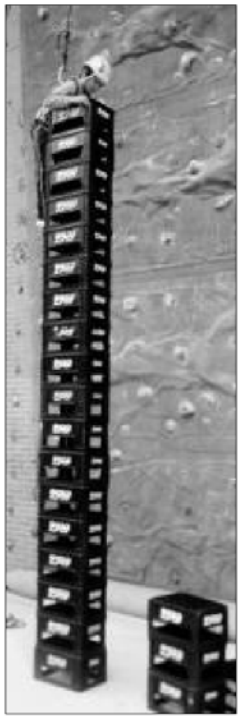
ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

Número 93
Miércoles, 23 de junio de 2010

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/



Juegos alternativos en Zamora

Entrevista a Javier Riego Ferrero

PRESIDENTE DE LA REAL COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA GUÍA

- Conocer el sistema educativo
  Por Donaciano Bartolomé
- Vemos demasiada televisión
  Por Emiliano Acevedo

- Cuentos gigantes **/ Página 11**
- Teatro negro en el CEIP Viriato **/ Página 13**
- Danzar de los danzares **/ Página 13**
- Mago de Oz **/ Página 15**

Escolares premiados

Despedimos a seis compañeros en La Candelaria

Excursión a Sanabria de niños del CRA de Mahíde

Conocer el sistema educativo

Donaciano Bartolomé Crespo (*)

Padres y familias de los estudiantes comprenderán mejor el porqué de muchas cosas que ocurren en los centros escolares

En el título I de la Ley de Educación de 2006 se establece la ordenación de las enseñanzas y sus etapas. La educación infantil está organizada en dos ciclos que responden ambos a una intencionalidad educativa, no necesariamente escolar, y que obliga a los centros a contar desde el primer ciclo con una propuesta pedagógica específica. En el segundo ciclo se fomentará una primera aproximación a la lecto-escritura, a la iniciación en habilidades lógico-matemáticas, a una lengua extranjera, al uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al conocimiento de los diferentes lenguajes artísticos. Las enseñanzas que tienen carácter obligatorio son la educación primaria y la educación secundaria obligatoria.

En la etapa primaria se pone el énfasis en la atención a la diversidad del alumnado y en la prevención de las dificultades de aprendizaje, actuando tan pronto como éstas se detecten. Una de las novedades de la Ley consiste en la realización de una evaluación de diagnóstico de las competencias básicas alcanzadas por el alumnado al finalizar el segundo ciclo de esta etapa, que tendrá carácter formativo y orientador, proporcionará información sobre la situación del alumnado, de los centros y del propio sistema educativo y permitirá adoptar las medidas pertinentes para mejorar las posibles deficiencias. Otra evaluación similar se llevará a cabo al finalizar el segundo curso de la educación secundaria obligatoria. Para favorecer la transición entre la primaria y la secundaria, el alumnado recibirá un informe personalizado de su evolución al finalizar la educación primaria e incorporarse a la etapa siguiente. La educación secundaria obligatoria debe combinar el principio de una educación común con la atención a la diversidad del alumnado, permitiendo a los centros la adopción de las medidas organizativas y curriculares que resulten más adecuadas a las características de su alumnado, de manera flexible y en uso de su autonomía pedagógica. Para lograr estos objetivos, se propone una concepción de las enseñanzas de carácter más común en los tres primeros cursos, con programas de refuerzo de las capacidades básicas para el alumnado que lo requiera, y un cuarto curso de carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral. En los dos primeros cursos se establece una limitación del número máximo de materias que deben cursarse y se ofrecen posibilidades para reducir el número de profesores que dan clase a un mismo grupo de alumnos. El último curso se concibe con una organización flexible de las materias comunes y optativas, ofreciendo mayores posibilidades de elección al alumnado en función de sus expectativas futuras y de sus intereses.

Para atender al alumnado con dificultades especiales de aprendizaje se incluyen programas de diversificación curricular desde el tercer curso de esta etapa. Además, con el fin de evitar el abandono escolar temprano, abrir expectativas de formación y cualificación posterior y facilitar el acceso a la vida laboral, se establecen programas de cualificación profesional inicial destinados a alumnos mayores de dieciséis años que no hayan obtenido el título de Graduado en educación secundaria obligatoria.

El bachillerato comprende dos cursos y se desarrolla en tres modalidades diferentes, organizadas de modo flexible, en distintas vías que serán el resultado de la libre elección por los alumnos de materias de modalidad y optativas. Los alumnos con evaluación positiva en todas las materias obtendrán el título de Bachiller. Tras la obtención del título, podrán incorporarse a la vida laboral, matricularse en la formación profesional de grado superior o acceder a los estudios superiores. Para acceder a la universidad será necesaria la superación de una única prueba homologada a la que podrán presentarse quienes estén en posesión del título de Bachiller. En lo que se refiere al currículo, una de las novedades de la Ley consiste en situar la preocupación por la educación para la ciudadanía en un lugar muy destacado del conjunto de las actividades educativas y en la introducción de unos nuevos contenidos. Su finalidad consiste en ofrecer a todos los estudiantes un espacio de reflexión, análisis y estudio acerca de las características fundamentales y el funcionamiento de un régimen democrático, de los principios y derechos establecidos en la Constitución española y en los tratados y las declaraciones universales de los derechos humanos, así como de los valores comunes que constituyen el sustrato de la ciudadanía democrática en un contexto global. Esta educación, cuyos contenidos no pueden considerarse en ningún caso alternativos o sustitutorios de la enseñanza religiosa, no entra en contradicción con la práctica democrática que debe inspirar el conjunto de la vida escolar y que ha de desarrollarse como parte de la educación en valores con carácter transversal a todas las actividades escolares. La nueva materia permitirá profundizar en algunos aspectos relativos a nuestra vida en común, contribuyendo a formar a los nuevos ciudadanos.

(*) Director de Za 49

Vemos demasiada TV

Emiliano Acevedo Gullón

Mirar la TV nos priva de la lectura, nos distrae de los libros y nos trae fracasos en los estudios. Hay niños que están creciendo enchufados a la TV y tienen una capacidad deficiente para la lectura y por lo tanto menos interés por los libros. Con La lectura además de una habilidad esencial y básica es un placer y una delicia.

Según unos estudios realizados por especialistas indican que los niños se pasan una media de tres horas diarias frente al televisor, estos niños tienen un peor rendimiento e interés escolar que el resto.

Por tanto debemos colocar la lectura y el aprendizaje en primer lugar. No más de una o dos horas por semana frente al televisor.

Además la lectura promueve y origina las capacidades de análisis, de comprensión y de razonamiento. La televisión con su velocidad, sus imágenes y emociones no promueve, no causa estas capacidades.

Los padres deben considerar y reflexionar que le regalen libros en lugar de otras cosas. Los niños que leen por placer tienen más éxito en los exámenes que aquellos que están frente al televisor.

Un psicólogo especialista en desarrollo realizó un estudio en tres pueblos, en dos de ellos había televisión y en el otro no; en el pueblo donde la televisión no existía, descubrió que estaban aprendiendo a leer y demostraban un desempeño mejor en sus capacidades. Una vez que se introdujo la televisión esto cambió. Nos viene a demostrar e indicar que la televisión absorbe demasiado tiempo y no deja espacio para realizar tareas de desarrollo y progreso.

Para que los niños sean diestros y ágiles lectores necesitan estímulo, apoyo y sobre todo, tiempo alejados del televisor. Todo el apoyo que se ofrezca a los hijos ahora, podrá significar todo para su éxito académico en el futuro.

Y es muy cierto que la práctica de la lectura no es sólo un entrenamiento y un ejercicio para la comprensión, para la decodificación, sino que también es la base más firme para la comunicación con los otros. Ver la televisión no consigue nada de estos conceptos y de estas nociones tan formativas.

Termino con alguna frase que hace referencia al texto, y desearos unas felices y provechosas vacaciones y ¡tened a mano un libro!

—Encuentro la televisión muy educativa. Cada vez que alguien la enciende, me retiro a otra habitación y leo un libro. *Julius Marx*

—La dependencia de las personas de la televisión es el hecho más des*tructivo de la civilización actual.* Robert Spaemann

—La televisión es el espejo donde se refleja la derrota de todo nuestro sistema cultural... *Federico Fellini*

(*) Presidente del Za-49

Presidente
Emiliano Acevedo Gullón
Director
Donaciano Bartolomé Crespo
Asesores Pedagógicos
Ángel Junquera Hidalgo
Dra. M.ª Luisa Sevillano García
Tesorero
Pablo Emilio Gómez Gómez
Secretaria
M.ª Dolores Tebar Gómez
Vocales
Ángel Coco García
Presidencia de Honor
Dra. D.ª M.ª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor
CFIE de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP Arias Gonzalo - Zamora
IES Claudio Moyano - Zamora
CPC Corazón de María - Zamora
CEIP El Tera - Camarzana de Tera
Escuela Hogar Río Duero - Zamora
IES de Fuentesaúco
CEIP Juan XXIII - Zamora
IES La Vaguada - Zamora
IES Los Salados - Benavente
CEIP Miguel de Cervantes - Zamora
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora
CEIP Obispo Nieto - Zamora
IES Poeta Claudio Rodríguez - Zamora
IES Río Duero - Zamora
CPC Sagrado Corazón de Jesús - Zamora
CEIP San José de Calasanz - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE Virgen del Castillo - Zamora
CEIP Viriato - Muelas del Pan
CRA de Mahíde
CEIP Matilde Ledema - Almeida
IESO Los Salados» - Benavente

Importante:
ZA 49
Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987

Con júbilo despedimos a seis compañeros

Este curso que ya casi acaba, se lleva muchas cosas con él pues es mucho el tiempo vivido y compartido aprendiendo, disfrutando, descubriendo…

Y es también tiempo de despedidas.

Decimos adiós a los niños y niñas que durante nueve años han recorrido pasillos, aulas y patios y ahora comienzan una nueva andadura que les llevará a seguir creciendo en el viaje de sus vidas.

Decimos ¡HASTA SIEMPRE! A varios de nuestros compañeros que han disfrutado del privilegio de ser maestros y con los que hemos compartido miles de momentos inolvidables.

Este año se despiden de nosotros Eva Macías, Conce Díez, Paula Uña, Domi Ramos, Andrés García y Nemesio González y a vosotros compañeros os dedicamos estas palabras de John W. Schlatter:

«Soy un maestro. Nací en el instante en que surgió una pregunta de la boca de un niño.

En el transcurso de un día se me ha pedido ser actor, amigo, enfermero y médico, entrenador, hallador de objetos perdidos, prestamista, chófer de taxi, psicólogo, padre sustituto,…

Dejando a un lado los mapas, planos, fórmulas, verbos, historias y libros, no he tenido en realidad nada que enseñar porque mis estudiantes han aprendido por sí mismos, y sé que se necesita el mundo entero para decirte quién eres.

La riqueza material no es una de mis metas, pero soy un buscador de tesoros de tiempo completo, en mi búsqueda de nuevas oportunidades para que mis estudiantes puedan usar sus talentos, en mi constante búsqueda de esos talentos que a veces yacen enterrados en la autoderrota.

Soy el más afortunado de todos quienes trabajan.

A un médico se le permite traer una vida en un momento mágico.

A mí se me permite que esa vida renazca día a día con nuevas preguntas, ideas y amistades.

Un arquitecto sabe que si construye con cuidado, su estructura puede permanecer por siglos.

Un maestro sabe que si construye con amor y verdad, lo que construya durará para siempre.

Soy un guerrero que batalla diariamente contra la negatividad, el temor, la conformidad, los prejuicios, la ignorancia y la apatía. Pero tengo grandes aliados: la inteligencia, la curiosidad, el apoyo de los padres, la individualidad, la creatividad, la fe, el amor y la risa, todos ellos me ayudan a levantar mi bandera con su apoyo insuperable.

¿Y a quién tengo que agradecer esta maravillosa vida que tengo la suerte de experimentar, sino a los padres? Porque me han concedido el gran honor de confiarme su mayor contribución a la eternidad: sus hijos.

Y de esa manera tengo un pasado rico en recuerdos. Tengo un presente desafiante lleno de aventuras y entretenimiento, porque se me permite emplear mis días en el futuro.

Soy un maestro... y doy gracias por eso todos los días."

Gracias a vosotros también compañeros por haber sido todas esas personas y mucho más a lo largo de los años de vuestro hermoso oficio.

Vuestros compañeros del Colegio Nuestra Señora de la Candelaria

¿De dónde vienen los nombres?

Fátima

Fátima es de ascendencia árabe. Nombre de la hija más joven del profeta Mahoma; su significado es el de «doncella» «joven». Se casó esta mujer con su primo Alí, del que tuvo tres hijos: Hasán, Huseín y Moseín. Dio nombre a una de las dinastías musulmanas, la fatimita, reinante en el norte de África y Egipto desde el año 969 al 1171.

El nombre cristiano está, sin embargo, inspirado en la Virgen de Fátima, aparecida en esta localidad portuguesa a tres pastorcillos (Lucía, Jacinta y Francisco) en 1917, a los que pidió que rezaran el Rosario y desveló importantes acontecimientos históricos futuros, algunos de los cuales ya se han cumplido (los famosos secretos de Fátima).

Festividad: 13 de mayo.

Alexandre Dos Santos Guerra (4º EP)
Escuela Hogar Río Duero

«El camino»

Voy a hablar sobre una de las obras cumbre de nuestra literatura: «El camino», famoso libro del célebre y recientemente fallecido escritor Miguel Delibes.

Nos encontramos ante una novela realmente interesante, de esas que hay que leer alguna vez en la vida, debido a que ésta no se limita a narrar como la mayoría de los libros, sino que, además, posee un apreciable contenido moral y religioso.

Daniel, el Mochuelo; Roque, el Moñigo, y Germán, el Tiñoso, son tres inseparables amigos que viven juntos cientos de travesuras en su querido pueblo. Se narran los sucesos cotidianos que allí tienen lugar, así como las hilarantes y rocambolescas situaciones que se dan cita día a día entre los habitantes del pueblo. Las Guindillas; Quino, el Manco; el Indiano; la Mica; la Uca-Uca; las Lepóridas… todos y cada uno de ellos contribuyen a hacer de esta historia algo más que un libro, dándole un toque mágico y especial.

La vida es maravillosa imprevisible, un día te da de todo y al siguiente te lo arrebata, una dura realidad difícil de asumir que tarde o temprano todos vivimos y termina por formar parte de nosotros. Eso es lo que todo el pueblo debió sentir cuando el Señor, el azar, el destino, llámenlo como quieran, decidió llevarse un alma joven e indefensa; la vida de Germán el Tiñoso, llegó a su fin. Tras ello, Daniel quedó marcado para siempre por la presencia de la muerte. Para colmo, el Mochuelo tenía que marcharse a la ciudad a progresar en sus estudios, y, la noche antes, mientras recordaba todo lo vivido junto a sus amigos y el amor incondicional que sentía por su pueblo, se vio sumido en la tristeza, en la nostalgia, en la melancolía, y, finalmente, percatándose de que iba a seguir un camino que no era el suyo, lloró.

En mi opinión, Miguel Delibes pretende narrar una bella y entrañable historia que no deje indiferente a nadie. El contenido moral del libro es inmenso, logra que te introduzcas de lleno en la historia y la vivas intensamente. Valores imprescindibles como la amistad, el orgullo, el amor, la comprensión, la caridad… son resaltados en esta obra maestra.

En resumen, un fantástico libro que habla del camino que cada uno de nosotros debemos seguir, el que la vida nos tiene preparado y que, pase lo que pase, no debemos renunciar a él ya que ningún camino es mejor o peor que otro, cada uno es único y diferente, un regalo de la vida que hemos de aprovechar.

Nunca olvidaré este libro.

Sergio Artime García
Corazón de María. 3º ESO

Se compra

Compro naranjas,
compro sandías,
compro melones,
compro lechugas y melocotones.

Compro cerezas,
compro guisantes y fresas,
compro pepino
compro en la frutería del vecino.

Laura María Junquera 3ºB
CEIP La Candelaria

Entrevista a Javier Riego Ferrero

PRESIDENTE DE LA REAL COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA GUÍA

Todos los años el día 1 de mayo hay una cita al otro lado del río: en la Iglesia del Santo Sepulcro. Este año ha sido muy especial porque las Instituciones la han reparado, dejándola con todo su esplendor. Hará unos 40 años los sacerdotes de aquella época y los vecinos, piqueta en mano, le quitaron todo el yeso de las paredes para dejarla de piedra en su interior. Se encuentra situada en la zona de nuestro Colegio y es uno de los monumentos más importantes de la Margen Izquierda del Duero junto con la iglesia de San Frontis, el Convento y la iglesia de las Dominicas Dueñas, las Aceñas de Pinilla y de Cabañales, Instituto Hispano-Luso en el Convento de San Francisco, ruinas de San Jerónimo...por la parte Norte el río Duero con la mejor vista de la ciudad de Zamora y por la parte Sur la recién traída Puerta del Pescado junto al Camposanto «San Atilano» y los edificios públicos modernos como el campo de fútbol «Ruta de la Plata» y el Auditorio....y en la mencionada IGLESIA del SANTO SEPULCRO está la imagen de la «VIRGEN DE LA GUÍA» PATRONA DE LA MARGEN IZQUIERDA y por eso hoy nuestro entrevistado es el Presidente de la Cofradía.

—¿Dónde nació?

—En el Barrio del Sepulcro en Zamora

—¿Está casado? ¿Tiene hijos?

—Sí estoy casado y tengo una hija.

—¿Cómo era un niño de nuestra edad en su época?

—Bastante menos espabilado que ahora sois vosotros, porque no había tantos medios a nuestro alcance.

—¿A qué jugaban?

—Como los juguetes que teníamos eran muy pocos, nos entreteníamos jugando a las bolas, al escondite, fútbol, etc. y también nos lo pasábamos muy bien.

—Díganos algún momento feliz de su vida

—El día de mi boda y el nacimiento de mi hija.

—¿Algún momento triste que le ha tocado vivir?

—El fallecimiento de mi padre, y el de los seres queridos, amigos, etc.

—¿Algún maestro especial que le dejara un gran recuerdo?

—Mi maestro de Taller D. Vicente cuando yo estudiaba Oficialía Industrial, lo que ahora se llama F.P. porque enseñaba muy bien y era una persona muy agradable.

—¿Qué estudios realizó y dónde?

—Oficialía Industrial, en Zamora lo que antes se llamaba el Castillo.

—¿Dónde trabaja y de qué?

—En el Concesionario Mercedes-Benz de Zamora, Jefe de Recambios.

—¿En qué consiste esa profesión?

—Control y aprovisionamiento de las piezas para las reparaciones de los coches y camiones de la marca que trabajamos.

Cuestionario

- Un animal: **El Gato**
- Una flor: **La Rosa**
- Una bebida: **Un buen vino**
- Un color: **Azul**
- Un número: **13**
- Un nombre: **Verónica**
- Un coche: **Mercedes**
- Un libro: **El Diamante de Jerusalén, de Noah Gordon.**
- Una película: **Celda 211**
- Una canción: **Run-Run (Rosario y Estopa)**
- Un deporte: **El fútbol**
- Un equipo de fútbol: **Real Madrid**
- Un postre: **Fresas con nata**
- Una comida: **Un buen cocido**
- Una ilusión: **Ver un partido del Real Madrid en el Bernabéu**
- Una manía: **La puntualidad**
- Un día del año: **Doce de octubre**

—¿Nos puede explicar cómo funciona un taller a lo largo del día?

—Somos un grupo de compañeros que cada uno tiene una labor. El coche entra en el taller y se verifica la avería o trabajo que el cliente ha mandado hacer, se da presupuesto de la reparación, y si el cliente acepta el presupuesto, se procede a la reparación del coche o camión.

—Qué le hubiera gustado ser?

—Periodista, y bombero como a casi todos los niños.

—¿Nos puede hacer una breve historia de la Imagen de la Virgen y de la Cofradía?

—La Cofradía se fundó en la segunda mitad del siglo XIX después de su traslado desde el puente de piedra (puente romano) donde tenía su Oratorio y donde era venerada por los fieles que entraban o salían de la ciudad, y elevaban sus oraciones y plegarias para que les ayudara en el camino y sus negocios.

Los primeros estatutos o reglamento de la Cofradía son del año 1923, aunque anteriormente ya existía, pero sin estatutos. Le fue otorgado el título de Real Cofradía por S.M. el Rey D. Juan Carlos I el día 24 de abril de 1987.

—¿Desde cuándo es usted el presidente de la Cofradía de la Virgen de la Guía?

—Desde el 24 de abril de 1995.

—¿Y cofrade?

—Desde que nací, año 1954.

—¿De dónde le viene el cariño por la Virgen de la Guía?

—Mis abuelos, padres, familia… todos han pertenecido y pertenecen a la Cofradía, y desde pequeñito me han inculcado esa devoción hacia la Virgen de La Guía.

—¿Cuál es el primer recuerdo que tiene de esta Romería?

—Desde que era muy niño, el día de la fiesta se celebraba en casa de mis abuelos con toda la familia, nos juntábamos tíos, primos, y amigos de mis familiares y se celebraba de una manera muy especial, que no se olvida en la vida; aparte de participar en la procesión, y actos que se celebraban ese día para los niños.

—¿Qué es lo más importante ese día?

—Lo más importante es la misa que se celebra en honor de la Virgen, la procesión y después el ágape en el que participamos hermanos de la Cofradía y la gente que asiste ese día de la fiesta y pasamos un rato todos juntos compartiendo lo que la Cofradía y los mayordomos, ofrecen a las personas que asisten: chorizo, jamón, dulces y una rica limonada.

—¿Alguna desilusión que le ha deparado este cargo?

—Desilusiones no. Preocupación sí, porque son muchas cosas las que hay que hacer y lo que queremos es que salga todo muy bien.

—¿Y la mayor alegría que ha tenido?

—Todos los años cuando termina la fiesta ese 1º de Mayo, después de recoger las cosas, sentirnos satisfechos del deber cumplido, y que lo hemos hecho con todo el cariño.

—Cuéntenos alguna anécdota

—Que yo recuerde nunca hemos tenido que suspender la procesión porque haya llovido.

—¿Qué funciones tiene el ser Presidente?

—Es el responsable con los demás miembros de la Junta Directiva que está compuesta por 8 personas, de que cada uno se encargue de su cometido para que todo salga como queremos, o sea bien.

—¿Tienen muchas reuniones a lo largo del año? ¿Y qué hacen en ellas?

—Durante el año nos reunimos en varias ocasiones, vemos los fallos que haya podido haber, para que a ser posible no se vuelvan a repetir, así como preparar la Junta General, nombramiento de los mayordomos y mayordomas para la fiesta y los actos que se van a celebrar cada año.

—¿Nos puede decir algo que tenga previsto modificar o proponer para el próximo año?

—De momento no hay previsto modificar nada, acaba de pasar la fiesta de este año. Si algo es propuesto en la próxima reunión, que mantendremos a finales del verano, pues veremos si se puede llevar a cabo. Este año se han hecho medallas y cordones nuevos para los hermanos/as, y unos llaveros y pins muy bonitos.

—¿Añora algo de la cofradía de hace varios años?

—Pues que seguramente acudían más personas que ahora.

—¿Cuál es la misión principal de la Cofradía?

—Somos un grupo de personas que tenemos una devoción especial a la Virgen de la Guía y que año tras año nos reunimos para rezarle, y además intentamos que cada vez la conozca más gente.

—Díganos las fechas más importantes de la Cofradía a lo largo de su historia

—Desde que se fundó, solo podían pertenecer hombres, así que un momento importante fue en el año 1981 cuando se aprobó la entrada de mujeres en la Cofradía. Otro momento importante fue cuando el actual Rey de España D. Juan Carlos I le concedió el título de Real Cofradía en el año 1987.

—¿Nos puede enumerar los actos del día de la festividad?

—La festividad se celebra el día 1º Mayo, pero los cultos a la Virgen dan comienzo con un novenario que empieza el día 23 de Abril con Misa, Rosario, y Novena en el que cada día se aplican por los hermanos fallecidos, que previamente lo han solicitado. El día de la fiesta a las nueve de la mañana se celebra una misa, y la misa solemne a las once, seguida de la procesión hasta el Puente de Piedra, y regreso a la Iglesia del Sepulcro, donde recibe culto la Virgen. Seguidamente da comienzo el ágape que la Cofradía y los mayordomos ofrecen a todos los hermanos/as y al público asistente, también sorteamos dos jamones, para recaudar fondos. Ese día asisten las primeras Autoridades. También, representantes de otras Cofradías de Zamora que son invitadas por nuestra Cofradía, porque al igual que ellos asisten a nuestra celebración, nosotros asistimos a sus celebraciones representando a la Cofradía Virgen de la Guía.

—Cuéntennos algo de lo que usted sea responsable y haya quedado muy satisfecho.

—Yo me quedo muy satisfecho viendo que las cosas van saliendo bien y que cada año vamos haciéndolo un poquito mejor.

—Y alguna cosa de la que no haya quedado muy conforme de cómo se desarrolló. Siempre hay alguna cosa que no sale bien, pero tratamos de solucionarla.

—¿Qué hobby tiene?

—Caminar, informática, camping y sobre todo me gusta mucho viajar.

—¿Cómo emplea un día normal de su vida?

—Voy a trabajar, después de trabajar hago deporte durante una hora más o menos y después estoy con mi familia.

—¿Ha visitado muchos lugares?

—Algunos, casi todos en España porque me gusta mucho viajar.

—¿A cuál le gustaría viajar?

—Marruecos

—¿Qué le gusta más vivir en la zona urbana o en la rural?

—Me gusta mucho la vida rural, y aunque vivo en zona urbana, con el buen tiempo en cuanto puedo me desplazo a Sanabria los fines de semana de camping

—¿Le gusta vivir en Zamora?

—Muchísimo, aunque le faltan muchas cosas con respecto a otras capitales, pero para mí es la mejor de todas. Es mi casa.

—¿Cuál es el lugar de nuestra provincia que más le gusta?

—Sanabria, soy un enamorado de esta parte de Zamora.

—¿Y de nuestra ciudad?

—La parte antigua: La Catedral y sus alrededores.

—¿Le gusta pasear?

—Muchísimo.

—¿Y la lectura? ¿Qué tipo de lectura hace? ¿Cuál es su autor preferido?

—Tengo poco tiempo, pero sí que procuro leer algún libro. Me guastan las novelas de Noah Gordon, Steig Larsson y también me gustan mucho las novelas de misterio de Agatha Christie.

Pasa a la página siguiente

Viene de la página anterior

—¿Qué le gusta más el cine, el teatro o la televisión?

—El cine y la televisión

—¿Qué música le gusta? ¿Y cuál es su autor o intérprete favorito?

—Me gusta mucho la música de Estopa, Joaquín Sabina, también me gusta mucho pasodobles, sevillanas… escucho de casi todo.

—¿Qué opina de los jóvenes de ahora?

—Pues que con respecto a nosotros tenéis muchas más ventajas que tuvimos en nuestra época. Y me gustaría que la pudierais aprovechar.

—¿Cuál es el mejor consejo que le han dado?

—Intentar ser buena persona, y llevarme bien con los demás, aunque algunas veces cueste.

—¿Una frase que le haya gustado y le haya hecho pensar?

—«El sentido de la vida consiste en irse a dormir esperando que mañana sea un día mejor», de Charles M. Schulz.

—¿En qué época le hubiera gustado vivir?

—Estoy muy a gusto con la época que me ha tocado vivir, aunque siempre añoras algo.

—¿Nos puede decir un personaje importante de la historia, otro del siglo XX y otro de este siglo?

—Cristóbal Colón, el Papa Juan Pablo II, Barack Obama.

—¿En qué piensa cuando se levanta? ¿Y cuándo se acuesta?

—En los planes para el día, con la familia, en el trabajo, un poco en todo.

—¿Qué le ha parecido qué le hayamos entrevistado unos niños?

—Me ha gustado mucho porque nunca me habían entrevistado niños, y por las preguntas que me habéis hecho, tenéis madera de periodistas.

—¿Qué opinión tiene del ZA-49 ?

—Me parece una labor buenísima por parte vuestra y de vuestros maestros. Seguid así y que nunca decaigan vuestras inquietudes.

—¿Nos puede dar algún consejo?

—Que juguéis mucho, que os lo paséis muy bien y no se os olvide que también hay que estudiar.

Éste es el personaje que hemos elegido para nuestra entrevista. En todo momento se mostró muy cercano y ameno. Durante la entrevista sus ojos brillaban cuando recordaba sus tiempos de la infancia y su sonrisa estaba llena de cariño cuando hablaba de los niños o nos preguntaba por nuestras inquietudes. Su aspecto es de una persona tranquila, sencilla, muy humana y bondadosa. Una persona entregada en cuerpo y alma a su familia, a su trabajo y a la Cofradía. Nos regaló un pin de la Virgen de la Guía y nos enseñó el interior del Templo, gracias a la amabilidad de Nati —la encargada—, que nos abrió la puerta de la Iglesia. Gracias Javi la sociedad necesita personas como tú.

Escuela Hogar Río Duero de Zamora

Excursión fin de curso a Madrid

El viernes día 28 de mayo, los alumnos de 5º y 6º de Primaria, acompañados de nuestros tutores y la profesora de música, realizamos la excursión "FIN DE CURSO" a Madrid.

Salimos a las siete y media de la mañana y después de una corta parada, llegamos al MUSEO DEL AIRE que está en Cuatro Vientos. Allí nos enseñaron mochos tipos de aviones y helicópteros, desde los primeros que se hicieron hasta los actuales. También subimos a un avión que utilizaban los paracaidistas. Fue todo muy bonito.

Cuando terminamos de ver el Museo del Aire, nos llevaron al Parque de Atracciones que es muy grande y bonito. Nos pusimos la pulsera para poder subir con ella a todo, menos al Viejo Caserón, que para entrar hay que pagar.

Las atracciones que más nos gustaban, eran las de agua, son tres y muy divertidas. En una vas en un flotador que tiene 8 asientos y te va llevando entre olas, también sale un chorro de agua gigante. Otra de las de agua es la rampa. Subes en una barca que te lleva hasta la parte de arriba de una rampa y caes a toda velocidad. Al caer, te salpica el agua y lo pasas muy bien. La otra de agua tiene dos rampas medianas. Vas por un camino de agua en una barca.

También son muy bonitas y divertidas las Montañas Rusas, la Cueva de la Tarántula, que vas disparando a todas las tarántulas que ves; la Noria; y un paseo en barca, que va muy lenta y vas viendo muchas cosas.

Nos gustó mucho esta excursión y todos nos lo pasamos muy bien.

Violeta Domínguez, 5º de Primaria
CEIP Obispo Nieto

RECETAS DE COCINA

Huevos rellenos de jamón y gambas

Tiempo de preparación: 20 minutos

Ingredientes:

— 8 huevos. 100 gramos de gambas peladas. 100 gramos de jamón serrano 50 gramos de aceitunas deshuesadas. 1 pimiento morrón. sal. pimienta. mayonesa

Cocer los huevos y dejar enfriar; mezclar las yemas con las gambas hervidas, las aceitunas y el jamón picado. Se sazona con sal y pimienta, se cubren con la mayonesa y se adornan con tiras de pimientos y aceitunas.

Andrea Méndez García (6º EP)
Escuela Hogar Río Duero

Despedidas

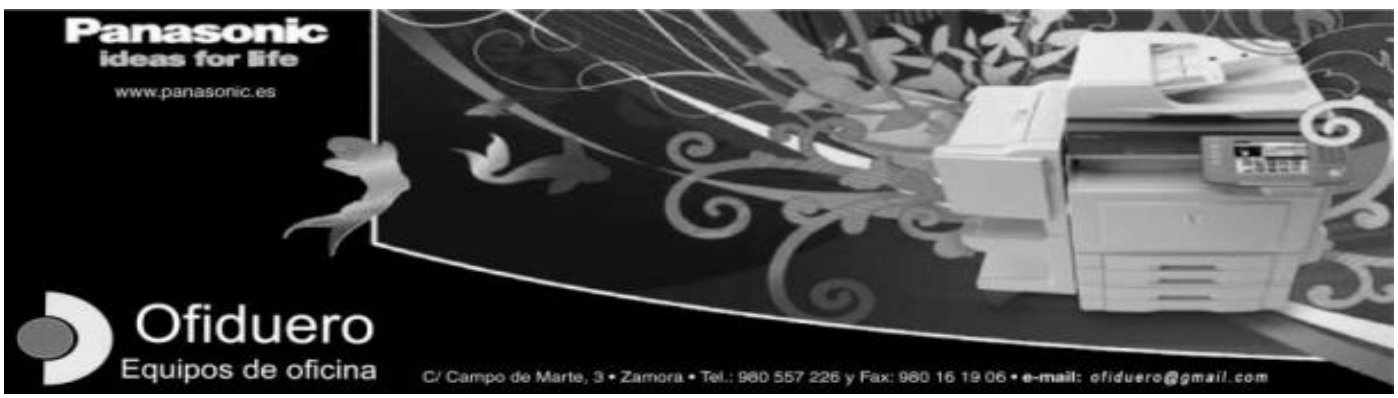
No sólo despedimos a nuestro alumno de 6º, Daniel, ya que este curso terminan su etapa en el CEIP Viriato de Muelas, varias profesoras, algunas de las cuales han ejercido su magisterio durante muchos años en el centro.

Nuestras dos provisionales partirán hacía tierras Sanabresas donde disfrutarán de su primer destino y de los incomparables paisajes que allí les esperan, suerte, Bea y Eugenia.

Nuestra profe de Infantil se coloca en el Colegio Sancho II dedicando sus esfuerzos a partir de septiembre a sus nuevos alumnos en su primer contacto con las aulas. Irma, la profesora de Música y la más antigua del colegio, concluye su andadura en el centro tras trece años de docencia habiéndonos hecho pasar muy buenos y musicales momentos.

Pero sin duda la despedida por excelencia debe ser para Pilar, nuestra Pili se jubila y aunque no está siendo su mejor año, nosotras la vamos a extrañar mucho, su sentido del humor, la manera en la que nos cuenta sus historias, su espontaneidad serán recordadas por todas nosotras durante mucho tiempo.

El cole se queda sin sus profesoras más antiguas, pero es ley de vida, hemos de iniciar caminos nuevos y todas sabemos que lo dejamos en buenas manos, pues Mercedes y Reme harán que el CEIP Viriato de Muelas del Pan esté donde siempre ha estado y se merece, en lo más alto de todo.



Frases célebres

Irritarse por un reproche es reconocer que se ha merecido. **Tácito**
La lectura hace al hombre completo. La conversación lo hace ágil. La escritura lo hace preciso. **Francis Bacon**
El leer sin pensar nos hace una mente desordenada. El pensar sin leer nos hace desequilibrados. **Confucio**
El primer principio para escribir es pensar bien. Borra a menudo si quieres escribir cosas que sean dignas de ser leídas. **Horacio**
La corrupción raras veces comienza por el pueblo. **Montesquieu**

Juegos alternativos en Zamora

Como final de curso dentro de las Jornadas de Deporte Escolar que organiza cada año la Diputación de Zamora, el segundo y tercer ciclo de Primaria de los colegios de Muelas, Almaraz y Pereruela acudieron a la Ciudad Deportiva de Zamora para participar en lo que hemos denominado «Juegos alternativos», realizando tres actividades novedosas, motivadoras y muy divertidas. Compartimos jornada con los alumnos de los colegios de Alcañices, Ferreras, Nuez y Riofrío.

Organizados en varios grupos por colores, todos los alumnos realizaban las mismas pruebas: Escalada y Tirolina, Escalada con cajas, iniciación al Break Dance y circuito con bicicletas, patinetes y triciclos.

Fue un día de lo más variado, muy lúdico y que esperamos repetir el curso que viene.

CEIP Viriato, Muelas del Pan

Lo pasado ha huido...

La primera parte de la frase, «lo pasado ha huido», guarda mucha similitud con refranes castellanos como «a lo hecho, pecho» o «lo pasado, pasado está». Todos estos refranes significan lo mismo: no vale la pena preocuparse por lo que se hizo, sino que hay que afrontarlo, puesto que lamentándonos por los errores del pasado no vamos a solucionar nada. En lugar de lamentarnos por ellos, debemos aprender de nuestros fallos para poder resolver futuros problemas o desafíos, para no cometer los mismos errores una y otra vez.

La segunda parte de la frase, «lo que esperas está ausente», quiere decir que tampoco es necesario estar preocupados siempre por lo que está por venir y andar rumiando siempre las consecuencias de futuros actos que ni siquiera sabemos con certeza que van a suceder, sin prestar atención a lo que estamos haciendo, lo cual nos puede acarrear problemas y conflictos peores que en los que estábamos pensando en aquel momento.

La tercera parte de la frase, «el presente es tuyo», es una redundancia de las dos primeras partes; es decir, recalca que andar siempre preocupado por los errores del pasado o los problemas y conflictos futuros no es más que una pérdida de tiempo, puesto que no nos permiten saborear los irrepetibles instantes que nos ofrece la vida, ya que cada segundo es único y no volverá a repetirse.

En resumen, la frase quiere decir que no vale la pena lamentarse continuamente por los errores pasados ni estar siempre preocupados por los acontecimientos futuros, sino que en lugar de esto tenemos que disfrutar todo lo que podamos cada segundo porque, aunque nos parezca que la vida sigue siempre la misma rutina monótona y que cada segundo es igual al anterior, en realidad cada instante es único e irrepetible.

Isabel Jaso Gallego
Corazón de María 3º ESO

Cómo se transmite el sonido

El sonido puede transmitirse por otros medios, además de por el aire. Compruébalo al pedir a un amigo que golpee con un palo una barandilla mientras tú permaneces en el otro extremo. Podrás oír el sonido, pero si acercas tu oreja al metal, la percepción será mucho más alta.

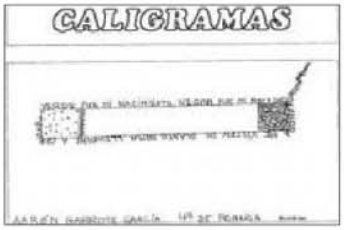
El sonido se transmite también por el agua. De hecho, viaja 5 veces más deprisa por el agua que por el aire. La próxima vez que vayas a la piscina, escucha lo diferente que suena todo bajo el agua. (¡Inténtalo sólo si sabes nadar muy bien!).

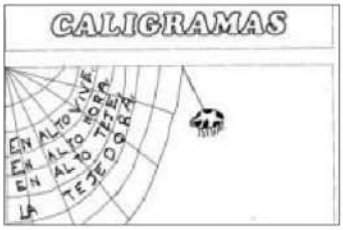
Podemos fabricar un teléfono con 2 envases de yogurt y unos metros de cordel. Comprobarás como los sonidos se transmiten a través del cordel.

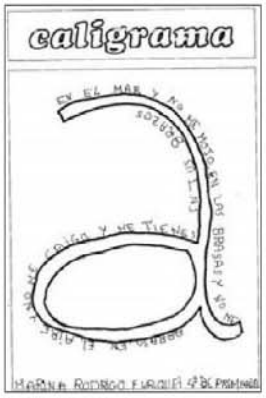
Haz un orificio en la parte inferior de cada envase. Introduce los extremos del cordel por cada orificio y haz un nudo (el cordel ha de estar muy tenso). Mantén uno de los envases en tu oído mientras tu amigo habla por el otro.

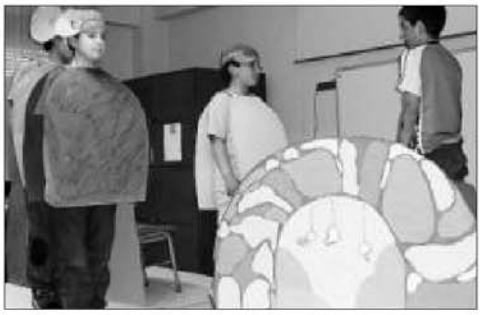
¿Cómo funciona? La voz de tu amigo hace vibrar la parte inferior de su envase. Esto hace que también vibre el cordel. Las ondas sonoras se transmiten a través del cordel, haciendo que tu envase vibre y puedas oír la voz de tu amigo o amiga.

Manuel Pérez Narros
E. H. Río Duero









Nueva propuesta de los alumnos de Almeida

Los alumnos de Almeida os proponemos dos nuevos jeroglíficos y unas adivinanzas-caligramas. ¡Ánimo chicos!

Para terminar el curso escolar los alumnos de infantil y de tercer ciclo del colegio de Almeida nos han representado unas obras de teatro muy divertidas: ¿De quién es este rabo?, El barquito, Chivos y chivones, Orejas de mariposa y La mora.

La esperanza es el único bien común

Esperanza…todo el mundo conoce esta palabra, pero ¿qué significa realmente? La esperanza es el afán de una persona por conseguir algo, aunque sepa que es muy complicado de alcanzar.

Hay diferentes tipos de esperanza: la de un aficionado deseando que su equipo gane un partido, aunque sólo quede un segundo; la esperanza de vivir y disfrutar de la vida o la esperanza de los héroes y de los grandes hombres que nunca se rindieron y siguieron luchando por alcanzar sus objetivos. Para encontrar ejemplos sobre estos héroes no hay que irse a buscar a los siglos de los romanos ni a la edad de los caballeros medievales, simplemente hay que fijarse en algunos sucesos cercanos en el tiempo, que todo el mundo recuerda. Uno de estos sucesos tuvo lugar en el verano de 2008 cuando un escalador español, Iñaki Ochoa, decide escalar el pico Annapurna de más de 8000 m., situado en el Himalaya. Iñaki ya había escalado varios ochomiles, exactamente 16. Para esta ocasión lo acompañaron dos grandes amigos.

El último día, antes de hacer cima, a tan sólo 100 m. para llegar a la tan ansiada meta, Iñaki desfallece y no puede continuar, de manera que vuelven al campamento instalado un poco más abajo. Piden ayuda para evacuar a Iñaki ya que él no podía descender por su propio pie. Todos los alpinistas de la zona se movilizan para subir al rescate y los helicópteros intentan ascender hasta la posición del español. Todos los intentos fueron vanos e Iñaki muere a los cinco días debido a un edema pulmonar y otro cerebral.

Durante su agonía uno de sus compañeros, a pesar de estar también en estado crítico, estuvo junto al español y de él dijo: «Yo no soy un héroe por quedarme junto a él, Iñaki siempre fue el héroe y el mejor amigo, siempre podía transmitir a todo el mundo un granito de esperanza».

En resumen, todas las personas deben creer en sus posibilidades para conseguir lo que quieren y nunca tienen que rendirse ante las adversidades y los problemas que la vida les plantea. Esto es tener esperanza.

David **Garrido García**
Corazón de María 3º ESO

La lágrima

Es sábado por la tarde y debo hacer una redacción sobre la lágrima. No se me ocurre nada. Sólo sé que parece una gota de agua que humedece los ojos. Lo dejo y me pongo a ver una película. Me entristeció y me noté que estaba echando un lagrimita. De repente se me agolpan ideas, recuerdos y opiniones sobre la lágrima.

Es tan profunda, que no sé de dónde nace ni si se secará alguna vez.

A mí me sale por una pena, una angustia, desesperación, añoranza, también lloro de rabia, por rebeldía y puede ser por el comienzo de un perdón.

Me cuentan que hay lágrimas de y por amor, lágrimas de odio….

A veces llorar es mágico porque esas lágrimas te hacen cambiar por dentro, aprendes, te desahoga y te deja limpio. Echar una lágrima en alguna ocasión ayuda.

Cuando la derramamos en la intimidad, desde el corazón, une, estrecha y funde.

La lágrima que más me gusta es cuando lloro de emoción, de la buena, de alegría, porque haya ganado el Real Madrid —que no ha sido el caso— o porque sé que voy a ir con mis primos de viaje, por ejemplo.

En resumen la lágrima es necesaria y es un don.

Antonio Barrios 5º A. ESO
Colegio Sagrado
Corazón de Jesús

La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico

PREMIADOS...

en el concurso «Valores de futuro: El dinero de nuestras vidas»

El día 3 y 4 junio Víctor Casado y Eugenia Boccanera del grupo 2º A ESO del Colegio Sagrado Corazón de Jesús defendieron en Madrid en su fase nacional, junto a otros tres colegios, la final del concurso «Valores de futuro: El dinero en nuestras vidas» del BBVA que ganaron en su fase regional. Al final, en Madrid quedaron segundos de España.

El proyecto lo resume la profesora:

¿Qué valores hemos intentado trabajar en nuestro video-proyecto final que hemos presentado a concurso? Lo hemos enfocado desde tres puntos de vista distintos.

En primer lugar, nos encontramos con Lucas el hombre de negocios donde su máxima prioridad es vivir para trabajar, ganar mucho dinero, ascender profesionalmente pero dejando a un lado a la familia, amigos y afectos.

Como contraposición tenemos a Martín el pescador. Su lema en la vida es trabajar honradamente para mantener a su familia, poder darle una educación a sus hijas que les ayude a labrarse un buen futuro profesional y sean buenas personas, ahorrar para posibles imprevistos porque el mañana existe y todo ello sin descuidar pasar buenos ratos con su mujer e hijas, amigos y disfrutar de sus aficiones. Esta es su manera de alcanzar la felicidad.

Y, por último, el rico y tan preciado atún rojo. Éste ha sabido darle las gracias a Martín porque a lo largo de su vida ha sabido pescar sólo los atunes que necesitaba para vivir sin poner en peligro de extinción a su especie y que el resto de generaciones futuras puedan seguir disfrutando de su deliciosa carne.

Como vemos, es muy importante una formación para poder trabajar en lo que nos gusta pero no a cualquier precio ya que vivimos en sociedad. También lo es el poder vivir bien pero gestionando de una forma eficiente nuestro tiempo para poder pasar tiempo libre con los que más queremos y, por supuesto, no gastando todo nuestro dinero de una sola vez porque la vida sigue. Esto es todo. Sólo decir como conclusión final que:

"Una sociedad con valores es una sociedad con futuro"

Menchu Hidalgo. Profesora

Plata en braza en el XVI Trofeo Ciudad de Plasencia

La alumna del colegio Juan XXIII de Zamora Sandra María Felipe Mariano obtuvo el segundo puesto de su categoría de la modalidad 100 metros braza en el XVI Trofeo de la ciudad de Plasencia (Cáceres) el día 5 de junio. Aquí la vemos posando delante de la vitrina de trofeos del colegio el día que trajo orgullosa su medalla de plata para mostrársela a su profesor de Educación Física y a sus compañeros de la clase de 5º de primaria.

La alumna del colegio Juan XXIII de Zamora Sandra María Felipe Mariano obtuvo el segundo puesto de su categoría de la modalidad 100 metros braza en el XVI Trofeo de la ciudad de Plasencia (Cáceres) el día 5 de junio.

En el Concurso Nacional de Redacción

La alumna Sandra Torrero, campeona de la provincia de Zamora, quedó subcampeona en Madrid en el Concurso Nacional de Redacción.

Junto con otra alumna, escribieron su experiencia en la fase del concurso que se celebró en Salamanca:

Aquel día, nuestra profesora de lengua entró en clase con una noticia. No sabíamos lo que era, pero en cuanto nos habló del concurso de Coca-Cola nos pusimos manos a la obra. Pasaban los días y el nerviosismo aumentaba. Sabíamos que participaban muchos colegios y que sería difícil ganar, pero teníamos esperanzas. Aquel sábado, a las diez de la mañana acudimos con otras cuatro compañeras del colegio a la Delegación Territorial, donde con los nervios a flor de piel esperábamos al autobús que nos llevaría a Salamanca.

Al llegar allí nos dieron una calurosa bienvenida, tras la cual comenzamos a redactar nuestra historia. Este año nos sorprendió que hubiera que redactar un texto a partir de una frase que nos dieron en vez de intercalar palabras, como en ediciones anteriores. «El hombre era alto y tan flaco que parecía siempre de perfil», fue la frase

de Vargas Llosa que eligieron. Estábamos muy ilusionadas esperando el resultado y creíamos que teníamos posibilidades, como más tarde se demostró aunque, por nuestra parte, ya hemos sido ganadores por haber podido participar en esta experiencia.

Eugenia Boccanera, Sandra Torrero
2º ESO A - Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Rock&love de los alumnos del Corazón de María

Laura Viñas y Javier Ferrín causaron furor por su química y su complicidad

El día 1 de junio de 2010, en el Teatro Principal de Zamora, se estrenó Rock & Love, un musical interpretado por alumnos y profesores del colegio Corazón de María, dirigido por tres profesoras del centro: Diana, María y Estela.

Laura Viñas y Javier Ferrín causaron furor por su química y su complicidad en los momentos más sentimentales de la obra, y por su humor y desenvoltura en las partes más graciosas.

Julia Vara fue una de las alumnas más destacadas por su actuación, ya que en el escenario dejó a un lado a la chica de 1º de bachillerato y se transformó en una joven dura e irónica que intenta esconder su faceta risueña y sensible.

Víctor Barrero interpretó a un coqueto y dicharachero locutor de radio. Sus bailes, su forma de hablar, su interpretación y, sobre todo, su naturalidad, fue la guinda que hizo la obra más entretenida y graciosa.

Ellos, junto al amplio número de actores que los acompañó, destacando: Javier Rodríguez, Pablo Refoyo y Jorge Martín en el grupo de los chicos, y Beatriz de la Torre, Mar Domínguez, Mónica del Prado, Inés Carpintero y Sara Prieto en el grupo de las chicas, han trabajado duramente, pero con entusiasmo.

Los profesores olvidaron su diaria actividad, dejaron su vergüenza, subieron al escenario, realizaron un trabajo perfecto y disfrutaron como niños pequeños.

Todos nos transportaron durante tres calurosas tardes de junio a una historia de amor de los años 50, que embelesó tanto a mayores como a pequeños.

ENHORABUENA A TODOS.

Vara Pérez, Belén
Corazón de María 3º ESO

Proyecto Comenius: Visita de Linda Bruce

El colegio de La Candelaria está inmerso en un Proyecto denominado Comenius Regio que consiste en el desarrollo de actividades de cooperación en el mundo de la educación entre regiones europeas.

En este proyecto nuestro centro ha sido hermanado con el colegio «Ursuline Catholic Primary» de la región de Sefton en Liverpool.

Una de las actividades que se realizan son las visitas de estudio de maestros. Por ello, durante el pasado mes de mayo hemos recibido a la profesora británica Mrs. Linda Bruce.

Durante su breve estancia hemos intentado compartir con ella la vida de nuestro centro. Así ha participado en todo tipo de actividades como: Asistir a clases de diferentes materias y niveles, realizar una salida escolar al teatro, ensayar con los niños danzas tradicionales, participar en sesiones de animación a la lectura e incluso ser protagonista en una sesión de cuentacuentos bilingüe. También intentamos que conociera un poco nuestra ciudad, sus alrededores y nuestro patrimonio cultural y gastronómico. Ha sido una experiencia muy interesante, aunque corta y esperamos poder seguir desarrollándola en próximos cursos con la visita que realizará la profesora de Science and Art , Eva Malillos quien, el próximo septiembre, visitará a nuestros compañeros en Liverpool. Curiosamente un ejemplar del ZA-49 viajó en la maleta de Linda pues en esa semana recibimos en el centro el número correspondiente y le pareció muy interesante nuestra aventura periodística.

Por nuestra parte, ha sido un placer compartir experiencias con nuestra colega inglesa así que desde estas páginas le decimos:

¡Hasta siempre Linda! See you soon!

Villa romana

Los alumnos de Segundo Ciclo del Colegio de la Candelaria se desplazaron, el día 1 de Junio, a la cercana provincia de Valladolid , al Museo de Villas romanas de Almenara-Puras, para ver los restos de unas antiguas construcciones romanas y tratar de conocer cómo vivían los antiguos romanos (los más ricos) en estas preciosas villas escavadas y reconstruidas en parte.

Pasamos el día entre visitas al museo, a las excavaciones, en el parque infantil…

Los alumnos volvieron contentos de este día de convivencia en el que creemos que aprendieron algo más de nuestros antepasados.

La Candelaria

REFRANES

-Unos por otros, la casa por barrer.
-Para muestra, basta un botón.
-De tal palo tal astilla.
-Un clavo saca otro clavo.
-Zapatero a tus zapatos.
-A lo hecho pecho.
-Leer y comer no puede ser.
-Todos los caminos conducen a Roma.
-La gotera traspasa la piedra.
-No hay rosa sin espinas.

Pablo Gosamans
CEIP La Candelaria

TRABALENGUAS

Don Tristras tenía tristezas,
pero las perdía en un tris tras.
Por eso las tristezas de don Tristras
no eran tristres por su tristeza,
sino que en sus tristezas eran tristres
por un tris tras de don Tristras.

Dije que te dijeran que me lo dijo,
aunque nadie me dijo que te lo dijera;
pero yo quería que te dijesen lo que dije
por si no te decían lo que dije que te dijeran..

Debajo de un carrito
había un perrito,
vino un perrazo
y le mordió el rabito:
pobre perro del carro
que se quedó sin rabito.

Amanda Méndez García
(5º EP)
Escuela Hogar
Río Duero

El vampiro

Érase una vez tres amigas. Laura, Sara y Lucía. Un día fueron de acampada. A Laura le gustaban las historias de miedo y aunque a las demás no, contó una…: «Ocurrió en un lejano bosque. Un vampiro tenía hambre, vio a una persona y …ñam de un zarpazo se lo comió. Al día siguiente fueron unos cazadores por allí cuando vieron al vampiro empezaron a disparar y…el vampiro desapareció al instante».

Patricia Ferrero González 2º
San Vicente de la Cabeza
CRA de Mahíde

Papelera

Me compré una papeleta, para la rifa de una maleta,
y me tocó una paleta,
me la llevé a la caseta,
que tiene una veleta,
y allí me hice una coleta.

Fernando Ramos 4º
CEIP Juan XXIII

Excursión a Braganza

Vaya noche que pasé esperando que se hiciera la hora de levantarme. Tenía muchas ganas de empezar la excursión de fin de curso a Braganza, y por fin llegó el día. Nos pasamos todo el viaje hablando, haciendo fotos y cantando. En el trayecto hicimos varias paradas, a la hora de almorzar mis compañeros y yo estuvimos escalando y haciendo una ruta, pero cuando ya estábamos arriba vimos a los de 5ºB y a los profesores junto al autobús, nos tocó bajar corriendo. Al final llegamos a Braganza. Era una ciudad muy bonita. Vimos el castillo desde fuera y paramos a jugar en una especie de plaza cerrada, nos hicimos muchas fotos y nos lo pasamos muy bien, pues nos dejaron solos un rato. Por lo tanto hicimos lo que quisimos. Cuando salimos nos sentamos en las escaleras y cantamos la canción portuguesa «o ferreiro» que nos enseñó nuestra profesora de música Irene al igual que una danza que también bailamos. Nuestro profesor don Andrés nos dijo que ese edificio tenía forma de pentágono irregular. Para comer nos sentamos en cuatro sitios diferentes, pero al final comimos donde tocan los músicos. Lo mejor fue después, mi clase y yo fuimos a un parque cercano en el que había una fuente grande y nos empezamos a mojar al final acabamos mojados de la cabeza a los pies, ¡fue el mejor momento! Después nos llevaron al «Braganço Shopping» eran las 4:20 y nos dijeron:

—A las cinco todos en la puerta.

Nos pusimos muy contentos, nos dejaban ir solos por el centro comercial, yo me compré unos pantalones cortos blancos. Después cogimos otra vez el autobús de vuelta a Zamora, lo pasamos muy bien. ¡Fue la mejor excursión de todas!

Andrea Juanes 5ºA
CEIP La Candelaria

Viaje de fin de curso

El miércoles 2 de junio fui con mi clase a Braganza de excursión de fin de curso. Montamos en el autobús a las 9 de la mañana. A las 11 paramos a almorzar en un valle donde estaba la Virgen de la Riberiña que daba nombre a ese valle. Yo comí un bocadillo de jamón york y queso. A Braganza llegamos a las 12. Nos bajamos del autobús y fuimos directos a la muralla. Entramos por la muralla y fuimos a un edificio llamado Domus, era de estilo románico y servía para guardar las aguas. También vimos unas iglesias y una plaza. Los profesores nos dejaron en unas cuevas antiguas. A las dos de la tarde fuimos a comer a un parque, donde había un templete y todos mis compañeros comimos allí. Cuando comimos fuimos a otro parque más bonito aún, había un ciclo de agua y al final todos salimos calados. A continuación fuimos a un centro comercial en Braganza, se llama Shopping. Yo me lo pasé muy bien, nunca me habían dejado sola en un sitio tan grande. Esta excursión ha sido la mejor de todas.

Marina Poves 5ºA
CEIP La Candelaria

Un viaje inolvidable a Portugal

El día 2 de junio del 2010 fui con el colegio a Braganza. Primero pasamos por el embalse de Ricobayo. Poco más tarde paramos en un pueblo para almorzar. Después de almorzar montamos en el autobús y llegamos a Braganza, vimos la muralla, entramos donde antes era un depósito de agua, visitamos una iglesia,…Después fuimos a comer. Al acabar de comer fuimos al parque donde nos majamos con agua, yo sólo me mojé un poco los pantalones, algunos compañeros se calaron y una amiga mía se cayó en el agua. Más tarde fuimos al Shopping, yo le compré a mi hermana una camiseta y a mi madre una postal. A la vuelta paramos en un pueblo para beber agua y de paso fuimos al parque.

Berta Junquera
5ºA CEIP
La Candelaria

Desayunos del corazón

Continuando con la actividad iniciada el curso pasado en colaboración con la Asociación de Panaderos, realizamos en el colegio un desayuno saludable. Raúl, el farmaceútico de Muelas, acudió al colegio para explicarnos la importancia de una correcta alimentación, y a contarnos las principales propiedades de los alimentos recomendables en la edad infantil. El menú estaba compuesto por un vaso de leche con cacao, una pieza de fruta, y un bollo de pan reciente con mermelada de naranja o aceite de oliva. Nuestros alumnos dieron buena cuenta de sus respectivos desayunos, aprendiendo a valorar la importancia de una dieta saludable, equilibrada y tomando como referencia el desayuno como comida fundamental en su día a día.

CEIP Viriato, Muelas del Pan.

Braganza

El día 2 de junio, miércoles, fuimos de excursión a Bragança (Braganza), hicimos varias paradas para conocer bien la ciudad de Portugal. Cuando paramos a merendar mis compañeros y yo nos fuimos a escalar y a hacer una ruta, pero después vimos desde arriba a los de 6º B y a los profesores junto al autobús y nos tocó bajar corriendo. Luego cuando fuimos a comer nos sentamos en cuatro sitios diferentes y al final nos sentamos donde tocan los músicos. Después nosotros, sólo 5ºA nos fuimos a un parque cercano en el que había una fuente muy grande, nos empezamos a mojar entre nosotros y acabamos mojados de la cabeza a los pies, para mí ese fue el mejor momento. Después a las 4.20 fuimos al «Braganza Shopping» y nos dijeron:

—A las 6 todos a la puerta.

Nos quedamos muy sorprendidos y contentos porque nos dejaron ir solos por el centro comercial cuarenta minutos. Después nos mantamos en el autobús de vuelta a Zamora.

CEIP La Candelaria

JUEGOS INFANTILES

"LÁPIZ SOBRE LA MESA"

Es un juego que se suele hacer por parejas, aunque también puede hacerse con más jugadores.

El material empleado es lápiz y papel. Cada jugador escribe en un folio cuatro apartados, por ejemplo estos: *animales, plantas, comidas, pueblos* (puede ser alguno más que acordemos o con otras palabras distintas). Además otro apartado que dice: *"puntos"*. Luego en hilera se escribirán, en cada línea, una letra del alfabeto, (a, b, c, d, etc.) se acordará el tiempo que se concede para cada línea y se dice por ejemplo: ***"escribir el nombre de un animal, planta, comida y pueblo que empiece por A"***.

Pasado el tiempo se comprueban los aciertos y los fallos; cada acierto son 5 puntos y cada fallo cero puntos. Si uno tiene un cero puntos en un apartado y el otro cinco por haberlo acertado, se le conceden los puntos del que falló, es decir, esa pregunta acertada por uno y fallada por el otro recibirá 10 puntos para el acertante. El total alcanzado se suma y se coloca en el apartado *"puntos"*. Luego Se hace lo mismo con la letra B y así hasta terminal con el alfabeto, o hasta la letra que se acuerde entre ellos. Se sumarán todos los puntos y el resultado dará el vencedor.

A	ANIMALES	PLANTAS	COMIDAS	PUEBLOS	PUNTOS
B					
C					
D					
E					

CARLOS TEMPRANO GÓMEZ (5º EP)
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

La amistad

La soledad es un abismo sin fin, algo de lo que en un momento dado no podemos escapar, y nos sumergimos en ella por miedo, dolor … alejándonos a veces de los demás y de la realidad que nos rodea. Todo se ve gris, sin vida, sin importancia. Pero a veces la luz se impone, eclipsando lo oscuro y es entonces cuando empezamos a disfrutar de lo que tenemos y es que la amistad es uno de los mayores tesoros. Nos abre los ojos cuando están cerrados, nos aconseja y apoya, nos hace reír y llorar, y puntualiza nuestros errores y nos ayuda en momentos difíciles.

Y es que la amistad es cosa de dos o más, por eso es tan especial, porque si sólo contase con un integrante, sería demasiado simple y absurdo, un juego. El alma es nuestra esencia, lo que habita en nosotros, todo lo que somos y aquello por lo que hemos llegado a ser así. Pero cuando ésta encuentra el valor de la amistad, se aferra a ella, creando un alma que habita en dos cuerpos; es decir, un corazón que habita en dos almas, y es que, simplemente, la amistad nos hace felices.

Celia Parriego
Corazón de María 3º ESO

Cuentos de gigantes

Dentro de las actividades enmarcadas en el Plan de Fomento a la Lectura, nuestra compañera Beatriz, nos contó una historia muy especial, pues se trataba del cuento del «Patito Feo» pero en tamaño gigante y realizado con varias texturas originales y muy bonitas.

A los niños les encantó y así se pueden animar a realizar sus propios «Cuentos Gigantes».

CEIP Viriato, Muelas del Pan

dp
vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. Santa Clara, 4
C. Santiago, 5
C. Victor Gallego 1
C. Candelaria Ruiz del Arbol, 28
C. Ctra. de Salamanca, 8

Excursión a Sanabria

El día 27 de mayo fuimos a una excursión a Sanabria. Primero fuimos a ver una casa antigua donde había muchas cosas interesantes, vimos un pajar antiguo que lo utilizaban para guardar paja. También vimos una cuadra y gallinero. Luego fuimos a ver un molino. Comimos todos juntos en el lago de Sanabria. Tuvimos tiempo para hacer lo que queríamos. Fuimos a Puebla de Sanabria a ver un castillo y a los cabezudos que eran muy grandes. Me lo pasé muy bien.

Maikel 3º. CRA de Mahíde

Rusbelt

El señor Rusbelt era la mayor obra de arte abstracto que había conocido; de hombros estrechísimos y brazos huesudos, la cantidad de masa de sus piernas era tal, que parecían constituir individuos independientes; Rusbelt tenía el pelo corto, muy corto, y negro, muy negro, demasiado negro para sus bien entrados cincuenta, aunque él afirmaba que ningún tinte había mancillado jamás su hermosa cabellera; vestía como si de un miembro de la corte de Luis XIV se tratara, y acompañaba su ridículo atuendo con un aún más ridículo bigote.

Sin embargo, poco importaba el físico del espécimen en cuestión.

Era algo sencillo: escritor busca editor, escritor encuentra Rusbelt, Rusbelt inspecciona manuscritos y propone contrato, escritor firma. Y así, una historia con final feliz.

Así que por eso precisamente estaba yo aquel día lluvioso en aquel café modernista. Y por eso mismo lucía la más angelical de las sonrisas mientras los redondos ojillos de Rusbelt escrutaban mi última obra.

Y así, cuando los astros parecían haberse alineado en mi favor, Rusbelt dejó los papeles sobre la mesa, y haciendo gala de su equina inteligencia dijo:

– Un perro muerto escribe mejor que tú, muchacho.

– ¡Semejante almacén de estupidez humana! ¿Cómo se atreve? ¡Es usted un …!

Evidentemente, no contesté eso. Yo soy una persona orgullosa, pero cuando hay que arrastrarse, me vuelvo serpiente.

– Señor, debe haber un malentendido, yo no… yo… puedo…

Peor mi queridísimo Rusbelt ya salía por la puerta, dejándonos a mis esperanzas y a mí con la cuenta del café.

Andrea Villar del Valle
Corazón de María 3º ESO

Visita a Asprosub

El pasado día dos de junio, un año más alumnos y profesores de la Escuela Hogar, hicimos una visita a Asprosub en Morales del Vino.

Nos recibió muy amablemente Merce. Primero entramos a saludar a Lila y a los alumnos que estaban trabajando en el taller de barro. Seguidamente pasamos al vivero donde siembran y cultivan las plantas en su primera fase, aquí, Merce y David, nos explicaron cómo se hacía y todos los niños plantamos una flor que luego nos llevamos en una maceta.

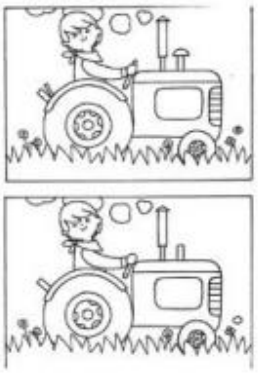
Seguidamente, nos enseñaron los viveros en los que están ya grandes, dispuestas para que se los lleven a las floristerías. Aquí disfrutamos de lo lindo viendo la gran variedad y preciosas flores que había. David y Merce iban contestando a todas las preguntas que les hacíamos, lo que más nos gustaba saber era el nombre de cada una, aunque algunos eran tan raros que se nos olvidaban enseguida.

Por último pasamos al taller de barro, que fue lo mejor de la tarde, estuvimos un buen rato aunque se nos pasó volando, hicimos pequeñas cosas, grandes para nosotros, como algún escudo de nuestro equipo favorito, árboles, llaveros … Otros daban rienda suelta a su imaginación y hacían cosas muy originales como alguno que hizo la churrería de sus padres. En todo momento Lila y algún alumno más estuvieron con nosotros diciendo como debíamos hacerlo y ayudándonos cuando no nos salía bien. Al final dejamos todo allí para cocerlo en el horno. Estamos deseando verlo, seguro que nos han salido pequeñas obras de arte.

Gracias, Asprosub, por tratarnos con tanto cariño.
Escuela Hogar Río Duero

UNE LOS NÚMEROS

DIFERENCIAS



ALEXIA GARCÍA TAMAYO (EI 4 AÑOS)
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

LÓGICA

1)Fíjate en las tres primeras casillas y podrás rellenar las vacias. Tienes que deducir la operación.

5	20	4
3		7
	18	9

7		5
8	32	
	25	

2) Qué 5 letras del abecedario echas de menos?

A B C D E F G

J K L M N O P

R S T U W X Z

SOLUCIONES:

1)Son multiplicaciones en cada fila. Los dos de cada extremo son los factores y el del centro es el producto.(5x4=20) (3x7=21) (2x9=18) (7x5=35) (8x4=32) (5x5= 25)

2)Las letras que faltan son I, Ñ, Q, V, Y.

GUILLERMO GUIJARRO PÉREZ (6º EP)
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

Un mundo de color

Yo quiero un mundo que sea mejor, que cambie a
rosa lo que es marrón.
Rojas las flores de mi jardín, poner los coches color carmín
Usar pinceles anaranjados, manchar con ellos nuestros tejados.
Hacer que todo se vea con brillo muy reluciente y de amarillo
Verde en los montes y en las praderas teñir los campos
calles y aceras
Azul el aire, también el mar, azul el cielo de mi ciudad.
Plantar sembrados color añil, cubrir de risas cada país
Llenar las plazas de marionetas y atardeceres color violeta
Y cuando acabe al fin de pintar saber que el
mundo cubrí de paz

Alejandro Díaz 4ºA

Teatro Negro en el CEIP Viriato

Aunque hemos concluido el Proyecto de Innovación, las actividades continúan y mucho más activas ahora que se acerca el final del curso, con la preparación de la fiesta del día 23 de Junio en el aula remodelada y que servirá como inauguración para pasar el día en compañía de toda los miembros de la Comunidad Educativa y de todos aquellos que nos quieran acompañar en ese día tan especial.

Os mostramos ahora algunos de los personajes que desfilarán por nuestra aula de Teatro, aunque deberías venir al colegio para verlos en su ambiente, la luz negra.

CEIP Viriato, Muelas del Pan.

POESÍAS

LA PASIÓN

Suenan tambores
se acercan los pasos
de Semana Santa.
Cristo carga la cruz
sobre su espalda
parece débil
pero fuerte es su alma.
Tras él su madre
llora de amargura,
la muerte de su hijo
se le hará muy dura.
Clavada en el suelo
está la cruz
suben a Cristo
le ilumina una luz.
Con su padre bueno
Él ya se ha ido,
salvó al mundo
como un buen amigo.
A los pocos días
ha resucitado
para anunciar que Dios
nos ha perdonado.
Suenan tambores,

EL BAILE

Al alba aparecía
una bella muchachita,
todas las mañanas
yo la veía cantar
desde el ventanal.
Ella iba al pozo
con alegría y gozo.
Bailaba y bailaba,
giraba y giraba,
hasta que un buen día
de tanto girar al bailar
el cuenco se le cayó sin más.
¡Pobre muchachita,
parecía una florecilla
que al verla bailar y cantar,
se volvía a alegrar!

Claudia Martín
Corazón de María 1º ESO

Danzar de los danzares

El día 4 de Junio, primer viernes del mes y como viene siendo habitual, los alumnos del segundo y tercer ciclo del CEIP «Viriato» de Muelas del Pan y del CEIP «Santa Eufemia» de Pereruela de Sayago, acudieron a la localidad salmantina de Calzada de Valdunciel para participar en el XIII Encuentro de Danza llamado «Danzar de los Danzares».

Habíamos preparado una estupenda puesta en escena con la canción «Do, Re, Mi» de la BSO de la Película «Sonrisas y Lágrimas» y nos lo pasamos muy bien.

Estuvimos compartiendo el día con colegios de buena parte de Castilla y León, luchando por la escuela pública y rural y siempre acompañados por los alumnos y profesoras del CEIP «Jacinto Benavente», que viajaron con nosotros desde Zamora.

CEIP Viriato Muelas del Pan

SOPA DE LETRAS

Fútbol hasta en la sopa. Completa los nombres de 11 de los más famosos futbolistas del mundo y búscalos en la sopa de letras.

_O_ _ _DO	B_FF_ _N	X_ _I	FO_ _ _N
_ _SS_	E_ _O	RI_ _ _Y	K_K_
_A_ _ _CK	_ _ _LA	_OO_ _Y	

X	G	A	S	U	M	O	P	I	G	M
I	A	U	B	A	L	L	A	C	K	E
T	R	V	N	I	K	O	B	E	F	S
R	I	E	I	I	M	O	L	O	R	S
M	B	U	F	F	O	N	D	O	N	I
M	E	N	E	B	T	L	A	F	Y	L
I	R	O	T	L	A	F	V	C	E	H
T	Y	O	O	N	J	A	I	U	N	Y
R	Z	A	O	I	K	M	L	B	O	A
F	O	R	L	A	N	O	L	T	O	I
R	U	N	K	I	V	E	A	T	R	H

SOLUCIONES: *Ronaldo, Buffon, Xabi, Forlan, Messi, Ribery, Kaká, Etoo, Ballack, Villa, Rooney.*

RAÚL TEMPRANO CORRAL **(5º EP)**
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

RELACIONA

LOS ANIMALES HABLAN. Enlaza en la siguiente lista de animales con los sonidos que son capaces de emitir, como en el ejemplo:

1. LOBO	A. REBUZNA
2. OVEJA	B. MAÚLLA
3. BURRO	C. LADRA
4. VACA	D. BUFA
5. GATO	E. MUGE
6. PERRO	F. AÚLLA
7. URRACA	G. GRAZNA
8. GATO ENFADADO	H. BALA

EVA SOFÍA MARTINS SERAPICOS **(2º EP)**
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

ILUSIONES ÓPTICAS

"MI ESPOSA Y MI SUEGRA"

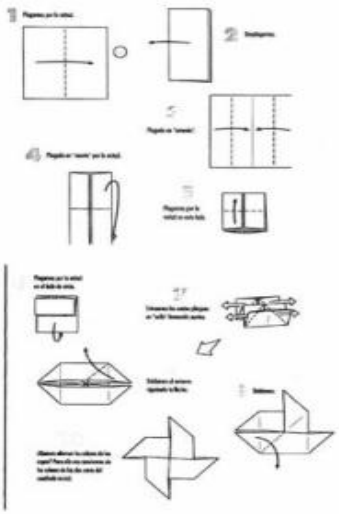
¿Reconoce en esta imagen el perfil de una joven o el de una anciana. Si observa con atención se dará cuenta que la nariz de la suegra es la barbilla de la esposa, la boca corresponde al collar de la joven, y el ojo es el oído de la muchacha.

"LA BOLA LEVITANTE"

La bola parece levitar y moverse ligeramente. Si la imagen se desplaza horizontal o verticalmente el efecto es aún mayor.

ANDREA GUIJARRO PÉREZ (3º EP)
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

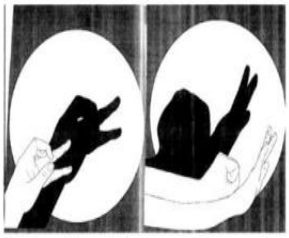
PAPIROFLEXIA



KEVIN GUIJARRO PÉREZ (5º EP)
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

SOMBRAS CHINESCAS

"PATO" y "CARACOL"



El pato es fácil de hacer. Mueve los dedos como si fueran una tijera para imitar el graznido del pato. Si subes su cabeza de repente, como se muestra en la imagen,, haces que el pato dé la voz de alarma.

La sencilla forma de caracol es fácil de hacer, puesto que esta silueta requiere del uso tanto de tus antebrazos como de tus manos. Vas a tener que mover todo tu cuerpo para que el animal se desplace por el suelo. Practica los movimientos deslizantes sobre la superficie que forme el borde de su escenario y vigila que la silueta del caracol no se desarme. Haz ondular un poco sus antenas al mismo tiempo que mueves la figura.

NAHARA COLINO FERNÁNDEZ (4º EP)
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

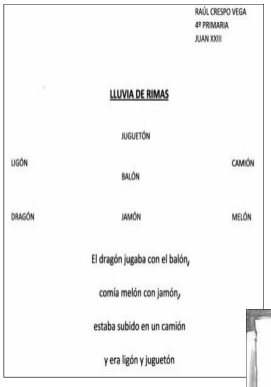
Reciclaje

Intentando concienciar a nuestros alumnos de la importancia que tiene reciclar objetos diversos

Intentando concienciar a nuestros alumnos de la importancia que tiene reciclar objetos diversos, os mostramos algunos de los trabajos que hemos realizado reutilizando materiales para crear en este caso un bote-joyero decorativo, que los niños regalaron a sus madres y lo llamaron «los tesoros de mamá», tomando como base los botes de leche en polvo cedidos por una de nuestras mamás, gracias Begoña.

Y la creación de un instrumento musical nuevo, «el pandero- maraca», reutilizando un envase de batido, globos, piedrecitas y unas pegatinas, consiguiendo una mezcla de sonidos muy interesante.

CEIP Viriato
Muelas del Pan



Desde el puro
Invierno
Con mucho frío
Imagino la nieve en toda
España
Menos en Figueruela de **A**bajo.
Busco en los tejados
Rebusco por los sembrados y
Encuentro la gran helada.

Fátima Gavilanes Ferrera
CRA de Mahíde

Abril es un mes
Bastante frío todavía , pero ya hay
Risitas de niños
Inocentes, aunque aún
Los lirios no florecen.

Gabriel Vaquero García 5º
CRA de Mahíde

Veo a través de
Ella un precioso paisaje
No veo contaminación, sólo
Tiene preciosas flores a su
Alrededor, fabricando
Néctar de las hermosas y
Aromáticas flores.

Diana Domínguez Fernández 6º
CRA de Mahíde

Estoy buscando en el cajón,
mi viejo pantalón,
cuando me encontré un jarrón,
que era como un caserón,
después vi un nubarrón,
y con él a un gigantón,
por último un tazón,
y no encontré mi pantalón.

Laura Mezquita 4º
CEIP Juan XXIII

Mago de Oz

Era uno de nuestros sueños, poder acudir con los alumnos del colegio a ver un musical y por fin este año lo hemos podido cumplir.

El musical merecía el esfuerzo económico y las horas de desplazamiento, pero la ilusión y las ganas pudieron con el cansancio del viaje hasta Madrid y allí quedamos encantados y maravillados al contemplar la puesta en escena de todo un clásico: el Mago de Oz.

Estaban todos los personajes muy bien caracterizados y el tiempo se nos pasó demasiado deprisa, queríamos más, aunque a la salida nos pudimos hacer fotos con todos los personajes y charlar un poco con ellos, la verdad es que lo pasamos muy bien. Por la tarde acudimos a una exposición interactiva sobre inventos organizada por la Caixa y regresamos a nuestros hogares, ya que habíamos acudido a Madrid los colegios de Muelas y Pereruela, con todos sus alumnos, sus profesores y algunos padres y madres que no quisieron perderse la oportunidad y os garantizamos que mereció la pena.

CEIP Viriato,
Muelas del Pan

POESÍAS

LA MONTAÑA

La montaña es bonita,
por la montaña que bonito es pasear,
ya sea por la mañana o la tarde,
por ella caminar.

El sol a la mañana se asoma,
entre las verdes montañas,
en el bosque los animales cantan,
alegremente a la mañana.

Ainhiza Casado 3ºB
CEIP La Candelaria

LA NADA

Luces y sombras oscuras
Jirones de húmeda niebla,
Los buitres en las alturas
Vigilantes vuelan.

La sombra de la Parca
Entre las ruinas acecha.
Vidas y haciendas acabadas,
¡la guadaña cosecha!

Todo principia, todo se acaba,
La luz de los astros, tímidamente se escapa,
Y allá, entre las ruinas,
Sólo queda la nada.

Inés Marcos Romero
1º Bachillerato A

POEMA

¿A qué si me porto bien,
me llevas al pueblo?
me compras un caballo,
con el que poder andar,
y por los caminos,
caminar y caminar.
Iremos tan lejos,
hasta el espacio y más allá,
veremos muchos árboles,
podremos caminar por los caminos,
andas… y andar.

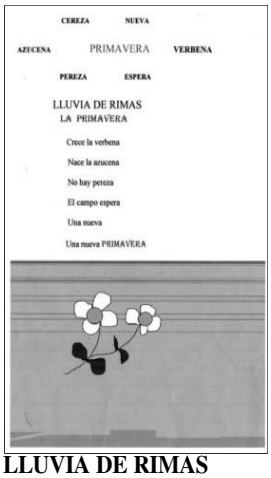
Estaremos felices,
con nuestro caballo nuevo,
que nos llevará al campo,
y cogeremos las flores.

Rubén García 4º
CEIP Juan XXIII

PAÑUELO

El pañuelo cayó del cielo bajo locuelo,
y se enganchó al ciruelo,
mi abuelo desde el suelo,
se subió al ciruelo,
a coger el pañuelo,
cuando olió el pañuelo,
le supo a cielo.

Paula Miguel
4º CEIP Juan XXIII



LLUVIA DE RIMAS

En la montaña,
había una araña,
comiendo con maña.
una lasaña,
dentro de su telaraña,
mientras miraba la alimaña,
que contemplaba la caña.

Sara Pérez
4º CEIP Juan XXIII

NOCHE

Por la noche,
vi un porche,
picoteado por un alimoche,
pero parecía por un broche,
por la ventana salió un piche,
y empapó el coche de ponche,
y el piche dijo:
espero que manche,
luego apareció el dueño,
¡Ay Dios mío, mi pobre Porche,
ahora está manchado de ponche!.

Cristian Ruiz Marcos
4º CEIP Juan XXIII

LA PRIMAVERA

La primavera
es como una hoguera
por las flores
multicolores.

Las flores
de colores
son vistosas
como las raposas.

Las violetas
están tiesas
porque son duras
como las armaduras.

Miguel García
CRA de Mahíde

Primavera en mi casa
primavera en tu casa
primavera en los campos
primavera en todo el mundo.
El olor de tus flores lindas
han llegado hasta mi casa
y me dan tanta alegría
que no puedo ni respirar.
Todos los campos del mundo
están llenos de las flores lindas
que los niños con alegría
corren a coger para embellecer.

Flori
CRA de Mahíde

Estando yo en la montaña
jugando entre los prados,
vi un pastor sonriente
cuidando de su ganado.
Tenía a su lado un perro
que le gustaba ladrar,
correr detrás del ganado
y a las fieras asustar.
El perro jugaba con otras
entre las flores y hierbas,
los días eran muy buenos
¡Estábamos en primavera!
Las flores estaban creciendo
y las lechugas creciendo
los árboles tenían flor
y brillaba su color.
Los días eran grandes
para mejor disfrutar,
de las tardes soleadas
al salir de trabajar.
Los niños en las praderas
recogían florecillas,
jugaban a hacer ramitas
y ensuciaban sus rodillas.
Lo mejor en primavera
disfrutar de su color
con paisajes muy bonitos
y el campo todo en flor.

Javier Silva Lorenzo
CRA de Mahíde

Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (X)

José Marcos Díez (*)

Antiguos alumnos de Ajo (Cantabria), con el maestro homenajeado.

Uno de los relatos que más alegría me da ofreceros es el acto de reconocimiento o llamémoslo homenaje, que los antiguos alumnos de Ajo (Cantabria) me hicieron en el año 1988.

Sucedió que una mañana, se personaron en la escuela dos de estos veteranos escolares, Alfredo y José María, el primero ejecutivo de banca y el segundo destacado industrial hotelero, después de saludarme me dijeron... «D. José, lleva con nosotros cerca de 30 años y queremos hacerle un homenaje, deseamos que lo acepte y lo comunique a su familia, en este acto de reconocimiento asistirá, como es natural, su esposa e hija...». Yo le respondí, que me sentía muy honrado de que se acordaran de mí, máxime cuando para este acto no procedía ni jubilación ni despedida por traslado, ya que yo continuaba ejerciendo como maestro en el pueblo.

Llegado el día, intenso y agradable, los actos comenzaron con una misa en la iglesia parroquial de la localidad dedicada a San Martín y para la consagración D. Antonio, el párroco, utilizó el Cáliz de las grandes solemnidades, era una copia exacta del Santo Grial de la Catedral de Valencia, donde según continuadas investigaciones, Jesús celebró la última cena. La homilía fue muy sentida y recordó los largos años de dedicación y desvelos en favor de los niños en una escuela con casi 100 años de antigüedad y donde los pequeños adquirían los conocimientos necesarios para ocupar relevantes puestos en la Sociedad.

Terminada la ceremonia religiosa, todos los asistentes, que superaban el centenar, nos trasladamos al Restaurante Carlos III para la preceptiva cena, los discursos de rigor y la entrega de regalos. Todo resultó muy emotivo, tanto el alcalde como el párroco, asociaciones de vecinos y los antiguos alumnos me mostraron su agradecimiento por la labor realizada. Yo visiblemente emocionado respondí con esas escuetas pero sencillas gracias que los maestros de antaño siempre teníamos en la mente, dado que en todo momento, nuestro Norte y guía era la educación y el perfeccionamiento de los alumnos a nuestro cargo aún en condiciones bastante difíciles y con unas retribuciones que sólo podían ser viables si se anteponía a la prestación recibida la satisfacción del deber cumplido.

La noche fue inolvidable, después de las sentidas manifestaciones y la entrega de obsequios, que conservo como oro en paño, toda la familia muy satisfecha por el trato recibido efectuamos el regreso a nuestro domicilio habitual en las proximidades de Castro Urdiales, donde mi esposa tenía su escuela. Yo diariamente me desplazaba desde aquí a Ajo, eran 42 km de ida y otros tantos de vuelta y así durante más de veinte años muchos de ellos en mi modesto y resistente «600».

Llegados a nuestra casa y dispuesto para dormir y reponer fuerzas debido al día vivido tan inolvidable, apenas pude conciliar el sueño pensando todo lo acontecido y donde los antiguos alumnos me demostraron su reconocimiento. En el silencio de la noche recordé, cómo en el año 1962 llegué al pueblo procedente de Santander, me presenté en el ayuntamiento donde me dieron las llaves de la escuela, local amplio con grandes ventanales pero con cien años de antigüedad, sus muros exteriores medían casi un metro de ancho. Había unos 50 alumnos y eran estos escolares los que ahora, ya adultos, me ofrecieron este sentido homenaje, a quien les educó y enseñó toda su etapa escolar.

Como es natural también pensaba en los maestros, que como yo, en los años 50 y parte de los 60 en condiciones, a veces precarias, llevaban a cabo su labor con dedicación y entusiasmo pero para ello era necesario tener una vocación a toda prueba.

El mundo de los refranes

«Llámale al vino, vino, y al pan, pan, y todos te comprenderán»

—Con malas comidas y pésimas cenas, pierdes las carnes y se notan las venas.

—Cebada granada antes de diez días segada.

—Amigo que no da y cuchillo que no corta, aunque se pierda no importa.

—A quien miente lo adoran, a quien la verdad dice lo ahorcan.

—Lo que remedio no tiene, olvidarlo es lo que se debe.

—El que va en carro, ni va a pie ni va en caballo.

—Quien con mucho vino cena, con poco pan almuerza.

—Puerco fiado, gruñe todo el año.

—Quien bebe agua antes del almuerzo, llora antes del sol puesto.

—Si prestas a un compañero, pierdes amigo y dinero.

—Si tus amigos subieron y tú bajaste, sin ellos te quedaste.

—Una tos que se hace añeja, puede costarte la pelleja.

—Más vale guarda de un tomillar, que alcalde de un lugar.

—Una vieja y un candil, la perdición de una casa, la vieja por lo que gruñe y el candil por lo que gasta.

—Vaca de dos amos, ni da leche ni come grano.

—Vino que «salte», queso que «llore», pan que «cante».

—Zanahoria borracha, pan y centeno, llenando la tripa, todo está bueno.

—No seas como el sastre de Campillo, que cosía gratis y ponía el hilo.

—Uno que hice y tres que pensé hacer, cuatro que me apunté.

—El carro que se unta, rueda, y el que no, parado se queda.

Mª. G. R. J. - CEIP La Candelaria

ADIVINANZAS

No ganose en una hora,
dicen romances antiguos.
Del Duero villa señora,
ciudad antigua de siglos.

Pasa el Ebro por mi puerta,
y mi canción llega al mar.
Aquí apareció la Virgen,
en lo alto de un pilar.

Con su caballo y con su escudero,
sale por La Mancha este caballero.
Quiere justicia, busca aventuras
y encuentra palos y desventuras.

Empieza su nombre en vale.
Muy bien rima con prudencia.
De Levante villa dicen
que es y se llama…

Dieciséis personajes, con el rey y la reina,
se enfrentan a otros tantos.
Si los manejas mal, te encontrarás perdido
y ganará el contrario.

Desde hace miles de años,
hemos transportado al hombre.
Ahora nos llevan escondidos,
en el motor de los coches.

Era su nombre Cristóbal,
y descubrió un mundo nuevo.
También demostró lo fácil,
que era poner de pie un huevo.

León la tiene delante.
Motril la lleva detrás.
Y justo, justo en el medio,
verás que la tiene Blas.

(Soluciones: Zamora, Zaragoza, D. Quijote, Valencia, ajedrez, caballo, Colón, la letra L).

Laura Codesal, 5º de Primaria
CEIP Obispo Nieto

CHISTES

*¿Cuál es el único animal que muere entre aplausos?
El mosquito.

*Un león estaba persiguiendo a un hombre en el desierto. Cuando ya estaba exhausto, el hombre se puso de rodillas y empezó a rezar: —¡Por favor, Señor, convierte a este león en cristiano! Cuando el león estuvo a su lado se puso muy serio y dijo: —Señor, bendice estos alimentos que voy a tomar.

*¿Qué le dice una impresora a otra?
—¿Esas hojas son tuyas o son impresiones mías?

*Se encuentran dos amigos y uno le dice al otro:
—¿Sabes que murió Antonio?
—¿Sií? no me digas ¡y de qué murió?
—De cataratas.
—¿Le operaron?
—No, le empujaron.

Sara Cavero 5º A
CEIP La Candelaria