



■ Navidad siempre igual y siempre nueva
Por Donaciano Bartolomé Crespo

■ Seamos mejores personas
Por Emiliano Acevedo Gullón

■ Más cine por favor...
Por José Marcos Díez



Carrera solidaria

Niños del CEIP Monte Gándara participan en esta actividad en favor de los niños del Congo



Primer encuentro de los niños de La Candelaria y los del Lander Road en el Crosby Hall.

Intercambio escolar

Alumnos de La Candelaria (Zamora, España) y del Lander Road (Sefton, Inglaterra) realizan un intercambio escolar



¡¡¡Movemos el mundo!!!

Escolares del colegio de La Candelaria debaten sobre los Derechos de la Infancia



Jornada de convicencia

Alumnos del IES Claudio Moyano van de excursión a la Calzada Mirandesa



Excursión a Valbusenda



Semana de la discapacidad

Navidad siempre igual y siempre nueva



DONACIANO
BARTOLOMÉ CRESPO (*)

Nosotros mayores tenemos la impresión de que Navidad es siempre lo mismo. Regalos, canciones, adornos, vacaciones de los más pequeños, tarjetas, visitas, loterías, comidas. Y tal vez por ello esperamos y celebramos Navidad como algo de rutina. Los más pequeños, a quienes va dirigido especialmente este periódico, bastantes vivencian este año 2011 por vez primera la Navidad, otros refuerzan su recuerdo de años anteriores. Nosotros ya adultos tenemos pues una responsabilidad en lo concerniente a la vivencia y la formación en torno a unas fiestas que de alguna manera son patrimonio de una buena parte de la humanidad. Unas fiestas y lo que se celebra que está muy presente en el arte, la literatura, las costumbres, la vida social y por supuesto la religiosa. El que Navidad siga siendo fiesta esperada, deseada, recordada, agradable, interiorizante depende en buena parte del esmero y las explicaciones que profesores en las aulas, celebrantes en las iglesias, catequistas en sus lugares de formación, medios de comunicación y familias en los hogares transmitamos de palabra y obra a los más pequeños y a los jóvenes en desarrollo. Nosotros vivimos en gran parte del recuerdo de nuestras primeras Navidades. Navidad la fiesta de la sencillez y la humanidad. Una familia que cambia de pueblo (de Nazaret a Belén) que cumplen como ciudadanos, inscribiéndose en el padrón municipal), el marido (José) que se las ve y se la desea para encontrar habitación, una mujer que da a luz a su primer hijo, vecinos (los pastores) que ayudan, magos que viajan para conocer al nacido, unos seres extraños (ángeles) que cantan. Lo que es resaltado con normalidad por los evangelistas, se transformó con el tiempo en grandioso al saber que el nacido no era un cualquiera, uno más, sino Dios mismo que de esa forma manifiesta a todos lo importante que es ser persona.

Poco a poco la humanidad percibe que en el nacimiento de Jesús ha ocurrido la gran revelación de Dios. Y en consecuencia se celebra con alegría y compromiso de ser un poco mejores, como Dios quiso. Países en guerra en esas fiestas descansan (hacen treguas). Las familias y conocidos tratan de olvidar rencillas y malquereres. Se visitan, se escriben, se obsequian. En

los colegios e iglesias se ponen belenes. Las calles y escaparates se adornan y tratan de vender más y ofrecen productos típicos. Suenan músicas. Navidad es algo esperado por todos. Y a todos nos alegra poder escribir una felicitación, hacer o recibir un obsequio, escuchar una palabra de ánimo y de fiesta. Los judíos tenían la costumbre y supongo que mantienen en las grandes celebraciones antes de la comida los padres explicaban a los pequeños su significado y respondían a sus preguntas. A mí me agrada releer en estos días y también en la cena del 24 el texto sencillo que se encuentra en el Evangelio de San Lucas Capítulo 2 y que narra el Nacimiento de Jesús. Y recordar a los ausentes y sentirme unido a los sentimientos de fraternidad y algo de religiosidad de la humanidad entera, que en estos días respira y dice: Caray, aquel chaval debía tener algo muy especial cuando después de tantos años su imagen inspiró a artistas, poetas y llena desde la casa más humilde al palacio más suntuoso. Este crío no deja indiferente ni a pueblos, ni a ciudades. Seguro que nuestros lectores tienen otras formas valiosas de unir fiesta y celebración de lo festejado. Celebramos esta humanidad nueva que Él se encargó de enseñarnos. Y hasta hacemos coincidir con su fiesta vacaciones. A todos permitidme deciros Feliz Navidad y próspero Año 2012 y contaros una anécdota. Recibimos una visita en casa. Marido, esposa y dos niñas, sus hijas de 3 y 5 años. Mientras conversamos (los mayores), las niñas pintan y escriben sobre papeles ya usados. Al final cuando nos despedimos han escrito, como han podido, el siguiente mensaje: Javier os quiere. Han recortado el papel y con celo le pegan en el calendario. Nos alegró mucho, la ocurrencia, la forma en que los niños perciben y manifiestan a quien se dirige el cariño de unos padres. Me imagino las alegrías que podéis ofrecer en estos días a vuestro abuelos, padres, tíos conocidos, amigos si les obsequias con mensajes tan sencillos, cordiales y sinceros como los expresados por Claudia y Adriana. Mi suegra Ángela que cuenta 98 años cumplidos, siempre tiene algo en la mano para obsequiar y acostumbra a decir, manos que no dais, qué esperáis? Y de ella aprendo y vivencio lo agradecidos que son los mayores a cualquier detalle, una felicitación, un beso, un juguete, algo que les haga saber que son parte de la familia, que se cuenta con ellos, que siguen siendo guapos y tienen cosas que decir y contar.

(*) Director de ZA-49

Seamos mejores personas

EMILIANO ACEVEDO GULLÓN (*)

Tengo un amigo que es un observador concienzudo que, ve pasar el río de la vida y sonríe, sonríe siempre. Yo pienso que se ríe hasta de sí mismo. Cosa gratificante.

Hablamos de muchos temas, de politiquillos, esos que definden tanto la política. Esos que ponen la mala leche en los comunicados, los que se inventan las mentiras, los que dan la cara en las peleas, tertulias... Hay unos pocos en cada partido, y uno o dos en cada pueblo. Todos los demás son buenas personas, que se dejan llevar por esos que hacen el trabajo sucio, y van de emisora en emisora, escriben... Trabajan por su verdad, aunque para ello tengan que decir muchas mentiras. Defienden todas las decisiones y opiniones partidistas. Pero la verdad, no tiene un solo color. Estas personas y otras parecidas están también en las peñas, asociaciones, medios de comunicación...

Y, ahora que es Navidad, que comemos un poco más de la cuenta y bebemos también un poco más, que vemos todo con un poco más de colorido, por las bombillas de las calles y plazas, los escaparates, por el ambiente... deberíamos reflexionar. Aunque no creamos en Jesús, aunque pensemos que estas fiestas son un latido... deberíamos saber que el tiempo no engaña y que la vida es un suspiro en el que no caben más de unos buenos ratos...

Y no vale la pena ser malos, creo que somos

mejor pagados, tenemos mejores recompensas cuando hacemos buenas acciones, un saludo mañanero, ese golpecito en la espalda, esa caricia, ese detalle... ese mirarnos por dentro y pensar que no somos tan perfectos como para criticar la vida de nadie.

Miremos a las personas como compañeras en el corto viaje de la vida. Miremos más a los ojos, agradezcamos... seamos más humildes. Miremos los belenes y seamos personajes de los mismos (pastorcillos, ángeles, lavanderas, riachuelos...).

Feliz Navidad y que nos deje tiempo para ser buenas personas o por lo menos un poco mejores.

Emiliano Acevedo
Presidente del ZA-49

Y no vale la pena ser malos, creo que somos mejor pagados, tenemos mejores recompensas cuando hacemos buenas acciones, un saludo mañanero, ese golpecito en la espalda, esa caricia, ese detalle...



PRESIDENTE

Emiliano Acevedo Gullón

DIRECTOR

Donaciano Bartolomé Crespo

ASESORES PEDAGÓGICOS

Ángel Junquera Hidalgo

Dra. M.^a Luisa Sevillano García

TESORERO

Pablo Emilio Gómez Gómez

SECRETARIA

M.^a Dolores Tebar Gómez

VOCAL

Ángel Coco García

PRESIDENCIA DE HONOR

Dra. D.^a M.^a Luisa Sevillano García

D. Pedro A. Roda Formariz

D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor

CFIE de Zamora

CP de Andavías - CRA Tierra del Pan

CEIP Arias Gonzalo - Zamora

IES Claudio Moyano - Zamora

CPC Corazón de María - Zamora

CEIP El Tera - Camarzana de Tera

Escuela Hogar Río Duero - Zamora

IES de Fuentesauco

CEIP Juan XXIII - Zamora

IES La Vaguada - Zamora

IES Los Salados - Benavente

CEIP Miguel de Cervantes - Zamora

CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora

CEIP Obispo Nieto - Zamora

IES Poeta Claudio Rodríguez - Zamora

IES Río Duero - Zamora

CPC Sagrado Corazón de Jesús - Zamora

CEIP San José de Calasanz - Zamora

CRA de Villarrín de Campos

CEE Virgen del Castillo - Zamora

CEIP Viriato - Muelas del Pan

CRA de Mahíde

CEIP Matilde Ledema - Almeida

IESO Los Salados - Benavente

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La correspondencia del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-198

Jornada de convivencia

Esta actividad contiene una serie de valores altamente positivos, entre los que cabe destacar el poder acercarse a la naturaleza y a las formas de vida rural y, por otro lado, la posibilidad que ofrece a los escolares de

que se conozcan más y mejor, a la vez que conviven junto a sus profesores fuera del entorno estrictamente académico, y los ven, dicho por ellos mismos, más cercanos. En este marco, y cerrando la programación del

Plan de Acogida, se encuadra la Jornada de Convivencia para los alumnos de 1.º de la ESO del IES Claudio Moyano del día 21 de octubre. A continuación se ofrece el relato de una alumna.



Excursión a la Calzada Mirandesa

El día 21 de Octubre, los alumnos de 1º ESO del IES Claudio Moyano fuimos de excursión a hacer la Calzada Mirandesa, en compañía de: Pepa, Jesús, Canto, Bernardino y José Ángel.

Nos levantamos pronto y a las 8:30 horas el autobús nos estaba esperando. Todos teníamos mucho sueño, pero, pese a ello, en el viaje fuimos cantando en compañía de 1º C. A las 9:00 horas llegamos a Pereruela donde comenzamos a andar.

Hacía frío pero con el tiempo se nos fue pasando. Después de mucho andar hicimos una parada de media hora sentados en unas rocas para almorzar. Proseguimos la marcha, y por más que andábamos parecía que no llegábamos nunca. Ahora paramos en el Puente de la Albañeza a comer. Allí estuvimos debajo del puente hablando y escuchando música, y, más tarde, fuimos a sentarnos en el suelo e intentamos dormirnos. Cuando mejor estábamos llegaba el momento de irnos de vuelta.

Volvimos a ponernos en marcha y ahí fue cuando notamos que empezaba a hacer calor, y que, poco a poco, nos íbamos cansando. Estábamos muy cansados e íbamos de los últimos... pero delante y detrás no había nadie así que decidimos parar a la sombra a esperar al grupo de atrás de cola, donde estaba nuestra tutora Pepa. Al poco tiempo llegó el grupo y tuvi-



mos que reemprender el camino y nos decían que quedaba poco para parar... Y a los 5 minutos hicimos una nueva parada; pero cuando llegamos nos tocó volver a levantarnos.

A las cinco aproximadamente hicimos de nuevo un alto para

quien quisiera merendar. Allí estaba el Puente de Sogo, y había un pequeño río, donde pastaban tranquilamente unas vacas. Iba llegando la hora de irnos, cogimos las mochilas y fuimos camino del autobús. Nos montamos en el autobús y el viaje de vuelta se nos

hizo muy corto, pues fuimos cantando todo el viaje. Nos lo pasamos muy bien.

Al llegar a Zamora nadie se quería ir... Aunque finalmente acabamos agotados.

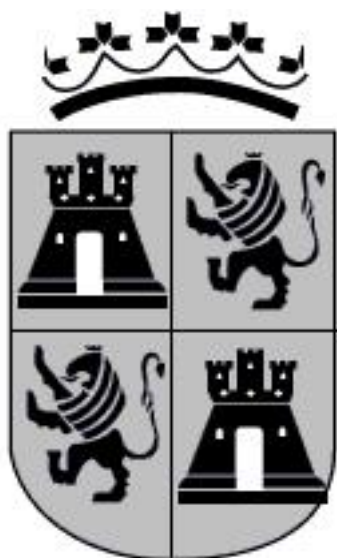
**Lucía Salgado Barrio 1ºA
IES Claudio Moyano**

Jornada de Convivencia 2011

Un bonito día de convivencia en torno a la naturaleza conociendo puentes y vegetación

Salimos a las 8.30 horas de la mañana de La Marina, estuvimos media hora o más en el autobús. Cuando llegamos nos bajamos y empezamos a caminar. Todos iban hablando con todos, ahí conocí a muchos compañeros de otros grupos de 1º ESO. Eran las 12 y ya estábamos muy cansados de caminar... al rato nos paramos para descansar y tomar el almuerzo, después de esto ya estábamos listos para seguir. Seguimos caminando y observando el paisaje hasta la hora de comer que paramos en el puente de La Albañeza. Después de reponer fuerzas pudimos seguir hasta el puente de Sogo, y después de tumbarnos en la hierba nos fuimos de nuevo al autobús y regresamos a casa. Y así se pasó un bonito día recorriendo la Calzada Mirandesa.

**Lucía Martín Martín, 1ºA
IES Claudio Moyano**



La Junta de Castilla y León
*Quiere que aprendas
con el periódico*

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS



El cuento de los cuentos

La protagonista de mi cuento se llama Caperucita Roja y es la caperucita que todos conocemos, pero en este cuento no hay lobo.

Iba caperucita con su cestita cantando por el bosque cuando entre los árboles aparecieron enanitos. Le contaron que venían de la mina de trabajar y que regresaban a casa. Le preguntaron que si quería acompañarles porque en casa les esperaba Blanca Nieves, que se alegraría de verla. Caperucita Roja les acompañó y cuando llegaron ayudó a su amiga a terminar de preparar la cena. Cenaron muy bien y comieron de postre pastel de manzana, excepto Blanca Nieves porque las manzanas no le gustan.

Cuando terminaron de cenar, las dos amigas pensaron que podían ir a un baile que se celebraba esa noche en el castillo real. Su amiga Cenicienta también asistiría, aunque sólo se quedaría hasta las doce. Se pusieron muy guapas y se fueron a la fiesta. Allí se encontraron con Cenicienta que estaba guapísima. No sabían de dónde habría sacado aquel vestido que parecía de princesa, mientras, el príncipe no dejaba de mirarla y se pasó toda la noche bailando con ella.

Aquella fiesta era estupenda. Había un personajillo al que nadie conocía y que parecía de madera. Cada vez que este personaje hablaba le crecía la nariz. También había un niño y una niña que parecían hermanos y no paraban de comer chocolate y toda clase de golosinas.

En un rincón había una niña con un pelo precioso, rubio y lleno de tirabuzones. Esta niña había ido a la fiesta con tres osos.

Todo el mundo lo estaba pasando muy bien, cuando de pronto, todos se quedaron asombrados al ver en medio del salón a una chica preciosa bailando con un monstruo enorme y feísimo. Las únicas que no parecían sorprendidas eran las tres amigas, que dijeron: «¡Esta Bella, cada día tiene los gustos más raros!». Bella, que también era su amiga, se acercó a ellas y les presentó a su acompañante que, aunque no era muy guapo, parecía simpático. Bella les dijo que Ariel también acudiría a la fiesta, pero que, como de costumbre, su padre no la había dejado subir a la superficie, así que se había quedado tristísima en el fondo del mar.

Se dieron cuenta de que no estaba Aurora, por lo que se imaginaron que se habría quedado dormida en su castillo. Los tres cerditos les habían comentado el día anterior que no asistirían porque estaban muy ocupados construyendo una casa resistente.

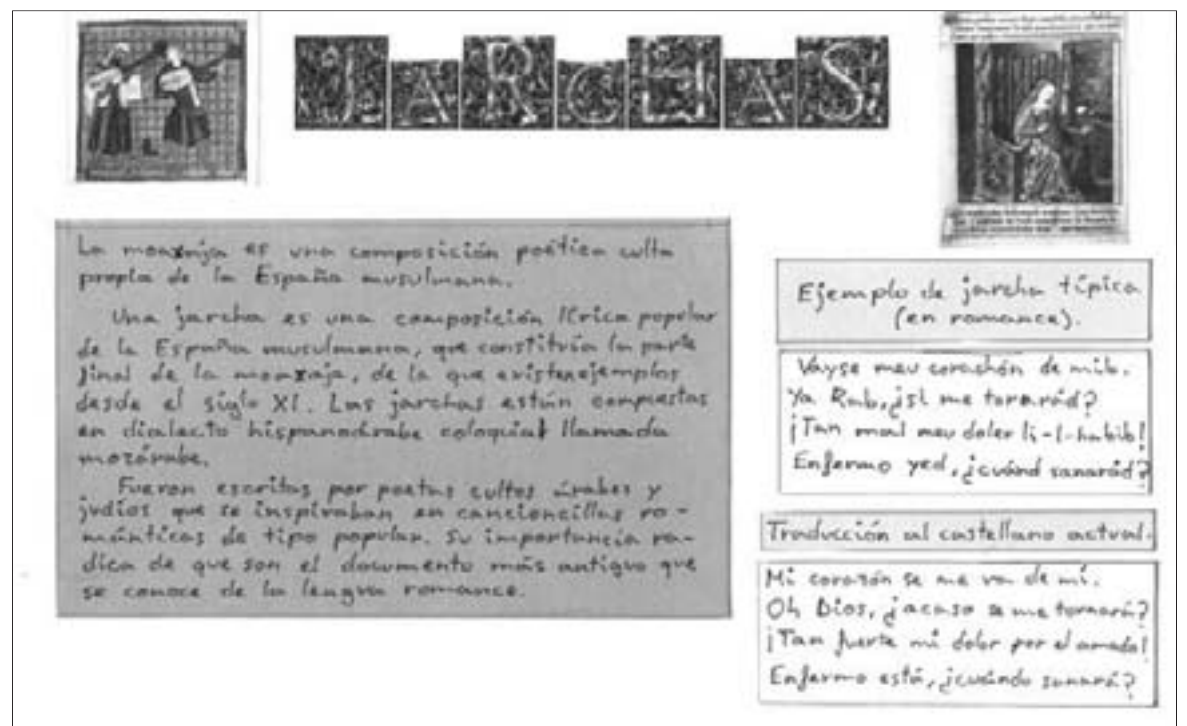
La que sí llegó a la fiesta, aunque tarde, fue Rapunzel, despeinada como siempre, porque con ese pelo suyo no hay forma de poder arreglarlo. Dijo que tuvo que esperar a que su madre se durmiera para poder escapar del torreón e ir a buscar a Tiana, que también había venido con ella disfrazada de rana. No supieron por qué, pero a las doce de la noche Cenicienta se fue corriendo escaleras abajo. Debido a la prisa que llevaba, perdió un hermoso zapato de cristal que el príncipe se apresuró a recoger.

Blanca Nieves y Caperucita Roja pensaron que para ellas también se había hecho tarde y abandonaron la fiesta. Blanca Nieves se fue a su casita del bosque donde la esperaban los enanitos y Caperucita regresó a casa con su madre, que la regañó porque no había llevado la cestita con los pasteles a su abuela.

No sabemos qué pudo ocurrir con Rapunzel y si su malvada madre se había enterado de su escapada.

Nazaret Martín Rafael (1º ESO).
IES La Vaguada

Jarchas



La moaraja es una composición poética culta propia de la España musulmana.

Una jarcha es una composición lírica popular de la España musulmana, que constituía la parte final de la moaraja, de la que existen ejemplos desde el siglo XI. Las jarchas están escritas en dialecto hispanoárabe coloquial llamada mozárabe.

Fueron escritas por poetas cultos árabes y judíos que se inspiraban en cancioncillas románticas de tipo popular. Su importancia radica de que son el documento más antiguo que se conoce de la lengua romance.

Ejemplo de jarcha típica (romance)

Vayse meu corachón de mib
Ya Rab ¿Si me torará?
¡Tan mal meu dolor li-l-habib!
Enfermo yed, ¿cuand sanará?

Traducción al catellano actual:

Mi corazón se me va de mí.
Oh Dios, ¿acaso se me torará?
¡Tan fuerte mi dolor por el amado!
Enfermo está, ¿cuándo sanará?

Marta Feo Galán 2º B
IES La Vaguada

Definición:

Poema medieval escrito en árabe o hebreo, originario de Andalucía. Es una de las primeras expresiones literarias españolas, también es la poesía lírica más antigua en la lengua romance. Es de origen popular, y el final de un poema más largo moaxaja.

Ejemplos:

¡Tanto amare, tanto amare
habib, tanto amare!
Enfermon olios ni dios
e dolen tan male.

Vayse meu corachón de mib
Ya Rab ¿Si me torará?
¡Tan mal meu dolor li-l-habib!
Enfermo yed, ¿cuand sanará?



Ruth Arribas, Marta Récares, Elizabeth Alfonso. IES La Vaguada.

Buscando palabras

Érase una vez una niña que le preguntó a su padre, qué significaban las palabras: URBANO, QUIEBRO, EVENTO Y MEDIÁTICO.

Su padre buscó y buscó pero no encontró su significado.

Fue a la biblioteca de su ciudad. Por su hija haría todo, la quería mucho.

Buscó en un diccionario, pero no venían. Su hija le dijo que buscara en Internet y las encontró.

Este es su significado:

Urbano: de la ciudad o relativo con ella.

Quiebro: Movimiento que se hace doblando el cuerpo por la cintura.

Evento: Suceso especialmente imprevisto o lo que no es seguro que ocurra.

Mediático: De los medios de comunicación o relacionado con ellos.

Cuando fue al colegio se las enseñó a su profe de lengua, Chus, que se puso muy contenta.

María Pérez Fernández
CRA de Mahíde

El diccionario desaparecido

Esto era una vez un niño, que en clase le habían mandado deberes que buscara en el diccionario: URBANO, QUIEBRO, EVENTO Y MEDIÁTICO:

Cuando llegó a casa lo primero que hizo fue buscar el diccionario. Lo buscó, pero no se acordaba donde la había dejado la última vez, así que tuvo que ir a casa de su amigo Eloy para pedirle el diccionario.

Al cabo de un rato se puso a buscar las palabras, pero no salía ninguna, tenía que esperar a su padre para que le comprara un diccionario. Cuando llegó su padre le fue a comprar el diccionario. Se lo compró y se puso a buscar las palabras y encontró: URBANO, QUIEBRO Y EVENTO, pero MEDIÁTICO no estaba. Por la noche después de cenar, encontró una caja de libros y se puso a mirarla así recordó que el diccionario se lo había dejado a un amigo. Al día siguiente en el colegio su amigo le llevó el diccionario y así pudo encontrar MEDIÁTICO.

Mmaikel García
CRA de Mahíde

Palabras molonas

Una Mañana de octubre estábamos en clase, Maikel se sobresaltó y dijo:

—¡Claudia, mira que palabra he encontrado! URBANO.

Ella asombrada dijo:

Sí, yo la he oído, pero no sé su significado.

Por la tarde, mientras María buscaba la palabra MEDIÁTICO, Claudia observó como lo hacía y de repente dijo:

—¡Detente!

María se cayó del susto, pero Claudia fue hacia el diccionario y vio la palabra inclinar que, aunque sabía lo que era, dijo:

—¿Inclinar es aguda?

Chus, la profesora le respondió:

—Sí, es aguda, como EVENTO.

Al día siguiente Jorge dijo:

—Rafael Perales se dislocó el hombre haciendo un QUIEBRO. De repente sonó el timbre y todos regresaron a sus casas.

Claudia Álvarez
CRA de Mahíde

El niño que encontró un diccionario

Érase una vez un niño que no salía de casa. Un día, los padres lo apuntaron al colegio. El niño se llamaba Julio. Los padres Ramón y Julieta. Julio no quería ir al cole porque los niños lo iban a insultar. El primer día que fue los niños le llamaron EQUINO, y todos se reían de él porque no sabía lo que era un diccionario.

Un día vio un libro, lo abrió, vio muchas palabras, pero no sabía leer. Cuando aprendió a leer volvió a coger el libro y en la portada ponía «Diccionario», lo abrió, fue pasando hoja por hoja. Unas palabras le gustaban mucho.

«Bélicos», «Hipótesis», «Auge».

Julio no sabía lo que eran esas palabras. Cogió un bolígrafo, un papel y puso:

Bélicos: Relativo a la guerra.

Hipótesis: Suposición o afirmación no demostrada a partir de la cual se saca una conclusión.

Auge: Momento de mayor intensidad o elevación de un proceso o de un estado.

Fue aprendiendo todas las palabras del diccionario, se las sabía mejor que los de su clase. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Fátima. CRA de Mahíde

ANGEL optico

Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA



Librería - Editorial
SEMURET

Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp
vaquero

Droguerías y perfumerías especializadas

C. SANTA CLARA, 4

C. SANTIAGO, 5

C. VÍCTOR GALLEGO 1

C. CANDELARIA RUIZ DEL

ARBOL, 28

C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

Quintas
JOYEROS
TIENDAS ORO

C/ Santa Clara, 13

49001 ZAMORA

Tlfn: 980 51 46 42

C/ Víctor Gallego, 4

49008 ZAMORA

Tlfn: 980 51 29 83



Excursión a las bodegas Valbusenda

Hoy teníamos excursión hacia Valbusenda, pero los primeros 30 minutos teníamos clase de Religión. Después de haber pasado la clase de Religión todos comprobamos que teníamos la gorra y nos pusimos a hacer la fila, pero como estábamos hablando demasiado y la fila estaba desorganizada, José Antonio tuvo que decirnos que de-

járamos de hablar y que hiciéramos bien la fila.

Cuando bajamos, los alumnos de 6ºB ya lo habían hecho, y todos se colocaron en la parte trasera del autobús, por eso nosotros tuvimos que colocarnos en la parte delantera.

En el camino todos íbamos hablando y los profesores nos decían que no nos podíamos levantar del

asiento pero, a veces, sin pensarlo, algunos se levantaban, como yo. Cuando llegamos creo que nos recibió el guía que recibe a las visitas. Primero nos informó un poco sobre Valbusenda. Más tarde fuimos hacia donde estaban las uvas y nos dijo que había como 127 tipos de uvas diferentes, que eran también de distintos países. Luego

nos dio a probar una de las uvas y estaban riquísima. Solo nos enseñó las más conocidas.

Después fuimos a una sala donde nos sentamos con unas sillas que tenían ruedas. Pusieron un vídeo de Valbusenda en una televisión grandísima. El vídeo nos informó mucho sobre la elaboración del vino.

Luego nos dejaron salir a comer el bocadillo o lo que hubiéramos llevado para almorzar. Nos sentamos en grupo. Yo me iba a sentar en frente de un «mini lago», pero los profesores nos dijeron que no podíamos sentarnos allí porque era peligroso. Al final me senté al lado de la pared donde formamos un grupo muy grande de chicos y chicas. Todos contentos nos comimos lo que teníamos y los que terminaron fueron a ver los peces que había en el «mini lago». Después los profesores nos llamaron para que volviéramos a entrar otra vez. Cuando todos hicimos una fila entramos y el guía nos mostró las máquinas donde exprimían el jugo de las uvas y los depósitos donde empezaba la fermentación alcohólica.

Luego fuimos a una sala donde había mesas colocadas como las de nuestra clase. Allí nos sentamos y había una carpeta y una hoja que contenía pruebas del olfato, del sabor, y del tacto. En la prueba del olfato nos dieron a oler un tarrito pequeño de plástico y teníamos que saber a qué olía; eran tres tarritos. Yo los acerté todos. En la prueba del sabor teníamos que probar cuatro galletas y cada una con un sabor diferente (amargo, dulce...); casi todos acertamos en el sabor. En la prueba del tacto nos dieron un cubo con seis caras que tenían diferente textura y la prueba consistía en eso, en diferenciar las texturas.

Después de terminar la hoja de las pruebas nos dieron una hoja en blanco donde teníamos que dibujar cualquier cosa de Valbusenda. A los que eligieran como más bonitos les regalarían unas botellas de vino, pero para los padres.

Cuando terminamos los dibujos nos fuimos hacia el colegio y ya había terminado la excursión.

**Isaac
CEIP La Candelaria. 6ºA**

Tarde de cuentos

Una de las actividades incluidas en el plan de fomento de la lectura en el Centro, ha sido la tarde de cuentos en la que los alumnos de los cursos superiores les han contado cuentos a los alumnos más pequeños.

La actividad ha tenido gran éxito por distintos motivos, en primer lugar porque ha sido una fuente de motivación extra para los «mayores» pues se han sentido responsables y se han esforzado a la hora de escoger los cuentos y en la preparación, ya que «iban a actuar ante un público muy especial». Por su lado los más pequeños «la audiencia» se sintieron atraídos por los cuentos pues eran sus compañeros mayores los que contaban, declamaban o interpretaban esos cuentos.

Pensamos en realizar esta actividad una vez al trimestre pues requiere una gran preparación para que todo sea del agrado de todos.

CEIP Monte Gándara



DIBUJOS DE LOS NIÑOS DEL CEIP VIRIATO



Visita a la iglesia de Muelas del Pan

El día 8 de noviembre, las alumnas de infantil del colegio de Muelas del Pan, fuimos a visitar la iglesia de Santiago de nuestra localidad.

Luis, el sacerdote, nos esperaba a la puerta del templo. Una vez dentro, la profe Blanca, nos contó el significado de la palabra iglesia y leyó una poesía de Gloria Fuertes.

Luis nos mostró el sagrario, el altar, el coro, el campanario, nos habló de Cristo etc.

Al final nos hicimos unas fotos y regresamos al colegio.

Yarina, Amaya, Kaouter, Lucas, Ainhoa, Lucía y Samara
CEIP Viriato de Muelas del Pan



La vida

Felicidad es lo que cualquiera siente al triunfar en sus propósitos. Es cierto que nosotros como seres humanos, tratamos de ser felices, pero también es necesario plantearse qué medios utilizamos para lograr dicha felicidad. Rara vez pensamos en ello; sin embargo, y según mi humilde opinión, es un factor determinante a la hora de lograr nuestro objetivo. Nadie desea caer en el profundo pozo del fracaso, es una realidad triste, dolorosa. Amargos lamentos, desesperados sollozos tornan nuestro corazón agrio y, en ciertos aspectos, cruel y frívolo. No obstante, es necesario. Decididamente, el hombre solo puede mejorar a partir de sus errores, con lo que las malas experiencias nos ayudan a sobreponernos a las distintas adversidades que se alzan como obstáculos insalvables y a asumir nuestra condición imperfecta. Ojalá comprendiéramos que para aprender, debemos tropezar, caer y acto seguido levantarnos, como cuando aprendemos a montar en bici.

Sin embargo, algunos tratan de esquivar esta realidad y se refugian en el engaño y la mentira. A veces, la solución es el dinero o el culpar a los demás; el ser humano es, sencillamente, frágil. Quizá seamos animales racionales, mas eso no elimina nuestra condición de animales, de seres bañados por un torrente de pasiones y sentimientos ora corderillos, ora lobos, dependiendo del momento. De hecho, algún filósofo otorgó al hombre la cualidad de ser bueno por naturaleza; otro, la de ser un peligro, una amenaza para sus semejantes; al fin y al cabo, no deja de ser otro punto de vista, otra visión. Independientemente de las distintas teorías filosóficas, lo que está claro es que existen las guerras, las trampas y los abusos. En ocasiones, estos medios marrulleros se manifiestan en pequeños hechos cotidianos, en los que uno consigue una pequeña victoria, y el otro sale perjudicado.

Incluso se podría explicar con una historia, que si no les dice nada, al menos, espero sea entretenida.

La siguiente historia tuvo lugar en una pequeña aldea, oculta en medio de un inmenso bosque, que desprendía ese extraño encanto de lo desconocido, de lo irracional. Los vecinos de aquella encantadora población eran pocos; uno de los más ancianos, un cazador experimentado, de personalidad taciturna, solía sentarse en la plaza del pueblo y contaba sus pasadas aventuras.

Nada rompía la tranquilidad de la población hasta que un día irrumpió un hombre de mediana edad. Pronto la noti-

cia de su éxito como cazador corrió por las calles y un noble lo contrató como el mejor en su oficio, puesto que quería obtener bellos premios. El hombre aceptó, convencido de su fortuna, ya que desde pequeño siempre había logrado lo que se había propuesto; sus más potentes herramientas, las trampas. Como sus modales no eran muy adecuados, puesto que incluso se burlaba del sabio cazador y rechazaba sus útiles consejos, poco a poco, la gente del pueblo perdió el interés del que había sido depositario y los medios que justificaban sus victorias comenzaron a ser percibidos. No obstante, él creía ser feliz puesto que según su moral, el éxito daba la felicidad.

Dos años estuvo viviendo en la aldea, durante los cuales continuó ejerciendo su oficio de cazador y fue reconocido como el mejor en su profesión. Sin embargo, un día todo cambió. Salió de caza, la casi imperceptible lluvia no auguraba un buen día.

Sus arrogantes ojos se posaron sobre un frágil cervatillo; al momento supo que de él dependería todo su futuro: si lograba atraparlo, su vida se colmaría de dichas sin fin; mas si fracasaba, caería lentamente en un hondo abismo del que difícilmente podría salir. Entonces, disparó su arco, una flecha rasgó el aire en dirección hacia donde se encontraba la criatura. Nadie hubiera sido capaz de verla, tal era su velocidad. Sin embargo, el cervatillo la presintió y ágilmente se apresuró a escapar. El vanidoso cazador no estaba dispuesto a admitir su condena y se lanzó a la persecución del animalillo. Sin embargo, fatal desgracia: obsesionado por la captura del grácil ser, no reparó en el hecho de que una culebra hacía acto de presencia y su montura, aunque leal y veloz, se asustó tanto que lo derribó. El cazador, siendo consciente de su derrota, culpó a la montura como de costumbre, pues solo reconocía sus propios méritos y no sus propios fracasos.

Su previsión fue cierta y, desde aquel día, se vio obligado a ceder el título de mejor cazador a otro joven que había llegado al pueblo. Este, más prudente, supo ganarse la confianza de sus habitantes y consiguió que el viejo cazador le revelase sus trucos, con lo que gracias a su ayuda y a todos los que lo rodeaban, encargados de escoger el caballo más veloz y de entrenarlo convenientemente, fue capaz de cazar aquel cervatillo que el hundido cazador no había logrado.

Natalia García García



Carrera Solidaria «Save the children»

Como ya va siendo tradición en nuestro centro, el día 18 de noviembre, celebramos la carrera solidaria «Save the Children», este año en favor de los niños del Congo.

La participación entre nuestros alumnos fue total con una buena asistencia de padres para animar a sus hijos en la labor de la solidaridad y colaboración con los niños más desfavorecidos.

La participación se realizó por ciclos poniendo todos los alumnos gran empeño y voluntad en cumplir con este alto ideal.

Fruto de este esfuerzo e interés han sido los 407,52 euros recaudados por todo el centro, que serán ingresados en la cuenta de la asociación.

Animamos a todos padres y alumnos a seguir colaborando en esta tarea para ayudar a los que no tiene acceso a lo más básico.

CEIP Monte Gándara



En aquella huerta encontre... (Estrofas rapidillas)

En aquella huerta encontré
un pájaro medio muerto
entre redes y alimentos.
Estaba el pobre tieso.

En aquella huerta encontré
una niña en el olvido,
llena de tristes lágrimas
por una amor escondido.

En aquella huerta encontré
una muchacha muy linda,
Leire se llamaba ella,
la querían sus amigos.

En aquella huerta encontré
Un gato maullando raro.
«¿Qué le pasa?», pensé yo,
«¿estará el pobre malo?»
Me acerqué y lo acaricié,
ronroneó y movió el rabo,
se acercó a una amapola

y también a un cardo.

En aquella huerta encontré
un lechugón gigantón,
me acerqué a verlo más,
me llamó la atención.

En aquella huerta encontré
un gran cerdo meando.
Se acercó y yo le dije:
«Te estoy espiando».
De que oyó esto el cerdo
su pisito se cortó,
mas vi otro cerdo,
pero este se cagó.

En aquella huerta encontré
un perro de color blanco.
Di yo un lindo paseo
llevándolo a mi lado.

**CEIP La Candelaria
6ºA Primaria**

Los bueno del cine...

Durante una película, olvidas tus problemas, ya que son otros quienes los tienen. Esta frase es aplicable a la lectura de un buen libro, cuando te sumerges en los problemas de los personajes y olvidas los tuyos propios. Lo peor que puede pasar y, que a veces pasa, es que te sumerjas tanto en la película o en el libro, que compartas los problemas de los personajes. En mi opinión, cuanto más consigues un libro que te involucres en él, mejor es el libro. Pero no nos olvidemos de uno de los factores más importantes del libro: la magia literaria. Esto diferencia la vida real de la ficticia, los problemas de la ilusión. ¿Qué



mejor que el desenlace feliz de una película, los momentos de euforia de un libro, la muerte del villano, el triunfo del amor...? Cuando te hace partícipe de estos momentos, cuando te sumerges en ellos en un libro, es cuando te das cuenta de lo mucho que te gusta.

A veces tenemos muchos problemas, el ser humano tiene una compleja personalidad; algunos son insignificantes y les damos más importancia de la que deberíamos; otros los consideras poco importantes y solamente cuando has cometido ya el error, te das cuenta de que sí importan. No se puede evitar tener problemas, pero sí se pueden combatir con paciencia y esmero, y se pueden aislar viendo una película,

leyendo un libro o realizando alguna otra actividad agradable. Este título, para mí, encierra algo más que su evidente sentido humorístico. Viendo una película puedes aislar tus problemas y comprobar que no eres el único que los tiene, ya que están en la naturaleza humana el tenerlos. A lo mejor, al decirla, Pedro Ruiz solo quería lanzar una acertada frase de humor, o lo mejor ya había pensado en ella y la había hecho una pequeña, pero eficaz lección de vida. En ese caso ya no solo serían dos horas el tiempo sin problemas. Hay que ocuparse de los problemas, estoy de acuerdo, pero ¿por qué dejar que te atormenten cuando hay una estantería al lado para evitarlo? ¿por qué no, como se hace en las películas, derrotas finalmente a ese villano.

**Miguel Villar Velasco
3º ESO
Corazón de María**



Semana de la discapacidad

Durante la semana de la discapacidad, la Gerencia Territorial de Servicios Sociales y el Consejo Provincial de Personas con Discapacidad de Zamora han realizado diferentes actos entre el que se encontraba la entrega de premios del concurso de dibujo, pintura y redacción sobre la discapacidad.

Cuatro alumnos de nuestro colegio obtuvieron premio en las diferentes modalidades de este concurso. Les damos nuestra enhorabuena y leemos lo que ha supuesto este premio para ellos:

«Nos han entregado unos premios de redacción y dibujo a los alumnos de los colegios e institutos ganadores y antes de que entregaran los premios una orquesta de señores de la tercera edad nos cantaron unas canciones y empezaron a entregar los premios a los ganadores y ganadoras. Los premiados de nuestro cole fuimos



Alejandro Dos Santos, Víctor Gago, José Manuel Platón y Amalia Herrera. Nos dieron un diploma y una figura de cerámica muy boni-

ta. Después las personalidades que nos entregaron el premio dijeron unas palabras. Nos acompañaron nuestras familias y lo pasamos

muy bien y nos divertimos mucho».

Jose Manuel Plaza y Víctor Gago



Las aventuras de Pililoti

Erase una vez una niña llamada Pililoti que vivía en un pueblo llamado Llasito. Os preguntareis por qué se llama así... Pues porque ese es el nombre del rey de ese pueblo.

Pililoti era una niña a la que le gustaba mucho salir a la calle y que todos los días le preguntaba a su madre:

—¿Puedo salir a la calle?

Y su madre siempre le decía:

— Sí.

Un día la niña decidió quedarse en casa pero pasaban las horas y Pililoti se aburría cada vez más. Entonces comenzó a preguntar a su madre:

—¿Puedo comer algo? ¿Puedo comer algo?...

Y su madre le respondió:

— No, porque dentro de poco vamos a merendar.

La niña se enfadó, así que decidió escaparse de casa para buscar comida.

Fue a casa de su vecina para que le diese comida. Llamó al timbre ¡din—don, din—don!

La vecina le abrió la puerta y dijo:

—¿Qué haces aquí?

Pililoti le contestó (mintiéndole):

—Mi madre se ha ido de viaje y no sé cuándo volverá.

La vecina dijo:

—¿Pues iremos a ver si ha vuelto!

En cuanto la vecina llamó al timbre de casa de Pililoti ella se escondió (para que su madre no la viese), y al esconderse cayó un florero que se rompió. En ese momento la niña salió corriendo para escapar aunque se había hecho tanto daño que casi no podía correr.

Después de toda la tarde sin comer nada la niña ya no podía más, entonces, utilizó el dinero que tenía en el bolsillo para comprar comida. Se sentó en un banco a descansar y a comer lo que había comprado, pero ahora que ya no tenía hambre, pasaba el tiempo y empezó a aburrirse tanto sentada que decidió buscar a sus amigas para jugar. Pasado un rato las encontró y jugaron y jugaron. Cuando comenzó a hacerse de noche Pililoti ya tenía ganas de volver a casa, aunque no se acordaba muy bien de cómo volver. Fue buscando y buscando por el pueblo su casa hasta que la encontró pero ya era de noche y Pililoti no veía el timbre. Menos mal que tenía una linterna en el bolso. Llamó al timbre y le abrió su madre. Se dieron un abrazo tan grande que Pililoti no volvió a escaparse nunca de casa.

Claudia Julián
CEIP San José de Calasanz

EL RINCÓN DEL POETA

● EL INVIERNO

El invierno vino,
con su manta de lino.
El frío llegó,
el gorro y la bufanda me los
pongo yo.
El trineo cogí,
y a la calle salí.

Clara Gordo Sanz . CEIP
Monte Gándara 6º Primaria

● EL MAR

En el fondo del mar,
hay peces hermosos.
En el fondo del mar,
hay peces preciosos.
En el fondo del mar,
hay plantas y flores.
En el fondo del mar,
también hay caracoles.

Lucía Correa.
CEIP Monte Gándara 4º
Primaria

● POESÍA

Estamos en invierno:
con la nariz colorada,
paseando por la calle,
dando tiritones.
El sol está escondido
y el viento silbando.
Froto y froto mis manos

que se están congelando.
Los bichitos del barrio
hoy no han salido
y en todas las casas
hay braseros encendidos.
¿Qué es lo que pasa?
pregunto a mamá.
- Pues que el invierno
ha llegado ya.

Paula Prada Sanz
CEIP Monte Gándara
5º Primaria

● EL MUÑECO

Un muñeco muy grande hice,
con trapos lo adorné.
Gorro, bufanda, zanahoria,
y brazos también.
Yo hice un muñeco
cuando llegó el invierno.
Un día salió el sol,
y el muñeco de derritió.

Clara Gordo Sanz .
CEIP Monte Gándara
6º Primaria

● EL SALTAMONTES

El saltamontes bajó del monte,
bajó corriendo, bajó riendo.
Juega al escondite inglés,
uno, dos y tres.

Alejandro Pérez.
CEIP Monte Gándara 4º de
Primaria

● LAS ESTACIONES

El otoño llega llorando,
el invierno suspirando,
el verano amando
y la primavera,
Como siempre, cantando.
Mario García Ferreira. CEIP
Monte Gándara 4º Primaria

● ME GUSTA EL MAR

Me gusta el mar
al clarear.
Me gusta el mar
al suspirar.
Con sus aguas azuladas
y sus olas de cristal,
parece un espejo
en el que me puedo reflejar.
¡Qué bonito es el mar!
María Orduña . CEIP Monte
Gándara 4º Primaria

● LAS MARIPOSAS

Las mariposas
vuelan como el viento,
y sus colores
deslumbran en el cielo.
El viento las mece,
como los telares
en un escenario de lunares.
Iria Méndez. CEIP Monte
Gándara 4º Primaria

● EL MAR

El cielo azulado es,
igual que el mar cansado.
En el mar navegan
capitanes al mando.
Flota que flota,
marineros a bordo.
Baladas tristes
de viajes largos.
En viajes largos
bucos negros y blancos,
en los que hielos hay
naufragaron.
Los marineros estaban
cantando y bailando
Ay, ay, ay
ya hemos llegado
- Por fin

dice el capitán tan lleno de sal.
Jennifer Bras Centeno. CEIP
Monte Gándara 5º de Primaria

● EL SOL Y LA LUNA

El sol se va poniendo
y dicen las flores:
- Ya se va quien nos daba bellos
colores.
La luna llena va saliendo
y dicen los árboles:
- ¡Qué luz tan bella!
Nos da a nuestros olores.
Andrés Quintana
CEIP Monte Gándara 4º

Las tres erres

Hay tres reglas muy importantes en la conservación y protección de la naturaleza y las tres empiezan por R:

- REDUCIR** el consumo a lo imprescindible.
- RECICLAR** la mayor cantidad posible de materiales.
- REUTILIZAR** los materiales y objetos siempre que se pueda.

Desde nuestro cole intentamos cumplirlas con sencillos gestos que queremos compartir con todos vosotros a través de estas imágenes:



Ahorramos papel, energía y tóner reduciendo el tamaño de las fotocopias.



Aprovechamos el papel reutilizando los folios por las dos caras.



En la clase tenemos un contenedor para cada tipo de residuo, igual que en la calle.



Contenedores en la calle.



Hacemos bonitos collages y mascotas para la Biblioteca reutilizando materiales.



Si en casa nos sobran pilas, las «apilamos» en el cole.



Y aunque sea sólo un tapón, le viene muy bien a una Asociación.

Desde aquí os animamos a seguir «ERRE que ERRE» Reduciendo, Reciclando y Reutilizando

Hiprocresía en las elecciones

Es increíble el cambio que ejerce sobre algunos políticos el periodo de elecciones. Durante cuatro años de legislatura, los gobernantes no han conseguido arreglar ni la crisis, ni el paro, ni ninguno de los problemas reales que nos rodean. No los culpo por no ser capaces, al menos quiero pensar que lo intentaron. Sin embargo, y extrañamente, en el actual periodo de elecciones tienen la receta, la fórmula mágica o la panacea (no importa el nombre que le den) para resolver todos los problemas, no solo de España, sino también los de otros países

europeos en el foso de las deudas como Grecia, Irlanda, Portugal o Italia. Si sabían qué había que hacer para arreglar la crisis, ¿por qué no lo hicieron antes? Es totalmente imposible que lo hayan descubierto por ciencia infusa o generación espontánea, esas teorías ya nos son válidas; la única respuesta coherente que se me ocurre es que hayan mentido, lo cual es vergonzosamente frecuente. Pero aún hay algo que me preocupa mucho más, quizás es poco probable: ¿podrían ser capaces estos personajes de tener realmente una cura para la eco-

nomía nacional (o incluso internacional) y no sacarla a la luz sino para usarla como arma en las urnas? Si se llagase a este extremo, mi concepción de los gobiernos y de la política en general cambiaría radicalmente; pero esto solo son suposiciones, no lo puedo saber (mejor para mí); ya lo dice el refrán, «ojos que no ven, corazón que no siente».

A este punto de paranoia se puede llegar escuchando a los políticos, y recalco un punto, no importa la orientación, izquierda o derecha; hay malas personas en cualquier parte,

en cualquier institución, gobierno u oposición; o al menos esa es la sensación que me han dado a mí, humilde estudiante. Me pregunto: si alguien con una minúscula capacidad, como es la mía, saca estas conclusiones, un verdadero conocedor de política y economía ¿no debería estar, como mínimo, aterrado ante el futuro que se presenta? No estoy promoviendo ningún régimen anárquico, ni mucho menos, y tampoco cabe en mí una idea para arreglar esto; solamente expongo una opinión personal, y, en mi ingenuidad, tengo miedo.

Víctor M. Delgado Parra
4º ESO Corazón de María



Frases célebres

- La lectura hace al hombre completo. La conversación lo hace ágil. La escritura lo hace preciso. **Francis Bacon**
- La libertad, cuando comienza a echar raíces, es una planta de rápido desarrollo. **George Washington**
- La última y definitiva justicia es el perdón. **Miguel de Unamuno**
- Miserable cosa es pensar ser maestro el que nunca ha sido discípulo. **Fernando de Rojas**
- Nunca sopla viento favorable para el marino que no sabe en qué puerto fondear. **Proverbio chino**

Sin haber estado en la visita, Álvaro redacta así la noticia



Primer encuentro de los niños de La Candelaria y los del Lander Road en el Crosby Hall.

Intercambio escolar

Alumnos de La Candelaria (Zamora, España) y del Lander Road (Sefton, Inglaterra) realizan un intercambio escolar

El pasado mes de Octubre, los alumnos de 6º de Primaria del colegio «La Candelaria» de Zamora, volaron hasta Liverpool para realizar un intercambio escolar con niños de allí, ya que ellos vinieron a Zamora en Mayo. La visita duró 5 días, desde el 3 hasta el 7 de Octubre. Duran-

te esos días los alumnos estuvieron con los niños de Liverpool en un lugar llamado Crosby Hall, situado a las afueras de un bosque, compartiendo diferentes experiencias como hacer gymcanas, montar a caballo, visitar monumentos importantes de Liverpool, museos, etc.

Esta experiencia escolar se intentará realizar todos los años porque enriquece a los alumnos en todos los sentidos, ya que conocen otras culturas, se socializan con más gente, aprenden de maneras diferentes, etc.

Álvaro

CEIP La Candelaria, 6º A



Visita al museo

Como viene siendo habitual todos los años, hemos visitado el Museo Provincial. Siempre que acudimos, aprendemos cosas nuevas. Lo que más me gusta es la actividad del final, en la que nosotros somos los protagonistas. Unos años hicimos de alfareros, otro de pintores en un gigantesco mural y este año de guías turísticos. Teníamos que colocar en un gran plano, los diferentes monumentos de nuestra ciudad. Aunque parecía fácil, tuvimos nuestros más y nuestros menos a la hora de colocar la iglesia de la Encarnación y la plaza de Viriato. Pero finalmente, después de discutir mucho, conseguimos colocarlo todo muy bien.

Os animamos a que visitéis nuestro Museo de Zamora.

CPEE Virgen del Castillo

Ahora tú debes decidir

A lo largo de nuestra vida hemos escuchado muchas historias; unas eran cuentos; otros, leyendas; algunas, reales ... y puede que nos hubieran gustado o no, pero lo que es seguro es que una de ellas, por lo menos, la hemos escuchado con toda nuestra atención: los ojos fijos en quien la contaba, los oídos atentos a cada una de las palabras que salían de sus labios y nuestro cerebro dándoles vida a través de cientos de imágenes. Este tipo de historias son las que no se olvidan y de las cuales siempre aprendemos algo, aunque quede apartado en un rincón de nuestra mente.

Lo que quiero decir es que esperamos durante mucho tiempo a que nos cuenten una historia así, ya sea para entretenernos o para informarnos. Sin embargo, hay quienes se cansan de esperar y escogen crear la suya propia, una historia que entretenga a quienes la escuchen. Por ello deciden correr riesgos, aventurarse, descubrir lo que nadie conoce. Puede que estas personas lo hagan porque quieren ser recordadas; otras lo harán para conocer la verdad o por curiosidad, y hay quienes simplemente no pueden esperar. No obstante, también puede que lo hagan sin querer, que deseen tener una vida normal, pero que por una jugada del destino creando una de las mayores historias.

Yo he decidido crear mi propia historia para que me recuerden, para conocer la verdad de todo lo que me sea posible, porque no soporto esperar y porque sé que no voy a tener una vida normal. Pero antes de eso, he decidido escuchar muchas más historias y así no cometer los mismos errores estupideces y travesuras, aunque al fin y al cabo son esa meteduras de pata las que hacen que una historia sea aún más emocionante.

Helena de la Fuente Hernanz
3º ESO Corazón de María



La cocinera Silvia

Erase una vez una cocinera que se llamaba Silvia. Todo el mundo quería que le cocinase platos riquísimos y ella cocinaba y cocinaba, hasta que un buen día se cansó de cocinar tanto para todo el mundo y que nadie le dijera lo rico que estaba todo.

Todo el mundo se puso muy triste porque Silvia ya no cocinaba para nadie, hasta que un buen día apareció en su casa un mago y le preguntó que qué le pasaba. Ella dijo «es que nadie me dice gracias, ni que ricos están mis platos» y entonces el mago dijo «PITI-PITI, PITI- PITA» que todo el mundo se lo agradezca ¡ya! A partir de entonces todo el mundo se lo agradeció y Silvia se puso muy contenta y volvió a cocinar para todos platos aún más ricos que antes.

Fin Autora: Lucia Fernández Velasco

PAREADOS

¡Hola!, me dijo la amapola
¡Buenos días!, dije con alegría.
¿Dónde vas tan temprano?
- A casa de mi hermano.
Te llevaré mañana,
un calentito jersey de lana.

David F.F.
CEIP Monte Gándara 2º Primaria

¡¡¡Movemos el mundo!!!

Los niños y niñas de Infantil del CEIP La Candelaria hemos trabajado durante la semana del 14 al 20 de noviembre los Derechos de la Infancia con el lema «Movemos el mundo». A través de juegos y de dibujos expresamos nuestros deseos para que todos los niños del mundo tuvieran los mismos derechos y oportunidades que nosotros:

Derecho a familia.
Derecho a la Educación.
Derecho a ir al médico.
Derecho a alimentación y vestido.
Derecho a vivienda, al agua potable...

Esta actividad está englobada en la programación que ha desarrollado, para centros educativos, UNICEF a través de su página www.enredate.org a la que animamos a todos los colegios a visitar y a participar de las actividades que proponen para crear en los escolares «conciencia solidaria».

La Candelaria



DIBUJOS DE LOS NIÑOS DEL CEIP MONTE GÁNDARA

Dentro del fomento de la lectura, los niños y niñas de los cursos que todavía no tienen afianzada la escritura, realizan dibujos sobre los textos que leen a los que posteriormente les añaden pequeños escritos. Aquí están algunos ejemplos.

Nalia Ferrero Palmero.



Aroa Fernández Chimenno.



David Fernández Fernández.



Pablo Fernández Chimenno.



Angelina Victoria Sauchuk.



Laura Dos Santos.

Los alumnos de infantil han realizado una serie de dibujos sobre la actividad Carrera Solidaria, organizada por Save the children, con la que lleva colaborando el centro varios años.



Manuel Méndez.



Maria Fernández.



Los alumnos de EI5A y EI4A os quieren desear Felices Fiestas con estos dos dibujos.

Jugando con las palabras poéticas

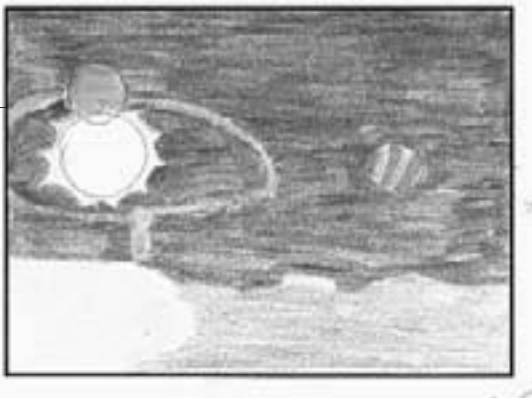
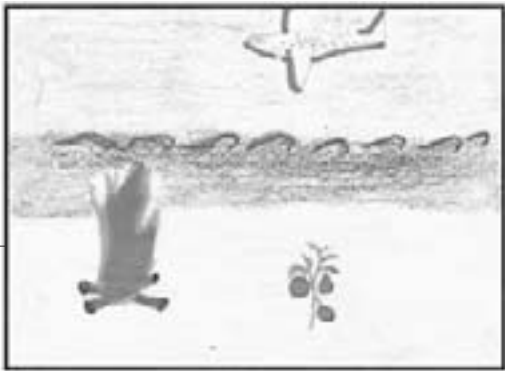
Con «rojo»

Rojo que te quiero rojo.
Rojo fuego, rojo sangre,
el submarino bajo el agua
y el avión en el aire.
Pablo C.

Rojo que te quiero rojo.
Rojo fuego. Rojo tomate.
La rama bajo el fuego,
el corazón cuando late.
Antonio

Rojo que te quiero rojo.
Rojas sangre, rojas llamas.
El corazón en mi pecho,
mi cuerpo envuelto en ramas
José

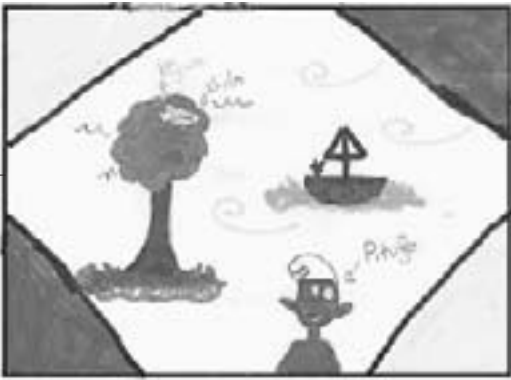
Rojo que te quiero rojo.
Rojo sangre, rojo fuego.
Como Marte en el espacio,
como un balón en su juego.
Amalia



Con «amarillo»

Amarillo que te quiero amarillo.
Amarillo Simpson. Amarillo chino.
El pájaro está en su nido
y en el tejado un minino.
Mónica

Amarillo que te quiero amarillo.
Amarillo oro. Amarillo sol.
Luces tanto en mi anillo,
que me ciega tu esplendor.
Gaudí

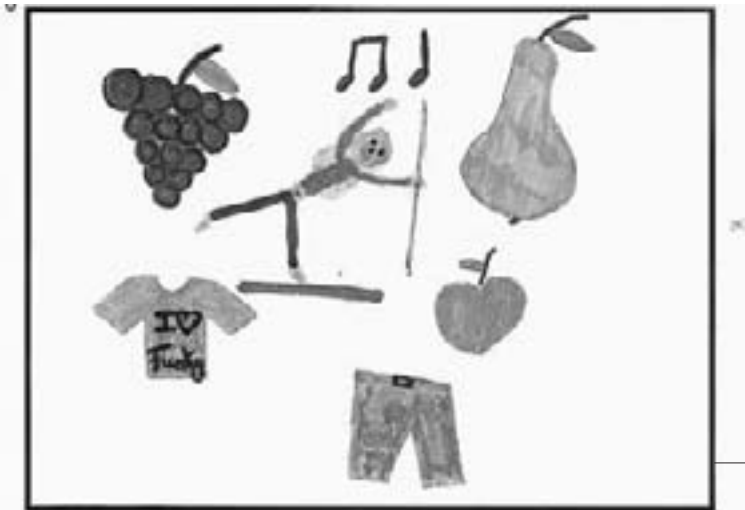


Con «blanco»

Blanca que te quiero blanca.
Blanca nieve. Blanca flor.
El pájaro en su nido
y la salamandra al sol.
Rosalía

Blanco que te quiero blanco.
Blanco pelo. Blanca piel.
Un blanco caperuzo
y un blanco amanecer.
Leire

Blanco que te quiero blanco.
Blanco día. Blancas sábanas.
El bailando en el tablo
Y yo tocando las palmas.
Esaú



Con «azul»

Azul que te quiero azul.
Azul cielo. Azul mar.
El avión sobre el cielo,
el camino para pasear.
Antonio

Azul que te quiero azul.
Azul el coche, azul el mar.
El árbol en la tierra
y el pez en alta mar.
Mario

Azul que te quiero azul.
Azul cielo. Azul el mar.
El caracol en su casa.
En su casa el calamar.
Rosalía

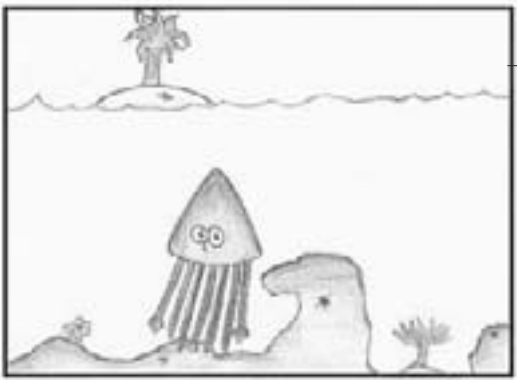
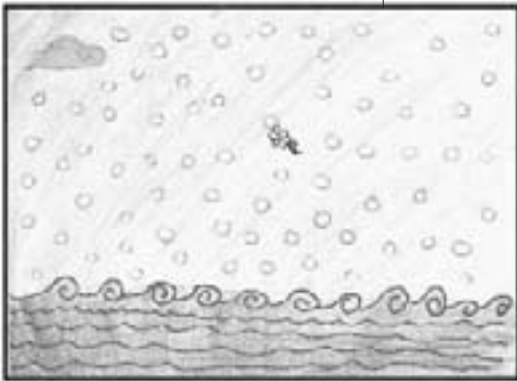
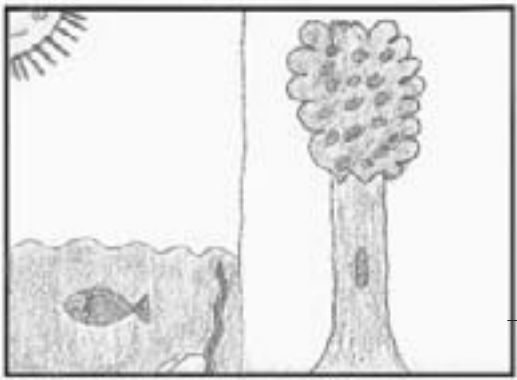
Azul que te quiero azul.
Azul mar. Azul cielo.
El boli Bic sobre el papel,
y el pingüino sobre el hielo.
Amalia

Azul que te cojo azul.
Azul cielo. Azul mar.
El pájaro por el cielo
y por el mar el calamar.
Leire

Azul que te quiero azul.
Azul mar. Azul cielo.
Barcos sobre el océano.
Cometas en el cielo.
Gaudí

Azul que te quiero azul.
Azul cielo. Azul mar.
La ropa toda al armario
y los bailarines, a bailar.
Laura

Azul que te quiero azul.
Azul cielo. Azules aguas.
Los peces en el río
y la lluvia sobre el paraguas.
Esaú



Con «morado»

Morado que te quiero morado.
Moradas uvas. Moradas cebollas.
Las frutas con el vendedor
y las perlas en sus conchas.
Laura

POESÍAS

El otoño

● El bello otoño,

sus hojas nos regala,
la lluvia nos baña.

El otoño,
nos da sus colores,
sus pensamientos.

Los otoños son bonitos,
gracias a los árboles,
y sus fríos vientos.

En estos fríos otoños,
comemos castañas,
alrededor de la mesa.

Lydia López Diéguez 4º
CEIP Juan XXIII

● Es el otoño,
los pájaros se van,
el día es más corto,
el frío empieza ya.
Es el otoño,
las hojas se caen ya,
y una alfombra amarilla,
el suelo cubrirá.

Carlos MRT 4º
CEIP Juan XXIII

● Los pájaros se van,
buscando el calor.
Las hojas se caen,
cambian de color.
El día es más corto,
calienta poco el sol,
las setas y las uvas,
¡qué ricas que son!

Laura
CEIP Juan XXIII

● EL OTOÑO DULCE

El otoño es hermoso
como sus frutos brillantes.

Brillantes como la nieve
blanca y transparente.

Transparente como el agua
por donde rodea el camino.

Camino lleno de árboles
sin apenas flores.

Flores que cuando el viento sopla
a las ramas le susurran.

Susurran en la noche
y dicen que el otoño ya llega.

Eva Hernández Gato
CEIP Juan XXIII

● EL OTOÑO LLEGÓ

Llegó el otoño,
el otoño frío,
frío por gritos.

Hojas de colores,
colores muy guapos,
guapos como el río,
el río tan claro.

Las hojas se caen,
caen por amor,
amor al otoño,
el otoño que las cuidó.

Alejandro González Pérez 4º
CEIP Juan XXIII

ESPECIAL
Navidad

Y... llegó la Navidad

¡ Pues sí! Un año más en la escuela infantil Nuestra Señora de la Concha se vive con todos los niños de 0-3 años los preparativos de la NAVIDAD con mucha ilusión y mucha participación como veréis. Se programa un «pequeño proyecto» sobre la navidad que abarca a todos los niños del centro programando actividades en los que se da cabida a toda la comunidad escolar: niños, padres y trabajadores .

Las actividades son :

1º los trabajadores a la entrada del centro instalamos un belén a la manera tradicional y que esté a la altura de los peques para que lo disfruten a diario. Lleva instalado desde finales de noviembre.

2º taller de padres: El Ampa ha promovido, han hecho un angelito en cartulina metalizada y de colores para cada niño que lo decoran con pintura de dedo, otros con



gometes y cada uno lleva en la cabeza la foto del niño. Este taller tiene carácter semanal de 15.15 a 16.15 . Luego nos servirán para decorar el centro.

3º Exposición de trabajos navideños: En la sala de usos múltiples exponemos los trabajos de las diferentes aulas: felici-

taciones navideñas, papas noeles con la silueta de cada niño con su foto, árbol de navidad con la huella de pies y manos y por último:

4º Celebramos la FIESTA DE NAVIDAD con un apretado programa :

*Hacemos un belén viviente para ello cada niño vendrá vestido de un personaje del belén.

*Nos visitan los Reyes Magos y Papá Noel, contamos para ello con la colaboración de padres.

Los preparativos de estas fiestas los niños las viven de una forma intensa y entrañable contagiando a todos por eso desde aquí para TODOS os deseamos

una feliz navidad y que el próximo año de verdad venga cargado de ALEGRÍA, PAZ, SALUD, SOLIDARIDAD, ILUSIÓN

¡¡¡ FELIZ NAVIDAD!!!

Escuela Infantil
Nuestra Señora de la Concha

La salvación navideña



Llegaba la noche de Navidad y la típica costumbre era que los niños recibieran su premio o un castigo.

Pero esa noche Papá Noel estaba desesperado; uno de los renos se había lesionado. ¿Qué haría ahora? estuvo buscando una solución horas y horas... Hasta que... !Apareció Lenor! El reno que todos consideraban que no era de la familia por ser el más pequeño, el menos listo y el que menos fuerza tenía.

La leyenda decía que el reno de la nariz roja tendría que ser el reno Supremo: el que dirigía la manada, le decía Papá Noel a uno de los

duendes. Cuando Papá Noel pronunció esas palabras ocurrió algo extraordinario: !Lenor que pasa! Exclamó Papá Noel. Papá Noel se quedó asombrado, estaba viendo a Lenor con la nariz roja. !Era la salvación de la Navidad!.

Fue una noche muy intensa, hasta que Papá Noel repartió el último regalo. Cuando acabó su misión, todos los renos se fueron disculpando ante Lenor.

Desde entonces, aprendieron que no había que juzgar a los demás.

Álvaro Rodríguez Martín
5º Educación Primaria
CEIP Obispo Nieto

¡Feliz Navidad a todos!

Después de esperar todo el año, por fin llega la Navidad. En nuestro cole hemos puesto el Belén, el Árbol de Navidad... y os deseamos Feliz Navidad en chino. ¡Qué letra más chula, verdad!

CPEE Virgen del Castillo



● RECETA DE NAVIDAD

Unas voces de flores del campo,
dos sonrisas de un niño llorón,
tres ayudas de manos queridas,
cuatro libras de turrón.

Cinco abrazos de amores queridos,
seis sueños de salud,
siete labios de savia de rosa,
ocho olas de tutururú.

Nueve voces de hiedra de muro,
diez sonsines que te hagan curar,
¡Ya qué llega NAVIDAD!

Erika Román Casado.
CEIP Juan XXIII

● RECETA PARA NAVIDAD

Una hojita de vergüenza.
dos hojitas de verdad,
tres frascos de respeto,
cuatro abrazos de bondad.

Cinco libros de conciencia,
Seis veces que te diga,
que eso está mal,
siete abrazos de respeto,
y ocho amigos que te ayuden
a mejorar.

Gema
CEIP Juan XXIII

● LA NAVIDAD

Llega la Navidad,
brindaremos con champán,
comeremos mazapán,
turrónes y demás.

Hoy es el día,
del sorteo de Navidad,
la ilusión de este día,
da paso a la Navidad.

Llega papá Noël,
con su trineo sobrevuela,
los regalos van con él,
y la sorpresa se desvela.
Llegan los Reyes Magos,

con los juguetes en las manos,
es un día especial porque
se acabó la Navidad.

Kevin Barroso
CEIP Juan XXIII

● LA NAVIDAD BELLA

La Navidad es bella,
como las rosas, como las
amapolas,
es bella con hermosas hojas
blancas.

La Navidad es generosa,
¡es una doncella!
una doncella que nos alegra.

La navidad es clara,
tan clara que nos baña,
con un manto frío.

Alejandro González Pérez 4º
CEIP Juan XXIII



SE NECESITAN VOLUNTARIOS

para el
teléfono de la Esperanza

Para inscribirse en:
telefonodelaesperanzazamora@gmail.com

Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (XXV)

Más cine por favor...

JOSÉ MARCOS DÍEZ (*)

Como sé que esta sección del «ZA-49» tiene muchos incondicionales, quiero contaros en esta ocasión reflexiones sobre el cine, bien de la infancia, como estudiante y más tarde la diversión, yo diría que muy solicitada en los días de fiesta, para los maestros de pueblo por los años, últimos de los cincuenta y mediados de los sesenta.

Vamos a empezar desde el principio y como es natural estas sensaciones de la niñez quedan grabadas para siempre. De este modo, recuerdo como si fuera hoy las películas del Barrueco en la matinal e infantil, así como las continuas del Principal. La afluencia de niños y jóvenes al horario de las tres y media de la tarde y de las doce de la mañana los domingos era muy numerosa y los filmes que se proyectaban tenían fiel continuidad en nuestros juegos. No se me olvidan «El tanque humano», «Los tambores de Fu-Man-Chu», «La Cíngara y los monstruos», «El último mohicano», «Los piratas de Monterrey», «El hombre invisible» o «Fan Fan El Invenible» con una Gina Lollobrigida que nos tenía a todos locos. No obstante quiero apuntar que la cinta que más espectadores llevó al Barrueco en sesión para pequeños fue «Marcelino Pan y Vino», debido a la gran afluencia de niños y padres hubo que poner sillas supletorias en toda la sala incluso pegadas a la pantalla, no cabía un alfiler.

Es de obligado cumplimiento hacer mención de las sesiones continuas del Principal y del Valderrey denominado después Pompeya. Aquí había dos opciones bien ir solo o si era factible con una buena compañía, por sólo 2 o 3 pesetas se estaba desde las cuatro y media de la tarde hasta el cierre. Claro que si la pareja era agradable las horas se pasaban «volando».

Cuando empecé a ejercer la docencia en el año 1957 en la localidad de Saro de Villacarriedo (Cantabria) sustitu-



Campos de deportes del CRA de Gema. / Foto José Marcos.

Recuerdo como si fuera hoy las películas del Barrueco en la matinal e infantil, así como las continuas del Principal. La afluencia de niños y jóvenes al horario de las tres y media de la tarde y de las doce de la mañana los domingos era muy numerosa y los filmes que se proyectaban tenían fiel continuidad en nuestros juegos

yendo a Victoriano el maestro titular, los domingos frecuentaba el cine de Vega de Carriedo, el pueblo de al lado, donde se conserva en perfecto estado la casona, con escudo de piedra, donde nació, según documentos de la época y la «vox populi» El Fénix de los Ingenios, Lope de Vega, de ahí el nombre de este núcleo urbano. Te diré, amigo lector, que la sala de esta localidad era amplia y acogedora proyectándose principalmente películas de rancheras

de Jorge Negrete y Luis Mariano, que para la época eran bastante entretenidas y la afluencia de vecinos de todos los pueblos cercanos muy numerosa. Para atraer a la clientela, dos horas antes potentes altavoces pregonaban a los cuatro vientos las canciones de las películas de turno.

También estando en Saro y con un amigo iba en moto a Sarón, entidad bastante grande con enorme sala de proyección, aquí recuerdo que vi «La Hija de Juan Simón»

con Antonio Molina y otra de mineros del mismo artista y cantante. Como es natural años después pasaba los fines de semana en Santander y el cine era cita obligada. Comprendo que a medida que pasa el tiempo las películas varían en temas y el contenido no se olvida «Arde París» o «Jesucristo Superstar» con sonido estereofónico en el cine Capital el último «grito» en adelantos para aquellos años de amplia pantalla y audición envolvente.

No quiero dejar de referirme, ya que de cine estamos comentando, que en la escuela de Ajo y en los años 1962 y siguientes había traído de Zamora un modesto proyector y a solicitud mía, el entonces Ministerio de Educación Nacional me hizo llegar varias cintas históricas que hicieron las delicias de los niños, una de ellas la dedicada a Cristóbal Colón con diálogos y música muy entretenidos.

Naturalmente el progreso no se detiene, ya lo indicaba la zarzuela «Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad...» y el cine de ahora dista bastante del de años pasados ganando quizá en espectacularidad pero no en argumentos y méritos ya que antaño se carecía de las actuales innovaciones. Para los que se emocionan ahora con «Los piratas del Caribe» yo les recomendaría que visualizaran «El hidalgo de los mares» y comprobaran lo que es calidad y buen hacer.

Respecto a las películas en tres dimensiones, no son nada nuevo, ya hace lustros que vimos con aquellas gafas rudimentarias de rojo y azul «Los crímenes del Museo de Cera», saliendo a la venta incluso los cromos referentes a la película también en tres dimensiones.

Yo no afirmo que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero que en esta era de la electrónica y la virtualidad lo realizado con anterioridad hay que valorarlo con justicia y darle la categoría que merece.

(*) **Maestro nacional emérito del CRA de Gema (Zamora)**

La Navidad en España

En Australia vivía una niña de 16 años llamada Courtney. Un día le preguntó a sus padres que si podía venir a España. Después de estudiar durante cuatro años español convenció a sus padres para visitar España. Le buscaron una familia en España cuyos nombres eran Jesús, María, José y Luis, el pequeño de la casa. Courtney cogió el avión y después de atravesar el mundo llegó a Zamora. Allí hace muchos amigos, prueba un montón de nuevas comidas muy distintas a las de Australia, hace muchas fotos y sobre todo echa mucho de menos a sus padres.

Después de dos meses, llega la Navidad, muy diferente a la que celebran en Australia. Courtney pensó que como ella era australiana, los Reyes Magos no le iban a traer nada. Luis le dijo que escribiera la carta y que no se preocupara.

El día que vino Papá Noel le dejó un regalo y una carta de sus padres. Y el día de los Reyes Magos le trajeron lo que ella pidió. Courtney estaba muy contenta pero también un poquito triste porque después de Navidad dejaría a su familia española para regresar a Australia.

Luis Prada Rodrigo. 5º Ed. Primaria CEIP Obispo Nieto

DIBUJOS DEL CEIP OBISPO NIETO



DIBUJOS DE LOS NIÑOS DEL CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ



Minerva Blanco.



Hugo Ortiz.



Iván Luengo.



paula Puga.