

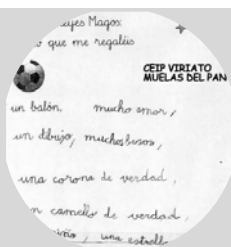


■ Pensar

Por Donaciano Bartolomé Crespo

■ Personas libres

Por
A. Ballesteros Lucas



■ Carta a los Reyes Magos

Los niños de Muelas escriben curiosas misivas



■ Teatro negro navideño

En el CEIP Viriato celebraron la Navidad con un original decorado y para realizarlo utilizaron una paleta de colores mágicos



Una jornada de convivencia

Los alumnos del IES Claudio Moyano, de marcha por tierras de Sayago



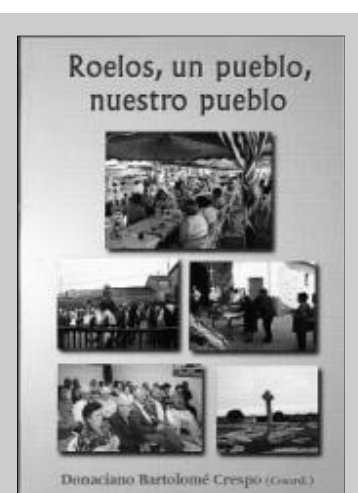
Visita al auditorio Miguel Delibes

Alumnos del CEIP Obispo Nieto van de concierto a Valladolid



Al colegio vamos en autobús

Vivencias de niños del CRA de Mahíde en torno a las rutas escolares



Donaciano Bartolomé Crespo publica la historia más próxima de Roelos de Sayago

Pensar



DONACIANO
BARTOLOMÉ
CRESPO (*)

Quiénes escribimos, sufrimos al pensar que nuestro pensamiento comunicado pudiera herir a alguien. También si nuestro silencio puede contribuir a la no concienciación de situaciones que no son buenas. Y surge el problema de la duda de qué es mejor, si callar o escribir. Y la duda a veces se vuelve silencio y otras se transforma en escritura. Nadie nos impone escribir, pero callar puede ser falsa prudencia y cobardía. Nos consuela y tranquiliza saber que lo hacemos para personas libres, que leen porque quieren, que tienen sentido común, capacidad para distinguir y por tanto, para analizar nuestro escrito y desechar lo malo, reteniendo lo bueno. Esta realidad nos estimula y alienta. Por eso escribimos y deseamos encontrarnos con lectores analíticos, capaces de pensar por ellos mismos y no dejarse manipular por nuestra opinión. El periodismo ha buscado, la mayor parte de las veces comunicando, formar a sus lectores

Escribimos y deseamos encontrarnos con lectores analíticos, capaces de pensar por ellos mismos y no dejarse manipular por nuestra opinión. El periodismo ha buscado, la mayor parte de las veces comunicando, formar a sus lectores

rección. Igualmente el detalle y el compromiso de la Junta de financiar el Za 49 es un signo de que es bueno fomentar valores de la comunicación libre y educativa.

En la actualidad queramos o no la información ha llegado a todos los lugares. Y son tantos los canales y los medios que nos cuesta saber cuál es el mejor, el más conveniente, el que más nos puede servir. Cuesta mucho llegar a entender los mensajes, su lenguaje, sus intenciones. Ya el fenómeno Internet y las redes sociales han roto las clásicas formas de análisis. Nuestra forma de hacer colegiadamente y educativamente Za 49 puede ayudar a entender la belleza de la comunicación y las dificultades de la misma. Lo que sí es cierto es que cuando los medios y sus mensajes nos incitan a pensar, puede que estemos ante buenos aliados para formar nuestra personalidad. Si el resultado después de una lectura, escucha o visionado es solamente actuar, comprar, disfrutar, insultar, estaríamos ante mensajes o medios que quieren suplantar nuestra reflexión por su propuesta.

Decimos y enseñamos los profesores de periodismo, que también se dice Ciencias de la Información, que hay una relación directa entre información, saber, opinión, libertad. Y por ello es bueno y justo ofrecer mucha y buena información. Y en consecuencia lo es su conocimiento. Es una vía para llegar a la adultez y a la opinión fundamentada en argumentos y razones. Por eso las oficinas y despachos de información públicos deberían estar presentes en todos los organismos y administraciones. Y los medios privados ser más consumidos de lo que son. Y ejemplos como el Za 49 multiplicarse y ofrecerse todas las semanas.



Las personas libres y los libros

Al leer un libro vivimos, a través de las palabras que un día alguien escribió, las aventuras y acciones que narra, los pensamientos que transmite; da igual que el relato esté ambientado en el siglo XIII, en el XV o en el XXI

Las personas libres jamás podrán concebir lo que los libros significan para quienes vivimos encerradas.

Cuando Ana Frank escribió esta frase estaba encerrada más bien escondida de los nazis; los libros le abrieron a ella un mundo donde podía vivir aventuras, sentimientos, estar en lugares en los que nunca había estado, en definitiva, un libro le abrió una puerta: la de la imaginación.

Al leer un libro, vivimos, a través de las palabras que un día alguien escribió, las aventuras y acciones que narra, los pensamientos que transmite; da igual que el relato esté ambientado en el siglo XIII, en el XV o en el XXI.

La libertad es una palabra que significa tantas y tantas cosas; sin embargo, nadie tiene total libertad para hacer lo que quiera, únicamente las personas tenemos libertad absoluta al leer un libro.

Cuando estamos, como Ana, encerradas y no podemos salir, ni tener libertad y solo nos queda la imaginación, llega un punto en que por muchos metros que tenga la estancia, nos ahogamos, tenemos la necesidad de salir; durante la lectura, estamos fuera, en cualquier lugar y eso aplaca esa necesidad.

Cuando uno es libre, la palabra libertad ya no tiene mucho sentido y los libros ya no son tan importantes; pero algunas personas siguen leyendo porque, aunque estén libres y puedan hacer lo que quieran, siguen necesitando el tipo de libertad absoluta que nos dan los libros.

Los estudios, el trabajo, los problemas, todo se guarda en un cajón al abrir la primera página del libro y al leer la palabra que dé comienzo a la historia, ya no eres Marta, Alba ni nadie, solo eres el protagonista de ese libro y al terminar ese libro vuelves a tener ese tipo de libertad limitada que Ana Frank no tenía y deseaba tener.

A. Ballesteros Lucas
3º ESO Corazón de María

PRESIDENTE

Emiliano Acevedo Gullón

DIRECTOR

Donaciano Bartolomé Crespo

ASESORES PEDAGÓGICOS

Ángel Junquera Hidalgo

Dra. M.ª Luisa Sevillano García

TESORERO

Pablo Emilio Gómez Gómez

SECRETARIA

M.ª Dolores Tebar Gómez

VOCALES

Ángel Coco García

PRESIDENCIA DE HONOR

Dra. D.ª M.ª Luisa Sevillano García

D. Pedro A. Roda Formariz

D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor

CFIE de Zamora

CP de Andavías - CRA Tierra del Pan

CEIP Arias Gonzalo - Zamora

IES Claudio Moyano - Zamora

CPC Corazón de María - Zamora

CEIP El Tera - Camarzana de Tera

Escuela Hogar Río Duero - Zamora

IES de Fuentesauco

CEIP Juan XXIII - Zamora

IES La Vaguada - Zamora

IES Los Salados - Benavente

CEIP Miguel de Cervantes - Zamora

CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora

CEIP Obispo Nieto - Zamora

IES Poeta Claudio Rodríguez - Zamora

IES Río Duero - Zamora

CPC Sagrado Corazón de Jesús - Zamora

CEIP San José de Calasanz - Zamora

CRA de Villarrín de Campos

CEE Virgen del Castillo - Zamora

CEIP Viriato - Muelas del Pan

CRA de Mahide

CEIP Matilde Ledema - Almeida

IESO Los Andavías - Benavente

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987



Jornada de convivencia

Ruta a Pereruela

Dentro del Programa de Acogida de los alumnos de 1º de la ESO, el IES Claudio Moyano organiza una Jornada de Convivencia que se desarrolla fuera del centro.

El pasado día 22 de octubre se desarrolló dicha actividad que consistió en una marcha por tierras de Sayago.

Ofrecemos algunos trabajos de los propios alumnos donde se recogen la noticia, el desarrollo y la opinión personal.

El día 22 de octubre salimos de

Zamora a las 8:30 en dirección a Pereruela. En el autobús íbamos 1º A y 1º B. Llegamos a las 9 de la mañana y nos bajamos para iniciar una ruta a pie hasta Sogo. Ahora ya estábamos juntos todos los alumnos de 1º de ESO del Claudio Moyano.

Aunque el camino era largo, íbamos hablando unos con otros y se nos hacía ameno. Iban con nosotros siete profesores de los que yo sólo conozco a Esther (mi tutora), a Pepa, que es la profesora de gimnasia

y se encargó de llevar los balones, a Transi, que es la Jefa de Estudios, a Bernardino, que no sé quién es, y a Raúl, que da Tecnología.

Hasta Arcillo se nos hizo bastante pesado; allí paramos a descansar y jugamos un «ratillo» al fútbol.

Unos ratos iba hablando con mi amigo Álvaro y otros con niños que conocía menos. A lo largo del camino paramos a reponer fuerzas, hasta que por fin llegamos a Sogo, un poco cansados, pero muy con-

tentos. La excursión tenía como objetivo que los compañeros nos conociéramos un poco más. No sé si todos lo conseguimos, porque todos somos algo distintos. Estos tres pueblos de Sayago yo no los conocía.

Llegó la hora de subir al autobús y regresamos a nuestras casas.

¡Mereció la pena!

Manuel Salgado Barrio
1º A de la ESO
IES Claudio Moyano

El día 22 de octubre, los alumnos de 1º de la ESO fuimos a Pereruela. Llegamos allí a las 9 de la mañana y empezamos a caminar. El camino fue largo pero hicimos varias paradas. En algún tramo había excrementos de animales, pero se podía pisar sin mancharnos. A las 10 paramos para comer algo.

En el recorrido vimos un puente y pasamos por él, también nos hicieron fotos. Entramos en un pueblo llamado Arcillo donde estuvimos durante media hora. Era muy pequeño y no había ni bar ni quiosco, así que no pudimos comprar nada.

Caminando, caminando, llegamos a un lugar muy agradable, donde nos quedamos a comer, hablar... Allí estaba el puente de Sogo, pero sin río.

A lo largo del camino vimos una oveja coja y el esqueleto de otra que estaba comido por los animales.

Pasadas una o dos horas, no lo sé exactamente, volvimos a caminar hasta la carretera, lugar en el que esperamos a que llegaran los autobuses para recogerlos. Cuando llegaron, nos subimos y en una media hora llegamos a Zamora.

A mí me ha parecido bien, pero el pueblo podría haber tenido quiosco.

Estela Gamazo Sánchez
1º A de la ESO
IES Claudio Moyano

Un día perfecto de amistad y juego

Conocimos el puente de Sogo y sus alrededores y allí hicimos el primer descanso para tomar el almuerzo y jugar al fútbol y otros entretenimientos

igual que el otro permanecía seco.

Hicimos otro descanso a poca distancia del puente, comimos y nos entretenimos jugando un buen rato. En ese tiempo nos cruzamos con una piedra que de perfil era la cara de una persona.

A la hora de partir estábamos muy cansados a causa del gran esfuerzo que habíamos hecho jugando y en la parada siguiente, tuvimos que coger unos palos resistentes para poder caminar mejor.

En el último tramo nos cruza-

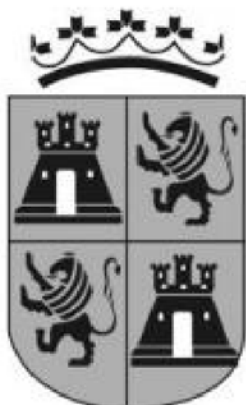
mos con una oveja que estaba «literalmente en los huesos» y poco antes de llegar, al último puente, nos encontramos con otra oveja que se había roto una pata.

Ya en nuestro destino hicimos una pequeña parada en el «Puente antiguo» o también llamado «Puente romano» y nos acercamos hasta la carretera para que el autobús nos recogiera.

Nos sorprendió que cuando nos explicaron la excursión dijeron que íbamos a llegar entre las 6.00 y 6.30 horas de la tarde y llegamos a las 5.30 horas.

Me lo he pasado muy bien en esta excursión.

Adrián Reguilón Miranda
1º A de la ESO
IES Claudio Moyano



La Junta de Castilla y León
*Quiere que aprendas
con el periódico*

Donaciano Bartolomé Crespo publica la historia más próxima de Roelos de Sayago

- Un libro realizado con la cooperación desinteresada de mucha gente del pueblo
- El autor confía en que la experiencia de «El Corralito» anime a otros jóvenes a establecerse

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GALLEGO (*)

Tres aspectos me han sorprendido de Roelos, desde que hace años tuve conciencia de la existencia de esta localidad sayaguesa, aunque también —he de confesarlo— la conocí de casualidad, cuando desde Bermillo viajaba hasta Almeida.

En primer lugar, sorprende su iglesia, construcción que destaca de entre todas las del pueblo, y es más, de la mayor parte de los pueblos limítrofes. Es un efecto similar al que se produce cuando, yendo hacia Madrid por la antigua carretera nacional, se pasa por Villacastín, donde se puede observar la imponente iglesia de estilo herreriano: ambos templos, impresionantes.

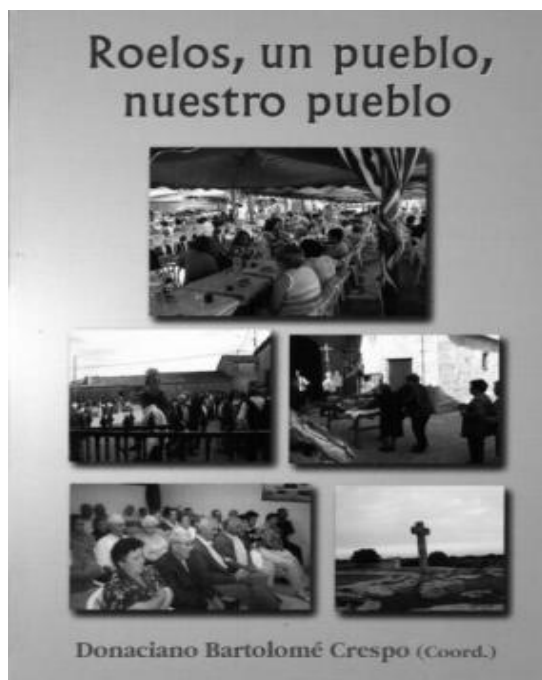
Por otra parte, ya pasados unos años, no sólo me sorprendió sino que me asombró el que un pueblo tan pequeño se atreviera, u osara, a través de su actual alcalde, Manuel, a hacer un periódico —aunque fuera de forma puntual— para informar a la población de lo realizado (así como de los proyectos de futuro) por el Ayuntamiento, allá por el año 97 del siglo pasado.

El hecho en sí no tendría mayor relevancia, pues, al fin y al cabo, era algo que beneficiaría a un equipo de gobierno, pero lo curioso estaba en que en ese periódico participó también, y con toda libertad, el equipo municipal de la oposición. Y, por si esto fuera poco, la mayor parte de la financiación de la publicación corrió a cargo de la publicidad de nativos que no vivían en el pueblo, pero que tenían sus negocios por la capital y, generosamente, los publicitaron para que la publicación se hiciera una realidad. En definitiva, un poco de Historia o, al menos, una fuente más a tener en cuenta por los historiadores.

Y para los historiadores quedará también —y ésta es mi tercera grata impresión sobre Roelos— el libro de Donaciano Bartolomé Crespo, recientemente publicado con el título de Roelos, un pueblo, nuestro pueblo. Tuve ocasión de conocer la existencia de este libro el mismo día —jornada histórica también— en que el pueblo ofrecía un homenaje al anterior párroco de la localidad, acto al que asistió el obispo de la Diócesis. A través de sus más de quinientas páginas, Dona, como es más conocido familiarmente el autor, nos introduce en la historia reciente y próxima al ciudadano, y, en ocasiones, antigua, de Roelos de Sayago.

¿Qué es un pueblo?

Dona, —director de ZA-49 y profesor de periodismo en la Universidad Complutense— expresa en las primeras páginas su deseo de que éste sea un libro «que nos hable con razón al corazón». Y a decir verdad que lo consigue a medida que vamos



avanzando en la lectura de todas las aportaciones y colaboraciones personales a las que Dona ha ido dando cabida en las páginas, porque éste no es un libro de autor, sino de colaboración, de buenas voluntades y de cooperación desinteresada de mucha gente del pueblo, por cierto con más de dos mil kilómetros de paredes entre todas sus fincas o cortinas.

También se pregunta Dona: ¿qué es un pueblo, cuánto vale un pueblo, merece la pena invertir en él? La mejor respuesta a todas esas preguntas es el propio libro y, dentro de él, la definición que aporta uno de los colaboradores, Ricardo, en un amplio poema.

Pero también define lo que es Roelos como un «colectivo de entidades que ayudan a la socialización, al encuentro de persona... es la casa que habitan Agustín y Teresa y sus hijos... son esas fuentes comunales, propiedad de todos y aprovechamiento general... son esos pozos, verdaderos aljibes... son también esos albañales, mitad obra de sabiduría, mitad educación para no perder nada... es también cuando se acuerda de los que no están presentes y viven en la lejanía...».

No quiere o no se atreve a arriesgarse a dar una definición exacta de lo que es un pueblo ni de lo que es el pueblo de Roelos y prefiere decirlo a través de los sentimientos y de los sentidos, porque lo que más le interesa es hacer ver que el pueblo es lo que importa, sus gentes, sus recuerdos, sus convivencias, sus raíces, su cultura, en decir, su historia, y la importancia que todo ello tiene para los

actuales vecinos y para las generaciones venideras; además, con el orgullo de saber que, muy probablemente, Roelos sea el primer pueblo de la comarca sayaguesa —según estudios de Juan Antonio Panero— y su iglesia el edificio, posiblemente, más antiguo del pueblo, como lo corroboran las aportaciones de los estudios de Rocío Calvo Marín.

Las personas

Como vamos viendo, Dona da gran importancia a las personas, a los vecinos, a los habitantes del pueblo, que colaboran unos con otros y hacen del pueblo a quienes no han nacido en él, pero los integran y acogen como han hecho con él mismo, que ahora tiene la suerte de tener dos cunas: una, en León y, otra, en Zamora.

Por eso, Dona acoge en estas páginas a todo aquel que quiere aportar sus recuerdos, y así en un amplio capítulo, en concreto el segundo, lo dedica a homenajear a los alcaldes que lo han sido de la población, a enorgullecerse de los servidores a la patria que han nacido en la localidad (cerca de una treintena de personas), a aunar la enseñanza desde los años veinte hasta que en 1977 ésta pasó a impartirse en Almeida, pero no se olvida el relator de dónde se encontraban ubicados los edificios —uno para niños y otro para niñas— «oscuros, lóbregos y fríos», ni se olvida de los juegos de entonces.

En otro apartado de este capítulo se rememora a las modistas, a los músicos, a los médicos y a los curanderos, que también allí los hubo,

pero tampoco se olvida de los recuerdos de la niñez de los más mayores, que nos hablan de la fiesta de la matanza, el lavado de la ropa, los bailes, las bodas, la fiesta de Reyes, los Carnavales, las dotes, el teatro, las tiendas que tuvo el pueblo.

Por supuesto, hay también un espacio en este capítulo para dedicar un recuerdo a los sacerdotes, y en concreto y de manera emocionada se recogen las palabras de Dona, que pronunció en el funeral de Don Daniel, cuando fue enterrado en su población natal de Molacillos.

Pero, tampoco se olvida de los compañeros, famosos en toda la comarca, ni de los taberneros, ni de los labradores, ni de los cazadores, ni de la querida, amada, respetada y añorada ermita de Gracia.

Un futuro esperanzador

No sólo se queda Dona en las emociones, sino que, con los pies en la tierra, aporta otra realidad histórica, a través de los escritos que sobre Roelos aparecen en la prensa provincial, primero en el desaparecido «El Correo de Zamora» y, después, en «La Opinión-El Correo de Zamora», así como los Bandos dictados por la alcaldía, que día tras día van conformando el presente y el futuro del pueblo. Y aunque se vislumbra una visión pesimista del sector agrario de la zona, no quiere Dona cerrar el libro sin una visión o una puerta abierta a la esperanza, a través de «El Corralito», un nuevo establecimiento abierto y regentado por jóvenes que han regresado a la localidad, y que está sirviendo de lugar de encuentro para los vecinos, de los que detalla una relación de los existentes en 2010. También la historia los recordará algún día.

Confía Dona en que esta experiencia pueda servir de ejemplo y animar a otros a instalar nuevos negocios que sirvan para revitalizar el pueblo, junto a los nuevos rumbos que ha tomado «con la residencia para mayores —con muchos puestos de trabajo—, mejora de viviendas en plan comunitario, exposiciones ganaderas, artesanales, parque infantil, centro social, biblioteca, cursos de formación, actividad lúdica, recreativa, frecuentes excursiones...».

En el libro «Roelos: un pueblo, nuestro pueblo», se hace mención de varios poetas entre ellos Gabriel y Galán y los zamoranos Claudio Rodríguez y León Felipe, de los que recoge pensamientos y sentimientos positivos. No obstante, el poeta León Felipe, aunque nacido en la localidad zamorana de Tábara, lamentaba en uno de sus poemas más conocido no tener «una comarca, patria chica, tierra provinciana». Estoy convencido de que ese pesar no lo tienen ni Dona ni ninguno de los nacidos en Roelos de Sayago.

(*) Periodista

REFRANES

- Se olvida una buena acción, y no un buen bofetón.
(Que un bofetón (castigo) a tiempo vale mucho porque no se olvida)
- A buenos ocios malos negocios.
(Que si te pasas mucho tiempo viendo la televisión o jugando con el ordenador, luego no te sabes las lecciones)
- A consejo ruin campana de madera.
(Que un consejo que no te sirve para nada es igual que tener una campana que no suena.)
- Arca abierta al ladrón espera.
(Que alguien deja un cajón abierto a propósito para pillar al ladrón).
- Burlas suaves traen burlas graves.
(Que no hay que burlarse aunque parezca que no tiene importancia).
- Caro me lo dan y caro lo vendo.
(Que las cosas que cuesta conseguirlas, luego cuesta mucho desprenderse de ellas).
- Da a los ricos lo suyo, y a los pobres lo tuyo.
(Que es bueno compartir con los pobres).
- Mal acaba quien mal anda.
(Quien no estudia saca malas notas).
- Hablar, no cuando puedas, sino cuando debas.
(Que es mejor hablar poco y bien que no ser un charlatán).

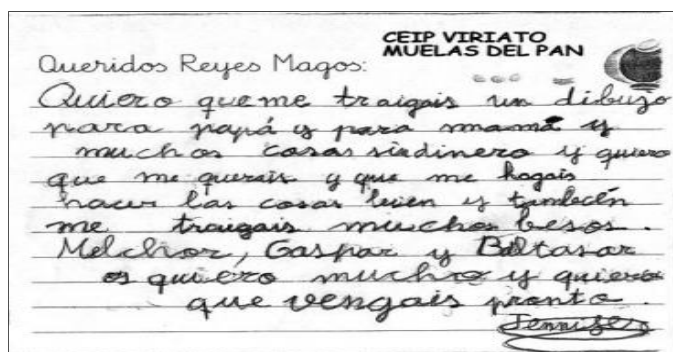
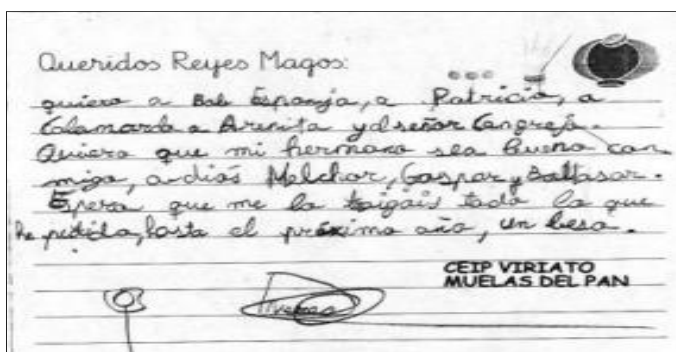
Berta Junquera
CEIP La Candelaria

ADIVINANZAS

- Del nogal vengo y en el cuello del hombre me cuelgo.
- Blanca soy, con trigo o maíz me fabrican y como dice mi vecina útil soy siempre con la vecina.
- Somos blancos y delgaditos, nos frien en las verbenas dorados y muy calentitos, nos comen nenes y nenas.
- Amarillo por dentro, amarillo por fuera y con un corazón en el centro.
- Col es parte de mi nombre, mi apellido es muy floral, si quieres saber quien soy por el huerto has de pasar.
- Pérez anda, Gil camina, ¿quién es el que no lo adivina?

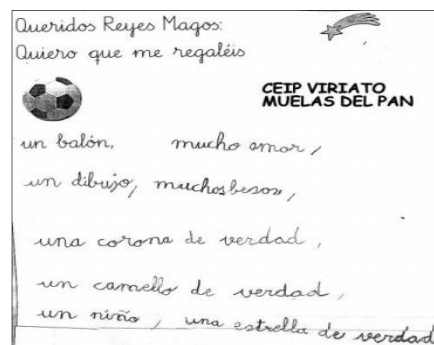
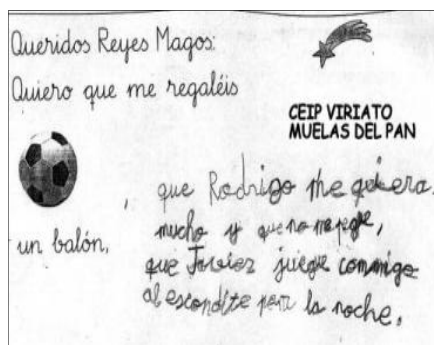
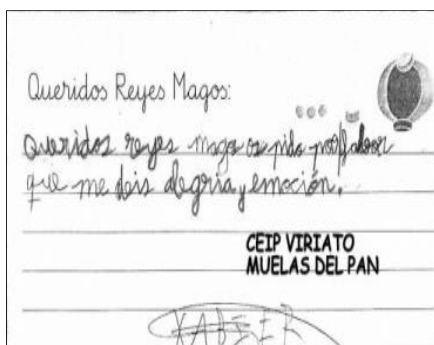
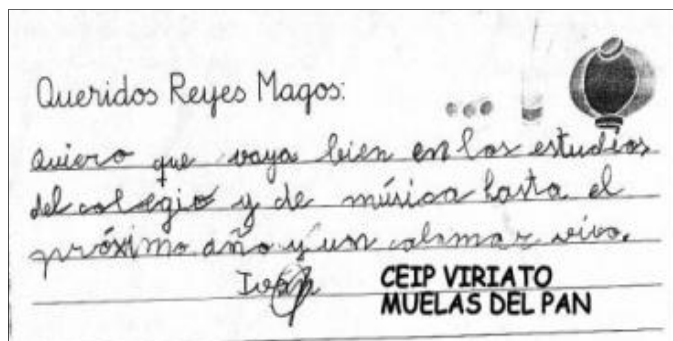
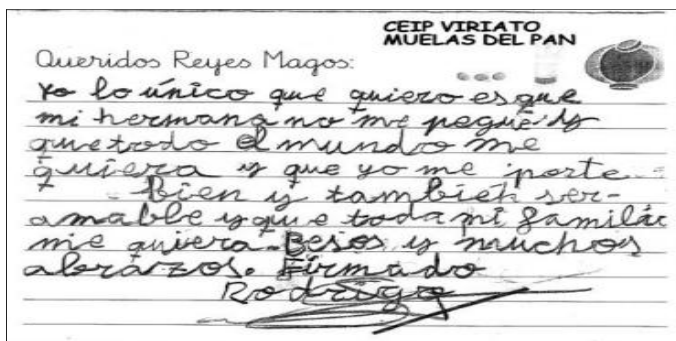
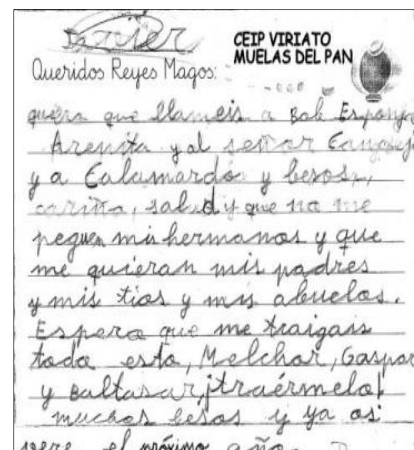
Soluciones: la nuez, la harina, los churros, el melocotón, la coliflor, el perejil.

CEIP La Candelaria



Carta a los Reyes Magos

Los niños de Muelas del Pan escribieron unas curiosas cartas a sus majestades de Oriente



olivetti

Ofiduro
Equipos de oficina

C/ Campo de Marte, 3 • Zamora • Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • e-mail: ofiduro@gmail.com

Refranes del mes de enero

Los refranes son muy curiosos, nos permiten ver que algunas cosas no han cambiado con el paso de los años y sin embargo otras sí. También nos unen con nuestro pasado

- Agua de enero, cada gota vale un dinero.
- Agua de enero, hasta la hoz tiene tempero.
- Agua de enero, todo el año tiene tempero.
- Al pasar San Antón, sastres al sol. (17 Enero).
- Alzada en enero, ha de ser para buena.
- Allí haz a tu hijo heredero, donde anda la niebla en el mes de enero.
- Berzas en enero, saben como carnero.
- Besugo de enero vale un carnero.
- Con nieve en enero, no hay año fulero.
- De amores el primero, de lunas las de enero.
- De enero a enero, carnero.
- De enero a enero, el dinero es del banquero.
- De enero a enero, gana el banquero.
- De enero a enero, la lotería para el lotero.
- De los santos de enero, San Amaro es el primero.
- Desde San Antón, una hora más de sol (17 Enero).
- Días que pasan de enero, ajos que pierde el ajero.
- Diciembre tiritando, buen enero y mejor año.
- El agua de enero hasta la hoz tiene tempero.
- El almendro de enero no llega al cesto.
- El barbecho de enero hace a su amo caballero.
- El buen enero, frío y seco.
- El pollo de enero a San Juan es comederio.
- El pollo de enero, debajo de las alas trae el dinero.
- El pollo de enero, en San Juan es comederio. (24 de junio).
- El pollo de enero, sube a su madre al gallinero.
- El que coge la aceituna en enero, deja el aceite en el madero.
- El que pela en enero, pela para el año entero.
- El que se esquila en enero, está esquilado el año entero.
- El sol de enero, poco duradero.
- El tronco de enero, no le pongas en el humero.
- El veinte de enero, San Sebastián el primero.
- En agosto y en enero, no tomes el sol sin sombrero.
- En agosto y enero para tomar el sol, no te pongas el sombrero.
- En el manguante de enero, corta tu madero.
- En enero, bufanda, abrigo y sombrero.
- En enero cantares y en abril callares.
- En enero, cástate compañero, y da la vuelta al gallinero.
- En enero, castañero y en febrero, correndero.
- En enero, de día al sol y de tarde al brasero.
- En enero, el besugo es caballero.
- En enero, el buey y el varón, hacen riñón.
- En enero enciende la abuela el brasero.
- En enero, flores, en mayo dolores.
- En enero, la caña en el humero, en marzo la caña al brazo.
- En enero, ni galgo lebrero ni azor perdiguero.
- En enero, no te separe del brasero.
- En enero, plante ajero; a finales, que no a primeros.

- En enero, se hiela el agua en el puchero.
- En enero, se hiela el agua en el puchero y la vieja en el lecho.
- En enero, suda el fresno.
- En febrero, busca tú al jornalero, que él te buscó en enero.
- En las mañanas de enero, ni se dan los buenos días ni se quitan los sombreros.
- En llegando San Antón, ninguna niebla llega a las dos. (17 Enero).
- En San Antón, calabazas al sol. (17 de enero).
- En Santa María, una hora crece el día; en San Blas, un paso nada mas; en San Antón, un paso de ratón. (29 de junio; 3 de febrero; 17 de enero; respectivamente).
- Enero buen mes para el carbonero.
- Enero caliente, el diablo trae en el vientre.
- Enero, claro y heladero.
- Enero, enero, el dinero para el casero.
- Enero es caballero, si no es ventolero.
- Enero, frío o templado, pásalo abrigado.
- Enero helado, febrero trasnochado, marzo airoso y abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso.
- Enero las quita el sebo, febrero las descoyunta, ellas mueren en abril, y mayo lleva la culpa.
- Enero mojado, bueno para el tiempo y malo para el ganado.
- Enero, soy caballero, según lo encuentro, lo llevo.
- Enero y febrero comen más que Madrid y Toledo.
- Enero y febrero, desviejadero.
- Enero y febrero hinchán el granero.
- Enero y febrero hinchán el granero, con su hielo y su aguacero.
- Enero y febrero lluviosos, marzo nevoso; hacen un año hermoso.
- Enero y febrero meses barbecheros.
- Enero yerbero año cicatero.
- Gatos en celo veras en enero.
- Helada de enero, nieve de febrero, aires de marzo y lluvia de mayo dan hermoso año.
- Heladas de enero, nieves de febrero, neblinas de marzo, lluvias de abril, aires de mayo, sacan florido al año.
- La flor de enero, no llega al frutero.
- La justicia de enero es rigurosa, mas llegando febrero, ya es otra cosa.
- La labor de enero no la cambies por dinero.
- La luna de enero y el amor primero.
- La madera de enero no la pongas al humero.
- La madera de enero no la pongas al humero; déjala estar cortada, que ella se curte y amansa.
- La madera de tu casa, en enero sea cortada.
- La mejor luna, la de enero, y el mejor amor el primero.
- La nieve de enero es de bronce, la de febrero de madera y la de marzo de agua.
- Las berzas de enero, ocurren el puchero.
- Las leyes de enero son muy rigurosas, llegando febrero es otra cosa.
- Lobo con piel de cordero, es que sufre la cuesta de enero.
- Los días que pasan de enero, pierde ajos el ajero.
- Los gorrinos de San Antón no son de nadie, y de todos son. (17 enero).
- Los truenos en enero apuntalan el

- granero.
- Lluvias de enero, hasta la hoz dura el tempero.
- Lluvias en enero traen año de dinero.
- Más viejo es San Antón y todos los años tiene su función. (17 enero).
- Mediado enero, mete obrero.
- Medias blancas en enero señal de poco dinero.
- No hay luna como la de enero, ni amor como el primero.
- Noviembre y enero, tiene un tempero.
- Para San Antón, busca la perdiz al perdigón. (17 enero).
- Para San Vicente, enero pierde un diente. (22 enero).
- Por enero, berros come el caballero.
- Por enero, florece el romero.
- Por enero, vale más una gorra que un sombrero.
- Por San Antón, echa cueros el lechón. (17 de enero).
- Por San Antón, gallinita pon. (17 de enero).
- Por San Antón, huevos a montón. (17 de enero).
- Por San Antón, media hora más de sol. (17 de enero).
- Por San Antón, no hay niebla que llegue a las dos. (17 de enero).
- Por San Antonio de enero, la mitad del pajar y la mitad del granero. (17 de enero).
- Por San Antonio, hace un frío de los demonios. (17 de enero).
- Por San Silvestre y Santa Coloma, el mes de enero asoma.
- Por San Vicente, alza la mano de la simiente. (22 enero).
- Por San Vicente, castañean los dientes. (22 de enero).
- Por San Vicente el invierno pierde un cliente. (22 de enero).
- Por San Vicente, helada o corriente. (22 de enero).
- Por San Vicente, salta el agua de las fuentes. (22 de enero).
- Quien pasa el mes de enero pasa el año entero.
- Salmón de enero, para mí el primero.
- San Antón mete las mozas en un rincón y San Sebastián las saca a pasear. (17 de enero y 20 de enero).
- San Julián, guarda vino y guarda pan. (28 enero).
- San Lorenzo calura, San Vicente friura, uno y otro poco dura. (10 agosto y 22 enero).
- San Silvestre y Santa Coloma, cuando el mes de enero asoma. (31 de diciembre).
- Si en enero canta el grillo, en agosto, poco triguillo.
- Si hiela bien por enero, mucho llueve por febrero.
- Si malo es enero, peor es febrero.
- Siembra los ajos en enero o perderás dinero.
- Siempre se vio en febrero lo contrario que en enero.
- Tantos días pasan de enero, tantos ajos pierde el ajero.
- Tantos días truena en enero, tantas fanegas mide el cosechero.
- Tras diciembre nebuloso, viene enero polvoroso.

Cristina Álvarez, 6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto

POEMAS

■ EL INVIERNO

El invierno sale de su casa,
se abriga con gorro o bufanda.

El otoño ya se ha escondido,
ya toca ponerse el abrigo.

En mi casa ponemos la calefacción,
para no pasar frío mi hermano Jorge y yo.

El invierno no es tan triste en verdad,
tiene cosas buenas, por ejemplo, la Navidad.

Ángel Girón Torres
CEIP Juan XXIII

El invierno dicen que es triste,
para mí es una estación especial,
sobre todo el mes de diciembre,
cuando llega la Navidad.

Lo que más me gusta, es ir al pueblo,
cuando hace frío, sentarme al fuego,
y cantar villancicos con mis abuelos.

El año pasado que nevó un poquito,
fui con mi padre a hacer un muñequito.

Vero. CEIP Juan XXIII

■ LLAMÓ A UN VIENTO

El invierno,
sale de su casa,
con su camisa descolorida.

El invierno,
llamó,
a un viento del norte.

El invierno,
llamó
a otro viento del sur.

El invierno pasó,
vino el verano,
se durmió.

Lydia López Diéguez
CEIP Juan XXIII

■ PINTA EL PINTOR

Saca, saca, saquera, saca,
saca, saquera, saca, sacatón.
Saca, saca, pinta, pinta,
pinta el pintor.

Saca, saca, cada día pintando,
el cartón,
saca, saca, pinta, pinta,
pintando en tu salón.

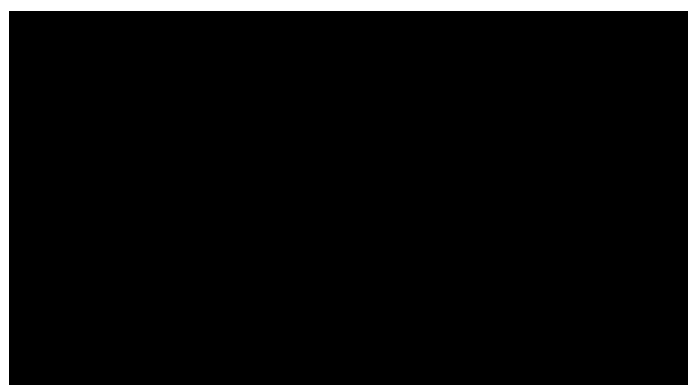
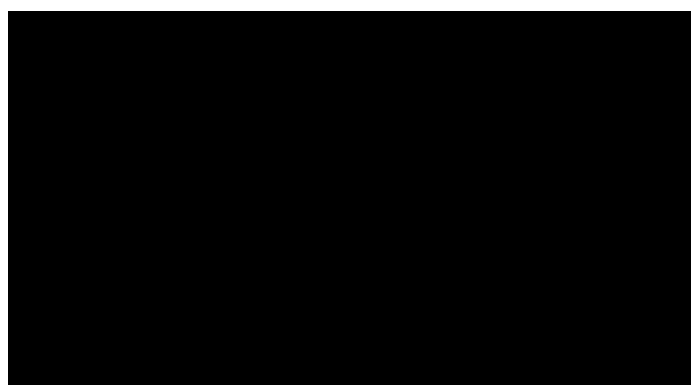
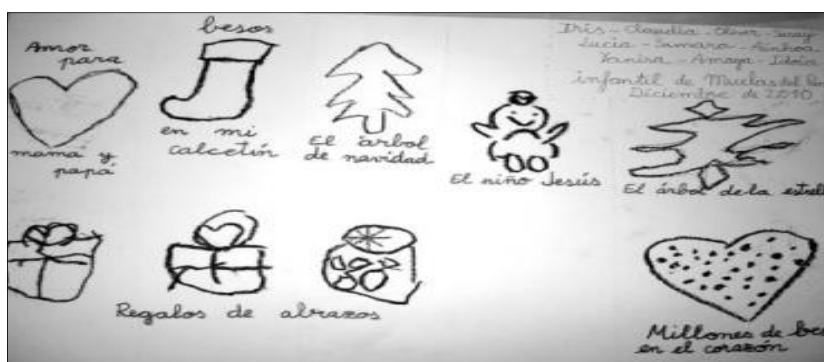
¡Qué tímido! saca, saca,
el pintor.
¡Qué tímido! pinta, pinta,
se cansa más que el trombón.

Saca, saca, saquera, saca,
saca, saquera, sacatón.

Alejandro González Pérez
CEIP Juan XXIII

Felicitaciones navideñas

Los niños de infantil y de tercer ciclo del colegio de Muelas nos felicitan las navidades con estas tarjetas tan bonitas



dp
vaquero

Droguerías y perfumerías especializadas

C. SANTA CLARA, 4

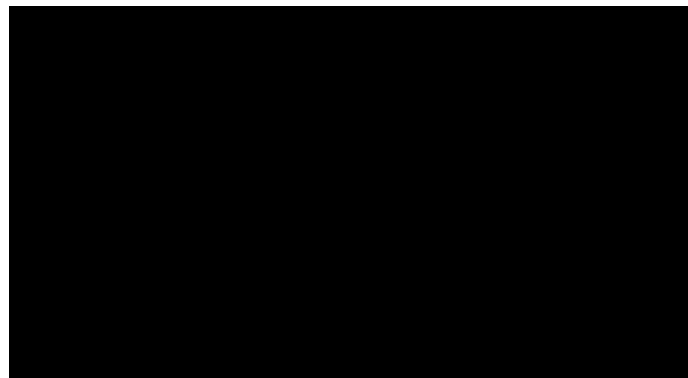
C. SANTIAGO, 5

C. VICTOR GALLEGOS 1

C. CANDELARIA RUIZ DEL

ARBOL, 28

C. CTRA. DE SALAMANCA, 8



POEMAS

La luna
La luna que acino
y después desayuna
y desayuna una aceituna
y se convierte en una rata
y se come una pasa
y por la noche se casa
y en su luna de miel se ahoga
y se divorcia en su casa
luna, luna, luna
y su casa se besa
con una mansión y el tiempo pasa
y se casa, se pasa y se ahoga.

César Berrocal Juan
CEIP Viriato

La Luna
La Luna es tan hermosa
que su luz ilumina mi vida
eres la más amorosa.
¿Cuándo llegará la hora de tu vida?
Ni el más bello lucero
es más bonito que tú
tampoco el sol del cielo
destrobra más que tu luz
También tu bonita sonrisa
y tu blanca mirada
con una suave brisa
me levanta a las mañana

Heitor Riquelme Domínguez 6º
CEIP Viriato

LALUNA
La luna blanca brillante
en el agua azul y tranquila,
cuando llegaron los estrellas
danzaron con ella.

Cuando se fueron,
la luna se sintió triste
porque sola se quedó
y entonces tuvo una depresión.

Por fin cuando de la luna
se levantó,
la banda de estrellas
dos besos le dio.

Jorge Martín Velasco
1111-10 3º de primaria
Ceip Viriato Muelas del Pan

LA LUNA
Es nadando como un gusano,
blanca, aspera y con olor a castoreo,
si te acercas mucho te da un beso,
pero si te pegas mal no te da ni hemo.
Cuando está llorando,
se resaca en el mar,
¡pasa una ballena
jugando a saltar!
Pasa de algodon,
pero en lo cristal,
mea mogollón,
mea cas genial.

Mayte Peña Lorenzo
6º de primaria, CEIP VIRIATO
MUELAS DEL PAN

La Luna
la luna es bella y bonita
hermosa y colorida
y nunca se irrita
nunca se le mata una herida
es brillante y bendito
nunca se da por vencida
está fría y mortuoria
la gente dice que está perdido
no utilisa ni una tarta
es una corte recibida
dicen que es chiquita
y no se la en la vida

Rolberto Barcel Juan 5º
Ceip Viriato Muelas del Pan

La Luna
es estanca como un balón,
cuando la miras es puerca.
Por la noche la ves en el balcón
as como las mariposas.

La Luna brillante
se refleja en el plato,
y parece un cigante
La Luna juega con el perote.

La Luna estanca
como la manzana
y baila una cana
en la ventana.

Rolberto Domínguez Sánchez
6º Primaria, CEIP Viriato

San Nicolás

San Nicolás es un personaje inspirado en un obispo cristiano de origen griego llamado Nicolás que vivió en el siglo IV en Anatolia, en los valles de Licia, actual Turquía. Era una de las personas más veneradas por los cristianos de la Edad Media del que aún se conservan las reliquias en la basílica de Bari, Italia.

Era hijo de una familia acomodada y creció bajo los tirantes deseos de sus padres. Su padre deseaba que siguiera sus pasos comerciales, pero su madre que fuera sacerdote como su tío, el obispo de Mira, quien al morir le dejó el puesto a San Nicolás. El tuvo fama de obsequiador por ayudar a los pobres; de él se cuentan muchas historias, especialmente sus milagros. Falleció el día 6 de diciembre del año 342.

Cuando murió, se convirtió en protector de comerciantes, marineros y cocheros; pero, sobre todo, amigo de la infancia. Desde entonces el día 6 de diciembre en Alemania y en otros países de su entorno es un día muy especial para los niños

Cuando murió, se convirtió en protector de comerciantes, marineros y cocheros; pero, sobre todo, amigo de la infancia. Desde entonces el día 6 de diciembre en Alemania y en otros países de su entorno es un día muy especial para los niños; reciben dulces como regalo después de haber puesto la noche anterior, en la chimenea o en la puerta, un zapato.

Sara Salvador Manrique
Corazón de María



Visita al auditorio Miguel Delibes

El día 12 de enero, los alumnos de 5º y 6º del colegio Obispo Nieto, realizamos una salida a Valladolid para presenciar un concierto en el Auditorio Miguel Delibes.

Salimos a las nueve menos cuarto y llegamos sobre las diez. Nos recibieron y fuimos entrando ordenadamente porque asistían muchos colegios a esa misma hora. A cada colegio nos tenían asignado un lugar; nosotros estábamos sobre el centro de butacas.

Antes de comenzar, nos explicaron lo que había en el escenario y después nosotros teníamos que interpretar lo que oíamos y los movimientos de los bailarines

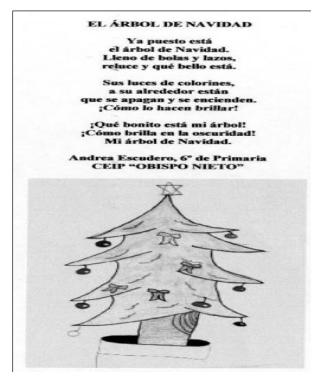
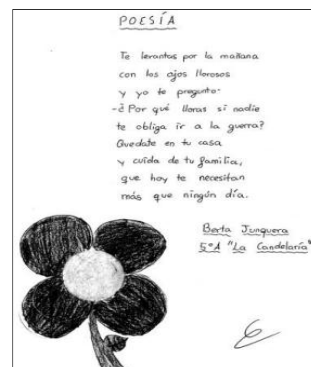
El concierto estaba formado por la orquesta de Castilla y León y unas personas que se movían según lo que le in-

dicaba la música. Antes de comenzar, nos explicaron lo que había en el escenario y después nosotros teníamos

que interpretar lo que oíamos y los movimientos de los bailarines.

De regreso, paramos en Tor-desillas. Fuimos hasta un parque y allí tomamos el almuerzo. El parque tenía un mirador, desde el que se veía el río Duero y un puente muy parecido al de piedra de Zamora. A las dos en punto llegamos al colegio.

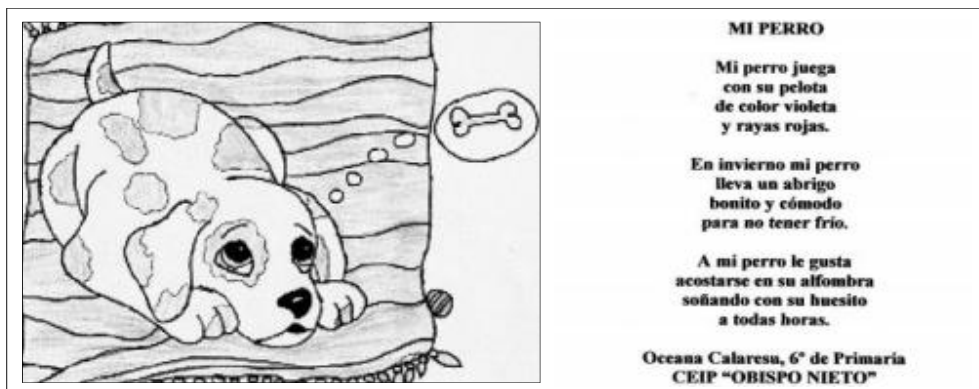
Víctor García,
6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto





Teatro Negro navideño

En Muelas del Pan celebramos la fiesta de Navidad con un original decorado y para realizarlo utilizamos esta paleta de colores mágicos



POESÍA

■ PITI PITI PITIPÓN

Piti, piti, pitipón,
pintando en el rincón,
piti, piti, pitirrón ron ron,
catarrón gordón.

Piti, piti, pitirrón,
trabajando en tu rincón con con
corriendo en el corredor dor dor dor
adornando el comedor.

Piti, piti, pitirrón ron ron,
problema gordón don don,
como tú sentado en el sillón,
haciéndome comodón, din don din.

Eva Hernández Gato 3º
CEIP Juan XXIII

■ POEMAS DE INVIERNO

Ya llegó el invierno
y empieza a nevar
desde la ventana de mi casa
veo las aves pasar.

El cielo está gris
hace frío
a la calle salgo
con el abrigo.
Tomamos caldo
hacemos matanza
para que en el invierno
llenemos la panza.

En el invierno
llega la Navidad
como turrón
llegan los Reyes
y me lleno de ilusión.

Sandra
CEIP Juan XXIII

■ RIPI RAPE

Ripi, rape, ripi, rape,
ripi, rape, rapón,
ripi, rape, rapa, rapa,
rapate el cabezón.
Ripi, rape todo el día,
todo el año rapón,
ripi, rape, chaca, chaca,
chascando un montón.
¡Ay tus tijeras! rapa, rapa,
rápate el cabezón.
¡Ay tus tijeras! rapa, rapa,
cortan pelos a mogollón.
Ripi, rape, ripi, rape,
ripi, rape, rape.

Gema Calvo Terrón 3º
CEIP Juan XXIII

■ ZIPI ZAPE

Zipi zape, zipizape,
zipi zape, gordinflón,
zipi zape, zapate zapate,
zapatero gordinflón.
Zipi zape, todos los minutos,
todas las horas zipitón,
zipi zapi, duro duro,
dureando en tu sillón.

¡Ay zipi!
¡Ay zape!
zamorano gordinflón.

Zipi zape, zipi zape,
zipi zape gordinflón.

Kevin Barroso
CEIP Juan XXIII

A mi querido río Duero

¡Ay! Mi querido río Duero
por tus aguas yo navego.

Cuando en tus aguas
me meto lentamente,
me entran escalofríos
de ver tu corriente.

Desde que naces, mi
Duero,
corres a ser marinero.

Adiós, río Duero,
siempre viejo abuelo.

Violeta Domínguez, 6º de Primaria



La música

Como dice la frase «En verdad, si no hubiera música, habría más razones para volverse loco» del compositor ruso P. Tchaikovsky, la música es necesaria para nuestro ser, pues te ayuda a reflexionar, al mismo tiempo que se lleva tu etérea alma a otra parte del universo, dejando solo una carcasa vacía.

Melodía, relajación, liberación... todo esto queda resumido en una palabra: música.

Cuando estás agobiado o triste, la música te abre otro camino, inexistente para ti cuando estás demasiado centrado en mantener tu opinión terca. Ese camino que es tan fácil de seguir y, sin embargo, tan difícil de encontrar sin la música, te lleva a una relajación tan intensa que se podría decir que no ha ocurrido nada y que, incluso, no estás en ese lugar.

Cuando estás nervioso, la música te tranquiliza, llevándote imaginativamente al mar o a la montaña; muchas veces desde allí reflexionas y la paz de estos lugares te envuelve y contagia, haciéndote libre y ligero al quitarte tus preocupaciones.

La música es una travesía de emoción, cambios de humor, relajación para la persona que se encuentra mal por cualquier razón.

Pero volvamos a la frase; su significado, a mi parecer, es que sin música no habría forma posible de librarse de malos pensamientos, ni habría viajes de larga duración a hermosos paisajes, pacíficos y tranquilos; por lo que el agobio, el mal humor, la tristeza, los nervios... se adueñarían de tu ser en un espíritu infeliz.

Amparo García García
3º ESO
Corazón de María



Operación kilo

La operación kilo es una campaña que consiste en recaudar productos no perecederos que serán repartidos a las parroquias zamoranas para que las familias más desfavorecidas puedan disfrutar de una Navidad digna. Con el propósito de colaborar en esta causa, varios de mis compañeros de confirmación y yo estuvimos el sábado 11 de diciembre en Eroski.

Mi tarea consistía en dar a conocer a los clientes nuestro proyecto e invitarlos a participar en él. Debían traer a nuestro puesto al menos un kilo, es decir, un paquete de algún alimento. La ayuda que pedíamos no requería mucho esfuerzo ni tampoco mucho dinero, pues ¿cuánto cuesta un paquete de arroz de una marca blanca? No más de 50 céntimos, que quizá constituye el 2% del ticket de nuestras compras navideñas. Es increíble pensar que con un 2% de nuestra compra pueda comer una familia desfavorecida.

Vi y hablé con muchos tipos de personas: ancianos,

jóvenes, casados, divorciados, parados, personas amables y personas que no lo eran tanto... Todas y cada una de las personas que vi pasar junto a nuestro puesto se compadecían de nuestra causa, pero colaborar es «otro asunto». Colaborar ya requiere un mínimo esfuerzo, una cierta voluntad y confianza. En estos tiempos, eso ya es mucho pedir. Sin embargo, vi pasar a mujeres con abrigos cuyos precios eran superiores a todo lo que habíamos recaudado y de sus carteras no salió un solo euro. La mayoría de las personas fingían tener prisa o «prometían» regresar con algo. Otros, simplemente, te despreciaban y no de buena manera. Pero eso no es lo que más pena da, no. Lo más triste es que es cierto aquello que se dice: «son aquellos que menos tienen, los que más dan». He conocido a personas que confesaban necesitar la ayuda que prestábamos y aún así, apor-

taban dos kilos. He tratado a personas cuya voluntad justificaba todo nuestro esfuerzo que a veces parecía vano; personas que sin distinciones de edad, sexo o posición económica deberían ser ejemplo para todos, sencillamente por esa capacidad de ceder por los demás.

Personalmente, esta experiencia me ha servido para comprender que mientras haya poquitas personas dispuestas a colaborar, siempre merecerá la pena luchar por una causa justa. Tras llenar, poquito a poquito, las furgonetas de las que disponíamos, todos y cada uno de los que colaboramos en este proyecto, tanto los clientes que aportaron su kilo, como nosotros que aportamos nuestra buena voluntad, nos hemos sentido un poco más llenos. No hemos ganado dinero, no, hemos ganado a los hipócritas que todavía piensan que «no se puede hacer nunca nada». Y sobre todo, los que han obtenido una gran victoria son las miles de familias que han disfrutado de alimento en estas fiestas.

Paola Hidalgo 4º ESO
Corazón de María

Olvidar

La frase fue dicha por M. E. de Montaigne, filósofo y político del Renacimiento de ascendencia judío-portuguesa, quien escribió una obra cumbre del pensamiento humanista francés titulada Ensayos.

He elegido esta frase porque me parece una verdad y muy inspiradora; cuando nos pasa algo malo queremos olvidarlo, pero no dejamos de pensar en ello, y por más que intentemos, no podemos borrar ese momento de nuestra memoria. Sin

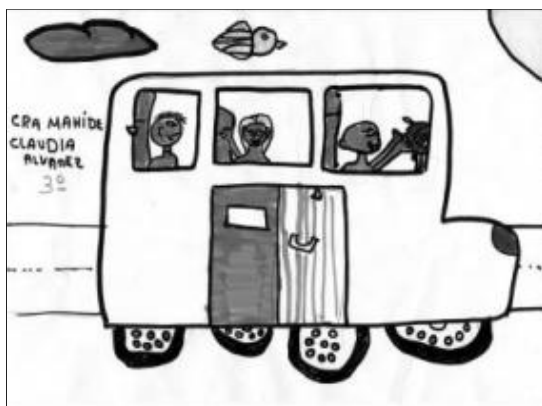
embargo, la mayoría de cosas buenas que nos pasan caen en el olvido hasta que algo relacionado con ello nos lo hace recordar.

En mi opinión, la frase nos quiere transmitir la idea de que si nos pasa algo malo, dejémoslo pasar y no pensemos en algo que ya no se puede cambiar. En el momento en el que logremos dejar de lado estos pensamientos, los males serán más cortos y las alegrías mucho más duraderas, cosa que todos

queremos.

Para probar la verdad de esta frase recurriré a un viejo juego contra el aburrimiento que dice así: «no pienses en un elefante». Enseguida la mente dibujará la imagen del elefante y por más que se intente olvidar, pensaremos en cosas como «no lo pienses, olvídalos», ... Si en vez de la imagen del elefante ponemos la de algo que nos ha pasado, sucederá lo mismo y no podremos evitar recordar aquel momento que nos esforzamos en retirar de nuestra mente.

Miguel Marín Folgado
Corazón de María



Al cole vamos en autobús

Mis compañeros y yo viajamos en autobús hasta el colegio debido a su lejanía.

Hay varias líneas de autobús, cada una tiene su cuidadora. La del mío se llama Guillermina, y nuestro conductor es Paco.

Yo me siento con Silvia, una compañera de clase desde hace mucho tiempo. Me han contado que cuando éramos pequeñas cada una llamábamos de diferente manera al autobús, Silvia le llamaba «tubos» y yo «bus».

En el autobús que yo voy viajamos los alumnos de San Cristóbal y Gallegos del Campo. Hay otros dos autobuses, uno para Figueruela de Arriba y de Abajo, y otro para Boya, San Pedro y Pobladora.

Nuestro autobús es el más grande. Me parece una buena opción viajar todos en autobús, y no cada uno por su cuenta, porque se contamina menos.

Niños del CRA de Mahíde nos cuentan sus vivencias en torno a las rutas escolares que ellos toman cada día que van al colegio

Diana Domínguez Fernández
CRA de Mahíde

El autobús lo conduce Paco. Paco nos recoge en la parada de autobús a las nueve y cuarenta de la mañana. La cuidadora nos recoge las mochilas para el maletero y nosotros subimos al autobús. En él viajamos Maikel, Alba, Diana, Silvia y yo de Gallegos y María de San Cristóbal. Yo me siento con Maikel porque son asientos dobles.

Paco algunos días nos pone música para que nos entretengamos y se nos pase más rápido el viaje. Cuando hace calor abre una ventana. Si el autobús se incendia hay martillos para romper el cristal.

Cuando llegamos al colegio salimos y cogemos las mochilas. Paco también nos viene a buscar por la tarde al colegio. Cuando estamos todos arranca el autobús. Los días que

nieva, el autobús no circula por miedo a que se salga con la nieve y resultemos alguien herido.

¡A MI ME GUSTA VIAJAR EN AUTOBÚS!

José Ángel Leal Ferrero
CRA de Mahíde

Yo cojo todos los días el autobús para venir al colegio. Nuestro conductor se llama Ángel y siempre nos hace reír. Nuestra cuidadora se llama María y es la abuela de un buen amigo mío. Me siento al lado de Alfredo y David, detrás de Noelia y la cuidadora.

El autobús es pequeño, pero yo voy muy cómodo sentado en él.

La ruta que hace pasa por las localidades de Boya, San Pedro y Pobladora y al regreso Pobladora, San Pedro y Boya. La parada está justo enfrente de mi casa.

Jorge Caiceo Romero
CRA de Mahíde

Sueños rotos

Los sueños rotos, yo creo que son los sueños que tiene cada persona.

Son los que tiene cada persona y no se han llegado a cumplir, y por eso se llaman sueños rotos.

Todo el mundo tenemos sueños, pero a veces no se cumplen. Pero yo creo que si algo se desea con mucha fuerza se cumple.

Cuando un sueño no se ha cumplido pienso que debemos seguir luchando por lo que realmente queremos.

Si no luchamos por nuestros sueños nunca se llegarán a cumplir.

Mi sueño roto es que la paz en el mundo no existe, pero yo creo que debemos seguir luchando por conseguirlo.

Estela Delgado
CEIP La Candelaria

POEMAS

Poema

En aquella noche estrellada
miro y por mi ventana
un día hermoso
yo recuerdo.

Vine a mi pueblo
aquella hermosa plaza
en la que tanto yo disfrutaba
luchando en el agua.

Largo día aquel
que tanto yo recuerdo
y que mucho
luché de amor.

Hay en mi ventana
un día pronto a recordar
aquella maravillosa noche
y que tanto me ha puesto
recordando viejo tiempo.



© La Candelaria Andrea Juncos Castro S.A.

EN LA NAVIDAD

**En la Navidad,
las familias se reúnen para cenar.
Los villancicos comienzan a sonar.
Los reinos, de los trineos tirar.
¡Los regalos van a llegar!**

**Seguro que va a nevar
y un gran muñeco de nieve
yo voy a fabricar.**

**Tus guantes y orejeras
por fin las lucirás
porque otra vez
¡Llegó la Navidad!**

Laura Folgado, 6º de Primaria
CEIP "OBISPO NIETO"



Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (XVII)

Días festivos de antaño

Normalmente discurrían en el pueblo de destino todos los meses lectivos, no como ahora que muchos colegas cuando acaba la jornada laboral, en sus más o menos confortables coches, se trasladan a su residencia habitual hasta el día siguiente

JOSÉ MARCOS DÍEZ (*)

No sólo como profesional de entonces procuro recordar lo acontecido en el ejercicio de nuestro trabajo en el aula, sino también quiero exponer como pasábamos los días festivos, que normalmente discurrían en el pueblo de destino todos los meses lectivos, no como ahora que muchos colegas cuando acaba la jornada laboral, en sus más o menos confortables coches, se trasladan a su residencia habitual hasta el día siguiente.

Tanto en Saro de Villacarriedo como en Bielva además de Ajo, localidades todas de Cantabria, incluyendo asimismo la entidad de Arquillinos (Zamora), los alicientes que teníamos los maestros para pasarlo bien, en verdad eran muy limitados, nos situamos en el año 1957. En Saro, con frecuencia iba con algún vecino del pueblo al núcleo de Santa María de Cayón o al centro urbano de Sarón, mucho más poblado, para frecuentar sus salas de cine. Me trasladaba de paquete en aquellas rudimentarias motocicletas de color encarnado marca «Guzi», que se pueden calificar como un vehículo de transición entre la bici y la moto. Si el tiempo era bueno el viaje merecía la pena, pero si llovía, sobre todo a la vuelta, llegábamos al pueblo con los inconvenientes propios de soportar el agua y el viento.

En Bielva la diversión favorita del vecindario y como no del maestro de turno era jugar en la bolera. Los que no teníamos habilidad de como derribar los bolos o acertar en un «Emboque» que equivalía a doble puntuación, pronto los lugareños nos daban unos «cursos acelerados» que eran suficientes para defendernos en la cancha. Lo que no comprendo como esta acusada afición en Cantabria al juego de los bolos no se ha exportado fuera de sus límites. Para que el lector entienda lo que indico, diré, que al igual que la mayoría de nuestros pueblos tienen frontón, en Santander y localidades rurales la bolera es de «obligado cumplimiento».

Otras de las diversiones en Bielva para los domingos y festivos era el baile. En orden a una mejor organización el Ayuntamiento me nombró

Deporte para todos en Zamora.



coordinador de Actividades Culturales, y en el amplio salón, además de disfrutar de las rancharías y pasodobles de la época, corría el año 1958, improvisábamos también una sala de cine, teatro y juegos recreativos. Que no se me sonría el lector pero ya se sabe, en aquellos años, si el maestro era una persona joven lo más normal es que fuera muy bien aceptado dentro del estamento femenino. Así las cosas y a pesar del paso del tiempo sigo manteniendo verdaderos lazos de amistad con la buena gente de Bielva, pueblo famoso por sus dilatadas escaleras, El Santo Cristo, y la figura señera del «Zurdo», el mejor jugador de bolos de todos los tiempos.

Volviendo a Saro, pintoresca localidad del valle de Carriedo en Cantabria y cercana a los paisajes, los días de descanso, además de lo relatado anteriormente, eran muy peculiares las visitas que llevaba a cabo a las viviendas de mis alumnos que se ubicaban en el monte.

Lo notable del caso es que entraba en las casas sin previo aviso y con la precariedad que se vivía entonces, era el año 1957, me recibían con mucho cariño y buen corazón. Los padres de los escolares estaban muy contentos de que les visitara el maestro y lo primero que hacían era obsequiarme con un abarrotado tazón de leche de sus mejores vacas y algo para merendar de la matanza del «Chon».

Estas vivencias es algo que los profesionales de la enseñanza tienen que cultivar pero hoy día es cada vez más difícil. Para conocer mejor a los pequeños a nuestro cargo es fundamental adentrarnos en sus vivencias, su familia y su entorno más íntimo.

Que los padres visiten a los maestros en el colegio es muy acertado aunque cuando ello sea posible es deseable que el educador se acerque donde convive el alumno.

Nunca olvidaré la sonrisa y el agradecimiento de padres e hijos cuando les visitaba, departía con todos y me ofrecían de corazón lo que me podía agradar. Y eso es algo que se recuerda siempre.

(*) Maestro Nacional Emérito del CRA de Gema del Vino

Frases célebres

- Un libro es como un viaje, se comienza con inquietud y se termina con melancolía.

José de Vasconcelos

- Perdona a tu hijo si confiesa su falta, también si la oculta; pero no si la niega.

Pitágoras

- Los ejemplos corrigen mucho mejor que las reprimendas.

Voltaire

- La soledad es estar rodeado de gente y pensar únicamente en el que te falta.

Anónimo

- La demagogia es la capacidad de vestir las ideas menores con las palabras mayores.

Abraham Lincoln