ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

Número 91
Jueves, 29 de abril de 2010

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/

Crónica de los Juegos Escolares

- Buscar modelos de educación mejores
  Por Donaciano Bartolomé
- Tiempo de elegir **/ Página 3**
- Conozcamos el folclore de Aliste **/ Página 4**

- Los inventores en el «Matilde Ledesma» **/ Página 7**
- Semana Santa 2010 **/ Página 8**
- Teatro negro en el CEIP «Viriato» **/ Página 11**
- El paseo de Don Quijote por el siglo XXI **/ Página 12**

Nos preparamos para el concurso

/ Página 9

Visitamos Sanabria

/ Página 10

Convivencia escolar

/ Página 13

Buscar modelos de educación mejores

Donaciano Bartolomé Crespo (*)

Con la ampliación de la edad de escolarización obligatoria y el acceso a la educación de nuevos grupos estudiantiles, las condiciones en que los centros desarrollan su tarea se han hecho más complejas. Resulta, pues, necesario atender a la diversidad del alumnado y contribuir de manera equitativa a los nuevos retos y las dificultades que esa diversidad genera. A cambio, todos los centros sostenidos con fondos públicos deberán recibir los recursos materiales y humanos necesarios para cumplir sus tareas. Para prestar el servicio público de la educación, la sociedad debe dotarlos adecuadamente.

Un tercer principio que inspira la Ley de Educación de 2006 consiste en un compromiso decidido con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea para los próximos años. El proceso de construcción europea está llevando a una cierta convergencia de los sistemas de educación y formación, que se ha traducido en el establecimiento de unos objetivos educativos comunes para este inicio del siglo XXI. La pretensión de convertirse en la próxima década en la economía basada en el conocimiento más competitiva y dinámica, capaz de lograr un crecimiento económico sostenido, acompañado de una mejora cuantitativa y cualitativa del empleo y de una mayor cohesión social, se ha plasmado en la formulación de unos objetivos educativos comunes. A la vista de la evolución acelerada de la ciencia y la tecnología y el impacto que dicha evolución tiene en el desarrollo social, es más necesario que nunca que la educación prepare adecuadamente para vivir en la nueva sociedad del conocimiento y poder afrontar los retos que de ello se derivan.

> También los profesores, pedagogos, estudiosos tienen su papel en la búsqueda de modelos formativos de calidad

Es por ello por lo que en primer lugar, la Unión Europea y la UNESCO se han propuesto mejorar la calidad y la eficacia de los sistemas de educación y de formación, lo que implica mejorar la capacitación de los docentes, desarrollar las aptitudes necesarias para la sociedad del conocimiento, garantizar el acceso de todos a las tecnologías de la información y la comunicación, aumentar la matriculación en los estudios científicos, técnicos y artísticos y aprovechar al máximo los recursos disponibles, aumentando la inversión en recursos humanos. En segundo lugar, se ha planteado facilitar el acceso generalizado a los sistemas de educación y formación, lo que supone construir un entorno de aprendizaje abierto, hacer el aprendizaje más atractivo y promocionar la ciudadanía activa, la igualdad de oportunidades y la cohesión social. En tercer lugar, se ha marcado el objetivo de abrir estos sistemas al mundo exterior, lo que exige reforzar los lazos con la vida laboral, con la investigación y con la sociedad en general, desarrollar el espíritu emprendedor, mejorar el aprendizaje de idiomas extranjeros, aumentar la movilidad y los intercambios y reforzar la cooperación europea. En algunos casos, la situación educativa española se encuentra cercana a la fijada como objetivo para el final de esta década. En otros, sin embargo, la distancia es notable. La participación activa de España en la Unión Europea obliga a la mejora de los niveles educativos, hasta lograr situarlos en una posición acorde con su posición en Europa, lo que exige un compromiso y un esfuerzo decidido, que también esta Ley asume. Para conseguir que estos principios se conviertan en realidad, hay que actuar en varias direcciones complementarias.

En primer lugar, se debe concebir la formación como un proceso permanente, que se desarrolla durante toda la vida. Si el aprendizaje se ha concebido tradicionalmente como una tarea que corresponde sobre todo a la etapa de la niñez y la adolescencia, en la actualidad ese planteamiento resulta claramente insuficiente. Hoy se sabe que la capacidad de aprender se mantiene a lo largo de los años, aunque también el modo en que se aprende y la motivación para seguir formándose. También se sabe que las necesidades derivadas de los cambios económicos y sociales obligan a los ciudadanos a ampliar permanentemente su formación. En consecuencia, la atención hacia la educación de las personas adultas se ha visto incrementada. Fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos.

La existencia de un marco legislativo capaz de combinar objetivos y normas comunes con la necesaria autonomía pedagógica y de gestión de los centros docentes obliga, por otra parte, a establecer mecanismos de evaluación y de rendición de cuentas. La importancia de los desafíos que afronta el sistema educativo demanda como contrapartida una información pública y transparente acerca del uso que se hace de los medios y los recursos puestos a su disposición, así como una valoración de los resultados que con ellos se alcanzan. La evaluación se ha convertido en un valioso instrumento de seguimiento y de valoración de los resultados obtenidos y de mejora de los procesos que permiten obtenerlos.

La actividad de los centros docentes recae, en última instancia, en el profesorado que en ellos trabaja. Conseguir que todos los jóvenes desarrollen al máximo sus capacidades, en un marco de calidad y equidad, convertir los objetivos generales en logros concretos, adaptar el currículo y la acción educativa a las circunstancias específicas en que los centros se desenvuelven, conseguir que los padres y las madres se impliquen en la educación de sus hijos, no es posible sin un profesorado comprometido en su tarea. Por una parte, los cambios que se han producido en el sistema educativo y en el funcionamiento de los centros docentes obligan a revisar el modelo de la formación inicial del profesorado y adecuarlo al entorno europeo. Por otra parte, el desarrollo profesional exige un compromiso por parte de las Administraciones educativas por la formación continua del profesorado ligada a la práctica educativa. Y todo ello resulta imposible sin el necesario reconocimiento social de la función que los profesores desempeñan y de la tarea que desarrollan. Una última condición que debe cumplirse para permitir el logro de unos objetivos educativos tan ambiciosos como los propuestos consiste en acometer una simplificación y una clarificación normativas, en un marco de pleno respeto al reparto de competencias que en materia de educación establecen la Constitución española y las leyes que la desarrollan.

(*) Director del ZA-49

Frases célebres

— La poesía tiene que ser humana. Si no es humana, no es poesía. **Vicente Aleixandre**

— La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo. **Joseph Addison**

— El hombre nada puede aprender sino en virtud de lo que ya sabe. **Aristóteles**

— La peor forma de injusticia es la justicia simulada.

— El buen libro, de las penas es alivio. **Anónimo**

Presidente
Emiliano Acevedo Gullón
Director
Donaciano Bartolomé Crespo
Asesores Pedagógicos
Ángel Junquera Hidalgo
Dra. M.ª Luisa Sevillano García
Tesorero
Pablo Emilio Gómez Gómez
Secretaria
M.ª Dolores Tebar Gómez
Vocales
Ángel Coco García
Presidencia de Honor
Dra. D.ª M.ª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor
CFIE de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP «Arias Gonzalo» - Zamora
IES «Claudio Moyano» - Zamora
CPC «Corazón de María» - Zamora
CEIP «El Tera» - Camarzana de Tera
Escuela Hogar «Río Duero» - Zamora
IES de Fuentesaúco
CEIP «Juan XXIII» - Zamora
IES «La Vaguada» - Zamora
IES «Los Salados» - Benavente
CEIP «Miguel de Cervantes» - Zamora
CEIP «Ntra. Sra. de la Candelaria» - Zamora
CEIP «Obispo Nieto» - Zamora
IES «Poeta Claudio Rodríguez» - Zamora
IES «Río Duero» - Zamora
CPC «Sagrado Corazón de Jesús» - Zamora
CEIP «San José de Calasanz» - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE «Virgen del Castillo» - Zamora
CEIP «Viriato» - Muelas del Pan
CRA de Mahíde
CEIP «Matilde Ledema» - Almeida
IESO «Los Salados» - Benavente

Importante:
ZA 49
Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987

Discriminación, teatro y enseñanza

Francisco Ruiz de Pablos

La comunicación está dominada por los intermediarios tecnológicos. Y ya, en buena medida, sin papel, utilizando un formato digital, «on line», como este mismo periódico que tienen ante sus ojos lectores y lectoras. Pero ¿y el caso singular de nuestra querida España? Según la Unesco, un país subdesarrollado es aquel donde se venden menos de 100 periódicos por cada mil habitantes. En España se venden 86. ¿Se modificará la triste situación con el cambio de formato papel a digital?

Ya desde el 2-1-2009, recién terminado el año internacional patatero y crítico-recesivo, ha adoptado, por fin, formato digital nuestro periódico de más antigüedad y tirada, el BOE. Bienvenida sea la sabia, actualizada, amén de ecológica y ya nada arboricida, decisión. Aunque significa otro paso más hacia un mundo cada vez más irreal (menos real), más virtual (menos de verdad), más tecnologizado (menos vivo ni espontáneo), más artificial (menos natural), más inhumano (menos humano).

Con todo, quizá se trate de un espejismo y tenga razón el poeta de Paredes de Nava cuando escribió algo que casi nadie en su propio país sabe entender. Me estoy refiriendo a aquellos versitos manriqueños: «cómo a nuestro parescer / cualquiera tiempo pasado/ fue mejor»

¡Atentos, lectores y lectoras!, no dice, ni mucho menos, el poeta palentino que el pasado sea lo mejor. No, todo lo contrario. Nos avisa y recuerda (o viceversa, tanto da: «recuerde el alma dormida / avive el seso y despierte»…) cómo, al igual que en tantas otras cosas, el ser humano puede estar equivocado de punta a cabo, padecer un espejismo de idealismo subjetivo, mucho más peligroso que el que hizo desbarrar al pánfilo de Platón y, siglos después del paisano de Berruguete, hará escurrirse y patinar lastimosamente a Fichte, Schelling, Hegel y a toda la parentela de la llamada izquierda hegeliana que a tantos desastres ha conducido a la pobre y despistada Humanidad con un desarrollo estúpido y cruel hacia un comunismo absolutamente inútil y retardatario, del que hasta China ha empezado a desprenderse por la cuenta que le trae, quedando en solitario —no por mucho tiempo, vaticino— la perla del Caribe, otrora tan querida de los norteamericanos, que nos la arrebataron ignominiosa e hipócritamente hace ahora 111 años, cifra fácil de recordar: representa tres tiros traicioneros por la espalda y nuestra memoria histórica no debe olvidarlos.

Si queremos entender a Manrique en eso que escribe a lo último, hay que prestar atención antes a lo que expresa cautelosamente a lo primero: «a nuestro parecer». Como si dijera: «oro parece, plata no es». Y no es ninguno de los dos nobles metales, a lo más tenemos un plátano de Canarias.

Tampoco es mal bocado ni mucho menos (en los nueve meses que, bajo los auspicios de Naciones Unidas, viví en el África Negra subecuatorial, fue la única fruta que nunca me cansó). Pero, desde luego, el plátano no es el apreciado metal, por mucho que se le parezca. El del Congo, madurado en el árbol, parece oro derretido y sabrosón. No hay otro igual en el planeta. Lo confieso sin rubor y con repetido conocimiento de causa. Pero no es oro, aunque se asemeje. Del mismo modo que, por mucho que pueda parecerlo, el tiempo pasado no es mejor (que el presente). De forma lisa y meridiana, lo advierte en su coplas el gran poeta de tierras palentinas.

Cuánta gente, ¡ah dolor! lo entiende justo al revés. Cuántos y cuántas docentes, preuniversitarios y universitarios e incluso postuniversitarios, lo entienden como no es. E ignorantemente y sin rubor ni pudor cuelgan, con todo descaro y osadía, al de Paredes el ignominioso sambenito de retardatario, de atrasado contracorriente, de retrogrado impertérrito. Aclarado el entuerto, vayamos al teatro.

Se hace cada día más necesario que niños y niñas puedan participar y disfrutar del arte escénico, que se realiza en vivo y en directo, sin mediadores. El teatro escolar permite conocer recursos y herramientas dramático-corporales que posibilitan y mejoran el desarrollo personal y el potencial creativo. Despierta actitudes de convivencia, comunicación y expresión de forma colectiva y socializadora.

Todo ello era ya una conquista para los centros escolares en virtud de la, sobre todo en su momento, tan discutida LOGSE, pronto sustituida por la llamada Ley de Calidad que el PP —partido al que le educación le importaba un rábano— nos quiso vender poco, mal y tarde. Pronto fuimos de nuevo testigos acostumbrados, una vez más, al reformismo permanente. Al final llegó, de momento, la LOE, Ley de Ordenación de la Educación.

En una obra teatral se pueden vivir hechos tan fundamentales como la solidaridad, la rectitud, el dinamismo o la actitud dialogante y tolerante. Las artes escénicas interrogan, proponen, cuestionan y provocan sensaciones y emociones múltiples. Las certezas dejan de serlo, los dogmatismos se derrumban y se abre una puerta a la imaginación, al mundo de las sugerencias.

El teatro, además de ser una de las vigas maestras de la cultura occidental desde su cuna griega, potencia en la escuela actitudes de auto y héteroconocimiento, o la pérdida de hábitos nocivos, como timidez y aislamiento. El teatro es una de las actividades más completas y formativas que se pueden realizar en la enseñanza, desde primaria hasta universitaria.

Lamentablemente, universidad y teatro están hoy por hoy muy lejos una de otro en España. No digamos en comunidades como Castilla y León, que tan escasa presencia consigue en los medios de temática teatral, excepciones heroicas aparte. Hay que arbitrar los canales oportunos para que los especialistas universitarios proporcionen los recursos que las gentes del teatro necesitan.

El actor español carece de la base del verso. La universidad tiene una gran laguna: la dramaturgia. Es preocupante que la métrica (que es la que otorga coherencia a una pieza clásica) no sea algo normal en la formación actoral. Nuestras comedias de capa y espada parecen tener tramas laberínticas y sólo la métrica les proporciona el necesario equilibrio. La raíz del mal está en nuestro sistema de educación, lamentablemente uno de los peores, si no el más peor de Europa. Y perdón por truncar hasta la morfología del comparativo, pero es que incluso la gradación se me queda corta.

Al margen de la educativa, otra llamativa discriminación, que no existe en otros países y sí en el nuestro, es la curiosa división tripartita cuasiestanca del teatro. En el teatro español funcionan tres circuitos no siempre intercomunicados: salas alternativas, salas comerciales de empresarios particulares, y teatros públicos. Hay que luchar porque el teatro esté en todas partes y por arrumbar esa artificiosa y nada justa división, muy acentuada en la villa Madrid, no tanto en la ciudad de Barcelona.

Es una situación completamente anómala y que no sucede en otros lugares como Londres, Roma, París o Nueva York. Se da en España una extraña paradoja: autores teatrales que parecen destinados al teatro alternativo y a veces saltan al teatro público que, al convocarlos, les proporciona una especie de extraño reconocimiento o rara coronación y, sin embargo, luego no son merecedores de la atención del teatro privado en salas comerciales.

Incluso se dan casos chocantes de autores que no logran pasar en España de las salas alternativas y triunfan fuera de nuestras fronteras, como ha ocurrido en estos últimos años con más de uno que ha cosechado el clamoroso éxito del público londinense en el Royal Court.

Proverbios del mundo

— El corazón en paz, ve una fiesta en todas las aldeas. **Prov. hindú**

— El momento elegido por el azar vale siempre más que el momento elegido por nosotros mismos. **Prov. chino**

— Si un hombre dice pareces un camello, no le hagas caso; si te lo dicen dos, mírate al espejo. **Prov. árabe.**

— Quien no comprende una mirada, tampoco comprenderá una larga explicación. **Prov. árabe.**

— Cuando apuntas con el dedo, recuerda que otros tres dedos te señalan a ti. **Prov. inglés.**

— Antes de iniciar la labor de cambiar el mundo, da tres vueltas por la propia casa. **Prov. chino.**

— La escalera ha de barrerse por arriba. **Prov. rumano.**

— Ser amable es ser invencible. **Prov. chino.**

Tiempo de elegir

Emiliano Acevedo Gullón (*)

Espero poder ayudar a los jóvenes y niños que estén indecisos ante cualquier problema que se les presente, bien sea para elegir estudios, amistades o cualquier otro acontecimiento que se les presente en la vida. Ellos tienen que saber elegir, orientados por sus padres, profesores y personas dignas de ser escuchadas.

He leído un cuento y me parece que tiene una moraleja digna de ser tenida en cuenta:

«Había una vez, algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín, con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos».

Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: «No sabía quién era.»

Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano, si realmente lo intentas, podrás tener sabrosas manzanas. «¿Ves que fácil es?»

No lo escuches, exigía el rosal. Es más sencillo tener rosas y «¿Ves que bellas son?»

Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado.

Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la tierra. Yo te daré la solución:

«No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas...Sé lo que Dios quiere que seas, y para lograrlo, escúchalo.»

Y dicho esto, el búho desapareció.

¿Lo que Dios quiere que sea...? Se preguntaba el árbol desesperado, cuándo de pronto, comprendió...

Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar:

«Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje... Tienes una misión «Cúmplela».

Y el árbol se sintió fuerte y seguro y se dispuso a ser todo aquello para lo cual había sido creado.

Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos.

Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.

Bonito, ¿verdad? La conclusión que podemos sacar es que para poder elegir debemos saber meditar, actuar con rectitud, dejarse guiar, tener atrevimiento y armonizar libertad y responsabilidad.

Siempre elige la mejor parte. y como dice Mario Coelho «No tenía miedo a las dificultades: lo que la asustaba era la obligación de tener que escoger un camino. Escoger un camino significaba abandonar otros».

(*) Presidente ZA-49

Excursión a Villafáfila

Los alumnos del CRA de Mahíde disfrutamos una jornada en contacto con la naturaleza y descubrimos una de las joyas de nuestra geografía provincial

El día 25 de marzo de 2010 fuimos a ver las Lagunas de Villafáfila. Primero vimos la Laguna en la que había gansos patos,… Después vimos como se sacaba la sal de la laguna, porque esas aguas tienen mucha sal. Luego vimos un vídeo. Más tarde nos trasladamos al museo de Santa Eulalia, en el que habían cosas antiguas; lo que más me gustó fue la máquina de hacer chorizos, que era de madera. Luego regresamos a Mahíde.

Maikel 3º
CRA de Mahíde

El día 25 de marzo me fui de excursión a Villafáfila en Tierra de Campos. Allí vimos patos, gansos, también vimos los llamados ansares comunes. Había arbustos llamados tarays, que pueden vivir en cualquier agua. Después nos enseñaron que las lagunas eran de agua salada y que en el pasado se habían explotado y que ahora apenas quedaba sal. Nos dieron unos cuadernos.

No me esperaba que fuera así, pero me gustó.

Gabriel Vaquero 5º
CRA de Mahíde

El pasado día 25 de marzo fuimos de excursión a la Lagunas de Villafáfila. Vimos todas las aves que vivían allí. Había ocas, azulones y otros muchos animales. A continuación vimos un video que era sobre esas Lagunas. Más tarde fuimos a Santa Eulalia, allí comimos y después fuimos a un museo etnográfico, es decir que tenían cosas que ya no se usan. Aunque el viaje fue muy largo me lo pase muy bien.

Diana Domínguez 6º
CRA de Mahíde

El día 25 de marzo el CRA de Mahíde hicimos una excursión a la comarca de Tierra de Campos y Tierra de Alba.

En primer lugar fuimos a la Tierra de Campos, a las Lagunas de Villafáfila, en las cuales observamos a diferentes aves en las lagunas.

Contábamos con un monitor que nos guiaba por el recorrido y nos explicaba ciertas cosas. En el Centro de Interpretación nos explicaron muchas cosas, como de dónde venían, su vida y los diferentes tipos de animales que se pueden encontrar en Villafáfila. Después nos desplazamos hasta la Tierra de Tábara, a Santa Eulalia de Tábara, comimos y luego nos fuimos hasta el museo Etnográfico comarcal, en el aula observamos diferentes objetos antiguos o artesanales que cada vez se utilizan menos.

Las dos visitas fueron interesantes y me gustaría que los diferentes niños de las comarcas conozcan otras comarcas.

Silvia Ferrero 1º ESO
CRA de Mahíde

Conozcamos el folclore de Aliste

Este reportaje lo hacemos para saber un poco más del Folklore de Aliste.

Se lo preguntamos a personas de 35 a 85 años, claro, a la gente más mayor porque saben más.

A continuación vamos a hacer una serie de preguntas relacionadas con la música, los bailes y las fiestas, todo relacionado con el folklore.

—¿Aquí se hacían antiguamente bailes tradicionales?

—Sí.

—¿Cuáles se practicaban?

—La jota, agarrao, la pulga, el de lao, la serigosa, el charro, ferreruela, las Aguedas.

—¿Ha notado que se practique menos o algún cambio?

—Se está perdiendo todo.

—¿A qué se debe?

—Porque na hay gente joven y la que hay no lo practica.

—¿En qué época del año se bailaba?

—Todo el invierno.

—¿Y dónde?

—En el hilandar (donde se hilaba)

—¿Cómo iban vestidos?

—Con un manteo, mandil, pañuelo merino, agabacha, camisa, medias blancas, cholas, la abantal, la gobina,…

El día de Jueves Santo los hombres iban a misa con la capa alistana.

El Ramo de San Vicente de la Cabeza

—¿Cómo era la música?

—La tocaban con la gaita y el tamboril y la gente bailando.

—¿Cítanos algunos títulos de canciones?

—Mandil de Carolina, Adelaida, Manolo mío, La Isabela, La molinera,…

—¿Nos puede decir algunos pasos de baile en concreto?

—Picado, Pa lla y pa ca, Ladeao, Arrastrao.

—¿A usted le gustaría que esta tradición se perdiera?

—No, que siga, que no se pierda porque es bonita.

—¿Qué fiestas se hacen en Pascua?

—La Resurrección y el encuentro de la Virgen con el Cristo. Domingo de Ramos en San Vicente de la Cabeza.

Araceli Vara y Sonia Fernández
6º CRA de Mahíde

Alumnos del Grupo de Aulas de Música en Sarracín de Aliste.

TRABALENGUAS

Constantino fue a
Constantinopla.
¿Quién lo
desconstantinoplará?
El desconstantinoplador
que lo desconstantinople
buen desconstantinoplador
será.
……

Coco loco, Coco loco,
era un niño muy loco
al que se le caía el moco;
y le decían los demás niños
locos:
¡Coco loco, Coco loco,
límpiate tu moco!
……

Compré pocas copas,
pocas copas compré,
y como compré pocas copas,
pocas copas pagué.

Amanda Méndez García
(5º EP)
Escuela Hogar
Río Duero

Visita a Segovia

El día 24 de marzo, martes, a las nueve y diez salimos de Zamora hacia Segovia. El viaje duró unas tres horas aunque paramos en una zona de servicio para comer algo y estirar las piernas.

Cuando llegamos a Segovia fuimos a visitar el Alcázar, que años atrás había sufrido un incendio y estuvo ardiendo durante tres días. Al entrar nos dieron una etiqueta amarilla y con ella fuimos viendo diferentes salas. La visita duró una hora y, al terminar, subimos a la torre por una escalera en forma de caracol. Bertá contó ciento cuarenta escalones, aunque nos dijeron que tenía ciento cincuenta. La vista desde lo alto de la torre era muy bonita.

Después nos fuimos a ver el palacio de Riofrío, pero antes de entrar comimos en una zona con mesas y árboles. Durante la comida las que escribimos esto estábamos quitando los palos que habían cogido los chicos y ellos nos perseguían para que se los diésemos. Fue muy divertido. Compartimos mesa con Berta, Zurdo y Laura.

Por fin entramos al Palacio que tiene trescientas sesenta y cinco habitaciones pero que nunca fue habitado; sólo dos meses por un rey que fue a llorar allí la muerte de su mujer. Dentro no dejaban comer, sacar fotos ni tocar las cosas, pero era muy bonito. Lo que más nos gustó fueron los animales disecados (que cazaban los reyes), sobre todo las aves y los osos.

Al terminar la visita fuimos de nuevo a Segovia para ver el acueducto que es impresionante, lleno de arcos y sillares enormes. Compramos cosas para los padres y emprendimos el regreso para Zamora. Llegamos a las nueve menos cuarto y cada uno se fue a su casa. Fue genial y muy bonito. ¡Vaya excursión!

Claudia Santos y Julia Torres. La Candelaria, 6º B

LA PRIMAVERA

Me gusta la primavera
porque adorna las carreteras
Esta estación me gusta mucho
como la trucha al trucho.
Ahora sale mucho el sol
por eso los árboles tienen flor.

Sara Vaquero Criado 4º primaria
CEIP "Matilde Ledesma" Almeida

UN GATO

Érase una vez un gato
que andaba por un regato
y de pronto le pilló un coche
porque era de noche.

Vanesa Moralejo Cristóbal
4º de primaria
CEIP "MATILDE LEDESMA"
ALMEIDA

AYER EN MI CASA

Ayer en mi casa,
vi una rusa pasa.
Miré por la ventana
y vi una iguana.
Me fui de casa
y vi una liana.
Por la noche me fui a la cama
y me cantaron una nana.

Jorge Calvo 4º de primaria
CEIP "Matilde Ledesma"
ALMEIDA

Crónica de los Juegos Escolares

Los Juegos Escolares consisten en unas jornadas deportivas en las que diferentes centros se reúnen para realizar unas actividades de carácter deportivo, además de ofrecer un valioso tiempo de convivencia entre los alumnos de diferentes comarcas de la provincia. En este curso académico, y como viene siendo habitual, estos juegos se realizarán en tres fechas diferentes dentro de los meses de marzo, abril y mayo, coincidiendo todas ellas en martes.

La primera jornada tuvo lugar el pasado 16 de marzo en esta localidad de Ferreras de Abajo con la primera prueba: «campo a través». Participaron unos 400 escolares en nuestro patio, nuestro campo de fútbol y pabellón deportivo procedentes de los siguientes colegios: Nuez de Aliste, Riofrío, Tábara, Muelas del Pan, Fonfría, IES y colegio de Alcañices, Mahíde y los niños de nuestro CRA con sus tres localidades Ferreras de Abajo, Ferreras de Arriba y Villardeciervos.

Pese a que el tiempo atmosférico de los últimos meses no había sido muy propicio, este día decidió darnos una tregua y lució el sol durante toda la jornada, lo cual liberó de preocupación a muchos maestros temerosos de que el tiempo estropeara todo el esfuerzo que supone preparar algo de tales dimensiones.

Las pruebas de campo a través estuvieron divididas en diferentes categorías (cadetes, benjamines, alevines e infantiles), dentro de cada una de ellas se hizo una carrera masculina y otra femenina. Todas las pruebas fueron muy bien recibidas por todos los escolares y realizadas con mucha ilusión independientemente de conseguir medallas o no.

De manera extraordinaria estas jornadas tuvieron otras actividades, entre ellas las organizadas por el equipo de baloncesto femenino «Caja Rural Valbusenda» (liga femenina 2) en las que las chicas del equipo tutoraron a los alumnos en el manejo del balón y otras técnicas de baloncesto, actividad que sirvió de gran estímulo deportivo a los niños y niñas que lo acogieron con gran empatía. Especial mención y agradecimiento para todas las chicas del equipo que amablemente firmaron camisetas y posaron para fotografías con niños y profesores, creando un clima acogedor y distendido.

También nos visitaron diversas autoridades de la Diputación de Zamora y el Ayuntamiento de Ferreras de Abajo que nos dedicaron unas palabras y repartieron caramelos a los niños.

Al finalizar las actividades y tras comer el bocadillo del mediodía, los alumnos de los distintos centros fueron tomando los autobuses para regresar a sus correspondientes localidades, dando así por finalizada una jornada enriquecedora y divertida.

CRA Ferreras de Abajo

BUSCA 5 ERRORES Y COLOREA

ALEXIA GARCÍA TAMAYO (EI 4 AÑO
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO

SOFIA C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA" 4º
Vº Nº ALMEIDA

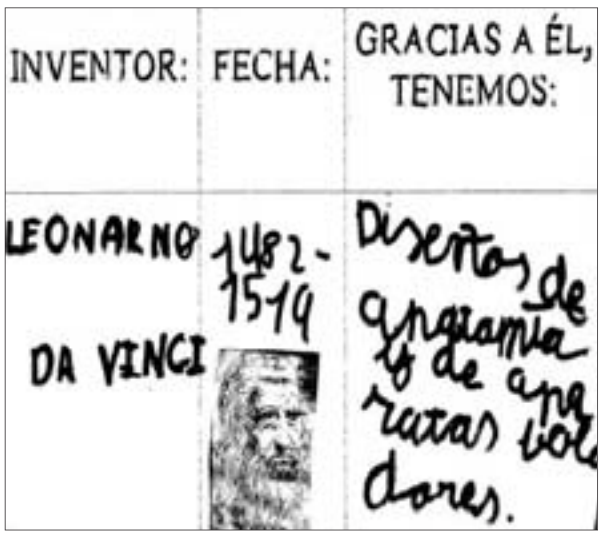
EL VEINTIUNO DE MARZO

Llega la primavera,
florece el campo,
y corre la ribera.
Flores rojas y amarillas
en el campo veré
y en el jardín de mi casa
Margaritas plantaré.
Los pájaros contentos
a mi ventana vendrán
trigo le pondré
y un poquito de pan.
Como hará buen tiempo
en el parque podré jugar
con los niños del pueblo
a la comba saltar.

MARINA Y SUS AMIGOS

El otro día
fui a buscar a mi amiga María
pero estaba ocupada
haciendo la colada.
Después fui a buscar
a mi amiga Cristina
pero tenía que terminar la mandarina.
Luego fui a casa de Vanessa
pero estaba poniendo la mesa
también tenía que hacer mayonesa.
Luego fui a casa de Yago
pero estaba comiendo berrugo.
Por último fui a ver a Antón
que tenía que ir a por melón.
Al final fui a casa
comiéndome una pasa.

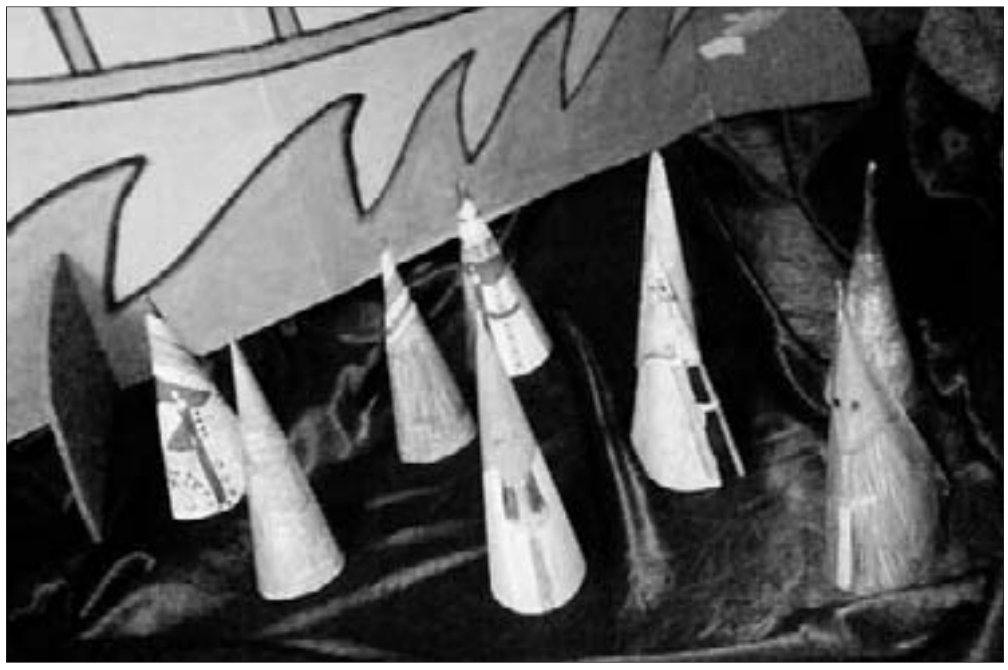
Marina Rodrigo Funquet 4º de primaria
CEIP "Matilde Ledesma"
Almeida de Sayago



Los inventores en el «Matilde Ledesma»

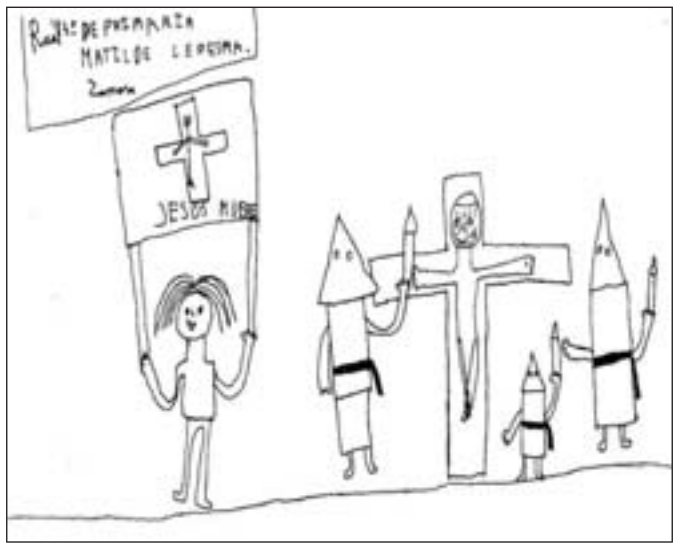
Los alumnos de primer ciclo del CEIP «Matilde Ledesma» nos han hecho un trabajo muy interesante sobre los inventores. En clase de inglés han hecho unos bonitos huevos de pascua con fieltro que en inglés se llaman «easter eggs». Los alumnos de 3º ciclo han hecho bonitos collages inspirándose en la obra de Gaudí.

La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico



Semana Santa 2010

CEIP Viriato de Muelas del Pan

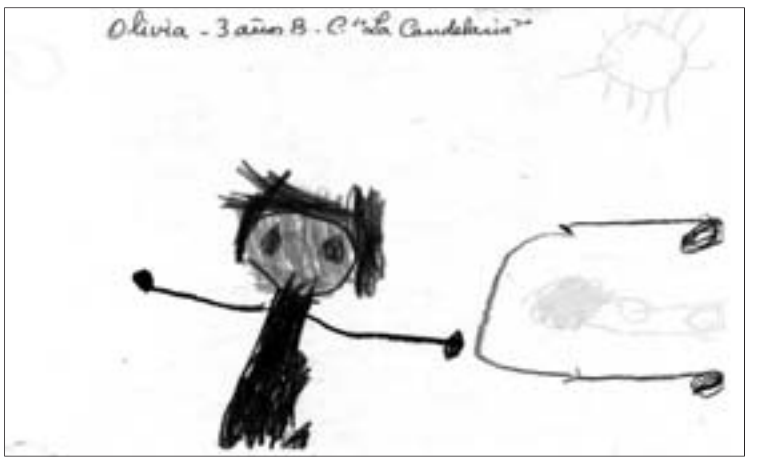


Mi saeta

Señor, te quiero cantar,
dulce Jesús nazareno,
yo, por tu Pasión, me apeno,
y mi canción es rezar.
Señor, te quiero cantar,
clavado en el madero,
salvaste al mundo entero,
y nos enseñaste a amar.
Tú, que estuviste en el mar,
resucitaste a los muertos,
tienes los brazos abiertos,
clavados por perdonar.

Rodrigo Gangoso 4º
CEIP San José de Calasanz

CEIP Matilde Ledesma de Almeida



Nos preparamos para el concurso de la ONCE

Versó en torno a la lectura de relatos facilitados por la organización

Como preparación para participar en el concurso anual organizado por la ONCE, los alumnos del tercer ciclo de primaria experimentaron por unos minutos las dificultades y obstáculos con los que día a día tienen que luchar las personas invidentes.

Utilizaron unos antifaces para desplazarse y realizar sus tareas habituales del aula pero sin poder ver las mesas, las sillas, tomando como referencia la voz de sus compañeros y la de su maestra.

El concurso consistía en la lectura de varios relatos facilitados por la ONCE, eligiendo el que más le gustase y en grupos de tres o cuatro diseñar la portada del libro donde iría publicado el texto. Trabajando así la educación plástica, el fomento a la lectura y educación para la ciudadanía. ¡Todo un reto!

CEIP Viriato de Muelas del Pan

RECETA DE COCINA

Perrito caliente

Comensales: 4 personas

Tiempo de preparación: 5 minutos

Ingredientes: 4 salchichas de las grandes, 4 panes de perrito, ketchup, mostaza, lechuga, tomate y cebolla.

Modo de preparación: Ponemos las salchichas en un plato y metemos al microondas 1 minuto. Abrimos el pan por la mitad sin llegar a cortarlo todo. Picamos la lechuga en trozos grandes y el tomate y la cebolla en rodajas.

Ponemos sobre el pan: lechuga, tomate, cebolla y la salchicha (por este orden) y echamos ketchup y mostaza, por encima, al gusto.

Andrea Méndez García
(6º EP)
Escuela Hogar
Río Duero

POESÍAS

La paz

Juntemos las manos
miremos al cielo
digamos juntos:
¡Paloma alza el vuelo!
Con las manos unidas
podemos lograr
que termine la guerra
y comience la paz.
Blanca paloma,
vuela muy alto
que el mundo te vea
y entone su canto.
Extiende las alas,
emprende el camino,
si te lo propones,
llegarás a tu destino.
Se ve la paloma
alejarse por el cielo,
nuestra gran esperanza,
su ramita de romero.

Lidia Viñuela Viejo
Corazón de María 1º ESO

El peral

El peral grande,
que está junto al río,
despierta su tronco,
cuando se va el frío.

Fuertes y brillantes,
le salen las ramas,
cuando haya peras,
las comeremos.

Al llegar octubre,
las recogeremos,
y las cocinaremos,
con una tarta para el invierno.

Mamá hará muchas cosas,
de muchos colores serán,
¡A ver si las comemos,
para comer todo ya!

Rubén García Casado 4º
CEIP Juan XXIII

SIGNIFICADO DE LOS NOMBRES

José

Son innumerables las personalidades que han llevado este nombre de origen hebreo, cuyo significado es «Dios añadirá» «Al que Dios engrandece» «Dios proveerá» «aquél a quien Dios ayuda». Su nombre familiar es «Pepe». Nos encontramos ante uno de los nombres de mayor aceptación en España, bien aislado o en combinación con otros, tanto en castellano como en las demás lenguas del Estado. Está también muy extendido entre los cristianos de otros países (Giuseppe en Italia, Josef en Alemania, Joseph en Gran Bretaña, Iossif o Iosip en ruso, etc.).

Aparece por primera vez en el hijo predilecto de Jacob y Raquel (undécimo hijo), aunque su generalización se debe esencialmente a San José, esposo de la Virgen María y padre terrenal de Jesús. Otros personajes célebres: José Bonaparte (rey de Nápoles y España), José de San Martín (libertador de América), José Ortega y Gasset (filósofo), José Sacristán (actor), Pep Guardiola (entrenador del Barcelona) y con nombre compuesto los dos últimos presidentes de España (José Mª Aznar y José Luís Rodríguez Zapatero).

Es generoso, sociable y muy ameno con sus amistades. Le gusta la vida familiar y las tradiciones. Cuando se propone algo, casi siempre lo consigue. Se expresa como pensador liberal y fácil de congeniar. Ama las cosas del amor, del honor y de la familia. Ama el acompañar y ser acompañado. Número de la suerte: 6

Catalán: Joseph
Euskera: Yoseba
Gallego: Xosé
Festividad: 19 de marzo

Alexandre Dos Santos Guerra (4º EP)
Escuela Hogar Río Duero

Visitamos Sanabria

Aprovechando la oportunidad dada por la Diputación de Zamora para conocer diferentes zonas de nuestra provincia, dentro del programa «Encomárcate», disfrutamos el día 17 de marzo de una estupenda jornada visitando la localidad de Puebla de Sanabria.

Contando en todo momento con una monitora desde el momento en que salimos del centro, una vez en Puebla de Sanabria, nuestra guía nos fue explicando las principales características de la zona, población, clima, costumbres, edificios…

Y llegamos al Museo de Gigantes y Cabezudos, donde pudimos contemplar todos los ejemplares que allí conservan, desde los más antiguos a lo más modernos.

Una vez concluida la visita al Museo, acudimos al Castillo para visitar todas sus dependencias sintiéndonos como unos verdaderos señores de la Villa y el Feudo.

Concluimos la jornada comiendo en la Plaza de las Armas y regresamos entusiasmados a nuestro colegio.

CEIP Viriato de Muelas del Pan

No basta saber, se debe también aplicar...

Esta frase, para mí, tiene mucho significado. A lo largo de tu vida, tienes unos amigos que te ayudan en lo bueno y en lo malo, que no te traicionan, que no te hacen sentirte pequeño con tal de sentirse ellos grandes.

Tus amigos, los leales, son aquellos que no te dicen todo el rato que te quieren, que son tus mejores amigos, que van a estar siempre a tu lado; sino que los amigos verdaderos te lo demuestran con hechos. El mundo está lleno de gente que dice que tiene montones de amigos; pero, de qué le sirven si en cualquier momento no van a dudar en traicionarte. Muy sabia es la persona que dice que los amigos se cuentan con los dedos de la mano. Desde mi punto de vista, es preferible tener un solo amigo si es la persona que te hace feliz con una sonrisa, si es capaz de decirte las verdades a la cara, si es capaz de defenderte cuando alguien habla mal de ti a tus espaldas y no callarse para quedar bien delante de la gente y hacer nuevos «amigos», a los que tarde o temprano también va a traicionar. Pero, una idea es clara, los amigos son un tesoro, y a un verdadero amigo no le basta con querer, sino que también lo hace.

Alba Faúndez Rivas
Corazón de María 3º ESO

Antes de desear algo ardientemente...

La mayoría de los fracasos comienzan por detectar mal las necesidades que confundimos con deseos. Por ejemplo deseamos un amorío cuando lo que necesitamos es amor. Las necesidades son aquellas situaciones en las que el ser humano siente la falta o privación de algo. Cuando la necesidad de alimento lleva a una persona a desear una hamburguesa o una pizza o la necesidad de una vivienda impulsa a una persona a desear un apartamento en un céntrico edificio, las necesidades se han convertido en deseos. No siempre la necesidad y el deseo se dan de forma conjunta; por ejemplo, una persona puede necesitar una operación quirúrgica, pero no por ello la desea. Y a la inversa, alguien puede repetir el plato de comida que más le gusta, y no lo necesita. Así como hemos necesitado a personas que nos ayudaron a nacer, ahora necesitamos a personas que nos ayuden a vivir. Todos necesitamos mucho y amamos a las personas que necesitamos y a las personas que nos necesitan. Quizá lo que más necesitamos en esta vida es que haya alguien que nos ayude a hacer todo lo que podemos hacer. Hay deseos que es mejor echar de menos y que nunca se cumplan.

Marta Nieto Palmero
Corazón de María 3º ESO

POESÍAS

Abril florecía

Abril florecía,
florecía junto a mi ventana,
ventana entre los jazmines,
jazmines y rosas blancas.

Vi a dos hermanas,
hermanas, que la menor cosía,
cosía, y la mayor hilaba,
hilaba, entre los jazmines.

La más pequeñita,
pequeñita, risueña y rosada,
rosada, su aguja en el aire,
aire, que miro a la ventana.

Sheila Muñoz Saez 4º
CEIP Juan XXIII

He visto un perro maullar

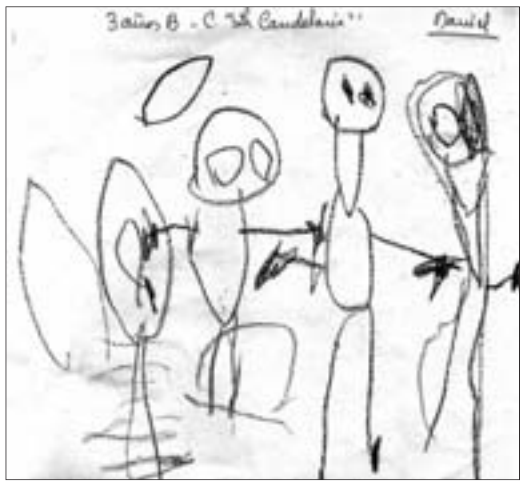
He visto un perro maullar,
he visto un lobo cacarear,
una gallina silbar,
y todos charlar.

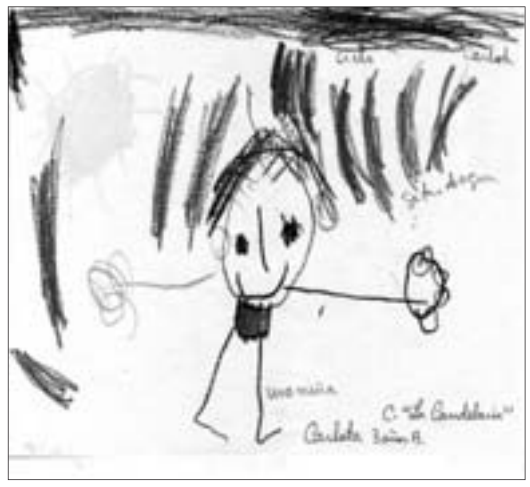
EL PINO
El pino grande,
que está junto al río,
despierta sus ramas,
cuando se va el frío.

Fuertes y marrones,
le salen las piñas,
cuando haya piñones,
serán deliciosos.

Al llegar octubre,
los recogeremos,
y tendremos postre,
durante todo el invierno.

Hugo 4º
CEIP Juan XXIII





Teatro negro

Como os informábamos en el último número del ZA 49 la puesta en marcha del aula específica de Teatro Negro está a punto de comenzar.

Si entonces ya nos habían tirado la pared que comunicaba las dos clases, ahora os podemos mostrar el aula rematada, pintado todo el techo en color morado, forradas las paredes del escenario con la tela negra y las cortinas para tapar los armarios en tonos morados. Como contraste hemos colocado las telas del telón en color naranja y estamos esperando a colocar en unos días el suelo de color negro, para que la zona del escenario esté perfectamente preparada para comenzar los ensayos de la que será la mejor fiesta de fin de curso de la historia de nuestro cole.

Seguiremos informando.

CEIP «Viriato»
de Muelas del Pan

POESÍAS

El potro

¡Amor! Gritó el potro,
(alguien le contestó de un chopo
a otro)
¡Amor, amor mío!
(ruido de pino a otro)
¡Amor!
(también el río le oyó)
¡Yo te amo!
(ni el chopo,
ni el pino,
ni el río
fueron a su encuentro).

José Miguel Rodríguez 4º
CEIP Juan XXIII

El cerezo

Es mi árbol favorito,
el que está junto al río,
sus hojas en verano,
nos dan su fresquito.
Cuando hace calor,
me voy a bañar,
y debajo del cerezo,
me pongo a merendar.
Cuando tenga cerezas,
y estén todas rojas,
las cogeremos juntos,
que estarán muy sabrosas.
Mamá hará tartas,
y algún postre más,
¡Pero hasta que no maduren,
habrá que esperar!

Animales marchosos

He visto una tortuga rapear,
a una serpiente bailar,
y un elefante saltar.
Todos juntos qué risa me dan.

Diego Martín 4º
CEIP Juan XXIII

ANGEL optico
GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA
Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

Desde 1900
Libreria - Editorial
SEMURET
Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. Santa Clara, 4
C. Santiago, 5
C. Victor Gallego 1
C. Candelaria Ruiz del Arbol, 28
C. Ctra. de Salamanca, 8

Quintas JOYEROS
TIENDAS ORO
C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

El paseo de don Quijote por el siglo XXI

Durante el largo camino desde Castilla La Mancha hasta Zamora, Don Quijote le contaba sus historias a Rocinante y a Sancho. Cuando por fin consiguieron ver la provincia de Zamora, nuestro caballero alzó la vista y vio a un muchacho que gritaba:

– ¡ Zamora, Zamora¡

– Ya llegamos – dijo Don Quijote– Ese muchacho lo ha dicho.

– Pero si es un cartón…– dijo Sancho.

De pronto, avistaron un coche y Don Quijote creyó que era el Caballero del Demonio y lo persiguieron. El supuesto Caballero del Demonio les llevó hasta el centro comercial Eroski.

Cuando vio las lámparas en el techo le dijo a Sancho:

– Aquí está el Pasadizo del Demonio, lleno de pruebas que harán, si no tenemos cuidado, polvo de nosotros.

Las puertas del Eroski se cerraron y supuestamente quedaron atrapados.

Cuando pasaban por la tienda del calzado, Don Quijote luchó contra un precio muy alto y lo consiguió vencer. Cuando llegó a la tienda de golosinas, peleó contra un globo que pinchó y lo peor fue cuando entró en la pescadería. Aqueste caballero andante no se percató de un pez espada que echándosele encima lo atravesó y allí halló la muerte.

Marcos Arribas Fagúndez
IES La Vaguada A 2º C ESO

ENTREVISTA A...

Marimar

-Color favorito: amarillo.
-Tu cumpleaños: 28 de abril.
-Tu edad: 31 años.
-Animal favorito: gato.
-Plato favorito: lentejas.
-Ciudad favorita: Zamora.
-Estación favorita: primavera.
-Canción favorita: villancicos.
-Flor favorita: cala.
-Película favorita: Crónicas de Narnia.

Ariadna, Jaime y
Francisco Javier
CEIP La Candelaria

Mágica fórmula

Ponte unas botas de siete leguas)
Grita «ábrete sésamo»
Sopla (en la fantástica botella)
Toma la varita mágica.
Móntate en la escoba.
Frota esa vieja lámpara.
Agita el polvo de los sueños.
Cómete la manzana.
Atraviesa el espejo.
Calza el zapatito de cristal.
Vuelve a ser niño, pero, sobre todo,
cree, confía eternamente y…

Francisco Javier Rivera 5º
CEIP La Candelaria

La amistad...

Para empezar, todo el mundo sabe que la amistad es para siempre; sin embargo, el amor no dura toda la vida. En ocasiones sí, pero habitualmente llega el momento en que el amor, por muy fuerte que pudiera haber sido, se termina, sin avisar y sin algún motivo aparente. Aunque también es cierto que determinados comportamientos o situaciones consiguen terminar con el amor que se siente por alguien.

En cambio, la amistad dura para siempre. Existe una frase que representa bastante bien su significado: «La amistad es como el mar, se ve el principio, pero no el final».

Cuando conoces a alguien, te puedes llevar bien o mal con esa persona, y en algunas ocasiones surge la amistad: están las amigos que duran algún tiempo, y piensas que van a ser para siempre; pero de pronto, por circunstancias, te distancias de ellos y acabas por actuar como si esa persona no hubiera existido, simplemente la olvidas. Luego están los amigos de verdad, esos que sabes que van a estar ahí siempre y que te van a apoyar en todo lo que hagas; incluso en la locura más descabellada, siempre estarán ahí, para lo que quieras y estos amigos se cuentan con los dedos de las manos. A veces discutes con ellos, estáis un tiempo sin hablaros, y al final, sin necesidad de decir nada, os reconciliáis y seguís como si nada hubiera ocurrido.

En este tipo de relaciones, cada uno tiene que poner de su parte para mantener viva la llama de amistad. Por eso no puedes abandonar o dejar solo a un buen amigo, pues acabarás por perderlo, y en esta situación, probablemente no sea suficiente un simple «lo siento». Deberás mostrar con hechos que estás arrepentido.

Beatriz Perdigón López
Corazón de María 3º ESO

SOPA DE LETRAS

Esto no es una sopa. Se trata de una suculenta paella, en ella encontrarás 10 ingredientes propios de este delicioso plato valenciano.

E	G	A	B	F	M	O	P	I	G	E
I	C	U	O	U	T	O	M	A	T	E
T	A	L	P	I	K	O	J	R	F	A
R	L	E	A	I	M	E	L	R	R	C
O	A	A	V	Y	M	E	K	O	N	E
M	M	N	I	L	T	I	A	Z	R	I
I	A	O	A	L	A	F	E	C	U	T
T	R	O	G	U	I	S	A	N	T	E
K	Z	A	G	I	O	M	Y	S	T	A
E	G	A	M	B	A	O	A	T	G	O
R	U	N	O	I	V	L	D	T	U	H

PALABRAS: calamar, gamba, mejillón, guisante, sal, tomate, almeja, arroz, pollo, pimiento.

RAÚL TEMPRANO CORRAL (5º EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

LÓGICA

1) Deduce con la ayuda de las pistas, quién eligió cada número.

A.- Elsa eligió un número que dobla el de Pol.

C.- El número de Inés es la mitad del de Mónica.

36 **60** **30** **18**

B.- Mónica eligió el número más alto.

D.- Pol eligió el número más bajo.

2) Coloca los números *8, 6, 4 y 2* de modo que no se repitan en ninguna fila, ninguna columna ni ninguna diagonal principal.

8		4	
2	4	6	

SOLUCIONES

1: Elsa-36, Mónica-60, Inés-30, Pol-18.

2:

8	6	4	2
4	2	8	6
2	4	6	8
6	8	2	4

GUILLERMO GUIJARRO PÉREZ (6º EP)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

El Cid

Todo el mundo ha escuchado alguna vez hablar de El Cid Campeador, si no es por lo que conquistó, es por aquellos a los que defendió, si no por su fuerza y valentía y si no por el amor a su mujer e hijas. Luchó con ambición para poder recuperar el cariño de su Rey, al que fue fiel después de ser desterrado, destierro que sufrió injustamente, pero que cumplió con la cabeza alta. Siempre apoyado por sus seres queridos, que en esos momentos tan duros, le demostraron lo que era amistad.

El Cantar de Mío Cid está dividido en tres partes: Cantar del destierro, Cantar de las bodas y Cantar de la afrenta de Corpes.

Nos cuentan la historia de Rodrigo Díaz, un vasallo del rey Alfonso, quien lo expulsó de su reino. El Cid fue derramando lágrimas de dolor por tener que abandonar todo por lo que había luchado, pero contó con el apoyo de innumerables amigos, pilares indispensables de su fuerza. Luchó y consiguió expulsar a los musulmanes de Valencia que conquistó con trabajo y coraje. El Rey, satisfecho, desposó a sus hijas con los infantes de Carrión, que fueron vencidos en un duelo tras haber pegado y abandonado a sus esposas, las hijas de El Cid, por despecho.

Es una historia cargada de sentimientos que llegan a nuestros corazones, gracias a que es presentado El Cid como un hombre normal, un hombre que defiende sus ideas y lucha por ellas, un hombre fiel a su Rey y a sus amigos. Ante todo, un hombre con un corazón repleto de amor hacia su mujer y sus hijas.

Belén Vara Pérez
Corazón de María 3º

Haití

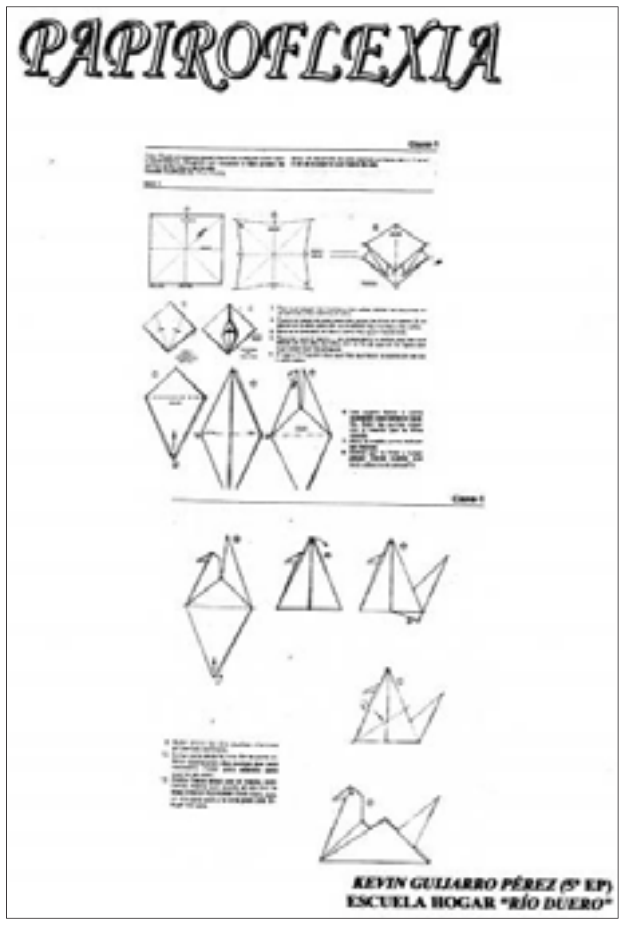
¿Por qué la naturaleza
nos sorprende de esta forma?
¿Por qué no nos avisa
de las decisiones que toma?
Si hubiese avisado
de la intención que traía
hoy muchos haitianos
habrían salvado su vida.
Ese terremoto
ha sido una catástrofe
ahora solo nos queda
unirnos para ayudarles.
Me gustaría animar
a todos los zamoranos
a colaborar
con el pueblo haitiano.
El San José de Calasanz
con todo nuestro cariño
le mandamos un besazo
para todos esos niños.

Sara G.L. 4º
CEIP San José de Calasanz

A la vuelta...

A la vuelta de la esquina,
una niña me encontré,
tenía piel rosada y
te puedes sorprender.
Tenía una varita y
un sombrero al revés
pero ser mago no es cosa de tres.
Yo quisiera ser maga
pero no lo puedo ser,
a lo mejor escribiendo poemas,
puedo aprender.

Nuria Rego 4º
CEIP San José de Calasanz



SINÓNIMOS

Los sinónimos son palabras diferentes pero que significan lo mismo. ¿Sabrías elegir cuales de las palabras de la derecha son sinónimas de las de la izquierda?

1. LIMPIEZA	A. HOGAR
2. CASA	B. JUBILOSO
3. PEQUEÑO	C. HIGIENE
4. PEGAR	D. COLOSAL
5. ALEGRE	E. ADHERIR
6. GRANDE	F. MENUDO
7. HABILIDOSO	G. MAÑOSO
8. FORZUDO	H. MUSCULOSO
9. PERRO	I. COPIOSO
10. ABUNDANTE	J. CAN

SOLUCIÓN: limpieza-higiene, casa-hogar, pequeño-menudo, pegar-adherir, alegre-jubiloso, grande-colosal, habilidoso-mañoso, forzudo-musculoso, perro-can, abundante-copioso

ANDREA GUIJARRO PÉREZ (3º EP)
ESCUELA HOGAR *"RÍO DUERO"*

Convivencia escolar 2010

El día 11 de marzo de 2010 se apostó en el CRA de «Ferreras de Abajo» por una Convivencia Escolar que tuvo lugar en la cabecera del mismo centro educativo.

Dicha Convivencia comenzó a las 10:30 de la mañana y duró hasta las 5 de la tarde.

Comenzó con dos sesiones de Cuentacuentos dirigidas por Fernando Saldaña quien tuvo una actuación estelar al mezclar el mundo de los cuentos con sus dotes de dramatización y magia.

Un desayuno saludable hizo que más de uno se relamiera al probar las exquisitas tostadas hechas en un horno de leña untadas de mermelada y acompañadas de ricos zumos de naranja natural. Un vasito de leche calentita con cacao puso final a suculento banquete.

Una gran Ginkana con una serie de 10 pruebas para peques y mayores todos mezclados hizo que al final de la mañana nos entraran las ganas de comer los bocatas que habíamos preparado.

En la Ginkana hubo juegos tradicionales realizados al aire libre: carrera de sacos, la prueba de la harina, enceste de canastas, la rana, los bolos, tirar a portería para conseguir puntos…

A la hora de comer todo el mundo nos fuimos al comedor debido al frío que se empeñó en acompañarnos y allí descansamos un rato a la vez que cogíamos fuerzas comiendo los bocatas.

La convivencia continuó con juego libre en el patio del Centro escolar, un taller de tiro con arco dirigido por Daniel García (entrenador nacional) y Carlos García (campeón de España y Europa).

Finalizó con un partido de baloncesto entre profesores contra alumnos.

Fue una jornada escolar donde hubo diversión, risas, cansancio, aventuras y entretenimiento.

CRA Ferreras de Abajo

Saferté

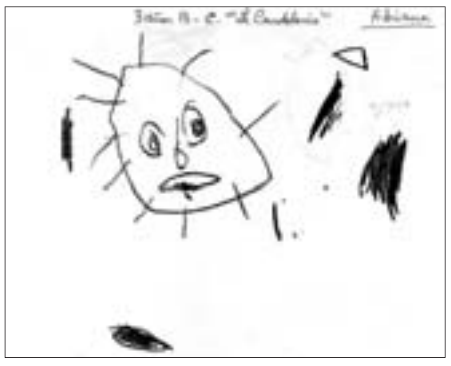
Os voy a contar una historia. Tal vez me reprochéis por contaros la verdad o por mostraros la realidad de un cuento de hadas sin fin. Pero así es como lo veo yo y como otros también lo verán en personas diferentes, pues este relato trata de lo más temido en esta vida: la soledad, la muerte y el miedo. ¿Estáis seguros de querer escucharla?

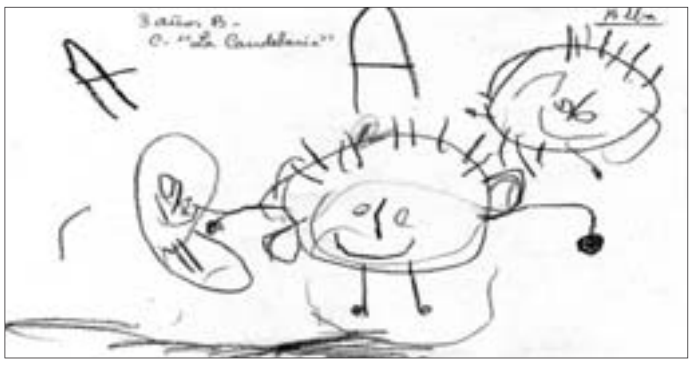
Allá, en un pequeño reino lejano, inhóspito para seres humanos, gobernado por criaturas temibles y feroces, expulsadas de la tierra por su belleza engañosa y su picardía dañina, habitaba una anciana en silencio. Antaño había sido curandera en un país próspero y bello, pero la desterraron por temor a lo extraño, por puro miedo a encontrar a un ser más poderoso que ellos; la condenaron por hechicera y la bautizaron con el nombre de la Bruja del País Silencioso. Mas tan solo era un ser cualquiera, despreciado por su raza a tan lejana edad. Se dice que por la mañana recorría orgullosa el Bosque Tenebroso, rozando con sus dedos arrugados la corteza áspera de los árboles, susurrando palabras en los oídos diminutos de las hadas membranosas y verdes, de sonrisa pícara y enormes ojos violáceos, coronados por flores silvestres. También cantaba melodías melancólicas, tumbada entre las hojas, a sus hermanos engendros de la naturaleza, pues como ella, no comían ni bebían, se mantenían con su fuerza de voluntad, y las noches las pasaba leyendo las estrellas. Sin embargo, según dicen, un día perdió la cordura y corrió desesperada por aquel bosque sin fin, con lágrimas en los ojos, el cabello revuelto y los árboles silbando fríamente. Llegó hasta el más enorme de los sauces llorones, se acomodó costosamente entre sus ramas, cerró los ojos, y con la suave caricia de las hojas meciéndose lentamente, murió. Pero antes de su final, dirigió el pensamiento a sus hermanos y proclamó al cielo su felicidad eterna.

Y así se cumplió; los engendros, los árboles, las estrellas… día tras día cuidaron el cuerpo, ahora pétreo, de la anciana, que aún reposa en aquel sauce llorón, por siempre, tal como ellos desean.

Ésta es la historia de la primer reina del País Silencioso, allá donde las personas van en delirio y encuentran cobijo en criaturas jamás soñadas, donde los muertos descansan en paz en forma de bellas estrellas.

Corazón de María





Juegos Escolares en Ferreras

Como viene siendo habitual, la primera jornada de los Juegos Escolares se celebra durante el segundo trimestre del curso para contar con un tiempo apacible y el día 16 de marzo, la climatología nos acompañó en la Jornada de Campo a Través en la localidad de Ferreras de Abajo.

Todo estaba preparado para disfrutar del día y así ocurrió, pues tras las carreras organizadas para las categorías de Alevines, Benjamines e Infantiles, donde obtuvimos varias medallas, las jugadoras del equipo de baloncesto Zamarat, nos deleitaron con una clase magistral y nos enseñaron pequeños trucos y jugadas de baloncesto.

La jornada la completaron las autoridades presentes obsequiándonos con caramelos, globos y unas preciosas camisetas.

Ahí os dejamos algunas fotos del día que pasamos.

CEIP Viriato
de Muelas del Pan

JUEGOS INFANTILES

«EL DETECTIVE»

Material: Las prendas de vestir de los jugadores.

Un jugador será el detective y observará durante unos minutos cómo van vestidos el resto de los jugadores y después se irá fuera de la habitación. Mientras, algunos se intercambian sus prendas de vestir. Cuando regrese el detective tiene que adivinar quiénes han cambiado sus ropas.

«CUENTOS TERGIVERSADOS»

Otra actividad que les encanta a los niños es la de cuentos tergiversados.

El adulto comienza contando un cuento tradicional, requetesabido por todos, al que le introduce enormes disparates como por despiste. Los niños, cada vez que detectan una equivocación, le gritan: «No, no es así, te has equivocado». Entonces el adulto les pregunta: «¿Nooooo?, ¿no es así? Entonces , ¿cómo?». A lo que los niños responden la solución correcta. Y así se suceden equivocaciones tras equivocaciones hasta finalizar el cuento.

A los niños les resulta divertido el cuento disparatado así como la mala cabeza de su papá, su mamá, su profe..., en definitiva: el adulto. Y además les hace sentirse bien, útiles, listos, saber la solución y enseñársela al adulto despistado.

Se podría comenzar:

«Había una vez tres sardinas que decidieron hacerse cada uno una casa para protegerse del lobo....». (Los tres cerditos)

Carlos Temprano Gómez (5º EP)
Escuela Hogar Río Duero

JUEGOS DE LOS PRIMEROS AÑOS

«PINTOMARAÑA»

Situados los niños alrededor de una mesa, colocan sobre ella sus dos manos. La madre —o quien conduzca el juego— acompaña también con su mano izquierda. El dedo índice de la mano derecha lo va pasando por el dorso de todas las manos, incluida la suya propia. Cuando le parece se detiene en la mano de un niño, con quien dialoga:

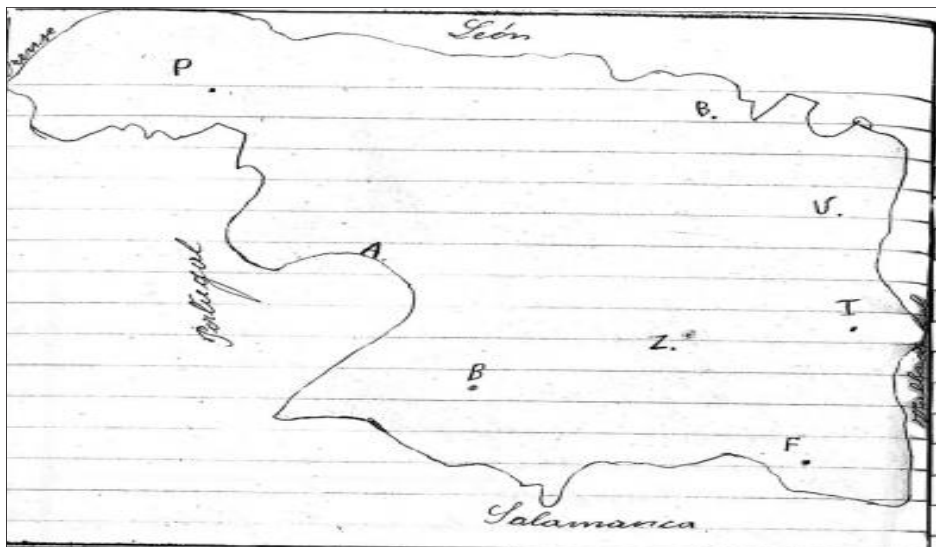
-Pintomaraña,
pinta con la caña.
-No puedo pintar,
se me ha roto la caña.
-¿Quién te la ha roto?
-El rey y la reina.
-¿Dónde se han ido?
-Detrás del molino.
-¿Qué hacen allí?
-Tomando café.
-Pues que lo cuelen
con un tenedor.
Y la leche,
con un colador.
Pajarito
San Miguel,
Que te vayas
a esconder.

A partir de «Pues que lo cuelen...» la madre reemprende el paseo por los dedos. El niño que coincida con el último verso retira la mano. Se sucederán las rondas con el mismo proceso.

Nahara Colino Fernández (4º EP)
Escuela Hogar Río Duero

CUADERNO DE ROTACIÓN

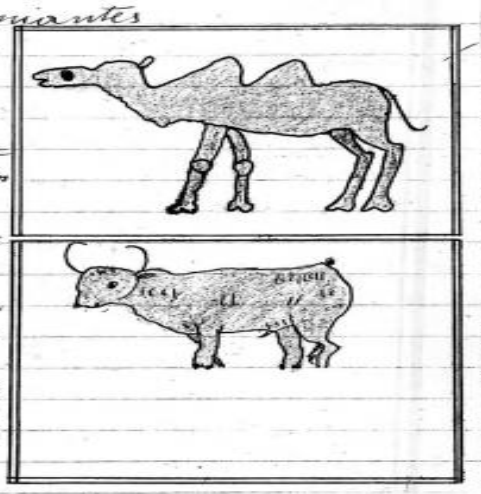
de la Escuela Mixta de La Tuda (Maestro don Antonio Fernández Borrego)



Nuestra provincia

Nuestra provincia es Zamora.
Limita por el Norte con la provincia de Le por el Sur con la de Salamanca por el Este con de Valladolid por el ~~Este~~ Oeste con Portugal y por el Noroeste con la provincia de Orense
Nuestra provincia es interior y fronteriza con la nación de Portugal.
La provincia es Zamora, y su capital se llama también Zamora

Los rumiantes

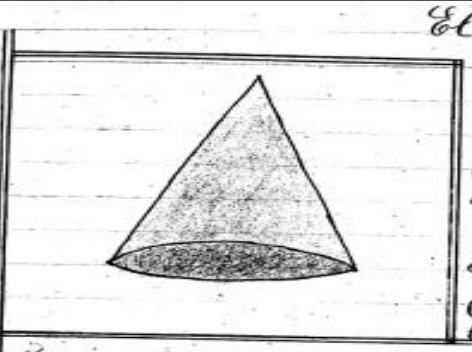


Los rumiantes son animales mamíferos.
Tienen el estómago dividido en cuatro cavidades. Tragan los alimentos sin masticar y luego los vuelven a la boca para masticarlos y por fin hacen la deglución.
Los rumiantes tienen pezuñas partidas.
Son animales rumiantes la vaca, la oveja, la cabra, y también el camello.

Dictado. El trabajo

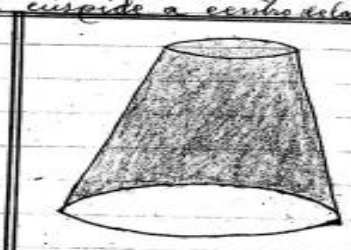
~~Todos~~ Todas las cosas grandes o simplemente útiles que el hombre ha producido son el fruto del trabajo.

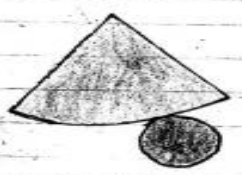
El cono.



El cono es un cuerpo redondo que tiene por base un círculo y está limitado por una superficie curva que termina en un punto que se llama cúspide.
Altura del cono es una perpendicular que vale desde la cúspide a centro de la base

Tronco de cono es una parte del cono comprendida entre la base y un plano paralelo a ella que corta al cono.
La base del cono y el plano que lo corta se llaman bases del tronco de cono.





El desarrollo de un cono es un sector circular que es la superficie del cono y un círculo que es la base.

Dictado. Higiene.

Por la mañana, al levantarte, lávate la cabeza los brazos y el pecho. Haz chorrear por ellos el agua fría. Ella te da mejillas coloreadas; brazos vigorosos y un fuerte pecho. Ella hará de ti un valeroso pequeño hombre. Ama el agua fría si amas tu salud. El agua fría y el aire puro son los mejores médicos.
La Tuda 8-11-1934

Herminio Ramos

Problema

Un tendero ha comprado 8 piezas de tela de 50 metros cada una a 4'25 pts el m. Quiere ganar el 18 % ¿a qué precio tendrá que vender el metro de tela

Solución

50×8=350 metros que tenían las piezas.
350×4'25=1482'50 pts que valían los metros.
1482'50:100=14'825 cientos.
14'82×8=104'09 que es el 18%
1482'50+104'09=1591'59 pts que ha de valer la tela
1591'59:350=4'50 pts a que tiene que vender el m

Dictado. El rayo.

El rayo hiere con frecuencia preferente los sitios elevados, destroza los cuerpos mas sólidos, arrojando sus destrozos a lo lejos, funde los metales, hiende, inutiliza hiere o mata a los hombres que se encuentran cerca del sitio donde ha caido.
La chispa producida por las máquinas eléctricas causa idénticos efectos.

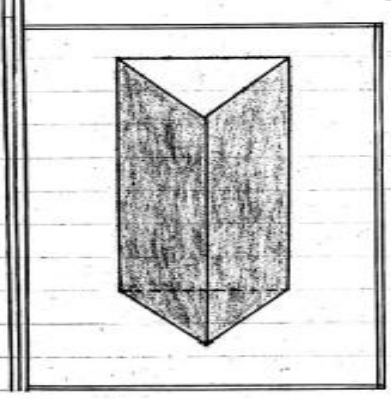
La Tuda 29-10-1934

Herminio Ramos

Los relativos quien y cuyo.

El ~~pro~~nombre relativo quien se refiere a nombres de personas.
El pronombre quien es lo mismo para el masculino que para el femenino, pero tiene variación en el número.
Ejemplos. El niño a quien llamamos, no ha venido
La niña a quien llamamos, no ha venido.
Los niños a quienes llamamos, no han venido.
Las niñas a quienes llamamos, no han venido
El pronombre cuyo tiene variación en el género y en el número.
Ejemplos. El padre cuyo hijo es bueno será dichoso.
El padre cuya hija es buena etc
El padre cuyos hijos son buenos etc
El padre cuyas hijas son buenas etc

Poliedros irregulares



Poliedro irregular es son los que tienen sus caras desiguales
Son el prisma y la pirámide
El prisma es un poliedro irregular que tiene dos bases que son polígonos iguales y tantas caras como lados tengan las bases.
Según los lados que tengan las bases así se llama el prisma
Si triangulo si las bases tienen tres lados: es cuadrangular

Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (IX)

José Marcos Díez (*)

Siguiendo en la misma línea de mis anteriores intervenciones, voy a exponer una visita curiosa acaecida en el año 1963 en mi centro de destino como maestro en la localidad de Ajo (Cantabria). Era el principio de curso y los niños los primeros días iban a la escuela acompañados de sus padres y familiares para la necesaria presentación. Y he aquí, que sobre las once de la mañana aparece por la clase un pequeño con su abuelo, el niño, como todos los párvulos un poco asustado y el abuelo simpático y charlatán. Al acercarse a la mesa, el hombre se presenta y me dice: «Señor maestro aquí traigo a mi nieto, que los padres no pueden venir y usted, ya sabe... si se porta mal una reprimenda le viene bien». Yo le dije, que el chaval me parecía de carácter tranquilo, a lo que me contestó: «No crea, no crea, es muy revoltoso, bueno yo también de pequeño era así, espabilado pero bastante inquieto, eso sí, en la escuela aprendía bien y creo que mi nieto también aprenderá. Además quiero que sepa, que así como me ve tengo noventa y tres años». Al decirme la edad le repliqué: «Mire le voy a hacer a usted la misma pregunta que le hago a las personas que tienen muchos años, ¿qué ha hecho para llegar a esa edad tan avanzada y lo bien conservado que se encuentra?». Entonces el abuelo me respondió: «Mire usted hijo, la mejor medicina para tener muchos años y conservarse bien como yo es, trabajar mucho, comer poco y dormir lo justo». Y dicho esto me dio la mano y se fue para casa dejando a su nieto a mi cargo. Cuando el abuelo se ausentó, pensé «pues vaya una receta, no sé si será rentable, casi mejor tener menos años y disfrutar más de la vida».

Clase de educación física en el CRA de Gema en el año 1990 / Foto José Marcos

Otra anécdota que quiero contar me ocurrió en Bielva un pueblecito típico de Cantabria y uno de mis primeros destinos por el año 1958. En este núcleo rural había mucha afición a los bolos, y una tarde presenciando una partida en la bolera me llama el alcalde para que me presente en la casa de una persona muy popular denominada el Mecánico, su domicilio se ubicaba en la carretera general para llegar a la localidad de Unquera cerca de la provincia de Asturias, ya que el puente que atraviesa su río, medio es de Cantabria y medio del Principado. Cuando llegué y al subir las escaleras oí unos lloros y unos lamentos bastantes lastimosos, yo me asusté y pensé, qué desgracia estaría pasando en esta casa. Justo en la puerta de entrada salió el titular de la vivienda, que se dedicaba a reparar coches, de ahí su apodo del Mecánico y me dijo: «Suba, suba... y consuele a la señorita que está arriba llorando». Sorprendido entré en la habitación y contemplé a una joven a lágrima viva, intenté calmarla y entre sollozos me dijo, que era la nueva maestra del pueblo y al ver todo el entorno tan lejos de la capital y bastante solitario le entró miedo y por eso lloraba. Yo la tranquilicé diciéndole que nuestra profesión era así, había que comenzar en pueblos alejados y apartados de las grandes urbes, pero con el paso del tiempo y los puntos acumulados por la permanencia en un mismo lugar se conseguía un destino mejor.

Parece que mis argumentos la calmaron y poco a poco se fue animando, yo la visitaba de vez en cuando y al cabo de unas semanas se le veía contenta y feliz con sus alumnos, hasta el punto que llegó a decirme, que ya no cambiaba su pueblo por otro y que los escolares aprendían bastante bien. Para más abundamiento su nombre era Humildad, que mejor nombre para una mujer si lleva a efecto su significado.

Lo acontecido con esta joven colega me dio pie para divagar y pensar sobre los primeros destinos que hemos tenido los maestros de los años cincuenta y mitad de los sesenta. Las casas que habitábamos a veces carecían de las más elementales comodidades y como no se tenía coche propio era obligado estar todo el curso en el pueblo, salvo las vacaciones reglamentarias.

Para los maestros de antaño ese sacrificio hoy día es poco comprendido, pero se pusieron las bases para que toda una generación de niños y jóvenes ocuparan, años después, destacados puestos de servicio y dedicación al ciudadano que la sociedad demandaba a todos los niveles.

(*) Maestro Nacional emérito del CRA de Gema (Zamora)

El mundo de los refranes

«Mientras haya un niño y una flor, no se ha perdido la esperanza de la paz y del amor»

— Muchas manos en un plato, pronto tocan a rebato.
— Muy gorrinito, pero muy sanito.
— Vivir prevenidos, es de hombres de buen sentido
-Más vale morir en vino, que vivir en agua, le dijo el mosquito a la rana.
— Va la palabra de boca en boca, como el pajarillo de hoja en hoja.
— Hombre dormido, ni del todo muerto ni del todo vivo.
— Sopa hervida alarga la vida.
— Si el sol fuera jornalero, no madrugaría tanto y andaría más ligero.
— El vino y la verdad sin agua.
— Si cierras puertas detrás de ti, abre ventanas al porvenir.
— La primavera o te adormece o te altera.
El que come a boca llena, pocas veces se envenena.
— Donde hubo gran mal, siempre queda señal.
— De mañana en mañana, la oveja pierde la lana.
— Hazme ciento, niégame una y no me has hecho ninguna.
— Pensabas que eras melón, y te volviste calabaza.
— Por San Isidro Labrador, vase el frío y viene el sol.
— Zapato malo, más vele en el pie que en la mano.
— Ya decía Salomón, que el buen vino alegra el corazón.
— Vayas hacia arriba o hacia abajo, tira por el atajo.
— Quien tiene el estómago lleno, dice: ¡ayunemos!
— Quien a comer de gorra se mete, come por siete.
— Para guardar un secreto entre tres, dos han de desaparecer.
— Manden unos o manden otros, los tontos somos nosotros.

REFRANES

-Al que madruga Dios le ayuda.
(Significado: el que madruga tiene tiempo para hacer más cosas)
-Más vale pájaro en mano que ciento volando.
(Significado: Cuida lo que tienes y no quieras lo que no tienes)
-En abril aguas mil.
(Significado: Abril es tiempo de lluvias)
-El que con niño se acuesta mojado se levanta.
(Significado: que si te acuestas con un niño corres el riesgo de que se mee. Si te gustan los niños es para lo bueno y para lo malo).

Andrea Juanes
CEIP La Candelaria

-Ojos que no ven, farolas que saludas.
-Preguntando se va a Roma, salvo que alguien te gaste una broma.
-El dinero tiene un don, que se va sin ton ni son.
-Río revuelto, pescadores mareados.

Johely 5º
CEIP La Candelaria

¿A VER SI LO ACIERTAS...?

1) ¿Qué es lo que se compra para comer y no se come?
2) Un tren eléctrico va de Vitoria a Madrid, ¿en qué dirección irá el humo?
3) Si usted llega a un bar y se sienta en una mesa, ¿qué es lo primero que le dice el camarero?
4) ¿Cuál es el animal más ladrón del mundo?
5) ¿Cuál es una de las palabras en las que aparece las cinco vocales y no se repite ninguna de ellas? (aquí nos referimos a un animal).

SOLUCIONES: 1. la cuchara, **2.** los trenes eléctricos no echan humo, **3.** que las mesas no son para sentarse, **4.** el perro porque siempre está ladrando, **5.** el murciélago.

Eva Sofía Martins Serapicos (2º EP)
Escuela Hogar Río Duero

UN DÍA ESPECIAL

Había unos niños muy malos. Un día su madre se los llevó a la feria. Pero con una condición, que se portaran bien. Los niños se lo pasaron bien. Cuando llegaron a casa, su madre se impresionó. Se portaron muy bien para siempre.

Gabriela C.
CEIP San José de Calasanz