esa preocupación por ofrecer una educación capaz de responder a las cambiantes necesidades y a las demandas que plantean las personas y los grupos sociales no es nueva. Tanto aquéllas como éstos han depositado históricamente en la educación sus esperanzas de progreso y de desarrollo. La concepción de la educación como un instrumento de mejora de la condición humana y de la vida colectiva ha sido una constante, aunque no siempre esa aspiración se haya convertido en realidad.

El interés histórico por la educación se vio reforzado con la aparición de los sistemas educativos contemporáneos. Esas estructuras dedicadas a la formación de los ciudadanos fueron concebidas como instrumentos fundamentales para la construcción de los Estados nacionales, en una época decisiva para su configuración. A partir de entonces, todos los países han prestado una atención creciente a sus sistemas de educación y formación, con el objetivo de adecuarlos a las circunstancias cambiantes y a las expectativas que en ellos se depositaban en cada momento histórico. En consecuencia, su evolución ha sido muy notable, hasta llegar a poseer en la actualidad unas características claramente diferentes de las que tenían en el momento de su constitución. En cada fase de su evolución, los sistemas educativos han tenido que responder a unos retos prioritarios. En la segunda mitad del siglo XX se enfrentaron a

la exigencia de hacer efectivo el derecho de todos los ciudadanos a la educación. En los años finales del siglo XX, el desafío consistió en conseguir que esa educación ampliamente generalizada fuese ofrecida en unas condiciones de alta calidad, con la exigencia además de que tal beneficio alcanzase a todos los ciudadanos.

La generalización de la educación básica ha sido tardía en nuestro país. Aunque la obligatoriedad escolar se promulgó en 1857 y en 1964 se extendió desde los seis hasta los catorce años, hubo que esperar hasta mediados de la década de los ochenta del siglo pasado para que dicha prescripción se hiciera realidad. La Ley General de BOE núm. 106 Jueves 4 mayo 2006 17159 Educación de 1970 supuso el inicio de la superación del gran retraso histórico que aquejaba al sistema educativo español. La Ley Orgánica del Derecho a la Educación proporcionó un nuevo y decidido impulso a ese proceso de modernización educativa, pero la consecución total de ese objetivo tuvo que esperar aún bastantes años. La Ley 14/1970, General de Educación y de Financiación de la Reforma Educativa, y la Ley Orgánica 8/1985, reguladora del Derecho a la Educación, declaraban la educación como servicio público. La Ley Orgánica de Educación sigue y se inscribe en esta tradición. El servicio público de la educación considera a ésta como un servicio esencial de la comunidad, que debe hacer que la educación escolar sea asequible a todos, sin distinción de ninguna clase, en condiciones de igualdad de oportunidades, con garantía de regularidad y continuidad y adaptada progresivamente a los cambios sociales. El servicio público de la educación puede ser prestado por los poderes públicos y por la iniciativa social, como garantía de los derechos fundamentales de los ciudadanos y la libertad de enseñanza.

(*) Director del ZA-49

Laicismo o laicidad

EMILIANO ACEVEDO GULLÓN

No sé si voy a ser capaz de que se me entienda al intentar hacer algunas aclaraciones, que desde mi punto de vista, circulan erróneamente, no ya sólo por los medios de comunicación sino por la boca de algunos mal informados, ignorantes o malintencionados, se trata del tan traído laicismo.

Desde mi reflexión, habría que distinguir entre dos conceptos, que aún pareciendo iguales, son completamente distintos, estos son el laicismo y la laicidad. Laicidad, viene a ser algo así como la privación de lo religioso y su exclusión de la vida pública.

Laicidad, es la separación entre Iglesia y Estado, asumiendo lo religioso como parte de la esfera social.

De acuerdo a estos dos conceptos, debemos defender la laicidad, pues así defendemos la diversidad social. Si defendemos al laicismo, defendemos a aquellos que quieren imponer pensamientos únicos y de hegemonía totalitaria, disfrazando este totalitarismo con la palabra democracia.

Por lo tanto, nuestra escuela no puede dejar de dar lugar, en el proyecto educativo, a la dimensión religiosa, profundamente presente en la tradición cultural española, o sea a la laicidad.

En un diálogo televisado entre el entonces cardenal Joseph Ratzinger, hoy Papa, y el filósofo Jürgen Habermas, se llegó a la conclusión que «una auténtica democracia laica permite a las instituciones religiosas dar publicidad a sus mensajes para poder ofrecer a los ciudadanos materia de reflexión de forma ecuménica». Impedir a las Iglesias de mostrar su postura sobre cualquier tema «no es un acto de laicidad, sino de ostracismo hacia un sistema de valores, sólo porque éste no encaja dentro de la cultura dominante».

También el Presidente Sarkozy, dijo: Una nación que ignora la herencia ética, espiritual, religiosa de su historia comete un crimen contra su cultura, contra el conjunto de su historia y de su patrimonio...

(*) Presidente del ZA-49

Frases célebres

- La duda lleva al examen, y el examen a la verdad. **Pedro Abelardo**
- Miserable cosa es pensar ser maestro el que nunca ha sido discípulo. **Fernando de Rojas**
- La libertad ajena amplía mi libertad al infinito. **Mijail A. Bakunin**
- El bien que hemos hecho nos da una satisfacción interna que es la más dulce de todas las pasiones. **René Descartes**
- El verdadero progreso democrático no consiste en rebajar la élite al nivel de la plebe, sino en elevar la plebe a la élite. **Gustave Le Bon**

PRESIDENTE

Emiliano Acevedo Gullón

DIRECTOR

Donaciano Bartolomé Crespo

ASESORES PEDAGÓGICOS

Ángel Junquera Hidalgo

Dra. M.^a Luisa Sevillano García

TESORERO

Pablo Emilio Gómez Gómez

SECRETARIA

M.^a Dolores Tebar Gómez

VOCALES

Ángel Coco García

PRESIDENCIA DE HONOR

Dra. D.^a M.^a Luisa Sevillano García

D. Pedro A. Roda Formariz

D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor

CFIE de Zamora

CP de Andavías - CRA Tierra del Pan

CEIP «Arias Gonzalo» - Zamora

IES «Claudio Moyano» - Zamora

CPC «Corazón de María» - Zamora

CEIP «El Tera» - Camarzana de Tera

Escuela Hogar «Río Duero» - Zamora

IES de Fuentesauco

CEIP «Juan XXIII» - Zamora

IES «La Vaguada» - Zamora

IES «Los Salados» - Benavente

CEIP «Miguel de Cervantes» - Zamora

CEIP «Ntra. Sra. de la Candelaria» - Zamora

CEIP «Obispo Nieto» - Zamora

IES «Poeta Claudio Rodríguez» - Zamora

IES «Río Duero» - Zamora

CPC «Sagrado Corazón de Jesús» - Zamora

CEIP «San José de Calasanz» - Zamora

CRA de Villarrín de Campos

CEE «Virgen del Castillo» - Zamora

CEIP «Viriato» - Muelas del Pan

CRA de Mahíde

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987



Homenaje al presidente del Ampa

El pasado 2 de febrero celebramos el día de Las Candelas, fiesta de nuestro colegio. Y como siempre hubo cuentacuentos, juegos organizados en el patio y cine para todos los niños y niñas. Pero este año además hemos querido de-

dicar un merecido homenaje de despedida al presidente de la Asociación de Padres y Madres del colegio Don Manuel Pérez González pues el presente curso será el último con nosotros. Toda la comunidad educativa agradece

su esfuerzo y dedicación durante años, nunca ha escatimado tiempo, trabajo, ni apoyo para el proyecto educativo del colegio. Ya fuera colaborando en las fiestas, organizando talleres extraescolares, viajes y hasta el huerto escolar que desde que nos dejó

nuestro compañero Miguel Romero quedó en sus manos. Por todo esto y muchas cosas más, que se quedan en el tintero, los profesores le han querido hacer llegar su agradecimiento. Hasta siempre Don Manolo.



- Mientras un hombre no tiene la cabeza cortada, nada está completamente perdido en él. **(Prov. amanita).**
- Cada paso que da el zorro le acerca más a la peletería. **(Prov. chino).**
- Si lo oigo, lo olvido; si lo veo, lo recuerdo; si lo hago, lo sé. **(Prov. chino).**
- Tu fuerza se medirá por tu deseo. **(Prov. árabe).**
- Oír es precioso para el que escucha. **(Prov. egipcio).**
- No hay árbol que el viento no haya sacudido. **(Prov. hindú).**
- Cuando los elefantes luchan, la hierba es la que sufre. **(Prov. africano).**
- Si te caes siete veces, levántate ocho. **(Prov. chino).**
- Todos los ríos van al mar, pero el mar no se desborda. **(Prov. árabe).**
- Los ojos no sirven de nada a un cerebro ciego. **(Prov. árabe)**

CEIP La Candelaria

SIGNIFICADO DE LOS NOMBRES

Adela

Es nombre de origen germánico. Viene de la palabra Athal, que en castellano significa «de noble stirpe» «de noble cuna» «reina madre». La misma o parecida raíz se encuentra en otros nombres de uso menos frecuente en nuestro idioma. Adalberto, Abelardo, Adelaida, Adelia, Adelina, Edelia y Ethel; diminutivo Ada. Son algunos de los más conocidos.

Suele también emplearse el nombre de Adela para abreviar el de Adelaida. Con este nombre hubo una reina en Inglaterra, mujer de Guillermo IV, en cuyo honor se llamó Adelaida a la capital de Australia del Sur. La fundación de esta ciudad australiana data de 1836, en los años de su reinado.

Es muy activa, entusiasta, sincera e independiente. También es creativa y tiene una fuerza de voluntad cuando quiere conseguir algo. Es poco exigente, ya que es muy idealista. Naturaleza emotiva y activa. Se expresa por medio de la perseverancia y de la comprensión a los demás. Su mente es tanto más previsora cuanto más extensa es la empresa. Su número de la suerte es el 7.

Festividad: **Santa Adela de Sicilia se celebra el 8 de septiembre.** Euskar: **Adele.** Catalán: **Adela.** Francés: **Adèle.** Inglés e Italiano: **Adele.**

Alexandre Dos Santos Guerra (4º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

¿MAMÍFEROS, REPTILES O AVES?

¿Podrías emparejar los diferentes animales que aquí aparecen con su familia, como en el ejemplo?

1. PERRO	→	A. MAMÍFEROS
2. GALLINA		B. AVES
3. COCODRILO		C. REPTILES
4. GATO		
5. LOBO		
6. LAGARTO		
7. PALOMA		
8. AVESTRUZ		
9. SERPIENTE		
10. BALLENA		
11. CAMALEÓN		
12. ÁGUILA		

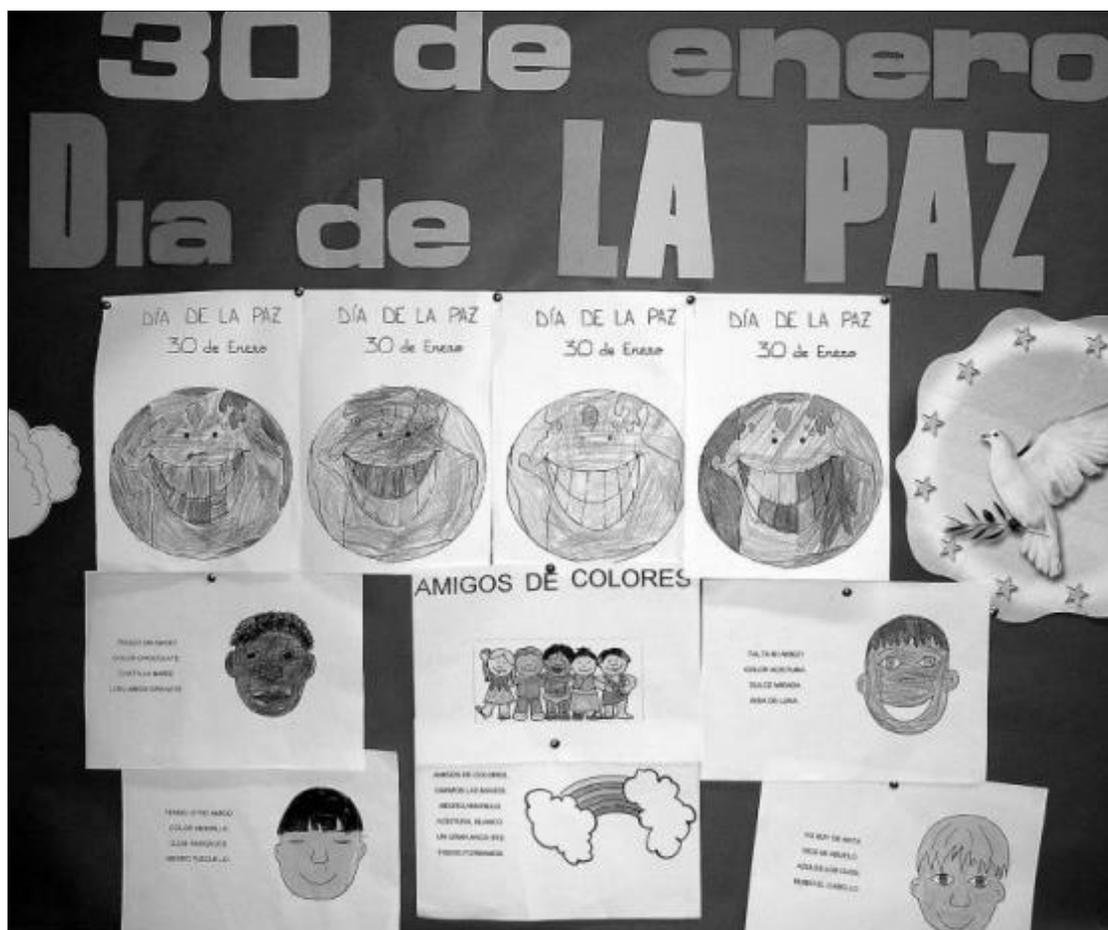
SOLUCIONES: MAMÍFEROS: perro, gato, lobo, ballena. AVES: gallina, paloma, avestruz, águila. REPTILES: cocodrilo, lagarto, serpiente, camaleón.

ANDREA GUILARRO PÉREZ (3º EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

Ordena el texto

Juan ha escrito un correo electrónico desde Boston a sus primos, pero un problema informático ha desordenado algunas palabras. ¿Puedes ordenarlas correctamente? Queridos primos: Boston he ido al Museo de la erupción de aquí Hoy y lo que más me ha gustado ha sido la proyección de un volcán en Ciencia. Mañana llega al aeropuerto y la iremos a buscar a la abuela, pasará unos casa con nosotros en la días nueva. Le hemos preparado gusta naranja, ¡a ver si le la habitación el color! Aquí hace mucho Barcelona, me imagino que en calor también. Algún piscina iremos a la día para refrescarnos. Por Tibidabo iré a veros y visitaremos juntos el Navidad.

Raúl Temprano Corral (5º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"



Celebramos la paz

en el Colegio Matilde Ledesma



El Colegio Matilde Ledesma de Almeida celebró el día de la Paz y de la No Violencia representando la obra de teatro «El hombrecillo de papel» y decorando las paredes del centro con palomas, dibujos de la paz y hombrecillos de papel adornados con palabras bonitas y noticias buenas sacadas del periódico



POESÍAS

La paz es muy dichosa,
la guerra no ayuda,
pero Dios nos enseñó
a amar con mucha ternura.

Con la guerra no consigues
nada,
con la Paz muchos amigos,
por eso yo siempre pensaba
que la guerra maldigo.

**José Miguel Rodríguez
Alonso 4º
CEIP Juan XXIII**

La paz es muy bonita,
no llora ni grita,
hay que ser muy lista
y una gran persona.

Digamos la verdad,
y hagamos ya la paz.

Seremos amigos,
lo pasaremos genial,
haremos muchos juegos,
y reiremos de felicidad.

**Laura Mezquita Ferrero 4º
CEIP Juan XXIII**

Los niños quieren jugar,
los mayores libertad,
y todos juntos
formamos la Paz.

Ten mucha alegría,
resta la crueldad,
multiplica los amigos,
sin olvidarte de la Paz.

La Paz es hacer bien,
sin criticar a los demás,
las guerras no están bien,
sólo queremos la Paz.

**Raúl Crespo Vega 4º
CEIP Juan XXIII**

La paz es ayudar
y no pegar.
La paz es jugar
y no insultar.
La paz es ser bueno
y no tener miedo.
Construid la paz
y cread un mundo mejor.

**Esther González Rodríguez 3º
CEIP San José de Calasanz**

Romances

Siguiendo con la poesía, los chicos/as de 6ºA hemos visto y aprendido lo que son los Romances. Hemos querido hacer romances de nuestra ciudad, no tienen la calidad de los que se pueden leer en «El Romancero» de Zamora, pero nos aproximamos «un poco».

ROMANCE A ZAMORA

He aprendido a amar Zamora,
Zamora es mi gran ciudad.
Esto lo he copiado de Toyi,
explica fenomenal.

Alrededor de Zamora
tenemos una muralla,
va rodeando las casas,
es una bonita valla.

Mira en la Plaza Mayor,
una estatua del Merlú,
la iremos todos a ver,
y espero que vayas tú.

Aquí nosotros hacemos,
una gran Semana Santa.
Desfilo en el «Silencio»
no desfilo en «Las Capas».

Una comida típica:
arroz a la zamorana,
la comida favorita
de mi hermanita Ana.

Bueno, chicos y chicas
esto se ha acabado.
He explicado Zamora
y bien lo hemos pasado.

**Víctor Frades Rivero 6ºA
CEIP San José de Calasanz**

ZAMORA, MI CIUDAD

Zamora es mi ciudad,
monumentos siempre verás,
edificios modernistas
y románicos muchos más.

No te pierdas sus puentes,
el de hierro te gustará,
el de piedra te enamorará
y por ellos pasearás.
La comida de Zamora
a ustedes sorprenderá,
el «Arroz a la zamorana»
todo te lo comerás.

Hay muchas iglesias
y una hermosa catedral,
donde muchos zamoranos
su boda van a celebrar.

**Víctor Blanco de Paz 6ºA
CEIP San José de Calasanz**

ROMANCE DE ZAMORA

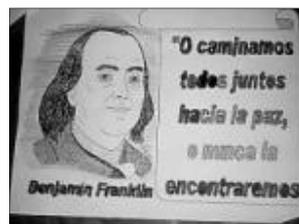
En la puerta de Zamora
estaba sentado Sancho,
para coger su caballo
y campar a lo ancho.

En la Plaza Mayor verás:
una iglesia monumental,
en la puerta tiene rosetón
y en el altar a San Juan.

Sobre las aguas del Duero,
los jóvenes zamoranos,
pasean encantados,
por el puente románico.

La comida zamorana
muy querida y conocida,
con arroz a la zamorana
y riquísimas torrijas.

**Andrea Herrero Toribio 6ºA
CEIP San José de Calasanz**



El Día de la Paz en el CEIP «El Tera»

Como todos los años, en el CEIP «El Tera», realizamos una de las actividades más destacadas de nuestro Plan de Convivencia. Durante la víspera del día de la PAZ, nuestras aulas y pasillos han sido decoradas con múltiples mensajes escritos por los alumnos

que promueven la convivencia y se manifiestan hacia la no violencia

Así mismo, el hall de entrada al centro se ha vestido de fotos y frases de personajes célebres por su empeño en conseguir la paz entre los pueblos y en contra de las

desigualdades del mundo como Teresa de Calcuta, Martin Lutter King o Mahatma Gandhi, entre otros.

Hemos creado en gran tamaño la silueta de la famosa paloma de la paz que, junto a los murales elaborados por los niños de Educa-

ción Infantil, han decorado nuestro patio durante la actividad. Los alumnos, por clases, han ido accediendo al patio con una pequeña bola de papel para reciclar que han pegado en la paloma elaborando así su cuerpo en relieve. Para finalizar, todos los alumnos del

CEIP «El Tera» han creado el símbolo de la PAZ con sus cuerpos. Los alumnos del tercer ciclo, ataviados con ropas oscuras, han formado la silueta y el resto del alumnado ha rellenado su forma dando lugar al símbolo y deseo que promovemos: PAZ.

La tierra y la paz

Una tierra estaba sin amor, sin paz, sólo había guerra, la tierra estaba triste, cuando se acercó el sol, le preguntó: ¿Qué pasa tierra? y ella le dijo: Que no tengo paz, y le dijo el sol: ¡Yo podré ayudarte, giraré alrededor de ti, y quien se porte mal, recibirá calor y una tarjeta de paz! y así lo hizo.

De repente la tierra encontró la paz, la tierra se reía, estaba feliz, todas las personas desde ese día empezaron a portarse bien.

Claudia Sánchez Barrio 3º
CEIP San José de Calasanz

POESÍAS

La paz es la bondad,
todo se hace con amor.
La guerra es la maldad,
el mundo empieza a pelear.
Yo quiero que en este mundo,
no haya peleas, insultos,...
Y que sí haya:
amor, bondad y... ¡Paz!

Luis Fernández 3ºA
CEIP La Candelaria

Ya llega la paz
todos llenos de bondad,
niños felices habrá.
Palomas tiraremos
desde la Catedral
y todos alegres cantaremos
con alegría y felicidad.

Alicia Feroselle 3º
CEIP La Candelaria

Yo me pregunto
¿por qué la guerras?
con lo bien que se vive
con Paz en todo el mundo.

A los niños del Mundo
que lo han pasado mal
con la caridad de la gente
volverán a tener Paz.

Si todos vivimos mejor en Paz,
¿Por qué destruimos sin parar?

Ángel Calvo Terrón 4º
CEIP Juan XXIII

¿Paz?

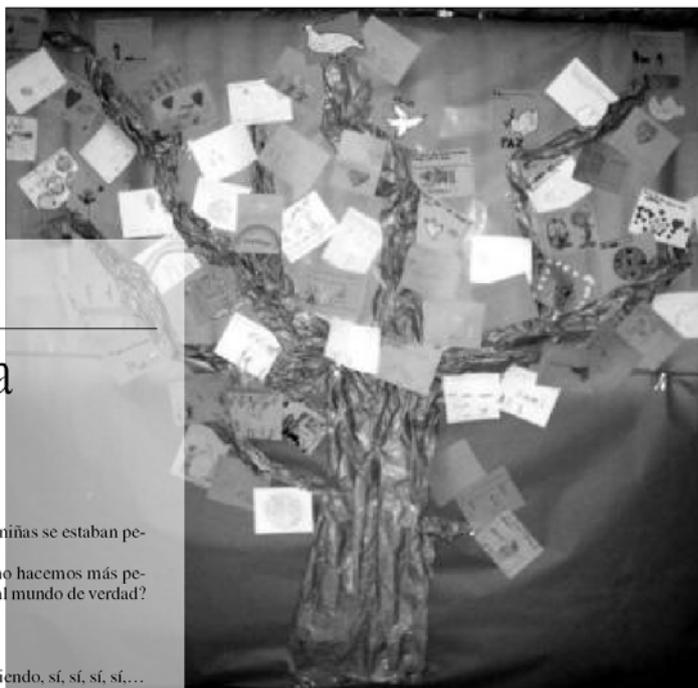
Había una vez un país llamado Guerra. Era un país en el que todas las palabras se decían guerra. Así mismos y estaban orgullosos de que hubiese guerras. Un día, un señor extranjero vino dando postales de Paz, él no sabía nada de cómo se llamaba el país. Una anciana le contó todo. Él se asombró. Más tarde volvió con una paloma blanca, con acabo en el pico y terminó la guerra.

Clara Ramos Paredero 3º
CEIP San José de Calasanz

Panasonic
Ideas for life
www.panasonic.es

Ofiduro
Equipos de oficina

C/ Campo de Marte, 3 • Zamora • Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • e-mail: ofiduro@gmail.com



Cuento

La paz gana a las peleas

Era un día que los niños y las niñas se estaban peleando y dijo un niño:

—¡Y si dejamos de pelear y no hacemos más peleas y hacer recuperar la sonrisa al mundo de verdad?

Y dijo otro niño:

—Sí, como el día de la paz.

—Sí, dijo otro.

Y así empezaron los niños diciendo, sí, sí, sí, sí...

Y todos los días daba gusto verlos jugar a todos, sin peleas y con muchas grandes sonrisas.

Y los profesores decían: qué diferencia antes y ahora, parece que antes eran pequeños y ahora parecen que son mayores.

Y todos los del colegio fueron muy felices.

Lucía Hernández 3º A
CEIP La Candelaria



POESÍAS

Es el día de la Paz.
Todos juntos vamos a cantar
al son de «Viva la gente»
una canción que nos guste
a los pueblos de Oriente y Occidente.
No importa la raza
no importa el color
no importa la lengua
lo que importa es la Paz y el Amor.

Henar Rincón 3º A
CEIP La Candelaria

Mi abuela nació en la guerra,
y pasó mucha miseria.
Yo nací en la paz,
y he tenido felicidad.
Por eso es mejor la paz,
para que en el mundo
abunde la felicidad.

Paula Miguel Juan 4º
CEIP Juan XXIII

Es buena por amor y cariño
la guerra
es mala por matar y no querer.
¿Cómo se creó la paz?
receta
multiplica el amor,
resta las peleas,
suma la amistad,
divide el cariño
y...
se consigue la paz.

Inés Carmen
CEIP Juan XXIII

La paloma de la paz

Por el cielo va una paloma
con laurel en el pico
y todos los niños le mandan besitos.

Los mayores se preguntan:
¿Qué paloma será?
y los niños responden:
¡es la de la Paz!

Allá va la paloma,
llena de felicidad,
surcando el cielo,
y también el mar.

Por el cielo va una paloma
con laurel en el pico
y todos los niños le mandan besitos.

Sara Pérez Crespo 4º
CEIP Juan XXIII



El Carnaval en «La Candelaria»

Algunos de los originales disfraces de los pequeños del colegio



Si lo hubiera sabido...

Otra noche eterna para él, solo había cerrado los ojos para pestañear, pero tenía que levantarse para trabajar en aquella oficina de la quinta planta del oscuro edificio que se veía desde el ventanal de su salón, porque, a pesar de no haber dormido nada, ninguno de todos los empleados de aquel bufete iba a preocuparse por las horas que hubiera dormido, ni por eso, ni por lo lento que desde hacía unos días latía su corazón. Ninguno tenía el tiempo suficiente, para mirarle a los ojos y observar su cansancio, su tristeza, su desilusión... Se levantó, con prisas como cada mañana, vivía en un continuo estrés desde que se había licenciado en derecho, a la que él llamaba, la etapa más feliz de su vida. Había conocido a Ariadna, por la que ahora le faltaba el sueño y también la que originaba el lento ritmo de los latidos de su corazón. Llevaba desde los veinticuatro años junto a ella y a sus

veintiocho, se había convertido en la persona que le daba fuerzas para seguir viviendo, sobre todo tras la muerte de sus padres en un accidente de tráfico. Ahora ella no estaba, llevaba 3 semanas en Haití, trabajando como enfermera. Ahora no se levantaba cada mañana junto a ella, no podía darle un beso antes de marcharse a su oficina, tampoco podía llamarla. No la tenía para que le aconsejara ni para que le gritase cuando dejaba todo tirado por la casa que tenían alquilada en el centro de Madrid.

Llegó al bufete y tenía más trabajo que nunca, no salió de su oficina para tomar el café... tampoco para comer, había casos pendientes que eran más importantes que sus necesidades, o por lo menos, eso decía el hombre de bigote blanco, que siempre acudía a la quinta planta para dar malas noticias, aquel que no caía muy bien a Ariadna.

Llegó tarde a casa después de un ajetreado día de trabajo, pero con su caso resuelto y satisfecho, y pensando que nada tenía importancia si ella no estaba.

Se acomodó en el sofá y encendió el televisor, sorprendiéndose con la noticia que ocupaba todos los canales. SEÍSMO DE GRAN INTENSIDAD EN HAITÍ, personas muertas, miles de desaparecidos y una increíble catástrofe en el país.

Marco tardó en creérselo, pensó que su obsesión le había llevado a pensar cosas tan absurdas, pero, escuchaba una y otra vez las palabras que se repetían en todos los canales de la televisión y en todas las emisoras de radio que él era capaz de sintonizar.

Y entonces la desesperación invadió su cuerpo, no sabía a quién acudir y comenzó a marcar números de teléfono que ofrecían los diferentes programas de televisión y de radio,

solo encontró ayuda en uno de identificación de desaparecidos al cual tuvo que llamar días y días con la esperanza de que volvería a ver a Ariadna... Mientras él vivía sin vivir por la desaparición de la mujer de su vida, ella, desde aquel agujero debajo de la tierra, en el que estaba atrapada desde aquel 12 de enero de 2010, cuando curaba las heridas de una mujer que había sido agredida días antes por su marido, pensaba en lo injusta que era la vida, separando a unos que se aman y solo desean estar juntos, mientras la violencia de género es uno de los principales casos de muerte en muchos países, tanto desarrollados como subdesarrollados; pensaba en los momentos que había pasado junto a Marco y pensaba que no volvería a verlo, y así fue.



El lobo y la gallina

Érase una vez un lobo que se encontró con una gallina y le dijo a la gallina:

—¿Cómo te llamas?

—Me llamo la gallina Marcellina, y ¿tú?

—Yo me llamo el lobo Pepe, podemos ir a dar un paseo.

—Vale.

Y el lobo se la comió. Y colorín colorado, este cuento tan bonito se ha acabado.

Fijó Prieto, 4º ESO
Colegio Corazón de María

Mireya 2º
CEIP Viriato de Muelas.

Nieve, fuego, mar

La contemplación de la nieve caer, el crepitar de las llamas de la hoguera, las olas del mar...

Aunque sean tan distintos, se parecen tanto... los observas, por ejemplo, en una tarde de invierno junto al mar: los néveos copos caen del cielo, y te refugias en el calor del rojo fuego y te escondes del iracundo mar que parece querer invadir la playa; sientes un cúmulo de sensaciones. Te llenas de nostalgia, vitalidad, quieres pertenecer a ellos, deseas tener su forma, su color... compartes su libertad, su fuerza y su fragilidad, su rutina y su aparente calma. Palabras que te inundan y que sólo las aprecias cuando no las tienes. Cada vez una emoción; únicas e irrepitibles todas ellas.

Los sentimientos opuestos y contradictorios, la mayor parte desafían a la lógica y a la razón humana; mas son aliadas de la compleja alma del ser.

Gracias a estos elementos, porque con su imagen y su sonido se desemboca en el laberinto de la mente y en la claridad del corazón. Sin ellos quizá desaparecen valores que serán, sino son ya, imprescindibles para la vida y la sociedad.

Y si aún no te has fijado, aprovecha cuando tengas una oportunidad, mientras aún puedas reflexionar.

Natalia García García
Colegio Corazón de María 4º ESO

Mi abuela

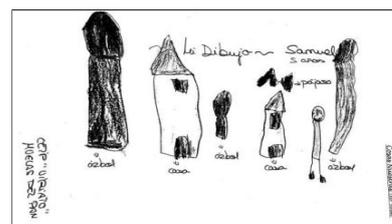
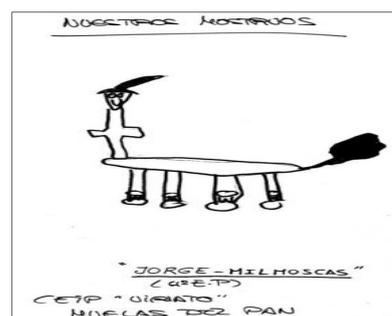
Mi abuela es una mujer mayor, de unos setenta años, de baja estatura y delgada. Tiene el pelo castaño claro y corto. Sus ojos son de color miel y su dulce voz da un aspecto apacible y sereno a su cara. Cuando se ríe, estornuda, o cuando llora, frunce el ceño de tal forma que sus arrugas se hacen mucho más pronunciadas de lo que son en realidad.

Es muy cariñosa, aunque a veces un poco histérica y sólo hace que quejarse. Casi siempre, lleva un mandil blanco con un bolso delante donde mete de todo: pañuelos, palillos... También se pone una chaqueta de lana, su preferida, que la combina con un vestido de flores de colores y unas zapatillas blancas. Cuando vamos a dar paseos nunca va despacio, va andando tan deprisa y a unos pasos tan grandes que parece que va corriendo; va muy decidida vaya a donde vaya, aunque si se encuentra con un viejo amigo o amiga de toda la vida se para a hablar durante un rato muy, muy largo, que parece eterno.

Odia a la señora del pueblo me trajo perros por una mala experiencia que tuvo; hace cuatro años que una señora del pueblo me trajo una perrita de escasos centímetros, unos treinta, a la que quiere mucho.

Así es mi abuela.

Conce Delgado Fraile
Colegio Corazón de María 1º ESO



Actividades en el CEIP Viriato de Muelas del Pan



Celebramos el Día de la Paz, costura en plástica y preparamos el carnaval dedicado al Camino de Santiago



Los niños del «Miguel de Cervantes» por la salud

Bajo el título, «Colorín colorado, en salud hemos ganado», toda la etapa de Educación Infantil y el aula de Educación Especial del CEIP. Miguel de Cervantes hemos comenzado un nuevo Proyecto de Salud, esta vez lo trabajamos a través de cuentos populares, en enero hemos comenzado con:

Con Ricitos y los Osos hemos aprendido: Buenos modales.

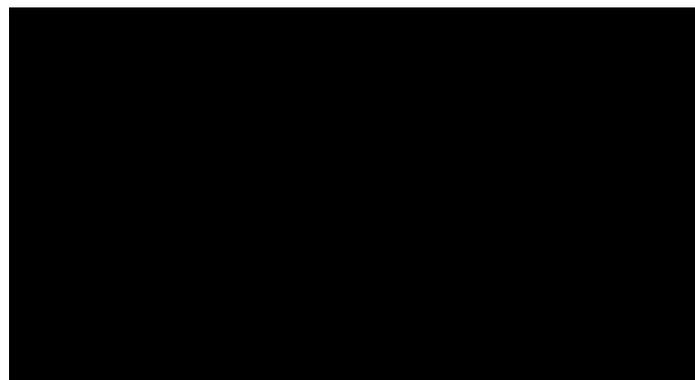
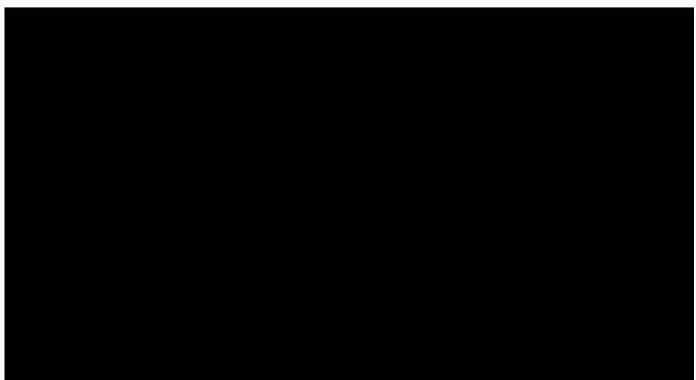
Prevenir accidentes, lo importante que es lavarse los dientes, con nuestro amigo cocodrilo...

... y por supuesto con nuestros cepillos de dientes...

Sin olvidarnos de nuestra higiene...

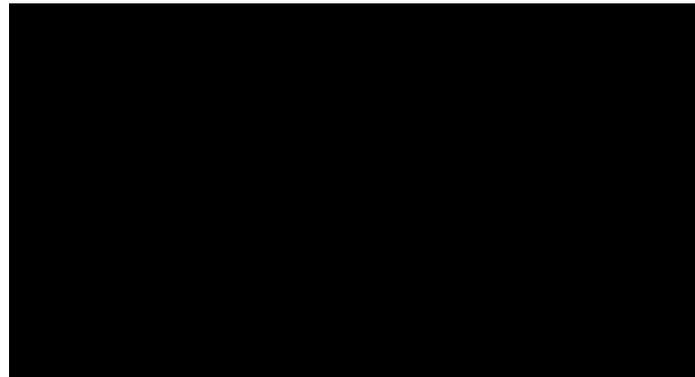
Y de lo que debemos comer...

Como por ejemplo la miel
Que tanto les gusta comer a nuestros amigos los Osos.



dp
vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas

C. SANTA CLARA, 4	C. CANDELARIA RUIZ DEL
C. SANTIAGO, 5	ARBOL, 28
C. VICTOR GALLEGO 1	C. CTRA. DE SALAMANCA, 8





Canciones infantiles «Ahora que vamos despacio»

Ahora que vamos despacio (bis)
vamos a contar mentiras, tranlará, (bis)
vamos a contar mentiras.

Por el mar corren las liebres, (bis)
por el monte las sardinas, tranlará, (bis)
por el monte las sardinas.

Salió de mi campamento (bis)
con hambre de seis semanas, tranlará, (bis)
con hambre de seis semanas.

Me encontré con un ciruelo, (bis)
cargadito de manzanas, tranlará, (bis)
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras (bis)
y caían avellanas, tranlará, (bis)
y caían avellanas.

Con el ruido de las nueces (bis)
salió el amo del peral, tranlará, (bis)
salió el amo del peral.

Niños, no tiréis piedras, (bis)
que no es mío el melonar, tranlará, (bis)
que no es mío el melonar.

Que es de una vieja señora (bis)
que habita en el Escorial, tranlará, (bis)
que habita en el Escorial.

Y aquí se acaba la historia (bis)
de Pepito Zanahoria, tranlará, (bis)
de Pepito zanahoria.

Andrea Méndez García (6º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

Juegos de los primeros años Cosquillas

"FUIA LA CARNICERÍA"

(Se toma la mano del niño. El recitado, a la vez que se van señalando cortes en su brazo, hasta llegar a la axila para ocasionarle cosquillas.)

Fui a la carnicería
y me dijo el carnicero
que no te cortara por aquí,
ni por aquí, ni por aquí,
sino por aquí, por aquí, por aquí...

"MAMOLA"

(Incitar al niño a dirigir la vista a lo alto, y entonces hacerle cosquillas en la garganta.)

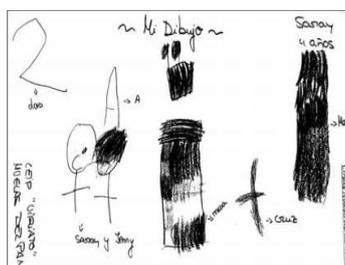
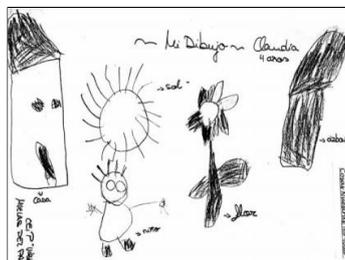
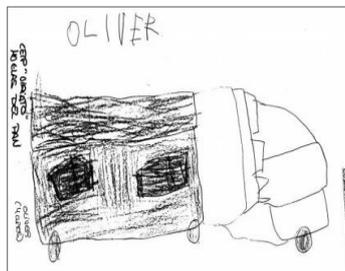
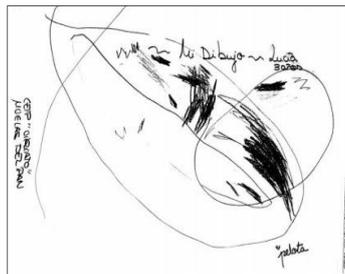
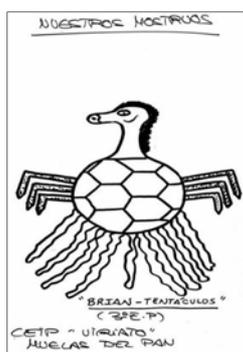
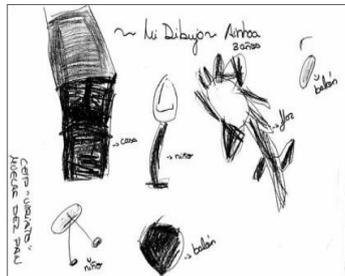
Mira que pajarito sin cola.
¡Mamola, mamola, mamola!

"A LA BUENA VENTURA"

(Simplemente para hacer cosquillas en la palma de la mano.)

A la buena ventura
del pan de cebá.
Si te pica la pulga,
ráscatela.

Nahara Colino Fernández (4º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"



La sola idea de...

Al pensar en silencio en la frase que he elegido aparece en mi mente la idea de la pena de muerte.

Para mí en la pena de muerte se intenta vengar un asesinato cometiendo otro; simplemente la idea es cruel, aunque se supone que sirve para dar lecciones, para que la gente se lo piense dos veces antes de matar. Sin embargo, no nos damos cuenta de que lo único que hacemos es ponernos al mismo nivel que los asesinos, vengando la sangre con más sangre.

Al asesinar al asesino, estamos diciendo quién debe vivir y quién debe morir, convirtiéndonos en dueños de la vida de las personas que es algo amoral ya que nosotros no poseemos ese don, y únicamente cada persona es dueña de su propia vida.

Lo que esta sociedad debe perseguir es el respeto por nuestra propia vida y la de los demás, dándole el valor que se merece y no intentar conseguir las cosas a través del miedo.

Diego Álvarez García
Colegio Corazón de María 3º ESO

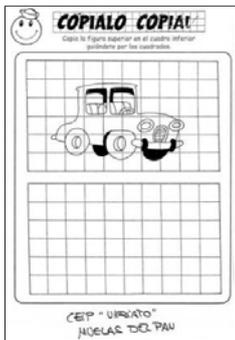
Cantar de Mío Cid

Películas, novelas... son miles las historias que al Cid tienen como protagonista. Mezcla de realidad histórica y gran carga ficticia, el Cantar de Mío Cid aparece como una obra cumbre de la literatura medieval, capaz de deslumbrar, y con mucho, a las adaptaciones del relato realizadas en la actualidad. Este cantar, de autor desconocido, es fruto de innumerables variaciones llevadas a cabo por los juglares que en su época lo recitaron, y se presenta en nuestros días lleno de fórmulas apelativas con las que el juglar pretendía llamar la atención de los oyentes. Además, el estilo directo que lo caracteriza y su peculiar forma de ensalzar al Cid: «el que en buena hora nació», hacen de esta historia una obra con una finalidad estética verdaderamente lograda.

A lo largo del Cantar, las venturas y las hazañas que el Cid vive y realiza sirven como fuente de cambio personal y social para el protagonista. El que empezó como hidalgo de la baja nobleza castellana acaba emparentado con la realeza; de desterrado de Castilla pasa a conquistador del reino musulmán de Valencia, y de deshonrado por el rey Alfonso VI, a su más fiel vasallo.

La obra se divide en tres partes: la primera, el Cantar del destierro, cuenta cómo el Cid, acompañado de sus leales amigos, sale de Castilla ve su mesnada crecer y crecer, hasta convertirse en un gran ejército capaz de doblegar al Rey de Valencia. La segunda parte: el Cantar de las bodas, relata la concertación del matrimonio entre las hijas del Cid y los infantes de Carrión realizada por el rey Alfonso VI como gesto de gratitud hacia su vasallo, y la última, el Cantar de la Afrenta de Corpes, narra la humillación a la que fueron sometidas las hijas del Cid por sus cobardes maridos, al ser azotadas y abandonadas a su suerte. Sin embargo, tras celebrarse el juicio en el que son condenados y retados a duelo, las jóvenes son pedidas en matrimonio por los herederos de los tronos de Navarra y Aragón. Así, el Cid, haciendo gala de su famosa mesura, demuestra la importancia de los lazos afectivos, y de los lazos de vasallaje y que todo, con esfuerzo y paciencia, puede lograrse, aunque parezca imposible.

Andrea Villar del Valle
Colegio Corazón de María 3º ESO



Bailes y trajes tradicionales

En mi pueblo, Pobladura de Aliste, y en los demás pueblos de la provincia de Zamora se intentan mantener las tradiciones, como es el caso de los bailes tradicionales. Nuestros abuelos y bisabuelos casi todos los días se juntaban para cantar, bailar, tocar... También en otras comarcas ocurriría lo mismo, por eso ahora en Aliste se bailan bailes de otras comarcas.

Estos son algunos bailes de Aliste:

- Jota de Alcañices.
- Jota y charro de Palazuelo de las Cuevas.

- Jota del 15 de agosto.
- Jota del tío Francisco.
- Jota y brincao de Cerezal de Aliste.

Estos son bailes de fuera de Aliste:

- Charro de Ferrerueta de Tábara.
- Charro de Carbajales de Alba.
- La pajera (jota)
- Los fulones Santa Croya.
- Las habas sanabrasas.
- El rengo.

Por otra parte el traje tradicional se ponía a diario o para las fiestas. Ahora solo se pone para bailar. Esta comarca zamorana, es una de las tres grandes en lo que a traje tradicional se refiere.

El traje de la mujer se compone de:

- Saya fruncida a la cintura, de colores lisos.
- Camisa blanca de lino, bordada en negro o azul marino.
- Pañuelo de lana.
- Delantal de seda negra o de colores.
- Media blanca.
- Albarcas o zapatillas de cinta.
- Joyas (collares, pendientes...)

El traje del varón:

- Montera.
- Pantalón de paño negro.
- Chaleco de paño negro con escote cuadrado y doble botonera tipo charro.
- Chaqueta de paño con doble botonadura de plata.
- Camisa blanca de lino con cuello y bordados a pespuntados en la pechera y en las puñetas.
- Calcetines o medias blancas.
- Botas de cuero.

El traje tradicional de Aliste, posee una gran originalidad y personalidad de conjunto, reforzado con elementos autóctonos y con el esplendor de la famosa capa alistanca.

Noelia Silva Lorenzo 5ª
CRA de Mahide

Las ovejas y el lobo

Érase una vez dos ovejas que estaban pastando en el prado, y la cordera le decía a la madre:

—Vamos para casa que viene el lobo y nos come.

Y la madre le decía:
—«Paciscar, paciscar que mañana lloverá, helará o sabe Dios lo que hará»

Cuando se presentó el lobo, y les dijo:

—¿A cuál de las dos queréis que os coma primero, a la madre o a la hija?

Y las dos dijeron.

—A mí, no, a mí, no.

Y el lobo les dijo:

—Bueno, puesto que no os ponéis de acuerdo, iré a decir una misa hasta que os pongáis de acuerdo.

Y las ovejas no lo pensaron. Tra-

ían una cencerro y el lobo les dijo:

—Cuando toque la cencerro ya vengo para comerlos

El lobo marchó a decir misa y las ovejas cogieron la cencerro en una rama y como no andaba aire, el lobo seguía dando la misa. Las ovejas marcharon corriendo para el corral. Sopló el aire y las cencerros sonaron y el lobo bajaba lamiéndose y diciendo:

—¿A cuál comeré de los dos primero?

Pero su sorpresa fue que no estaban las ovejas y se encontró la cencerro en una rama. El lobo se fue corriendo por donde las ovejas se habían ido, pero ya estaban encerradas y el lobo al llegar les dijo:

—Aunque soy viejo y cano, no vuelvo a decir una misa tan en vano.



Y la oveja madre redijo:
—Aunque soy vieja y rucia no volveré a hacer otra escaramuza.

José Ángel Leal 6ª
CRA de Mahide

JUEGOS TRADICIONALES

"TRES EN RAYA"

Señalar un jugador que participa. Cada jugador dispone de tres fichas (iguales y con un color diferente para cada serie). Tres fichas que pueden ser botones, chinas, chapas... las fichas han de deslizarse en un dibujo como el que acompañamos. En el suelo, o en cartulina sobre una mesa. El juego consiste en situar las tres piezas de igual color en la misma línea, bien horizontal, bien vertical o diagonal. El contrincante tratará de impedirlo, poniendo alguna de sus fichas en la línea en litigio. Le llega el turno al primer jugador que consiga alinear sus tres fichas.

"CINCO EN RAYA"

semejante en muchos aspectos al Tres en raya. Pero en esta modalidad los sitios cuentan con cinco fichas, también iguales, y para de cada sitio todas de idéntico color. Gana el que logra poner sus cinco fichas en línea.

CARLOS TEMPRANO GÓMEZ (5ª EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

HUEVOS DE PASCUA

HOY TOCA...

En muchos países existe la tradición de pintar huevos en colores claros para luego encerrarlos y jugar a escondidas.

Preparar un huevo:

1. Con cuidado haz un agujerito a un huevo frito por arriba y por abajo.
2. Sopla por arriba y vacía el contenido del huevo en un plato.
3. Una vez vaciado ponle un poco de pintura con brochas o frías, a lápiz, etc... También puedes pintar con dibujitos.
4. Finalmente, lavamos el huevo con agua blanca y hacemos un agujerito de plastita para poder colarlo en nuestro cuartero.

RECORDAD QUE SIEMPRE SIENDO HUEVOS Y SE ROMPEN FÁCILMENTE!

CEIP "URRUTU" HUELOS DEL PAN

LAS PRINCESAS SIRENAS

Érase una vez tres princesas sirenas, llamadas. Lucha, Janon y Rina. Vivían en tres reinos. También las había malas, que querían unas perlas que tenían ellas. Tenían un pingüino, se llamaba Tití, era un localizador de perlas. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Nerea 2ª

CEIP Viriato de Muelas

EL BARCO DEL TERROR

Era una noche de invierno y hacía un frío insoportable. Mis amigos y yo cogimos un barco y nos fuimos a navegar. Fuimos muy lejos y llegó la noche. Oíamos voces extrañas en la bodega. Nos asustamos. Decidimos que había que llegar a tierra firme. Cogimos el barco y lo manipulamos como pudimos. Bajaron al barco y encontraron un compañero muerto y atado con cuerdas. Al ver aquello me avisaron y llamé a la policía.

Finalmente nos enteramos, que toda persona que entrara al barco no volvía a salir.

Carmen Lorenzo García
CRA de Mahide

DESCRIPCIONES

Mis abuelos maternos viven en un pueblo pequeño, en la zona de Aliste. Se llama Sejas de Aliste y está a cincuenta kilómetros de Zamora. Se puede entrar

por dos sitios, por el puente o por una calle llamada Gargallera.

Tiene un bar que es donde va la juventud, que antiguamente era un molino y hay otro bar que es restaurante y hostel.

En el centro del pueblo hay un puente con dos árboles a los lados y el río cruza por debajo. También tiene unos pasaderos para cruzar el río.

A la izquierda hay un molino llamado «El Molinico» que hace muchos años era una fábrica de gaseosas.

En la plaza hacen el baile el día de la fiesta.

Siguiendo por la carretera vamos

a dar a la era y a la derecha están las escuelas antiguas y la casilla en la era está otro molino del Tejado. En la parte de debajo de la era corre el río y la era es muy grande, hay muchos robles y encinas.

Adriana Muñoz Bermúdez 3ª
CEIP San José de Calasanz.

EL FANTASMA

Érase una vez un fantasma, que era un desastre total. Un día a su padre le ofrecieron un trabajo de bombero. Cuando hubo un incendio, el fantasma salvó a las niñas y desde entonces no se sentía un fantasma.

María. CRA de Mahide

HISTORIA DEL CIRCO ROYAL

En el 1998 había un circo Royal. Tenía poca fama. Un día fue por el pueblo y se encontró con niños que querían ser actores. Los niños lo hacían muy bien. ¿Qué hacían? Pues interpretar a animales y personas. Cada vez que iban a un pueblo querían más niños trabajar, unos de payasos otros en malabaristas y muchas cosas más. El circo a lo largo de los años fue cogiendo fama. Hasta que se hizo el mejor de España. Lo podemos ver algún día que venga a Zamora.

Gabriela. CEIP San José de Calasanz

ADIVINANZAS

- 1) Del agua se hace y en el agua se deshace.
- 2) Dicen que soy rey y no tengo reino; dicen que soy rubio y no tengo pelo; dicen que ando y no me meo; arreglo relojes sin ser relojero.
- 3) Del fin al principio, suelo hacer en el agua al hombre rico.
- 4) Estoy en el mar y no me mojo, en las brasas y no me quemo, en el aire y me sostengo, y hasta estoy en abuelo.
- 5) Entre el mar y una garita se forma una cosita.
- 6) Es verde y redondita, contiene agua y mucha pepita.

SOLUCIONES: 1) el hielo 2) el Sol 3) el delfín 4) la letra "a" 5) la margarita 6) la sandía.

Amanda Méndez García
(5ª EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

—¿Qué día es en el que las armas desaparecen y las peleas no existen?

—¿Qué cosas son con las que se mata y tienen que desaparecer?

—En el mes de enero encontrarás, un día en el que paz habrá.

Paula Ferrín 3ª A
CEIP La Candelaria

Febrero

Érase una vez un mes loco, que sólo tenía veintiocho días y los demás treinta o treinta y uno, todos se reían de él y a febrero le parecía mal. Enero que era su amigo, jugaba siempre con él, hasta que diciembre que era el más malo, le puso el nombre de loco, y todos los meses se partían de risa. Hasta abril, que era de los más pequeños se reía.

Hasta que enero tuvo una idea, que era: que febrero y enero ahorraran muchísimo dinero para comprar los tres días que le faltaban. Pero sólo consiguieron uno, que era el veintinueve; pasó un año y lo perdió, pasó otro y lo encontró y así hasta ahora. Y esta fue la manera de que se formase febrero.

Mario Bresme 3ª A
CEIP La Candelaria

¡Febrero está loco!
¡Tal vez chillado!
dicen unos,
dicen otros.

Yo creo que es distinto, veintiocho días veintinueve si es bisesto.

Nada más.
otros tienen treinta o treinta y uno. Febrero es especial claro uno tienen: Hallowen o Navidad. ¿Pero febrero? además de ser más corto

¡Tiene camaval!
Candela Fernández 3ª A
CEIP La Candelaria

ANTÓNIMOS

Los antónimos son palabras que expresan ideas opuestas o contrarias. ¿Sabrías emparejar como en el ejemplo?

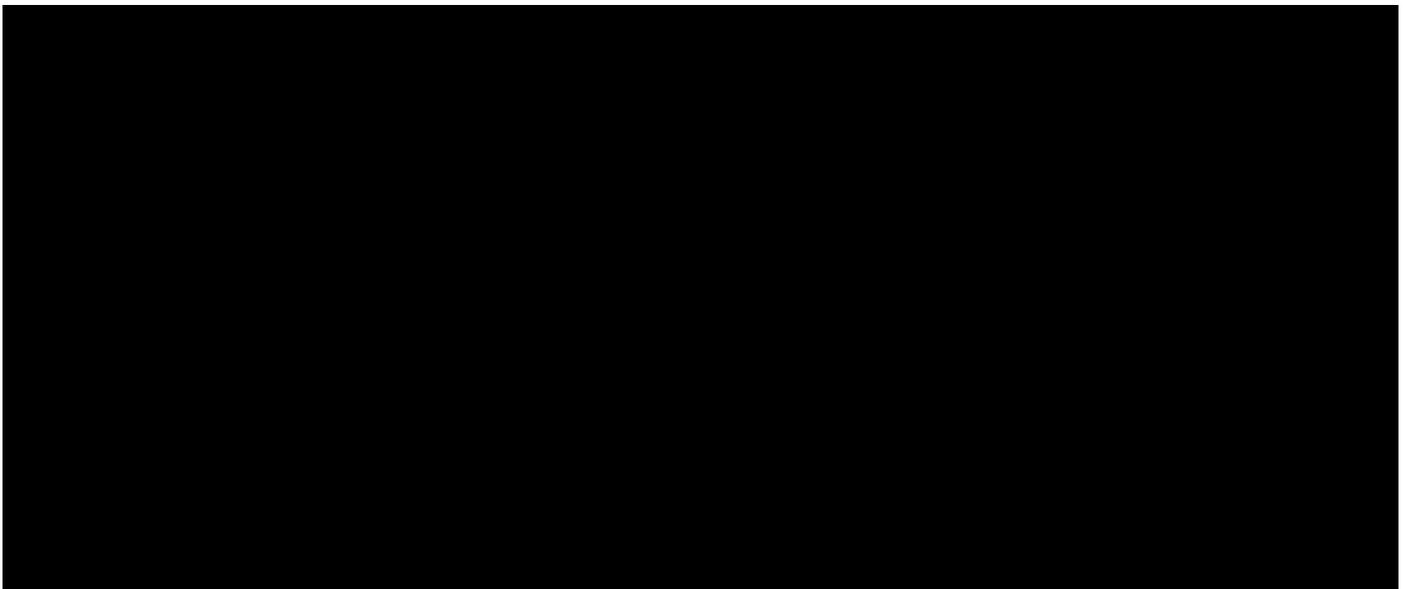
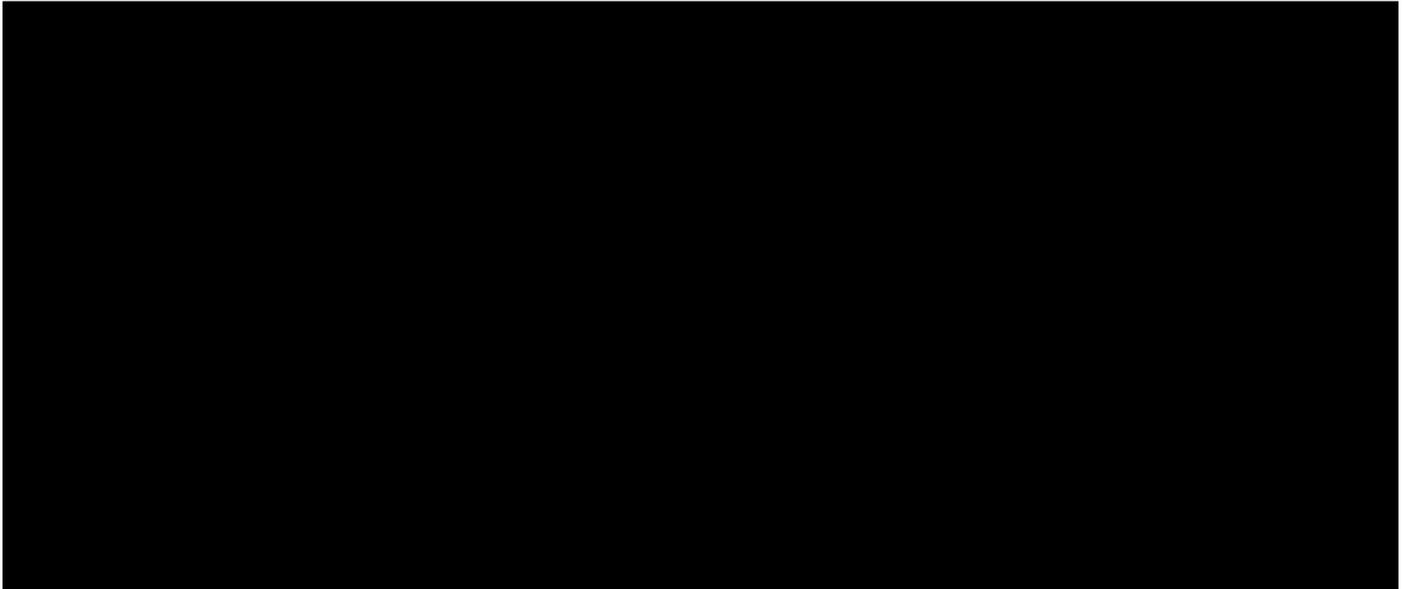
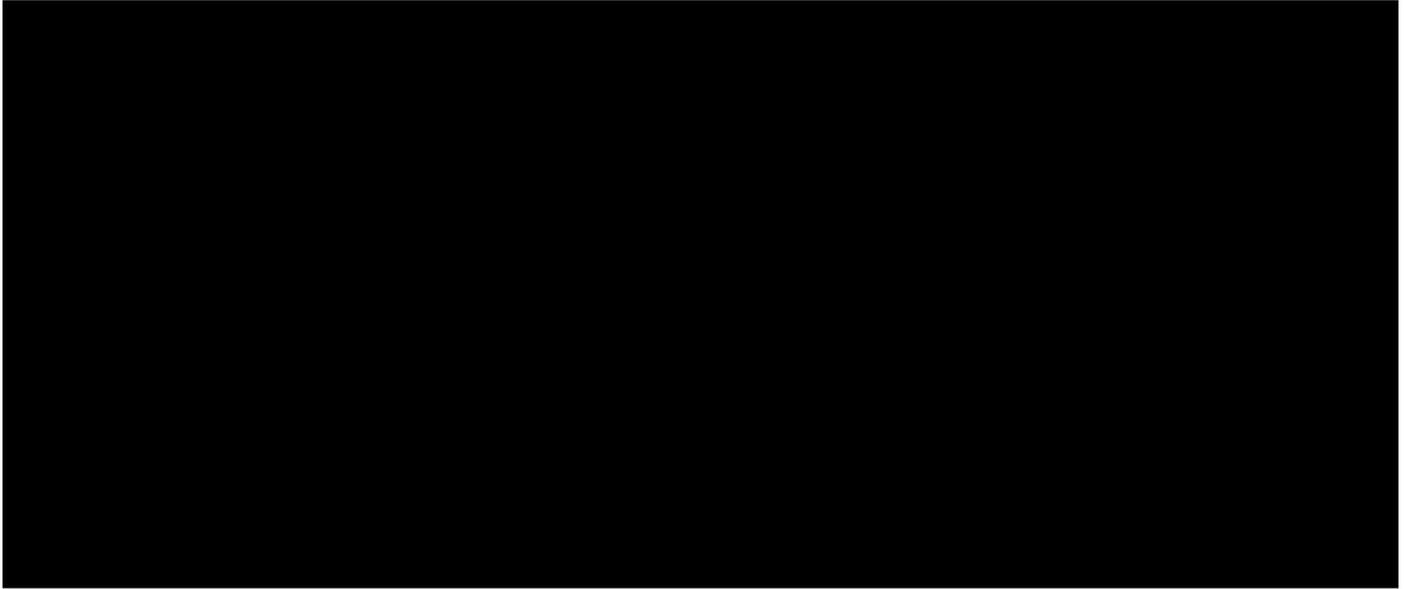
1. BUENO	A. BAJO
2. CLARO	B. PEQUEÑO
3. FRÍO	C. NEGRO
4. NOCHE	D. DÍA
5. BLANCO	E. OSCURO
6. ALTO	F. CALIENTE
7. GRANDE	G. LISTO
8. PRESENTAR	H. MALO
9. ARRANCAR	I. LIBRE
10. TORPE	J. PARAR
11. EXPULSAR	K. ADMITIR
12. PRESO	L. OCULTAR

SOLUCIONES: BUENO-MALO, CLARO-OSCURO, FRÍO-CALIENTE, NOCHE-DÍA, BLANCO-NEGRO, ALTO-BAJO, GRANDE-PEQUEÑO, PRESENTAR-OCULTAR, ARRANCAR-PARAR, TORPE-LISTO, EXPULSAR-ADMITIR, PRESO-LIBRE

EVA SOFÍA MARTÍN SERAPICÓS (2ª EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

CUADERNO DE ROTACIÓN

de la Escuela Mixta de La Tuda (Maestro don Antonio Fernández Borrego)



Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (VI)

JOSÉ MARCOS DÍEZ (*)

Seguendo la costumbre de mis anteriores intervenciones, os voy a relatar un caso que me ocurrió en la escuela de niños de AJO (Cantabria) en el año 1964. Aquí quiero demostrar el grado de influencia mental que un Maestro puede ejercer sobre sus alumnos cuando les da clase de forma ininterrumpida desde párvulos hasta que abandona la escolaridad obligatoria con la obtención del graduado escolar a los 14 años. Hoy día esta anécdota sería impensable, dado que por el aula pasan diferentes profesores, psicólogos, especialistas...etc, que si por un lado es conveniente, por el otro, y sobre todo en primaria, los niños no tienen esa manera de pensar y plena compenetración con su maestro al que ven y tratan durante tantos años.

...Veréis ... Era un día de invierno y además llovía, el frío y la humedad invadían la escuela, abrí la clase por la mañana y lo primero que hice fue ir a poner la estufa eléctrica, era grande con una amplia y circular pantalla que proyectaba el calor a todos

los rincones de la clase. Pero he aquí que cuando la enchufé la estufa no emitía calor, se había estropeado, entonces pensé ... ¿«Que hago yo ahora ...? se acercaba la hora de que entraran los escolares y el frío era cada vez más acusado».

Para estos casos el MAESTRO siempre tiene recursos, y el haber estado y conocer a los alumnos durante tantos años tiene sus ventajas. Abrí el aula y empezaron a entrar los alumnos, yo no decía nada, la estufa estaba enchufada pero no emitía ni luz ni calor, la resistencia se había roto. Al poco rato de entrar un escolar me dijo... «Señor Maestro, la estufa está enchufada, pero la resistencia no se enciende y tenemos frío...», a lo que yo le contesté... «la estufa emite dos clases de calor, el natural, que es cuando la estufa se pone roja y otro denominado calor de infrarrojos, que es continuo sin que la resistencia se ilumine, ya veréis como dentro de un rato tendréis que quitaros las prendas de abrigo por lo caliente que está la escuela... no pasó mucho tiempo cuando un niño afirmó... «Yo ya tengo mucho calor y me voy qui-

tar la bufanda, además este calor es mejor que el otro...», y así fue como pasamos la jornada con la estufa estropeada pero los niños psicológicamente mentalizados atribuían que el supuesto calor de infrarrojos les quitaba el frío, cuando en realidad no había tal. Y es que el poder de sugestión de un maestro único para con sus alumnos es siempre digno de tenerse en cuenta, y que ahora al participar varios profesores en la enseñanza de una misma clase ya no puede suceder.

Otro caso curioso que quiero relatar se centra en el consumo de la socorrida leche en polvo y queso, que con la denominada ayuda escolar se surtían a las escuelas. Muchos de mis colegas que lean estas líneas se acordarán de aquella época. Resulta que en los distintos puntos de Cantabria donde impartí la docencia, en Sarro de Villacarriedo, Bielva y Ajo, periódicamente el transporte que, procedía de Santander nos dejaba aquellos enormes bidones que contenían la leche en polvo y las plateadas latas donde se albergaba el queso. Y cosa curiosa, cuando con el agua hacíamos la

leche y la repartíamos a los escolares había algunos que repetían tres o cuatro vasos y varias porciones de queso, hasta aquí todo normal, pero lo que no era lógico es que los niños que repetían en el consumo de la leche y el queso, no probaban la que se ordeñaba en casa procedente de las vacas que tenían en el establo y que estaban catalogadas de primera calidad, los padres se extrañaban de este hecho curioso y me preguntaban... «¿Cómo es posible que nuestros hijos, que tienen en casa leche y queso procedente de un ganado acreditado que surten a las fábricas lecheras y que los cuidamos con esmero y buenos pastos, no prueban nuestra leche y el queso porque argumentan que no les gusta, y en cambio en la escuela consumen tres y cuatro vasos y varias porciones de queso...?» Y yo les respondía, que las decisiones de los pequeños y sus gustos y aficiones son imprevisibles... sino no serían niños... (Continuará)

(*) Maestro Nacional
Emérito del CRA de Gema
(Zamora)

HUMOR

En una granja aparece el inspector para una revisión:

—¿Y puede usted decirme qué da de comer a los cerdos?

—¡Ah! Pues yo le doy judías, arroz, carne con verdura... lo mejor de lo mejor.

—Pues le vamos a poner una multa gordísima, porque no hay derecho a que sus cerdos coman tanto, mientras en el mundo se mueren miles de niños de hambre.

Otro día aparece un periodista:

—¿Podría hacerle una entrevista para nuestra revista para ganadería?

—Cómo no.

—La primera pregunta: ¿qué da usted de comer a los cerdos?

—¡Ah! Pues lo más barato que encuentro: las sobras de comida de las casas y del bar que hay enfrente, panes secos, etc.

—Pues no sé cómo no le da vergüenza. No hay derecho a que alimente tan mal a los animales... Ya verá lo que vamos a decir de usted...

Al día siguiente aparece otro periodista:

—¿Podría hacerle una entrevista?

—Por supuesto

—¿Qué es lo que da de comer a los cerdos?

—Pues mire, yo le doy treinta euros y que se compren lo que quieran.

.....

Iban dos ratitas paseando por la calle, cuando pasa por encima un murciélago.

—¿Qué es eso? —dice una de ellas.

—Mi novio que es piloto.

.....

Un hombre pasea con su foca por la calle y se encuentra con un amigo que le dice:

—¿Qué haces con una foca por la calle?

—Es que me la han regalado y no sé qué hacer con ella.

—¡Pues llévala al Zoo!

—Ya la he llevado al cine y al Parque de Atracciones, pero nada le divierte.

Manuel Pérez Narros (6º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

LÓGICA

Seis amigos han hecho una carrera de bicis. ¿Sabrías decir el orden de llegada de todos, con las pistas que te damos?

a.- Pedro ha llegado el tercero.

b.- Ramón ha adelantado a Nacho antes de la llegada.

c.- Tony se ha clasificado entre Pedro y Juan.

d.- Javi ha llegado el sexto, después de Juan.

Respuesta: Ramón, Nacho, Pedro, Tony, Juan y Javi.

Guillermo Guijarro Pérez
(6º EP)

Escuela Hogar «Río Duero»

El mundo de los refranes

“Abrígate en febrero con dos capas y un sombrero”

—Calentar el horno para que se «cueza» otro, es de hombre bobo.

—Después de Dios la olla, y todo lo demás es farfolla.

—Entre sastres no se pagan hechuras.

—El que llega a mesa puesta, no sabe lo que cuesta.

—Gallina nueva, para ponedora; gallina vieja para incubadora.

—Hay quien presume de caza y la compra en la plaza.

—Honra al bueno para que te honre, y al malo, para que no te deshonne.

—Nieve marcelina se la llevan en las patas las gallinas.

—No pretendas realizar ante los demás, aquello de que nunca has sido capaz.

—No te avergüence tu cuna, aunque sea ciega la fortuna.

—Vuelve al injerto mañoso, lo silvestre en fructuoso.

—Vienen puercos del monte a

echarnos de nuestra corte.

—Un buen vino, alegra el ojo, limpia el diente y sana el vientre.

—Una buena fortuna: un pico de tierra, un carro y una mula.

—Un médico cura, dos dudán y tres, muerte segura.

—Se le quitó el culo al cesto, se acabó el parentesco.

—Quien juega con dos barajas, guarda ases en la «faja».

—Por donde pasa la gata, bien pasarán los gatitos.

—Mientras vas y vienes, no falta gente por el camino.

—Más cuesta alimentar un vicio, que criar dos hijos.

—Madre e hija caben en una camisa, y suegra y nuera ni en camisa y media.

—Haz de la noche, noche y del día, día; y vivirás con alegría.

—Honra y provecho no caen bajo en mismo techo.

Mª. G. R. J.