ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

Número 99
Jueves, 24 de febrero de 2011

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/

■ Autoestima e identidad zamorana
Por Donaciano Bartolomé Crespo

■ Una carta de George Carlin
Por Emiliano Acevedo Gullón

Asociación de Perros de Asistencia y Animales de Terapia (P.A.A.T.) de visita en La Vaguada

Día de la paz y la no violencia en el colegio Juan XXII de Zamora

Un récord de todos

Los colegios de la provincia de Zamora ayudan a conseguir un nuevo récord Guinness

Entrevista a Florentino López Morezuela
experto en canto gregoriano

75 aniversario del colegio Sagrado Corazón de Jesús

No a la violencia en el colegio Obispo Nieto

Autoestima e identidad zamorana

Donaciano Bartolomé Crespo (*)

Mes tras mes, y gracias a la Junta de Castilla León, al periódico LA OPINIÓN-EL CORREO de Zamora, a Don Emiliano y muchos cientos de colaboradores, Za 49 nos saluda con la alegría de las palabras y dibujos de niños y de menos niños. Nos acerca la actividad de los centros educativos y nos permite conocer que hacen nuestro hijos o a que se dedican esos otros colegios en esas horas de mañana y tarde. En el Colegio pasamos media vida. Son nuestra segunda casa. Es así como vamos creciendo en esa comunidad educativa formada por profesores sobre todo, pero también por estudiantes, familias, personal administrativo, auxiliar y que llega desde Sayago a Sanabria y de tierra de Campos a tierra del vino.

Nuestra Zamora se refleja en sus páginas y nos vamos familiarizando poco a poco con esta tierra que es la nuestra y sus costumbres. La escuela nos ayuda a identificarnos con nuestras raíces y ZA 49 es un vehículo importante en esta tarea. Y Zamora, como toda Castilla precisa muchos elementos de identificación, de cultivo de sus señas de identidad. Muchos son los que nos envidian por mantener este periódico y se asombran que no se haga todas las semanas. Con un poco de esfuerzo de las autoridades educativas y ayudas puntuales de entidades privadas podría ser esto una realidad. La materia prima que es la información y la creatividad de estudiantes y profesores llega y en abundancia. Tal vez precisemos organizarnos un poco mejor y dar ese paso, para que en sus páginas encuentren cabida tantas manifestaciones de cultura, creación y juventud como se dan en nuestras aulas. Un poco de esfuerzo por parte de todos y tendríamos un ZA 49 auténtico instrumento de enseñar con el periódico de ese proyecto innovador tan maravilloso que hace años puso en marcha la Junta de Castilla y León y que nos parece que languidece o al menos no da todos los frutos esperados. Necesitamos saber qué se hace e innova en nuestras aulas, que aprenden nuestros estudiantes. Sería bueno ampliar ZA 49 a los estudios universitarios que hay en nuestra provincia y transformarle en el medio de comunicación de estudiantes y profesores por excelencia para revitalizar todo el sistema formativo y favorecer la intercomunicación entre todos los sectores. Sin olvidar las enseñanzas no regladas. Es nuestra responsabilidad, la de quienes hace ya 25 ideamos con gran ilusión y profesionalidad este medio, mantenerle, mejorarle, ampliarle, perpetuarle. ZA 49. Nuestro medio, que si falta un mes, le echamos de menos porque por en él fluyen nuestro gozo y esperanza, nuestra creatividad, la escuela zamorana, algo de nuestra vida, parte de nuestra identidad.

Una carta de George Carlin

Emiliano Acevedo Gullón (*)

Me disponía a comenzar a escribir sobre los valores y su falta en esta sociedad en la que nos ha tocado vivir y cayó en mis manos esta carta sorprendente que George Carlin, comediante de los años 70 y 80, y que escribió algo tan elocuente, como lo que sigue a continuación y me dije ¿por qué no reproducirla?:

«La paradoja de nuestro tiempo es que tenemos edificios más altos y temperamentos más reducidos, carreteras más anchas y puntos de vista más estrechos. Gastamos más pero tenemos menos, compramos más pero disfrutamos menos. Tenemos casas más grandes y familias más chicas, mayores comodidades y menos tiempo. Tenemos más grados académicos pero menos sentido común, mayor conocimiento pero menor capacidad de juicio, más expertos pero más problemas, mejor medicina pero menor bienestar.

Bebemos demasiado, fumamos demasiado, despilfarramos demasiado, reímos muy poco, conducimos muy rápido, nos enojamos demasiado, nos desvelamos demasiado, amanecemos cansados, leemos muy poco, vemos demasiado la televisión y oramos muy rara vez.

Hemos multiplicado nuestras posesiones pero reducido nuestros valores. Hablamos demasiado, amamos demasiado poco y odiamos muy frecuentemente.

Hemos aprendido a ganarnos la vida, pero no a vivir. Añadimos años a nuestras vidas, no vida a nuestros años. Hemos logrado ir y volver de la luna, pero se nos dificulta cruzar la calle para conocer a un nuevo vecino. Conquistamos el espacio exterior, pero no el interior. Hemos hecho grandes cosas, pero no por ello mejores.

Hemos limpiado el aire, pero contaminamos nuestra alma. Conquistamos el átomo, pero no nuestros prejuicios. Escribimos más pero aprendemos menos. Planeamos más pero logramos menos. Hemos aprendido a apresurarnos, pero no a esperar. Producimos ordenadores que pueden procesar mayor información y difundirla, pero nos comunicamos cada vez menos y menos.

Estos son tiempos de comidas rápidas y digestión lenta, de hombres de gran talla y cortedad de carácter, de enormes ganancias económicas y relaciones humanas superficiales. Hoy en día hay más ingresos pero más divorcios, casas más lujosas pero hogares rotos. Son tiempos de viajes rápidos, pañales desechables, moral descartable, acostones de una noche, cuerpos obesos, y píldoras que hacen todo, desde alegrar y apaciguar, hasta matar. Son tiempos en que hay mucho en el escaparate y muy poco en la bodega. Tiempos en que la tecnología puede hacerte llegar esta carta, y en que tú puedes elegir compartir estas reflexiones o simplemente borrarlas.

Acuérdate de pasar algún tiempo con tus seres queridos porque ellos no estarán aquí siempre.

Acuérdate de ser amable con quien ahora te admira, porque esa personita crecerá muy pronto y se alejará de ti.

Acuérdate de abrazar a quien tienes cerca porque ese es el único tesoro que puedes dar con el corazón, sin que te cueste ni un céntimo.

Acuérdate de decir te quiero a tu pareja y a tus seres queridos, pero sobre todo dilo sinceramente. Un beso y un abrazo pueden reparar una herida cuando se dan con toda el alma.

Acuérdate de tomarte de la mano con tu ser querido y atesorar ese momento, porque un día esa persona ya no estará contigo.

Date tiempo para amar y para conversar, y comparte tus más preciadas ideas.

Y siempre recuerda:

«La vida no se mide por el número de veces que tomamos aliento, sino por los extraordinarios momentos que nos lo quitan».

Hermosa carta para reflexionar sobre nuestra existencia en la tierra.

(*) Presidente del ZA 49

Presidente
Emiliano Acevedo Gullón
Director
Donaciano Bartolomé Crespo
Asesores Pedagógicos
Ángel Junquera Hidalgo
Dra. M.ª Luisa Sevillano García
Tesorero
Pablo Emilio Gómez Gómez
Secretaria
M.ª Dolores Tebar Gómez
Vocales
Ángel Coco García
Presidencia de Honor
Dra. D.ª M.ª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor
CFIE de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP Arias Gonzalo - Zamora
IES Claudio Moyano - Zamora
CPC Corazón de María - Zamora
CEIP El Tera - Camarzana de Tera
Escuela Hogar Río Duero - Zamora
IES de Fuentesaúco
CEIP Juan XXIII - Zamora
IES La Vaguada - Zamora
IES Los Salados - Benavente
CEIP Miguel de Cervantes - Zamora
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora
CEIP Obispo Nieto - Zamora
IES Poeta Claudio Rodríguez - Zamora
IES Río Duero - Zamora
CPC Sagrado Corazón de Jesús - Zamora
CEIP San José de Calasanz - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE Virgen del Castillo - Zamora
CEIP Viriato - Muelas del Pan
CRA de Mahíde
CEIP Matilde Ledema - Almeida
IESO Los Salados» - Benavente

Importante:
ZA 49
Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987

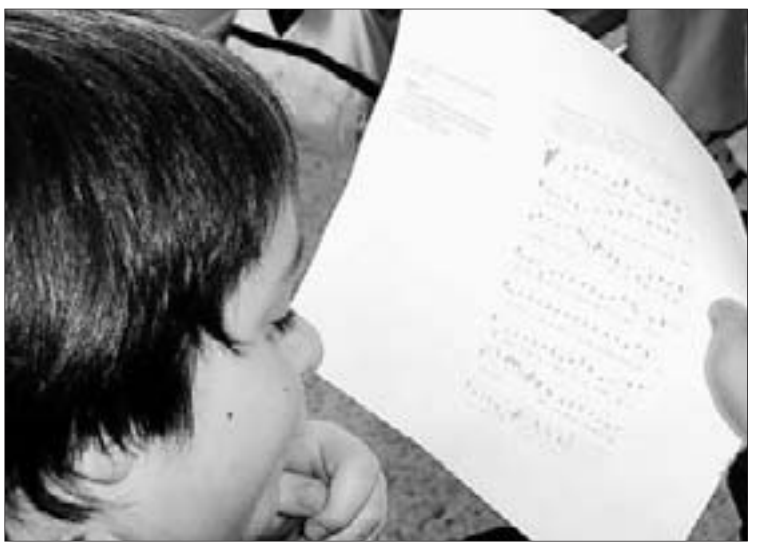
Frases célebres

- No conozco ningún otro signo de superioridad que la bondad. **Ludwig van Beethoven**
- Aprobarlo todo suele ser ignorancia, reprobarlo todo, malicia. **Baltasar Gracián**
- El que no sabe nada no duda de nada. **George Herbert**
- ¡Pobre discípulo el que no deja atrás a su maestro! **Leonardo da Vinci**
- Un estado en el que coexisten la libertad y la esclavitud no puede perdurar. **Abraham Lincoln**

Entrevista a don Florentino López Morezuela experto en canto gregoriano

En clase de música nos ha visitado DON FLORENTINO LÓPEZ MOREZUELA, experto en canto gregoriano.

El gregoriano está en latín, empezó a cantarse por influencias de los hebreos, de los griegos y de los romanos en los siglos I y II. Este canto se fue cohesionando en la liturgia de ciudades como Milán, Roma, Babiera, Toledo, Braga o Sahagún. La música era semejante en estas ciudades pero no igual y el Papa Gregorio I en el siglo VIII quiso unificar toda ella en un solo formato, con los mismos signos y para la iglesia católica. Las notas son de asignación cuadrática, no eran notas como las que estamos acostumbrados ahora. También Carlomagno impulsó esta música y sobre todo los monjes benedictinos en el siglo XIX y XX, porque había una tendencia a estudiar los siglos anteriores. Un monje de esta orden, Eugenio Camine, estudió esta música que ya había impulsado Gregorio I. Pablo VI editó parte de la música en asignación cuadrática y fue la última revisión del gregoriano en el año de 1979.



P.: ¿Porqué se llama canto gregoriano?

R.: Bueno porque como hemos dicho la impulsó el papa Gregorio I.

P.: ¿Cuánto tardó el canto gregoriano en extenderse por el mundo?

R.: Bueno en el siglo X ya se cantaba el gregoriano en toda Europa menos en Grecia y Rusia por ser países de religión ortodoxa.

P.: Cuando yo fui a Braga oí cantar este canto y era de un tono muy suave.

R.: Sí, en Braga hay una comunidad que canta muy bien esta música que unen muy bien el canto llano con el lenguaje.

P.: ¿Cuándo nació el canto gregoriano?

R.: En Asia estaban las primeras comunidades cristianas, Grecia y Turquía, y ya en el siglo II los nobles de Roma cogían preceptores para educar a sus hijos que procedían de Asia y así se expandió.

P.: ¿Es difícil este canto?

R.: Cuando se conoce la expresión y la lengua latina pues no es tan difícil.

P.: ¿Cómo aprendió y dónde enseña el canto gregoriano?

R.: Bueno, yo estudié con la comunidad salesiana y en misa de los domingos se cantaba en gregoriano pero no le cogí el gusto hasta más tarde y también al principio me dormía con este canto. Ahora dirijo un coro en Zamora, el cual está empezando a aprender esta modalidad de canto, aún faltan algunas voces para completarlo, se llama coro Gaudete y estamos muy ilusionados con la idea, porque aquí en Zamora que hay tantas iglesias románicas y no se cante en ellas música de este tipo pues es una pena. Así es que si alguno de vuestros padres está interesado puede ponerse en contacto con nosotros en corogaudetedezamora@gmail.com y visitar nuestro blog en la dirección http://corogaudete.bitacoras.com

Ahora vamos a escuchar una audición de este canto que se llama Salve Regina y Cristus Factus.

La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico

Homenaje a María Elena Walsh

Famosa escritora y compositora, fallece en Bueno Aires

Al regreso de las vacaciones de Navidad apareció una pequeña reseña en este mismo periódico que decía, en pocas líneas, que a los ochenta años de edad había fallecido la escritora y compositora María Elena Walsh en Buenos Aires. En la nota se mencionaba que era famosa por sus libros de poesía infantil y por sus discografía y poco más…

Son muy pocas palabras para decir todo lo que María Elena ha significado en la literatura infantil.

Muchos de nosotros maestros hemos disfrutado como niños compartiendo con nuestros alumnos sus canciones y poesías que están vivas y frescas desde hace un montón de años porque, como toda la buena literatura, conecta con los lectores de todas las edades, nos emociona, nos hace reír, nos hace jugar y en su caso sentir ganas de cantar también…

Recuerdo que en mis primeros años como maestra (y de eso ya hace un montón) una de las primeras cintas de casete que utilicé en clase fue una de **Rosa León** «Canciones para niños» y que recogía varias canciones tradicionales y otras que para nosotros eran menos conocidas «La canción de la vacuna», «El gato grande», «El último tranvía», «La vaca estudiosa»,… Eran geniales y siguen siéndolo, con ellas conocimos a María Elena Walsh y descubrimos que escribía, componía, cantaba…

María Elena nació en 1930, su padre era inglés y su madre descendiente de españoles, era una niña tímida y rebelde que leía mucho y a los 15 años publicó su primer poema en la revista El Hogar.

En 1947, cuando contaba con 17 años, sufre la muerte de su padre y publica su primer libro, un poemariotitulado «Otoño imperdonable» que recibió el segundo premio Municipal de Poesía, aunque el jurado se excusó diciéndole que no le habían otorgado el primero porque era demasiado joven.

Fue especialmente famosa por sus obras infantiles, entre las que se destacan el personaje Manuelita la tortuga y los libros Tutú Marambá, El reino del revés, Zoo loco, Canciones para mirar y Versos tradicionales para cebollitas (todos publicados en Alfagura). Es también autora de difundidas canciones populares para adultos, entre ellas Como la cigarra, Serenata para la tierra de uno y El valle y el volcán. Otras canciones infantiles que ya forman parte del cancionero popular argentino como Canción de Titina, El Reino del Revés, La pájara Pinta, La reina Batata, El twist del Mono Liso, Canción para tomar el té, En el país de Nomeacuerdo, La familia Polillal, etc.

Así que en el colegio de La Candelaria nos hemos propuesto refrescar la memoria de algunos (los profes, los padres,…) y llenar la de otros, vosotros los niños con los versos de María Elena. La idea es que podamos celebrar un pequeño homenaje a la autora cantando y recitando algunos de sus poemas.

Los más pequeños ya se han puesto manos a la obra y hemos elegido «El gato grande» para tres años, «El reino del revés» para 4 años y «La canción de la vacuna» para 5 años. Jugar con la poesía siempre es divertido porque las podemos aprender con pictogramas, con el Kamishibai, con la pizarra digital y por supuesto cantándolas…

Los alumnos de primaria jugarán con las rimas, descubrirán versos intrusos que han colado en algún poema, ordenarán un «revuelto de versos» o escribirán pequeños poemas imitando a María Elena como éste :

Cocodrilo
come coco
muy tranquilo,
poco a poco.
Y ya separó un coquito
Para su cocodrilito.

Y ahora lo intentamos nosotros:

Elefante
Come_____
Muy _____
Poco a poco
Y ya separó un _____
Para su _____

O si quieres piensa en una mariposa o en una golondrina… ¿Qué le gustaría comer? Y ¿Cómo lo comería?... y ¡zas! te sale otro poema.

Monas presumidas, gatos que pescan, lunas que bajan en tobogán, perros salchicha, brujitos traviesos, vacas que quieren estudiar… son muchos de los personajes que podréis conocer si leéis sus libros. Animaos.

Esta gran mujer decía: «Donde no hay libros hace frío. Vale para las casas, las ciudades, los países. Un frío cataclismo, un páramo de amnesia».

Así inspirándonos en sus palabras queremos seguir disfrutando con sus libros, calentándonos con sus versos, haciendo que nuestras casas, ciudades y países tengan memoria

¡Hasta siempre, María Elena!

*Página oficial de la autora: **http://www.me.gov.ar/efeme/mewalsh/index.html**

Poleta, desde la biblioteca de La Candelaria.

Canciones de María Elena Walsh

CANCIÓN DE LA VACUNA

Había una vez un bru
Un que en Gulubú
A toda la población
embrujaba sin ton ni son
Pero un día llegó el rrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?
¿Y saben lo que pasó?
¡Noooooooo!
Todas las brujerías del de Gulubú
se curaron con la vacú
con la luna lu
La de Gulubú
no podía decir ni mu
El la embrujó
y la enmudeció
Pero un día llegó el rrrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?
¿Y saben lo que pasó?
¡Noooooooo!
Todas las brujerías del de Gulubú
se curaron con la vacú
con la luna luna lu

Los chicos eran muy bu
todos en Gulubú
Se olvidaban la lección
o sufrían de sarampión
Pero un día llegó el rrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?
¿Y saben lo que pasó?
¡Noooooooo!
Todas las brujerías del de Gulubú
se curaron con la vacú
con la luna lu
Ha sido el el u
uno y único en Gulubú
que lloró, pateó y mordió
cuando el médico le pinchó
Y después se marchó el rrrr
manejando un cuatrimotorrrrr
¿Y saben lo que pasó?
¿Y saben lo que pasó?
¡Noooooooo!
Todas las brujerías del de Gulubú
se curaron con la vacú
con la luna lu

EL REINO DEL REVÉS

de María Elena Walsh
(1930-2011)

Me dijeron que en el reino del revés
que los no hacen miau y dicen yes
porque estudian mucho inglés.
Estribillo: Vamos a ver como es el reino del revés
Vamos a ver como es el reino del revés

Me dijeron que en el reino del revés
nadie baila con los
que un es vigilante y otro es
y que 1 y 2 son 3.
(Estribillo)
Me dijeron que en el reino del revés
cabe un en una
que usan barbas y bigotes los
y que un año dura un

[Estribillo]
Me dijeron que en el reino del revés
hay un pequinés
que se cae para arriba y una vez
no pudo bajar después.

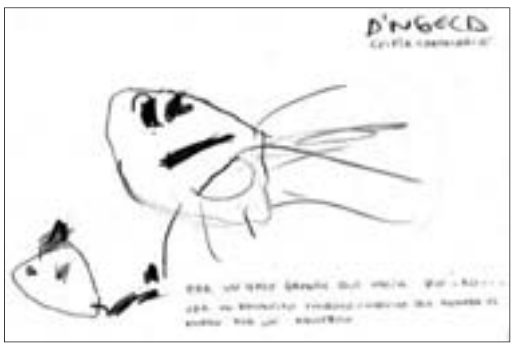
[Estribillo]

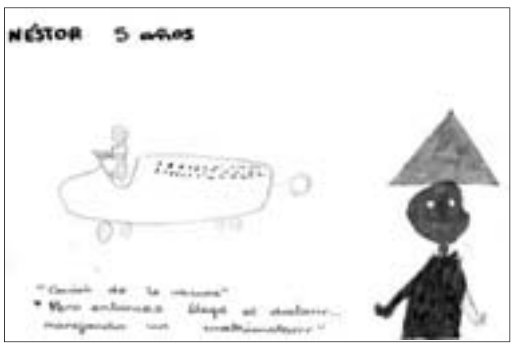
Me dijeron que en el reino del revés
un señor llamado Andrés
tiene 1.530
que si miras no los ves.

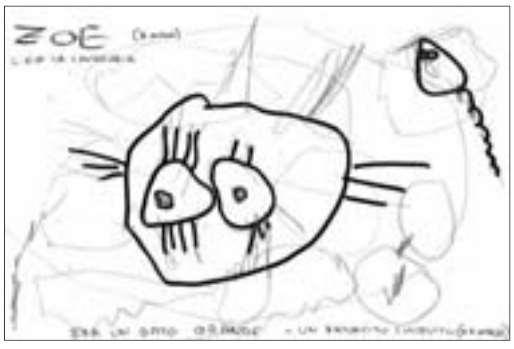
[Estribillo]

Me dijeron que en el reino del revés
una y un
van montados al palacio del marqués
en de ajedrez.

[Estribillo]







Asociación de Perros de Asistencia y Animales de Terapia (P.A.A.T.)

El lunes 13 de diciembre tuvo lugar una actividad sobre las personas discapacitadas en el Instituto I.E.S. La Vaguada.

Allí, nos enseñaron cómo debíamos ayudar a una persona ciega a afrontar el día a día en su trabajo, en su casa o en su tiempo libre. También, nos dijeron como se debía llevar el bastón de un invidente y cómo se debía guiar a un perro de asistencia o de terapia. Vimos unas fotos sobre niños autistas que gracias a un perro de asistencia les cambió la vida.

Vinieron dos chicos en silla de ruedas y nos contaron cómo habían acabado así y sus experiencias en su nueva vida: El primero, que no tenía perro, dijo que iba con un amigo en un coche y tuvieron un accidente. El segundo chico, dijo que él tenía una enfermedad y nunca había podido salir de casa hasta que tuvo una perra, que se llamaba Cía. Este último, trajo a su perra y nos hizo una demostración de lo que pueden hacer estos perros, como coger el teléfono, recoger monedas, abrir cajones o quitarle la chaqueta.

Luego unos voluntarios salieron para enseñarles cómo se llevaba un perro guía, ya que hay que seguir unas instrucciones, como no estar tenso y nervioso y tampoco hay que tirarles petardos porque se asustan.

Al final, los alumnos de bachillerato nos llevaron a los alumnos de la E.S.O. por el patio con los ojos tapados, para que pudiéramos conocer las dificultades que estas personas invidentes tienen a lo largo de su vida.

Desde este día, he aprendido que los que no tenemos discapacidades, tenemos mucha suerte porque no sabemos lo que es estar ciego o estar en silla de ruedas y que tenemos que procurar ayudarles cuando los veamos en dificultades, ya sea, en la calle o en los institutos.

Marta Feo Galán, 1º ESO-A
IES LA VAGUADA

75 aniversario del colegio Sagrado Corazón de Jesús

Historia del Colegio

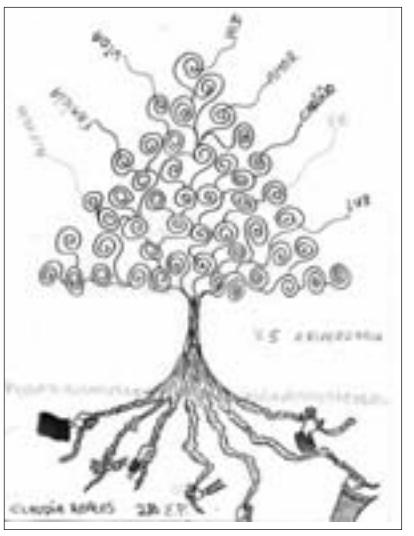
Corría el año 1936 cuando la Congregación de Hermanas del Amor de Dios hacía ya unas décadas que había abierto el primer centro educativo privado del Distrito Universitario de Salamanca, en la ciudad de Toro. En Zamora capital, el Amor de Dios estaba presente desde 1884 en una residencia de estudiantes, que acudían a clases de magisterio en el Instituto Claudio Moyano.

Deseosa de dar una respuesta educativa a la necesidad de educación cristiana y de calidad donde fuera necesario, como diría su fundador, la congregación se fijó en una zona despoblada de Zamora donde no había presencia de centros educativos privados. La situación política en aquellos años no era favorable a la enseñanza privada, y no se permitía a las instituciones religiosas abrir centros de enseñanza.

Pero no cedió a las dificultades, sino que se constituyó como Asociación o Sociedad Anónima De Enseñanza Libre (SADEL), adquirió un pequeño chalé en el nº 3 de la entonces Carretera de Tordesillas, hoy Avda. Príncipe de Asturias, y abrió un colegio con el nombre de SADEL de Usera como no podía ser de otra manera porque quería ser fiel al legado educativo de Jerónimo Usera, fundador de la congregación religiosa.

El 25 de enero de 1936 se trasladaron a este centro las Religiosas del Amor de Dios y el primer grupo de alumnas. Dadas las circunstancias políticas de la Segunda República no pudieron darle publicidad, no hubo inauguración solemne, y sin apenas mobiliario escolar comenzaron las clases de Segunda Enseñanza, Párvulos e Idiomas. El Correo de Zamora del 12 de septiembre de 1936 lo anunciaba así:

«Este nuevo colegio abre sus aulas para alumnas internas, externas, mediopensionistas y párvulos. La enseñanza está a cargo de religiosas competentísimas y el método de enseñanza tiene por base los principios de la moderna pedagogía. El colegio SADEL de Usera está instalado en el magnífico chalé, número tres de la Carretera de Tordesillas, frente al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza. Dispone de confortables e higiénicas clases y amplio campo de deportes».



Dibujos realizados por los niños del centro para la celebración.

Varios momentos del acto al que acudió el director provincial de Educación e instalaciones engalanadas al efecto. A la derecha, cuadro al óleo de Astrid Carro 3º ESO C

Por esta época cambia en España la situación política, el colegio cambió de nombre oficial (junio de 1937) y pasó a llamarse «Sagrado Corazón de Jesús», y cambió también el nombre de la calle donde estaba situado, avenida del General Franco, n.º 3. Pero no cambió el legado de Jerónimo Usera, la pedagogía del amor… que quería trasmitir. Este naciente Colegio de 1ª y 2ª Enseñanza siguió creciendo y amplió su oferta educativa. En septiembre de 1936 se establecen, además de las enseñanzas regladas, las enseñanzas especiales de música, mecanografía, taquigrafía, corte, etc., y también varios idiomas.

Presente y futuro del Colegio

El Padre Usera, en el primer reglamento que escribió para un colegio «Amor de Dios» decía así: «El mejor servicio que se puede prestar al cielo y al bienestar y prosperidad de los pueblos es preocuparse día y noche en educar niños para Dios para su familia y para la sociedad, y todo por amor a este mismo Dios». Según explican sus responsables, la tarea del colegio hoy es hacer realidad este legado de Jerónimo Usera, la pedagogía del amor.

Esta pedagogía del fundador de las Religiosas del Amor de Dios se basa en las siguientes líneas: educar en, por y para el amor; formar desde una educación preventiva; acompañar a la persona; formar desde el ser, desde la ejemplaridad del educador («el principal libro debe ser la maestra», afirmaba Usera); educar desde la actualización permanente; y todo ello «con una metodología adecuada, dinámica y personalizada».

La visión del Centro para el día de mañana es, según los docentes del Colegio, «educar integralmente a la persona fue el eje transversal del Proyecto Educativo Amor de Dios de Jerónimo Usera, siendo su aspiración», que no era otra que «formar la inteligencia y moldear el corazón según los sentimientos de Cristo y los valores tradicionales de cada pueblo».

Trabajo en equipo

Los colegios de la provincia de Zamora ayudan a conseguir un nuevo récord Guinness

«El cielo que ve un sordo es distinto al que vemos los demás, porque el suyo no tiene sonidos. Es un cielo mudo. ¿Lo imaginas? Los sordos lo ven todo de otra manera», dice Fernando Marías.

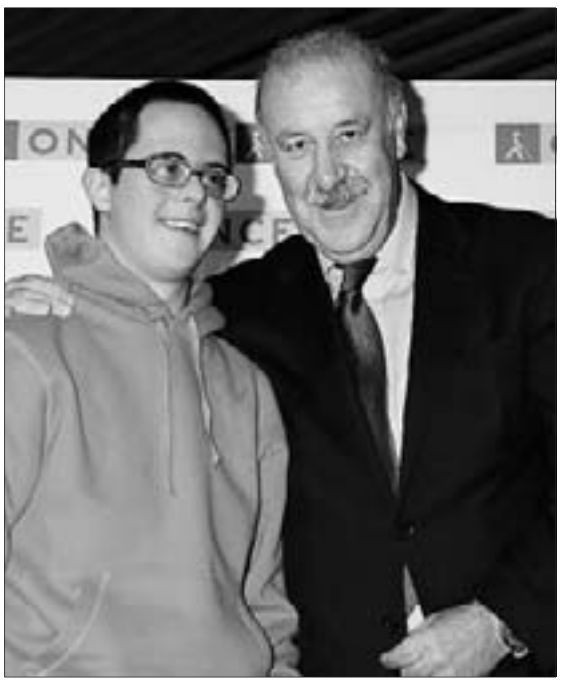
Así comenzaba uno de los relatos del XXVI Concurso Escolar de la ONCE, que ha obtenido el récord Guinness al Certamen artístico escolar con mayor participación del mundo, 225.021 alumnos procedentes de colegios de toda España, de los cuales 20.457 pertenecían a Castilla y León. El resultado fue un mosaico compuesto por 61.738 imágenes.

Vicente del Bosque, seleccionador nacional de fútbol; Miguel Carballeda, presidente de la ONCE y su Fundación; y Christian Gálvez, presentador del programa televisivo «Pasapalabra»; anunciaron este récord Guinness, acompañados por representantes de diversos colegios e institutos participantes en el Concurso Escolar. Entre los invitados al acto se encontraban algunos de los alumnos del CPEE Virgen del Castillo de Zamora, que resultaron ganadores de la categoría E a nivel nacional.

Las portadas que resultaron ganadoras en cada una de las cinco categorías del concurso por cada Comunidad Autónoma han sido recopiladas en el libro «La discapacidad es portada», editado por Planeta como entidad colaboradora de este concurso escolar. Recoge también los cuentos que dieron origen a la realización de los trabajos para cada una de las categorías.

El seleccionador nacional afirmó que «esta obra es el resultado de un concurso lleno de valores educativos a los que doy la mayor importancia del mundo». Destacó del libro «el trabajo en equipo, la disciplina, la solidaridad, la humildad, el hecho de reconocer y convivir con la diversidad, aprendiendo a trabajar la debilidad para convertirla en fortaleza».

CPEE Virgen del Castillo



ANGEL optico
GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA
Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

Desde 1900
Libreria - Editorial
SEMURET
Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. Santa Clara, 4
C. Santiago, 5
C. Victor Gallego 1
C. Candelaria Ruiz del Arbol, 28
C. Ctra. de Salamanca, 8

Quintas JOYEROS
TIENDAS ORO
C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

El juego del ángel

«Un escritor nunca olvida la primera vez que acepta unas monedas o un elogio a cambio de una historia. Nunca olvida la primera vez que siente el dulce veneno de la vanidad de la sangre y cree que, si consigue que nadie descubra su falta de talento, el sueño de la literatura será capaz de poner techo sobre su cabeza, un plato caliente al final del día y lo que más anhela: su nombre impreso en un miserable pedazo de papel que seguramente vivirá más que él. Un escritor está condenado a recordar ese momento, porque para entonces ya está perdido y su alma tiene precio».

Con esta desgarrada declaración da comienzo una de las obras maestras de Carlos Ruiz Zafón, uno de los autores más leídos dentro y fuera de nuestras fronteras. Nacido en Cataluña, actualmente reside en Estados Unidos, donde se dedica por completo a su carrera literaria, que comenzó en 1993 con la publicación de «El príncipe de la niebla» al que siguieron «El palacio de la medianoche» y «Las luces de septiembre», trilogía que lo catapultó a la fama como uno de los mejores autores de literatura juvenil de misterio.

Sin embargo, Zafón aspiraba a más. En 2001 publica su primera novela destinada a un público más maduro. La sombra del viento, obra con la que obtuvo tanto éxito que ya ha sido traducida a lenguas como el inglés o el alemán, donde también goza de un gran prestigio.

En 2008 sale a la luz El juego del ángel que, aunque no es una continuación de la sombra del viento, comparte con ella algunos de sus personajes, y constituye la segunda de las cuatro novelas con las que el autor tiene pensado formar una tetralogía que tiene como trasfondo social e histórico a la Barcelona de entre los años treinta y cincuenta, en plena guerra civil.

Sus novelas se caracterizan por reflejar los aspectos más decadentes de la existencia. En sus obras habla de la muerte, la oscuridad, las tragedias familiares y personales; realiza magistrales retratos de las miserias del alma humana, con unos personajes maléficos, que encarnan, en muchas ocasiones, al mismísimo diablo.

El misterio está presente en todas y cada una de sus obras. Es un experto narrador que reta al lector y pone a prueba su inteligencia en todas y cada una de las numerosas subtramas que forman el complejo entramado de sus argumentos, tan interesantes y excitantes que impiden que levantes la cabeza del libro hasta que, al final, todo el misterio se desvela y exclamas, anonadado: –¡esto es imposible!

Pero todo el misterio y los evidentes elementos góticos y victorianos con los que crea sus mundos de ficción no le impiden dejar un espacio a la ternura, el amor y la bondad de muchos de sus personajes, a los que, sin darte apenas cuenta, te acabas vinculando, de modo que cuando ellos sufren, el lector sufre, ríe y hasta llora con ellos.

El juego del ángel gira en torno a la figura de David Martín, un escritor frustrado, que vivió una infancia marcada por la pobreza y los maltratos de un padre drogadicto y la ausencia de una figura materna. Si salió de ese ambiente, fue gracias a su enorme talento como escritor y a las dos únicas personas que lo apoyaron: Pedro Vidal, un hombre de la burguesía catalana, y y el librero Sempere, que fomentó y alimentó su amor por la literatura.

Sin embargó, a David nada parece irle bien en la vida, todas sus empresas fracasan: la mujer a la que ama, Cristina, se casa con su mentor, Vidal; pasa la vida encerrado entre las paredes de su mansión maldita, donde escribe sin parar para unos editores que lo explotan.

Toda su vida cambia cuando los doctores le diagnostican un tumor cerebral, y aparece Adreas Carelli, un misterioso editor francés al que, sin saberlo, vende su alma a cambio de poder vivir.

Su tarea, a partir de entonces, consistirá en inventar nada más y nada menos que una religión que sirva para dominar la voluntad y las vidas de toda la humanidad.

David comienza a preguntarse si el precio que ha pagado por su vida ha sido demasiado alto, pero ya es demasiado tarde.

El juego del ángel ha comenzado.

A partir de este momento, la trama comienza a complicarse, y los misterios no hacen más que aumentar y aumentar, sin desvelarse por completo hasta la última página.

Los que decidáis leer esta sublime, extraordinaria y excepcional obra, magistralmente entretejida y con un lenguaje perfecto, que utiliza las palabras exactas en el momento preciso, corréis el riesgo de entrar inevitablemente en el juego.

De modo que, un último consejo: jamás hagáis tratos con ángeles, pueden convertirse en demonios.

Katia Mogán Roncero,
Corazón de María

El invierno de los alumnos del CEIP Viriato de Muelas del Pan

En el colegio de Muelas del Pan los niños y niñas de infantil pintan el invierno de esta forma tan simpática.

Esta es mi calle

Mi calle se llama Tarragona, y se encuentra en el barrio de San Isidro. Esta calle es nueva y corta. Solo está edificada por un lado. Las casas de esta calle son de dos plantas y me recuerda a la calle donde viven mis abuelos en el pueblo. Por ella pasan pocos coches, por lo que puedo jugar tranquilamente con mis amigos. Cerca de mi calle se encuentra la calle Barcelona también de nueva construcción. Al igual que mi calle tiene nombre de una provincia de la misma comunidad autónoma. Tarragona y Barcelona son provincias de Cataluña, pero yo voy a contaros algo de Tarragona que es el nombre de mi calle.

El municipio de Tarragona tiene una población de 140.323 habitantes (padrón del 1 de enero de 2009), y es la segunda área más poblada de Cataluña.

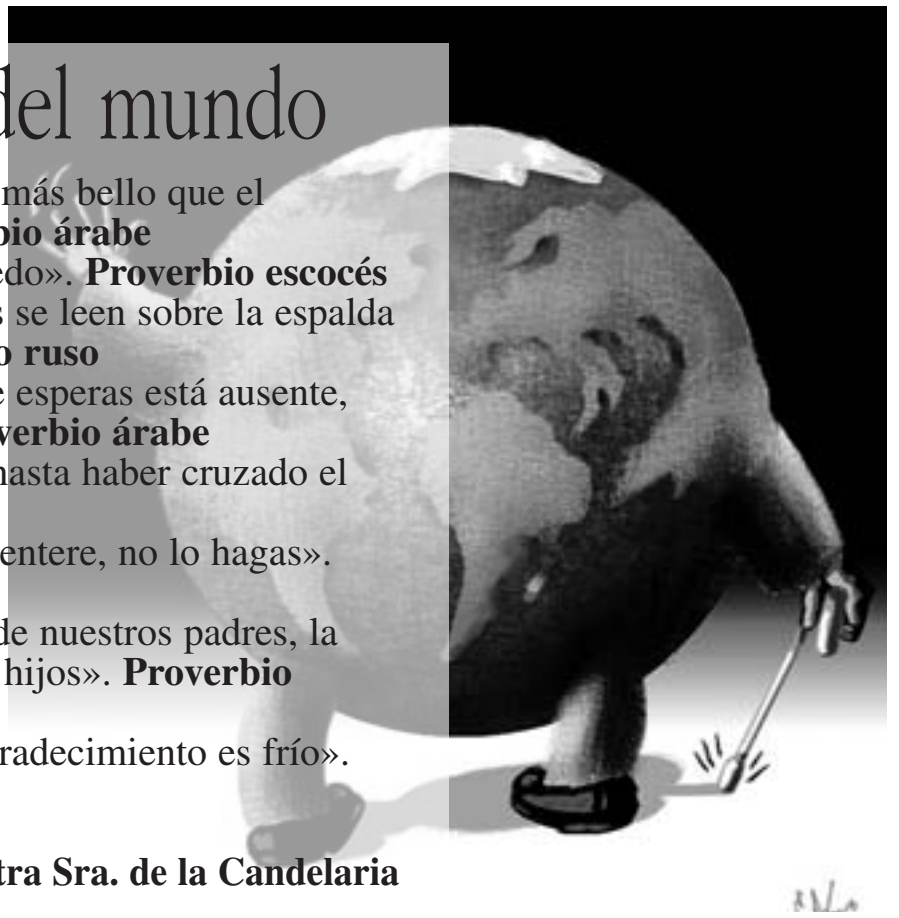
Capital económica, intelectual y cultural del sur de Cataluña, su influencia supera los límites provinciales. Alberga el mayor centro petroquímico de España, y desde 2008 el Instituto Catalán de Investigación Química, en el que colaboran diversas empresas multinacionales. El centro ciudad está a 13 km del aeropuerto, con 27 líneas regulares nacionales e internacionales y el de mayor crecimiento de España en 2008. El AVE y sus tres estaciones en la ciudad, y una estación de trenes regionales y grandes líneas, conectan Tarragona con Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Francia en poco tiempo. El puerto de Tarragona se clasifica como el primer puerto comercial y de mercancías de España.

Su ubicación a la orilla del Mediterráneo en la Costa Dorada, con playas de aguas cálidas, así como sus centros de recreo y tradición histórica y patrimonio artístico, la convierten en un centro de atracción turística de primer orden. Su origen se remonta a la antigua Tarraco romana, capital de la Hispania Citerior Tarraconensis. El «Conjunto arqueológico de Tarraco» ha hecho que Tarragona sea considerada, junto a otras doce poblaciones españolas, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Su carácter de plaza diplomática se refuerza con tres consulados generales.

En su actividad cultural destacan la Universidad Laboral y la Universidad Rovira i Virgili, que le proporcionan una vida estudiantil intensa con sus más de 25.000 estudiantes. Su patrimonio religioso, con su seminario, palacio episcopal y Catedral fue en 2008 punto de encuentro del Año Jubilar, convirtiendo la ciudad en lugar de peregrinaje del Camino de Santiago.

Jaime León, 6º de Primaria
CEIP «Obispo Nieto»

Proverbios del mundo



● «Si lo que vas a decir no es más bello que el silencio, no lo digas». **Proverbio árabe**
● «No hay médico para el miedo». **Proverbio escocés**
● «Las disputas de los señores se leen sobre la espalda de los campesinos». **Proverbio ruso**
● «Lo pasado ha huido, lo que esperas está ausente, pero el presente es tuyo». **Proverbio árabe**
● «No hables mal del puente hasta haber cruzado el río». **Proverbio chino**
● «Si no quieres que nadie se entere, no lo hagas». **Proverbio chino**
● «La tierra no la heredamos de nuestros padres, la tomamos prestada de nuestros hijos». **Proverbio africano**
● «La petición es cálida, el agradecimiento es frío». **Proverbio alemán**

CEIP Nuestra Sra. de la Candelaria

La libertad

Para todo ser humano uno de los derechos más importantes en la vida, sino el más valioso, es el de sentirse libre.

Para poder conseguir este reto es imprescindible decir y expresar sin miedo nuestras ideas y pensamientos con toda libertad, sin que nada ni nadie nos censure, nos castigue por un derecho que deberíamos tener todos y en todo el mundo.

Nuestras sensaciones, nuestros sentimientos, nuestros pensamientos son nuestros y nadie más. Todos tenemos derecho a pensar libremente, a tener nuestras propias opiniones y poder contarlas sin que nadie nos las manipule. Por ello debemos luchar con todas nuestra fuerzas.

Cuantas más personas opinen y más variedad de ideas aporten, nos encontraremos ante una sociedad mucho más tolerante y rica, en la que podremos hablar con todos y de todo. Es una pena un pueblo en el que uno hable y los demás obedezcan; por eso es imprescindible reivindicar la defensa al derecho de la libre comunicación siempre desde el respeto a los demás como lo manifiesta muy bien el escritor francés De La Rechefoucauld en la siguiente frase: La libre comunicación de los pensamientos y las opiniones es uno de los derechos más preciados por el hombre.

Laura Bartolomé Calvo, Corazón de María

Razonar y comprender

«Razonar y convencer, ¡qué difícil, largo y trabajoso! ¿Sugestionar? ¡Qué fácil, rápido y barato!».

(Ramón y Cajal 1852-1934. Premio Nobel de Medicina 1906)

Lo que creo que don Ramón y Cajal quiere decir es que a lo largo de la historia siempre ha sido difícil tratar de convencer al resto de la sociedad de razonamientos y conclusiones que han obtenido determinados filósofos, astrónomos, físicos, médicos… de sus investigaciones o estudios basados en el razonamientos, como por ejemplo que la tierra es redonda.

Y, sin embargo, lo fácil que aceptamos por sugestión las ideas o mensajes que nos atraen debido a quienes las dicen y que por su prestigio los admiramos, o que tienen una serie de cualidades de poder o sabiduría muy superiores; personas que en la sociedad actual ocupan una posición elevada, bien sean deportistas, artistas, políticos… y que muchos utilizan para que sus ideas sean aceptadas por la mayoría.

La sugestión es un comportamiento más normal de lo que nos parece, propio de todo ser humano; como ejemplo están los mensajes publicitarios que recibimos en todo momento, ya sea en la televisión, en el ordenador, y en general en todos los medios de comunicación.

Para razonar se necesita conocer varias opciones, no solo una; se necesita reflexionar y escoger la más adecuada para ti.

No solo trata de decir lo difícil que es asumir la razón, sino también convencer a través de ella.

Jorge Sánchez Mateos, Corazón de María

Celebramos las Águedas en el CEIP Viriato de Muelas del Pan

Fuimos a un concierto

Hola, somos José Alberto y Estefanía y el día 3 de febrero fuimos al Teatro Principal a ver el concierto de música andina «Sakapatú». Primero salió un músico solo tocando una flauta andina y luego tocó un instrumento con forma de cuerno.

Luego salieron dos músicos más y tocaron una canción y después nos explicó lo que íbamos a ver. Después actuaron un tambor, dos guitarras y una flauta. También bailaron y nos animaron mucho. Nos gustó mucho, sobre todo cuando cantaron la canción «Poco a poco». Seguro que a todos nuestros compañeros del cole les gustó tanto como a nosotros.

José Alberto Mayo y Estefanía Morais
Colegio de EE Virgen del Castillo

Alumnos de Transición trabajan en un huertto ecológico

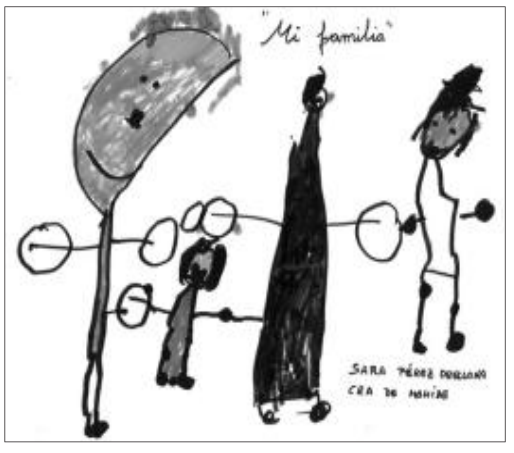
Somos ocho alumnos que trabajamos en el Huerto y el Invernadero Ecológico del Colegio «Virgen del Castillo». Hemos plantado cebollas, habas, cebada, berzas, sandía, lechugas, escarolas, espinacas, ajos, tomates y guisantes. También tenemos unas gallinas negras puras castellanas, a las que cuidamos mucho porque quedan muy pocas. Cada semana se lleva uno de nosotros a su casa los huevos que hayan puesto hasta el viernes. Además nos llevamos también lo que recogemos como lechugas, tomates…

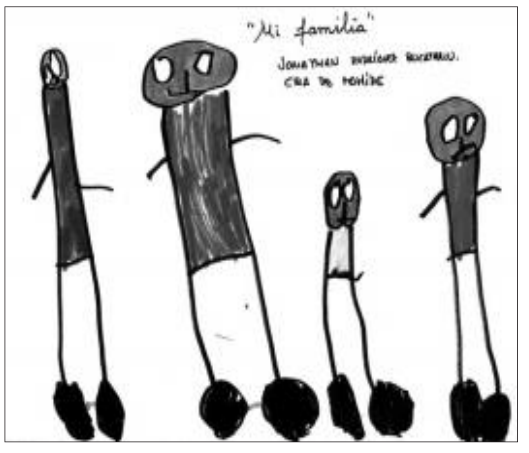
Como podéis ver estamos en una foto alrededor de una mesa de trabajo que ha hecho nuestro compañero Luis, que es un manitas.

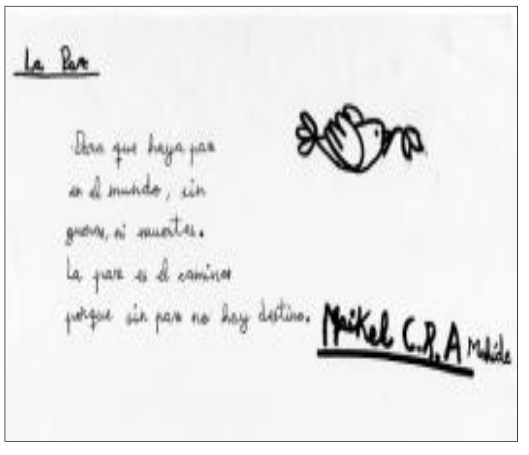
Estamos aprendiendo un oficio con la ayuda de nuestros profesores de este año, Javier y Miguel Ángel, a los que queremos dar las gracias.

CEE Virgen del Castillo

Dibujos del CRA de Mahíde







El mundo de los refranes

● «Heladas de enero, nieves de febrero, lloviznas de marzo, lluvias de abril y aires de mayo, dan hermoso año».
● «Por Santa Eulalia (12 de febrero) siempre el tiempo cambia».
● «Venga febrero lluvioso aunque salga furioso».
● «Febrero es un mes corto y loco».
● «El que hace un cesto, hace cientos, teniendo mimbre y tiempo».
● «Más camina un burro si va frente al pesebre».
● «Habiendo días enteros, no hay por qué coger medios».
● «Lo que barato es hoy, puede ser caro mañana».
● «Los listos viven de los tontos y los tontos de su trabajo».
● «La oveja que es del lobo, no hay pastor que la guarde».
● «La campana se conoce por el son, y la mujer por la voz».
● «La justicia no corre pero alcanza».
● «La culpa del asno no se ha de echar a la albarda».
● «La madurez solo se vive una vez».
● «La esperanza es el pan del pobre».
● «Mejor que gruña el cochino, que los hijos del vecino».
● «Más caro es lo regalado que lo comprado».
● «El borracho valiente se pasa del vino al aguardiente».
● «El pez que busca el anzuelo, busca su duelo, dice mi abuelo».
● «En tu casa no tienes sardina y en la ajena pides sardina».
● «Cuando el burro da en las coles, no deja ni trancotes».
● «Cuando la cabra estornuda, el tiempo muda».
● «Asno con oro, alcánzalo todo».
● «Bautizar, es dar nombre, menos al vino, que se lo quita».
● «Bebe leche y bebe vino y te conservarás lechuguino».
● «Los ricos viven de sus millones y los pobres de sus ilusiones».
● «Se llevarán bien la suegra y la nuera cuando el burro suba la escalera».
● «Vaca de muchos, mal alimentada y bien ordeñada».

CEIP Nuestra Sra. de la Candelaria

Idea, sentimientos, tinta y papel

Un libro… lo que puede significar un libro… lo que puede haber detrás de esa tinta y papel: alegría, tristeza, melancolía, rabia, crítica, bondad, ayuda, odio, resentimiento. Cada página puede llegar a ser un mundo oculto para los simples ojos de un lector y una gran ayuda para aquellas personas que no tienen nada o se lo han arrebatado todo, como es el caso de Ana FranK, Nelson Mandela, Liu Xiaabo y que quizás durante un simple minuto se han sentido lejos de ese sufrimiento que los apresa, gracias a los sentimientos o ideas que un día una persona quiso plasmar por escrito, formando una burbuja al alcance de cualquiera. Porque casi con toda seguridad, en una triste habitación aislada del resto del mundo, un libro puede ser la mayor aproximación a una mente humana que no sea la tuya misma.

Los libros son escritura y la escritura es memoria y la memoria es historia. Sin los libros quizás el domingo fuera un día cualquiera de la semana o las grandes civilizaciones habrían caído en el olvido o nadie hubiese conocido jamás a los grandes personajes de la historia y habría un sinfín más de cuestiones sin respuesta. Y el mundo entero se quedaría estancado en sus conocimientos.

Únicamente tinta y papel…

Alejandro Castrillo Álvarez, Corazón de María

La paz

Dijo una vez Gandhi que no hay camino hacia la paz, sino que la paz es el camino. Millones de años de existencia a nuestras espaldas y nunca hemos logrado la paz total y absoluta, ni siquiera nos hemos aproximado a ella. Posiblemente nunca la logremos, quizás sea un imposible, pero el verdadero mérito no reside en lograrlo, sino en intentarlo todos juntos mediante todos los medios posibles. La paz no se consigue de un día para otro, pero nos corresponde hoy a nosotros hacer todo cuanto esté en nuestras manos para que las generaciones venideras se encuentren con un camino más allanado en este sentido.

Si pensamos que la paz solo concierne a las grandes guerras y conflictos mundiales, estamos equivocados, ya que la paz comienza en cada uno de nosotros, con nuestros gestos y actitudes hacia los demás. La clave para estar en paz con todas aquellas personas que te rodean es hablar y apreciar más al enemigo que al amigo. Sé que es difícil, pero podemos lograrlo; basta con preocuparte siempre de los demás antes que de ti mismo, de esta forma, todos tendríamos a alguien que se preocupase por nosotros y, además, el egoísmo y la vanidad serían historia.

Por desgracia, son muchas las «personas» que hacen que este sueño de un mundo perfecto y sin guerras sea poco menos que una quimera. Increíble, pero cierto, en pleno siglo XXI todavía existen regímenes absolutistas e innumerables injusticias sociales, políticas y económicas. La justicia es una de las bases que sustentan el concepto de paz. Debido, precisamente, a estas injusticias que azotan a miles de personas, la paz hoy es imposible. La causa de ello es que el ser humano es libre por naturaleza y cualquier símbolo de opresión o dominio le hace rebelarse.

Sin embargo, hay algo tan importante o más que la justicia, el perdón. No hay paz sin perdón. El ejemplo del perdón más puro y sincero lo tenemos en Jesús, quien traicionado por un amigo, fue capaz de perdonarle tanto a él como a sus ejecutores. Sinceramente, no creo que muchos de nosotros fuésemos capaces de realizar tan noble y admirable acción.

Para finalizar, me gustaría dejar clara una cuestión: la paz total y absoluta es imposible. Triste, pero cierto, jamás podremos lograrlo por el simple hecho de que somos humanos, y por ende, imperfectos.

Pero no os equivoquéis, esto no es un mensaje de pesimismo y rendición, sino todo lo contrario. Si queremos alcanzar nuestro objetivo hay que hacer autocrítica y ser pragmáticos, saber qué tenemos que mejorar y ponernos manos a la obra.

¿Difícil? Por supuesto, todo cuesta trabajo, esfuerzo y sacrificio. ¿Imposible? No, en absoluto.

Sergio Artime García, Corazón de María

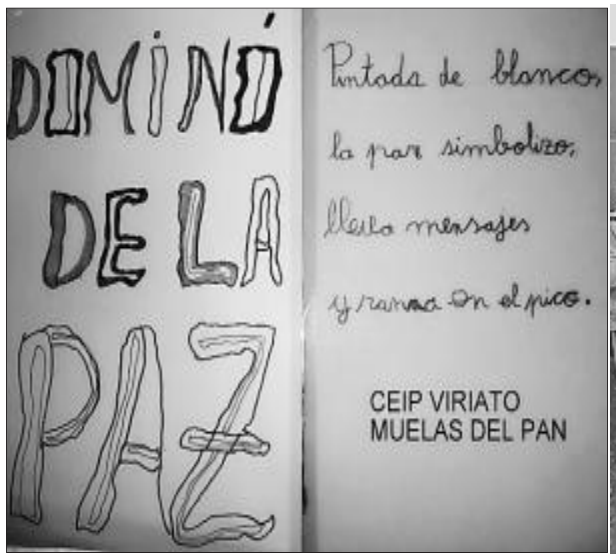
Letra robada «A» El colegio

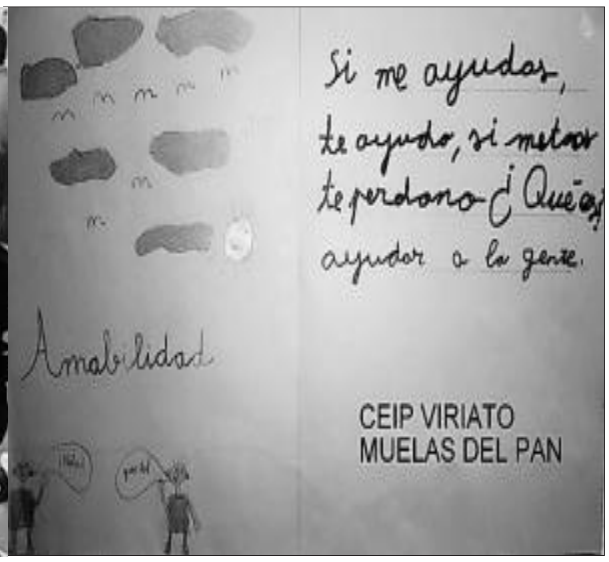
En nuestro colegio somos muy estudiosos, tenemos un profesor divertido, que nos exprime el cerebro con ejercicios complejos. Nos dice que estudiemos punto por punto sus lecciones de inglés. Sus controles son muy extensos y nos producen dolor en el coco. En el primer trimestre que hemos tenido, experimenté unos conocimientos que me fueron útiles y beneficiosos. Por ello, conseguí todo lo que en este momento sé. Viví unos momentos duros y otros intensos pero con humor.
He de ser sincero con vosotros, lo mío no es conocimiento, sino recuerdo de un texto, que recité en medio de un concierto que hoy olvidé. Esto se me ocurrió solito con mi tutor de sexto que, el cerebro, de conocimiento me llenó.

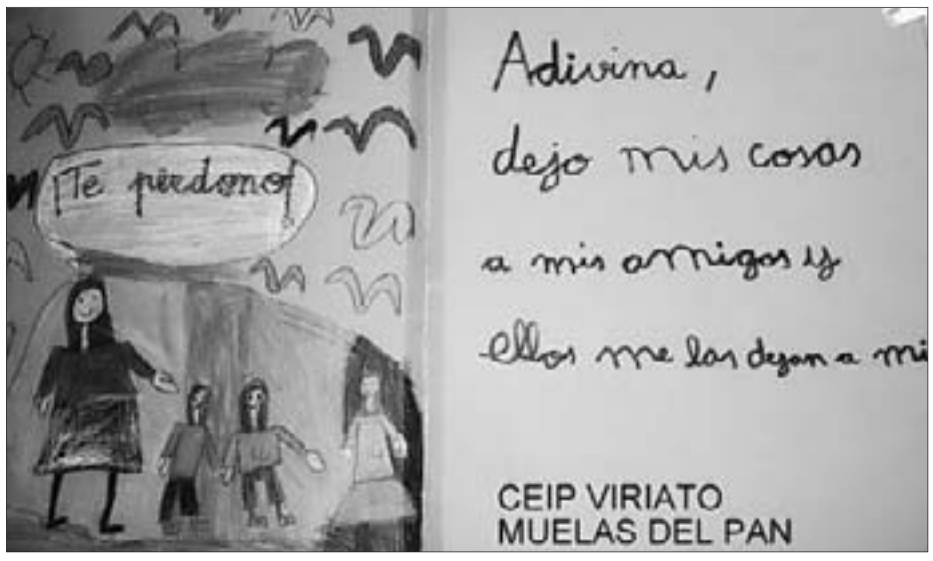
Jaime Belver Santana, 6º A, Educación Primaria. Colegio Sagrado Corazón de Jesús

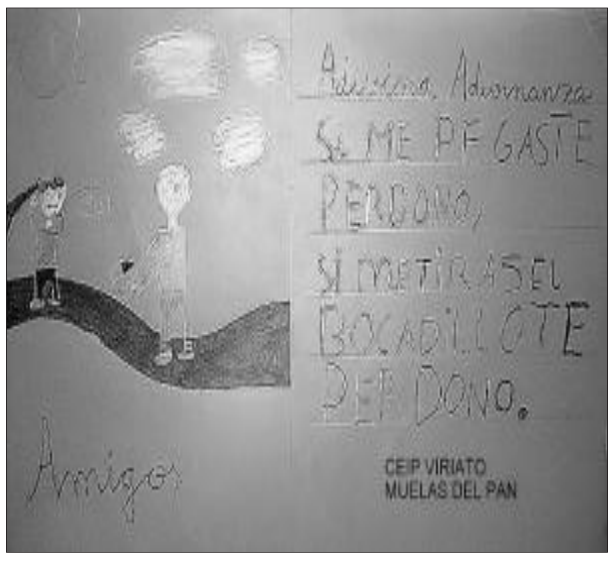
El día de la paz en el CEIP Viriato

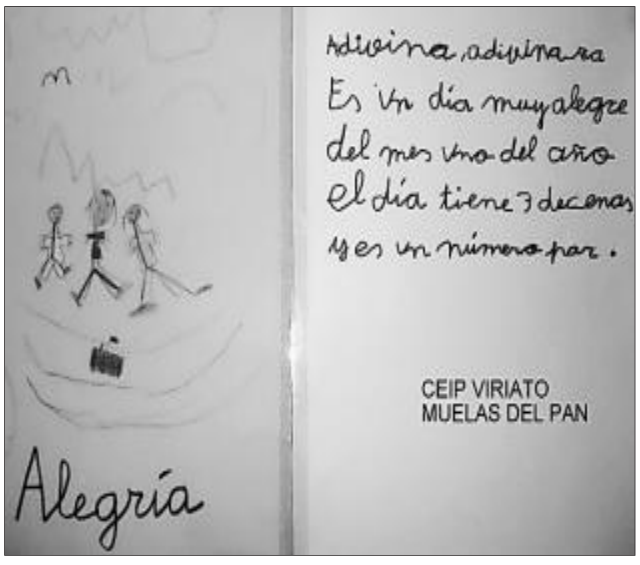
Este año los niños y niñas del CEIP VIRIATO han celebrado el día de la Paz con palomas de plastilina, canciones, trenes cargados de buenas acciones y un gran dominó de la paz

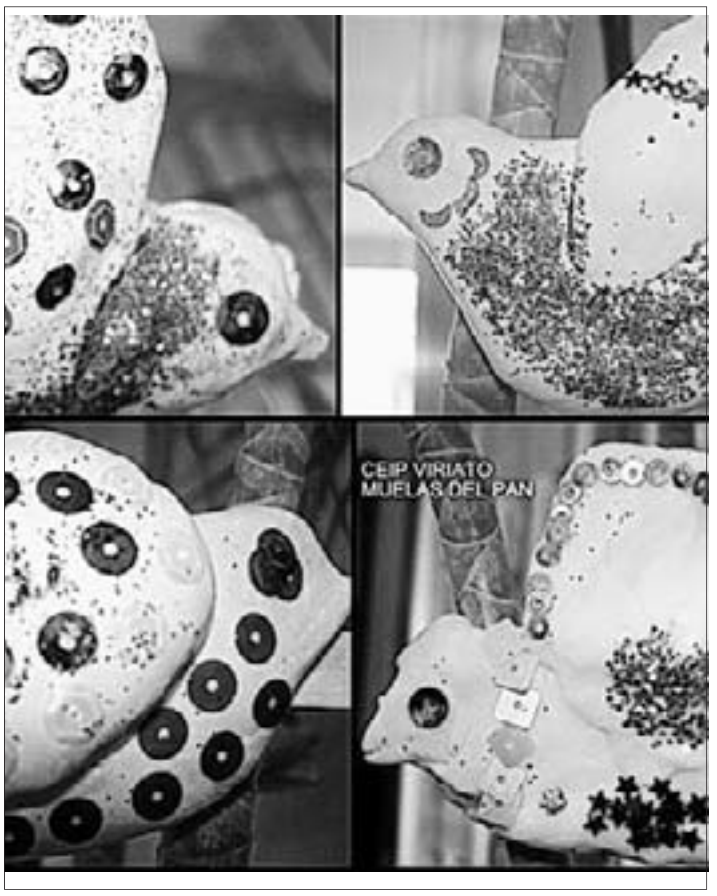


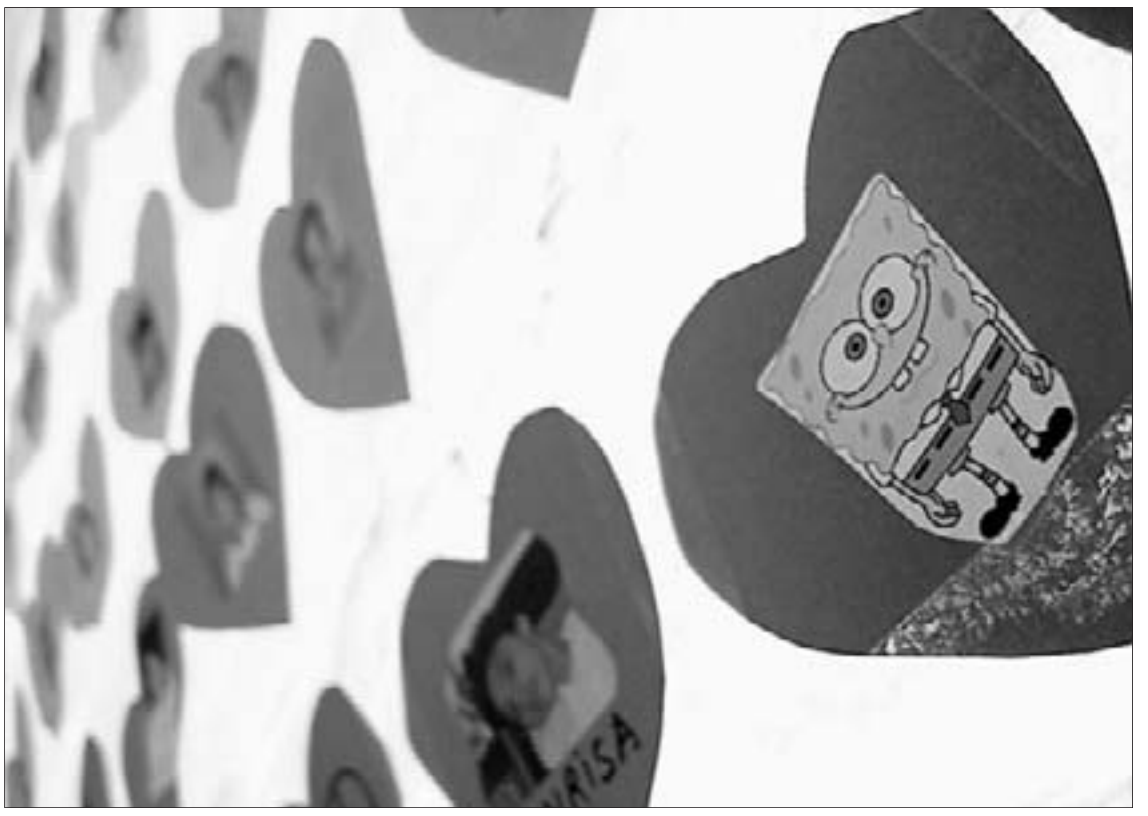


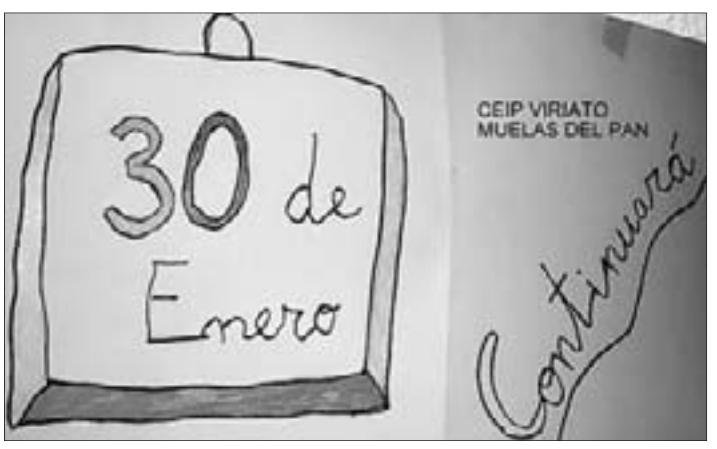












El arco iris de la paz

Como viene siendo habitual al comienzo de un nuevo año, hemos celebrado en el cole el día de la paz. Esta vez y durante casi dos semanas, hemos realizado diferentes actividades relacionadas con LA PAZ, en las que han colaborado alumnos y todo el personal que trabaja en el Centro. Tenemos unas bonitas manos blancas colgadas hechas en el taller de cerámica, también la bola del mundo coloreada de diferentes maneras, un tren de la paz, y por supuesto, las palomas y manos que todos plantamos en nuestro semillero de LA PAZ. Una de las actividades que más ha motivado a pequeños y mayores ha sido la realización del arco iris de la paz, donde todos hemos puesto nuestra foto en corazones de colores. Ha sido tan divertido que hasta Shrek y Bob Esponja, venido desde el mismo Fondo de Biquini, han querido participar. Al final hemos terminado cantando y recitando poesías. Esperamos que a vosotros también os guste.

PACIFISTAS

Si todos los políticos
se hicieran pacifistas
vendría la paz.
Que no vuelva a haber otra guerra
pero si la hubiera
¡qué todos los soldados
se declarasen en huelga!
La libertad no es tener un buen amo
sino tener ninguno.
Mi partido es la paz
yo soy su líder,
no pido votos,
pido botas para los descalzos,
que todavía hay muchos.

Javier Calvo Avedillo, 5º CEIP Arias Gonzalo

SOLO TRES LETRAS

Sólo tres
letras,
tres letras
nada más.
Sólo tres
letras
que para siempre
aprenderás.
Sólo tres letras
para escribir PAZ.
La P, la A y la Z,
Sólo tres letras,
tres letras nada más,
para cantar PAZ,
para hacer Paz en la Tierra.
La P de pueblo,
la A de amor,
y la Z.
de zafiro o de zagal,
de zagal,
por un niño como tú.
No hace falta ser sabio,
ni tener bayonetas,
si tú te aprendes bien,
sólo estás tres letras,
úsalas cuando grande
¡y habrá PAZ en la Tierra!

Iván Díez García, 5º CEIP Arias Gonzalo

QUEREMOS LA PAZ MUNDIAL

Paz en la Tierra,
no quiero guerras,
es lo que anhelo,
es lo que quiero.
dame tu mano,
eres mi hermano.
Juntos haremos
el mundo más humano.

Judith González Vicente, 3º CEIP Arias Gonzalo

¿QUÉ ES LA GUERRA?

La guerra es muerte,
la guerra es quedarse sin familia,
la guerra es quedarse sin hogar,
la guerra es separarse de las personas que queremos,
la guerra es odio,
la guerra es volverse pobre,
la guerra es quedarse sin trabajo,
la guerra es no poder estudiar,
la guerra es llorar mucho,
la guerra es no poder comer todos los días,
la guerra es no poder jugar,
la guerra es estar siempre triste,
la guerra es no tener juguetes,
la guerra es tener miedo,
la guerra es perder muchas cosas.
LA GUERRA ES LA MAYOR TONTERÍA DE LA HUMANIDAD.

Moisés Fernández Martín,
5º CEIP Arias Gonzalo

BLANCA PALOMA

La blanca paloma,
con el ramito de olivo,
volaba desprendiendo un aroma,
por el lardo camino.

La paloma blanca,
volaba y volaba,
y a los hombres buenos,
la Paz anunciaba.

Natalia de la Fuente, 6ºA
CEIP Arias Gonzalo

LA GUERRA ES FEA

La guerra es muy fea,
porque muere mucha gente,
muchos niños y mayores,
¡no es inteligente!

A la guerra van soldados,
a matar al enemigo,
pero yo siempre pensaba,
que es mejor hacer amigos.

La paz es más bonita,
el mundo la disfruta,
todos vivirán,
buscando la felicidad.

La guerra es muy costosa,
la paz es muy dichosa,
adivina, adivinanza,
¿qué será nuestra esperanza?

Alumnos de 3º de Primaria
CEIP Juan XXIII

El día de la paz en el colegio Juan XXIII

Los padres, alumnos y profesores del colegio Juan XXIII de Zamora celebran el día de la Paz por todo lo alto. Entre los actos que se llevaron a cabo en el patio del colegio: poesías, canciones y juegos, desplegaron una pancarta de 20 metros cuadrados que fue izada por la grúa que actualmente está construyendo el nuevo colegio y que recibió los más entusiastas aplausos de todos los presentes y algunos que la pudieron observar desde la Cuesta del Bolón y Peña Trevinca.

La colaboración del centro con la dirección de obra, en la persona del señor Pizarro de la empresa ACR, y viceversa, hizo posible que esta idea se llevara a cabo con total seguridad para los asistentes al acto. Por lo que el equipo de profesores les da las gracias a todos los trabajadores del nuevo centro que se está construyendo, que por cierto está quedando muy bonito y que apenas nos está causando problemas de ruidos aunque sí un considerable esfuerzo para todos los profesores del colegio que están colaborando desinteresadamente en la reubicación de todo el mobiliario.

CEIP Juan XXIII

EL GATITO Y EL RATONCITO

Un ratoncillo pequeño,
sin malicia todavía,
al despertar de su sueño,
se sentó en su cuarto un día.

Al frente del agujero,
sentado un gatito estaba,
y con tono zalamero,
así al ratoncito hablaba:

«Sal, querido ratoncito,
que te quiero acariciar,
y traigo un dulce exquisito,
que te voy a regalar.

Tengo un azúcar muy bueno,
queso y nueces deliciosas,
si sales, a boca llena,
podrás comer estas cosas».

El pobrecillo ignorante,
del agujero salió,
y don gato en el instante,
a mi ratón devoró.

Nerea García, 6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto

EL PUEBLO

Cuando llega el verano,
y termina el colegio,
me voy al pueblo.

¡Qué bien sin ruido!
¡qué bien sin humo!
Con los abuelos
y mis amigos,
¡Cómo disfruto!

Cuando llega el verano,
y termina el estudio,
dejo la ciudad
para respirar aire puro.

Víctor García, 6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto

EN LA NAVIDAD

En la Navidad,
las familias se reúnen para cenar.
Los villancicos comienzan a sonar.
Los renos, de los trineos tirar.
¡Los regalos van a llegar!

Seguro que va a nevar
y un gran muñeco de nieve
yo voy a fabricar.

Tus guantes y orejeras
por fin las lucirás
porque otra vez
¡Llegó la Navidad!

Laura Folgado, 6º de Primaria

VENDO, VENDO, VENDO

Vendo cuatro girasoles,
dorados, redondeados,
para disfrutar sus sabores,

Vendo el mirasol bronceado,
y pipas, las torradas,
las semillas horneadas.

El negruzco fruto,
sujeto al largo tallo,
al amarillo rehogado.

Vendo el aceite de la flor,
que siguió al sol.

Alejandro González Pérez,
3º CEIP Juan XXIII

Vendo cuadros de colores,
tanto azules como marrones.

Mis cuadros todas las casas decorará,
y una bella casa quedará

¡Cuántos cuadros más haré,
cuántos cuadros más pintaré!

¡Qué feliz soy pintando,
mis cuadros voy!

Fernando Belisario Cherres Salas,
3º CEIP Juan XXIII

Vendo gorras de colores,
para bajar los colores.

Vendo corbatas de moda,
para ir a comuniones y bodas.

Paraguas, sombrillas,
zapatos y zapatillas.

Vendo siempre ilusionado,
en mi puesto del mercado.

CEIP Juan XXIII

Vendo sol colorado,
para que cuando vengan los reyes,
me lo envuelvan en papel de regalo.

La luna clara y blanca,
la estrella roja y amarilla,
y el universo que brilla.

El azul turquesa,
encima de la mesa,
para que veas lo que pesa.

Vendo la lluvia, la nieve,
y el llanto del nene.

Sandra Meyer, CEIP Juan XXIII

Vendo flores de colores,
las redondas, moradas
para multiplicar los colores.

Vendo los cielos rojos,
y rosas las madrugadas,
con los árboles de los naranjos.

La negra cueva,
alta en la montaña,
cuando nieva.

Vendo las estrellas
la luna,
y el canto de los marineros.

Lydia López Diéguez
CEIP Juan XXIII

No a la violencia en el colegio Obispo Nieto

El día 27 de enero, todos los alumnos y profesores del colegio, celebramos el DÍA DE LA PAZ Y NO A LA VIOLENCIA. Este año, lo hemos celebrado de una forma especial ya que algunos alumnos del colegio de la Hispanidad, nos hicieron un teatrillo en el que representaban el atentado del 11-M en los trenes de cercanías de Madrid. Lo hicieron muy bien y nos gustó mucho.

Después de verlo, nos reunimos todos en el patio. Los pequeños se sentaron dentro de una paloma que habían dibujado en el suelo y los de Primaria, nos pusimos alrededor, formando un círculo.

Antes de realizar la danza de la paz, leímos unas frases que habíamos preparado y comentado en clase. Nosotros leímos las siguientes:

No hay camino para la paz; la paz es el camino.

Es mejor construir puentes que nos unan, que muros que nos separen.

La paz exige cuatro condiciones: verdad, justicia, amor y libertad.

La paz comienza con una sonrisa.

No basta con hablar de la paz, tenemos que creer en ella y trabajar para conseguirla.

Si no estamos en paz con nosotros mismos, no podemos guiar a otros en su búsqueda.

Solo conseguiremos la paz, cuando terminemos con las opresiones, las injusticias y los desequilibrios económicos de los pueblos.

Luego bailamos y cantamos la Danza de la Paz y terminamos el acto soltando globos de distintos colores con las frases que antes habíamos leído.

Víctor García,
6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto

ADIVINANZAS

No la ves,
pero la puedes sentir,
y si ayudas a conseguirla
serás muy feliz
¿Qué es?

Paula Gutiérrez Báez, 6ºA
CEIP Arias Gonzalo

Representa la paz,
y no es paloma,
significa algo,
pero no es rama de olivo.
En el día de la paz le veis
¿qué creéis que es?

Andrés Cabezas Rodríguez, 6º A
CEIP Arias Gonzalo

Tengo plumas blancas,
ramita de olivo,
y reparto un mensaje,
muy positivo.
¡Qué símbolo soy?

Elvira Gutiérrez Bartolomé, 6º A
CEIP Arias Gonzalo

Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (XVIII)

Los exámenes de antaño

Después de acabar cuarto curso había que enfrentarse a un nuevo tribunal para adquirir el preceptivo título de Bachiller Elemental con cuestiones de todas las asignaturas en sendos ejercicios orales y escritos

José Marcos Díez (*)

Hoy queridos amigos, os voy hablar, mejor dicho comentar como eran aquellos exámenes, esas pruebas que nos quitaban el sueño y que procurábamos preparar con la mejor voluntad posible.

Desde la más tierna infancia en la escuela y con pocos años los conceptos de selección para promocionarse en el aula eran una ferviente realidad. Recuerdo como en el colegio La Medalla Milagrosa con Sor Catalina de profesora, una bendita monja que siempre recordaré, le gustaba mucho y nos ponía buenas notas si los cuadernos tenían dibujos de colores llamativos y la letra era redonda y limpia sin tachaduras ni borrones.

Más tarde en la escuela de Los Bolos el maestro don Manuel Vega nos ponía a todos los alumnos en círculo alrededor de la sala de clase, y el día de los exámenes, que buena parte eran orales, a medida que se contestaba a su pregunta y el escolar anterior no lo hacía se ocupaba su sitio. Don Manuel era partidario de los ejercicios orales para calibrar la expresión y la soltura de vocabulario de los pequeños a su cargo.

Al año después pasé a la escuela preparatoria Nº 1 del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Claudio Moyano».

Fútbol a siete en el CRA de Gema / Foto José Marcos.

Aquí el maestro, don José Enríquez de la Rúa preguntaba de todas las materias con especial incidencia en la Literatura y la Redacción. Sus poesías, que escribía en el encerado, eran la piedra de toque en los ejercicios trimestrales. Sin abandonar las asignaturas básicas, donde los problemas matemáticos son expuestos con la claridad que requería a los niños de nuestra edad, corría el año 1948. Lógicamente también la Religión, sobre todo el catecismo, ocupaba lugar preferente.

Al curso siguiente, en la preparatoria Nº 2, el maestro don Luis Casares, hombre recto y culto se esforzaba que sus enseñanzas fueran encaminadas al primer examen, el más importante de nuestra existencia como escolar. Me refiero a la prueba de acceso para estudiar el Bachillerato. Es decir el temido examen de ingreso. Muchos lectores de aquella época, año 1950, estarán de acuerdo que tener plaza en el Instituto no era nada fácil, más que un examen parecía una oposición en toda regla. En el programa a desarrollar se incluían todas las materias valorándose, además de las respuestas, la calidad de la letra, las faltas de ortografía y la redacción en la confección de los temas. Para un pequeño de diez años superar este examen de ingreso era preludio de realizar un bachillerato con todas las garantías.

Pero las barreras continúan y así, después de acabar cuarto curso había que enfrentarse a un nuevo tribunal para adquirir el preceptivo título de Bachiller Elemental con cuestiones de todas las asignaturas en sendos ejercicios orales y escritos.

A continuación y para los que optábamos por ingresar en la Escuela del Magisterio deberíamos aprobar una especie de reválida que daba paso a la antigua Normal ubicada en la Ronda de San Torcuato de estreno reciente.

Más tarde acabada la carrera y siendo ya maestros se nos venía encima el «Plato Fuerte» de nuestro aprendizaje que no era otro que aprobar las oposiciones de ingreso al Magisterio Nacional. Yo tuve la suerte de tener un excelente maestro culto y pedagogo que nos preparó con las mejores garantías de éxito. Me refiero a don Justo, hombre bueno y servicial con el que Zamora y sus numerosos alumnos tenemos una deuda de agradecimiento por su buen trabajo y grandes dosis de paciencia.

Como ves amigo lector y queridos colegas la vida es una carrera de obstáculos a los que hay que superar con sacrificio con ilusión y sobre todo con vocación plena.

(*) Maestro Nacional Emérito del CRA de Gema (Zamora)

Refranes de febrero

Febrero es mes corto, pero con días más largos, lo que implica más horas de luz y sol. El tiempo atmosférico guarda con el calendario cierta relación de ritmo y regularidad. En los días despejados de anticiclón hay aire transparente, ambiente soleado y noches de helada; en esas fechas se hace la poda del olivo, la vid y los árboles. Con días más largos y con mayor claridad las gallinas aumentan la puesta de huevos.

- En febrero, busca la sombra el perro.
- En febrero, pon obrero, mejor a finales que a primeros.
- Para febrero, guarda leña en tu leñero.
- Por San Blas, las cigüeñas verás y, si no las vieres, mal año tuvieres.
- Ten el invierno por pasado si ves a febrero empapado.
- Árbol que podó en febrero, tendrá fruto duradero.
- La flor de febrero no llega al frutero.
- Cuando llueve en febrero se llena el granero.
- Mal año espero si en febrero anda en mangas de camisa el jornalero.
- En febrero, un día al sol y otro al brasero.
- En febrero busca la sombra el perro, pero a últimos, no a primeros.
- En febrero sale la lagartija del agujero.
- Abrígate por febrero con dos capas y un sombrero.
- En febrero loco, ningún día se parece a otro.
- Si no llueve en febrero, ni trigo ni centeno.
- Febrero, el mes más largo cuando no hay dinero.
- Febrerillo es un mes corto, voluble y loco; trae viento, frío, nubes y sol, de todo un poco.

Laura Folgado, 6º de Primaria. CEIP Obispo Nieto