



Número 100

Por Donaciano Bartolomé Crespo

Ética y moral

Por Emiliano Aceredo Gullón



Escolares de La Candelaria participan en una conferencia con niños de la ciudad de Liverpool



Sesión de animación a la lectura en el homenaje a María Elena Walsh



Alumnos de CEIP Obispo Nieto en «Pupitres»

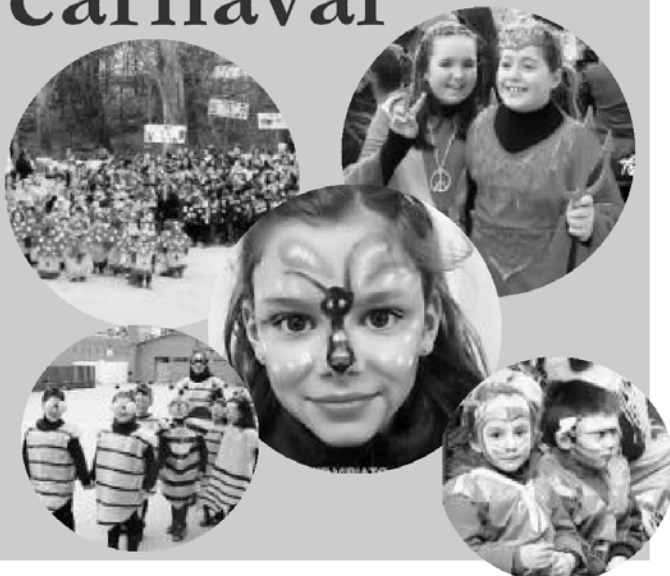
Los colegiales participan en el popular concurso de la televisión de Castilla y León



Nos visita el escultor José Luis Coomonte

Presenta su libro «La rana, el caballo y la maestra»

especial carnaval



Número 100



DONACIANO
BARTOLOMÉ
CRESPO (*)

Cumpleaños feliz te deseamos todos, cumpleaños feliz. Feliz, feliz en tu día, amiguito que Dios te bendiga, que reine la paz en tu día y que cumplas muchos más. Es una chica excelente, es una chica excelente, es una chica excelente y siempre lo será. Y siempre lo será y siempre lo será. Estas y otras letras parecidas cantamos cuando alguien cumple años. Y si llega a cien, entonces ya el alcalde organiza una fiesta, se dedica una calle a la persona y «La Opinión-El Correo de Zamora» informa. Za49 llega a su número 100. Es todo un horizonte alcanzado al que nunca se atrevió a soñar. Ha superado una generación de profesores, tres de estudiantes, cinco de cargos directivos y Za49 sigue y sigue. Si abrimos sus más de 3.000 páginas que ya son páginas, encontramos miles de nombres, nombres de estudiantes de todos los niveles que plasmaron en él sus primeros dibujos, poemas, redacciones, acertijos, refranes, chistes, historietas de todo tipo. Cientos de vivencias.

Za49 ha sido durante estos 25 años un gran campo en el que hemos ido depositando nuestras simientes de creatividad, trabajo en equipo, ilusión, fotografías, sueños de niñez, de juventud y de participación en la vida escolar. Ha sido el respirar de nuestros centros, de sus estudiantes, de las autoridades, de la vida zamorana. Cientos de personas que nunca pensaron escribir, ni en libros ni en periódicos lo han hecho en Za49. Y esto les llenó de alegría, de satisfacción, de autoes-

Za49 llega a su número 100. Es todo un horizonte alcanzado al que nunca se atrevió a soñar. Ha superado una generación de profesores, tres de estudiantes, cinco de cargos directivos y Za49 sigue y sigue. Es como el tren

tima. Hay quienes se iniciaron a leer periódicos leyendo Za49.

Za49 no pocas veces ha sido un punto de encuentro entre padres e hijos. Lo aclaro con un ejemplo. Hace días visitaba la casa de un labriego. Él no sabía que yo fuera el director de Za49. Al minuto me comentó que a sus tres hijos que van al colegio de Almeida, cada mes les dan un periódico a cada uno, que llevan a casa. Su hija Iris de 8 años había escrito y dibujado en uno de ellos. Estaban sus padres, Reyes y José Andrés y sus abuelos Emilio y Luz, más orgulloso que si les hubiere nacido una ternera. Za49 iluminaba aquella noche un encuentro, una familia. Escenas como estas se han repetido de norte a sur y de este a oeste de la provincia. Za49 ha supervivido reformas educativas, ministros, consejeros, delegados e inspectores de educación, gobernadores civiles, cambios de tecnologías y hasta de gramáticas.

Digamos también con orgullo y humildad a la vez Za49 ha

tenido las cosas claras siempre. Es un periódico escolar, educativo, formativo, de convivencia buena. En él no se puede insultar a nadie, menos murmurar, difamar o calumniar. Buscamos lo positivo y lo bueno. Lo que construye la vida humana y la escolar. Todos estamos llamados a la colaboración. Creyeron en nosotros los directores escolares, consejos escolares, asociaciones de familias, anunciantes, y autoridades. Nos honraron con su apoyo moral y económico. El Gobierno de la comunidad actual de Castilla y León entendió bien el espíritu y los valores de Za49 y su ayuda económica permite ese reparto generoso a estudiantes y familia. Las sucesivas redacciones y sus directivos de «La Opinión-El Correo de Zamora» han comprendido que vale la pena integrar este producto escolar original en sus páginas como complemento de lujo familiar y escolar una vez al mes. La sociedad Prensa en las Aulas sigue apostando por su cabecera. Y las docenas de colegios, equipos directivos, profesores, alumnos familias continúan nutriendo mes a mes con sus productos periodísticos, literarios, escolares sus páginas. Los apoyos recibidos en estos cien números son estrellas que ha proyectado mucha luz en el panorama escolar, ciudadano de Zamora. Todos nos alegramos por ello. También yo. Y no estaría de más que por parte de alguien de alguna institución se reconociera con alguna distinción esta ejemplar trayectoria de 100 números de Za49. Trayectoria de labor callada, buena, educativa, colaborativa a las miles de colaboraciones que aquí dejaron un torrente de ilusión y ganas de compartir. Estoy seguro que nos reuniríamos varios cientos de personas para celebrarlo y evocar gratos recuerdos.

(*) Director de Za 49



Ética y moral

EMILIANO ACEVEDO GULLÓN (*)

La Ética según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua dice: Ética parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre, y moral perteneciente o relativa a las acciones o caracteres de las personas, desde el punto de vista de la bondad o malicia.

Como vemos hacen referencia a la conducta por la que ha de regirse el comportamiento del ser humano.

Hoy en día las personas, la familia, la sociedad pasa de la ética y la moral, les gusta el desorden.

Pero es necesario que nuestra sociedad tome conciencia de que defender la ética y la moral es de vital importancia. Nuestra sociedad debe rescatarlas para que los niños y jóvenes tengan la mejor siembra que les podemos dejar de herencia.

En estos tiempos vale «todo», sólo nos importa nuestro objetivo personal.

Y es necesario e imprescindible vivir la ética y la moral personalmente, y transmitirla a los niños y a los jóvenes, de esta forma la persona, el individuo, la sociedad entera se beneficiará y cambiaremos este momento de deterioro del «todo vale».

Si evitamos este mal, la sociedad desde abajo traerá armonía, con-

cordia, cordura y prudencia a la vida diaria de los niños, jóvenes, adultos, en fin, a la sociedad en su conjunto.

La ética y la moral en estos últimos tiempos han brillado por su ausencia, tanto en lo político como en la cultura y demás actividades sociales.

Si no inculcamos la ética y la moral desde la infancia y la juventud, véase: respeto a sí mismo, a los demás, respeto a la vida, seguiremos perjudicando y deteriorando la sociedad.

Si somos éticos y moralmente responsables realizaremos nuestro trabajo diario de la mejor forma.

Si practicamos estos dos conceptos, que deben estar en la persona, redundarán en nuestro beneficio, seremos todos receptores y destinatarios de esos principios.

Los cambios generacionales que se están produciendo influyen negativamente en el ámbito social y familiar. Nos ha llevado a esto el egoísmo, individualismo, egocentrismo, avaricia y dejamos al margen a la humildad, al respeto y fidelidad que transmiten amor, amistad y esperanza.

(*) Presidente del Za 49

PRESIDENTE

Emiliano Acevedo Gullón

DIRECTOR

Donaciano Bartolomé Crespo

ASESORES PEDAGÓGICOS

Ángel Junquera Hidalgo

Dra. M.^a Luisa Sevillano García

TESORERO

Pablo Emilio Gómez Gómez

SECRETARIA

M.^a Dolores Tebar Gómez

VOCALES

Ángel Coco García

PRESIDENCIA DE HONOR

Dra. D.^a M.^a Luisa Sevillano García

D. Pedro A. Roda Formariz

D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor

CFIE de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP Arias Gonzalo - Zamora
IES Claudio Moyano - Zamora
CPC Corazón de María - Zamora
CEIP El Tera - Camarzana de Tera
Escuela Hogar Río Duero - Zamora
IES de Fuentesauco
CEIP Juan XXIII - Zamora
IES La Vaguada - Zamora
IES Los Salados - Benavente
CEIP Miguel de Cervantes - Zamora
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora
CEIP Obispo Nieto - Zamora
IES Poeta Claudio Rodríguez - Zamora
IES Río Duero - Zamora
CPC Sagrado Corazón de Jesús - Zamora
CEIP San José de Calasanz - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE Virgen del Castillo - Zamora
CEIP Viriato - Muelas del Pan
CRA de Mahide
CEIP Matilde Ledema - Almeida
IESO Los Salados - Benavente

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987

Frases célebres

- No hay más realidad que la imagen ni más vida que la conciencia. **Azorín**
- Todo está perdido cuando los malos sirven de ejemplo y los buenos de mofa. **Demócrates**
- Para la política, el hombre es un medio; para la moral, es un fin. **Herder**
- Los hombres inteligentes quieren aprender; los demás, enseñar. **Anton Chejov**
- Amargas son las raíces del estudio, pero los frutos son dulces. **Catón**

Videoconferencia con un niño de Liverpool

Los fantasmas
de la ciudad
perdida

La Candelaria participa en el «Proyecto Comenius Regio» de intercambio con chicos de otros países y es dentro de este programa donde se ha realizado esta actividad

Nuestro colegio, La Candelaria, está participando en el Proyecto Comenius Regio. El curso pasado nos visitó una profesora de un colegio de Liverpool y también fue allí otra de nuestro cole. Pues bien, dentro de este intercambio, el miércoles, día 10 de marzo, realizamos una videoconferencia los niños de 5º A de La Candelaria con un grupo de alumnos del Ursuline Primary School de Liverpool. Con ellos estaba Linda, la profe inglesa que estuvo en nuestro colegio y, con nosotros, nuestras profesoras de inglés y el tutor.

Previamente preparamos una pancarta enorme que colocamos al fondo de la clase y que ponía «HELLO! LIVERPOOL!». Como con la webcam sólo se veía una parte de nuestra clase, algunos nos colocamos sentados en el suelo, de manera que en todo momento se veía al grupo completo. Una vez conectados, los vimos proyectados en la pizarra digital del aula y nos sorprendimos mucho, ya que en clase están como estatuas, vamos, que no dicen ni «mu».

Entonces nos empezamos a presentar; por supuesto, en inglés. Nos acercábamos a la cámara de



dos en dos o de tres en tres y cada uno se presentaba a sí mismo. Además del nombre cada uno decía una o varias cosas distintas (comida preferida, deporte favorito, número de hermanos...)

Cuando terminamos de presentarnos ellos también se acercaron a su cámara en grupos de tres o de cuatro y nos propusieron unas adivinanzas sobre frutas. Nos decían

el color, sabor y otras pistas (también en inglés) y nosotros teníamos que adivinar qué fruta era. Lo tenían muy preparado porque, al terminar, nos enseñaban la fruta. Adivinamos todas menos dos.

Para terminar intercambiábamos preguntas sobre deportes preferidos, grupos de música, películas... Nosotras nos sentimos genial, ya que desde que nos dijeron lo de la

videoconferencia ya teníamos ganas de verlos y de presentarnos.

Nos despedimos mostrando unos carteles enormes que habíamos hecho y que levantaron, uno tras otro, cinco compañeros. Juntándolos se leía: "Bye, bye, see you soon!".

**Amalia Crespo y
Mónica Cuervo
La Candelaria, 5º A**

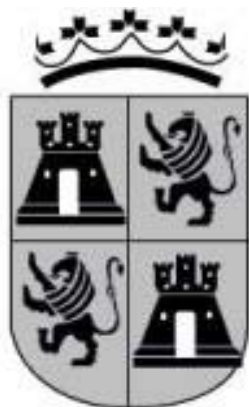
¡La casa tenía un secreto!
Los niños mientras
dormían oían ruidos en el
desván y estaban un poco
asustados

Hace demasiados años, una familia que vivía en un pueblo que se llamaba ... se llamaba ... bueno no me acuerdo. Bueno voy a seguir. Era una familia que tenía dos hijos. Una chica que se llamaba Idoia y un niño que se llamaba Alberto. La madre se llamaba María Ángeles y el padre murió ya hace años. La mujer y sus hijos se mudaron a una ciudad sin nombre dentro de un bosque muy espeso. La casa era grande, de madera y rodeada de arbustos y de un pequeño riachuelo donde pescaban.

¡La casa tenía un secreto!
Los niños mientras dormían oían ruidos en el desván y estaban un poco asustados. Una noche se armaron de valor y decidieron ir a ver de dónde venían los ruidos. Subieron las escaleras muy despacio y en silencio abrieron la puerta y... ¡sorpresa! Encontraron dos pequeños niños huérfanos que se habían refugiado en la casa antes de ser habitada por la nueva familia. Los cuatro niños se hicieron amigos y la madre decidió quedarse con ellos y cuidarlos al igual que a sus hijos, así los niños tendrían una familia que los cuidara.

Todos fueron muy felices en la casa del bosque.

**María Mena Domínguez
4º EP Corazón de María**



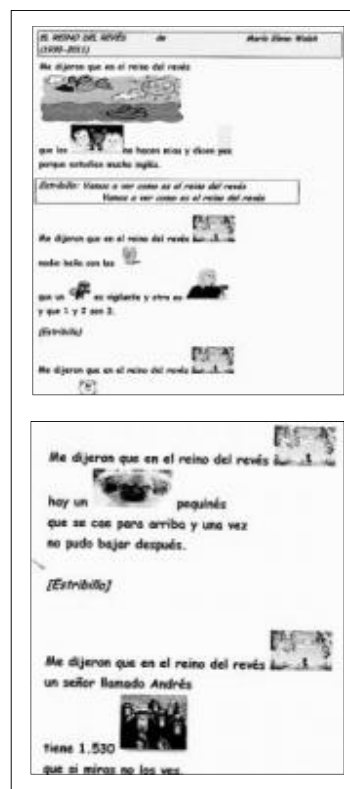


Homenaje a María Elena Walsh

Sesión de animación a la lectura en Educación Infantil

Los días 28 de febrero y 1 de marzo todos los alumnos de Educación Infantil se reunieron en la sala de la Pizarra Digital para celebrar el homenaje a María Elena Walsh y este fue el programa:

- Presentación de la autora y su obra.
- 3 años: Interpretan Canción tonta y El Gato Grande
- Presentación en PDI de Gato Grande.
- 4 años: Interpretan El Mundo del Revés.
- Kamisibai de la Vaca Estudiosa.
- 5 años: Interpretan el Brujito de Gulubú
- Presentación en PDI de «Canción para bañar la luna»
- Vídeo musicales de la autora:
- El Brujito de Gulubú y El Reino del Revés.



Mira qué divertido es poner un poema del revés: Leímos el poema «Canción del pescador» y decidimos cambiar los adjetivos que están en negrita por sus antónimos, así las cosas son lo contrario y nos toca jugar con la rima así les quedó a Laura María, Raúl, Óscar, Edu, Carla y Virginia de la clase de 4º B del cole La Candelaria

Pez de platino,
fino, fino,
ven a dormir en mi gorro marino.

Perla del día,
fría, fría,
ven a caer en mi bota vacía.

Un delfín
que toque el violín
voy a pescar con mi red marinera,
y me espera para bailar,
loca de risa, la espuma del mar.

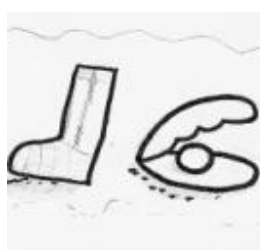
Feo cangrejo,
viejo, viejo,



ven a mirarte el perfil en mi espejo.

Flaca sirena,
buena, buena,
ven a encantar mi palacio de arena.

Señora foca,



loca, loca,
venga a tocar el tambor en la roca.

Pícaro ola,
sola, sola,
ven a jugar con tu traje de cola.



Pez de platino,
gordito, gordito
ven a dormir en mi gorro finito.

Perla del día,
caliente, caliente
ven a caer en mi bota ardiente.

Un delfín
que toque el violín
voy a pescar con mi red marinera,
y me espera
para bailar,
loca de risa, la espuma del mar.

Feo cangrejo,
mozo, mozo
ven a mirarte el perfil en mi pozo.

Flaca sirena,
mala, mala
ven a encantar mi palacio de gala.

Señora foca,
cuerda, cuerda
venga a tocar el tambor en la hierba.

Pícaro ola,
acompañada, acompañada
ven a jugar con tu traje de hada.

Laura María, Raúl, Óscar, Edu,
Carla y Virginia de la clase de
4º B del cole La Candelaria

Jugando con la poesía de María Elena Walsh



Alumnos del CEIP Obispo Nieto participan en «Pupitres»

El miércoles, 16 de febrero, nos levantamos un poquito antes porque a las ocho y media partíamos a Medina del Campo para participar en el concurso «PUPITRES» de la televisión Castilla y León.

Cuando llegamos, ya estaban los de la televisión y antes de entrar nos hicieron una entrevista y presentamos las pancartas que llevábamos. También cantamos las canciones de ánimo que teníamos preparadas.

Este concurso es de preguntas de

las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio e Inglés de lo que hemos dado en 5º y en el primer trimestre de 6º. Tiene cuatro fases: La Ruleta, Castilla y León, el Panel de los secretos y el Cofre.

En la Ruleta, baja uno de los concursantes, gira la ruleta y sacas el sobre de donde haya quedado. En esta primera fase, quedamos empatados los tres colegios.

La segunda fase, está relacionada

con nuestra comunidad. Nos presentaban un vídeo y sobre él nos daban una información; nosotros teníamos que decir si eso era falso o verdadero. En esta segunda fase, nos pusimos los primeros.

La tercera fase, estaba relacionada con música, plástica y mímica. De unas casillas que elegíamos nosotros, sacaban el sobre donde ponía lo que teníamos que hacer o la pregunta que teníamos que responder. En esta fase, nos fue muy bien, con-

tinuamos primeros y aumentamos la ventaja.

En la cuarta y última fase, teníamos tres rondas de preguntas. Nos daban un tiempo para contestar el máximo número de ellas y como tuvimos mala suerte ya que nos salieron sobres con preguntas de cálculo y también nos pusimos algo nerviosos, perdimos el primer puesto.

Después del concurso, fuimos al Castillo de la Mota. Una guía nos lo enseñó y nos dio todas las explica-

ciones. Anduvimos por los pasadizos interiores y nos gustó mucho. Luego nos llevaron a la Plaza Mayor de Medina, donde comimos y después de jugar un rato regresamos a Zamora.

Fue una experiencia muy bonita el participar en un concurso y ver como se prepara y graba un programa de televisión.

**Alba Alonso, 6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto**

Ana padecía una rara enfermedad: cuando a su cuerpo le venía en gana se quedaba sin tacto. Sí, sí habéis leído bien, ella se quedaba sin tacto. Pero esto solo ocurría si se excitaba o emocionaba, como cuando celebró su sexto cumpleaños ¡sus padres le alquilaban un poni durante hora y media! Lo peor es que a los seis años ya padecía esta enfermedad y este regalo le entusiasmó tanto que no sintió nada hasta tres horas después, de manera que no pudo averiguarlo suave que era aquella belleza de largas crines doradas, por mucho que la tocara. Y esto no le gustó nada.

El comienzo de su enfermedad tuvo lugar al cumplir los dos años. Los médicos nunca habían visto algo así y

durante los dos siguientes años intentaron encontrar una cura; pero no se descubrió el misterio. Sin embargo, Ana no tuvo ninguna dolencia más durante esos años, ni siquiera un simple resfriado. La enfermedad actuaba como un escudo ante las demás; y esto a ella no le molestaba tanto, pero los expertos se volvían locos intentando saber el porqué.

Ahora Ana ya había crecido y tenía doce años; sí, esa edad en la que empiezan los efectos de la adolescencia. Pero no le cambió nada su forma de ser; al contrario, se volvió mucho más

amable y divertida. Su simpatía no era casual, estaba sumergida en un montón de ideas estupendas sobre cómo remediar esa extraña enfermedad y el hecho de pensar que podría hacerse famosa como la niña que encontró su propia cura, le daba aún más ánimos para seguir.

Ella quería dedicarse a la política porque decía que los políticos salían mucho por la televisión y los veía todo el mundo (algo que le podía ayudar a conseguir la fama). Pero su madre le decía que a muchos políticos lo que les mueve a seguir era el dinero y

el poder, y que utilizaban la demagogia como medio para conseguir sus propios intereses. Ana se quedó pensando en lo que había dicho su madre y llegó a la conclusión de que los que se merecían el dinero y el poder debían ser los que se preocupaban por mejorar la sociedad.

En su intento por conseguir algún remedio para su mal, se dio cuenta de que a lo mejor nunca encontraría una curación, y se entristeció mucho, tanto que se puso a pensar por qué lloraba si tan solo era una estúpida enfermedad que no podría vencer su felicidad. «¡Eso es!» pensó «¡la felicidad!» —repitió—. Ella siempre había sido feliz junto a su familia y amigos; puede que al final no fuese tan malo, pues

le enseñó que la vocación de todo ser humano era ser feliz.

Dos semanas más tarde, una reportera del periódico de su barrio se enteró de lo que le ocurría y la entrevistó. Durante toda la entrevista, Ana se mostró con su fiel sonrisa y contestó a todos los interrogantes de la periodista.

Todas las personas del barrio, al leer el artículo, se quedaron asombrados de lo que ponía. Y desde entonces, Ana fue conocida como «la niña de la sabiduría». «Puede que mi sueño se haga realidad» pensaba; «nunca abandonaré mi sueño» —se decía—.

**Sofía Herrero Benito
Colegio Corazón de María**

Un sueño cumplido

olivetti

Ofiduro
Equipos de oficina

C/ Campo de Marte, 3 • Zamora • Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • e-mail: ofiduro@gmail.com



Nos visita el escultor José Luis Coomonte

El escultor (ahora también escritor) José Luis Coomonte visitó el CEIP Miguel de Cervantes para presentarnos su libro «La rana, el caballo y la maestra». Nos mostró además los juguetes diseñados por él y disfrutamos de su compañía y su saber en un taller de plástica.



Cuatro amigos valientes

Un día de agosto, cuatro amigos estaban jugando al escondite en un parque cercano a sus casas, cuando de repente el mayor de ellos descubre un sobre enterrado bajo un árbol.

Fueron corriendo a casa de uno de ellos y al sacar el papel que contenía, descubrieron un misterioso mapa, como el de los piratas, bastante antiguo, con manchas y roto. Inesperadamente aparecieron cuatro brazaletes que se levantaron del suelo medio metro y comenzaron a dar vueltas cada vez más rápido, hasta que de repente cayeron al suelo.

Cada uno de los niños cogió un brazaletes y se lo puso en la muñeca. Apenas pudieron dormir esa noche, pero todos tuvieron un sueño que les comunicaba que debe-

Aprendieron a superar sus miedos que nunca más volvieron a aparecer ¡tal vez por la magia de los brazaletes!

rían pasar una prueba que consistía en superar el miedo que tenía cada uno y así verían una parte del mapa.

Al día siguiente por la mañana

compartieron el sueño de la prueba para superar las fobias. Esperaron a que llegara una noche con tormenta para realizar la prueba al mismo tiempo. Para que los padres no se preocuparan le dijeron que pasarían la noche en casa de otro de los amigos.

El primero fue Dani, que siempre ha tenido miedo a la soledad, quien se adentró en el bosque y, aunque acurrucado en una gruta consiguió pasar la noche.

Tommy que tenía desde pequeño temor a la oscuridad, hizo lo mismo en una casa abandonada y sin luz.

Carlota, con pánico a las alturas, cruzó el puente colgante situado a las afueras del pueblo, con una altura de veinte metros que cruzaba el río de las pirañas. Para ayudar-

se, a ratos cerraba los ojos y se decía a sí misma «no voy a caer» y «lo conseguiré». Javier, con miedo a las tormentas, pasó la noche cobijado bajo el techo de un porche y consiguió superar las ganas de huir corriendo a su casa.

Al día siguiente, se volvieron a reunir los amigos y localizaron con el mapa el lugar donde estaba escondido el tesoro, que para asombro de todos ellos, consistía en unos juguetes y libros con los que se divirtieron y leyeron durante toda la tarde.

Además aprendieron a superar sus miedos que nunca más volvieron a aparecer ¡tal vez por la magia de los brazaletes!

Pedro José Marín Vega
4º EP Corazón de María

Esta es mi calle

Vivo en la calle los Remedios. Pertenece al San Lázaro bajo. Va desde la calle Obispo Nieto a Doctor Fleming. Casi todos sus edificios son nuevos. Hay bares, tiendas y una discoteca.

El nombre de mi calle, se debe a que por ella se va a la iglesia de los Remedios y voy a contaros algo curioso de esta iglesia:

Según la tradición la advocación actual del templo proviene de un milagro que ocurría con periodicidad semanal en la ermita de Nuestra Señora de Olleros. Aquí acudía Santo Domingo de Guzmán durante el tiempo que duraron las obras en su convento, se cuenta que tras celebrar la misa aparecía sobre el altar la cantidad de dinero suficiente para costear los trabajos del convento. En ese momento la ermita cambió su nombre por el de los Remedios. Desde 1904 la ermita estuvo al cuidado de las Hijas de la Caridad del colegio de San Vicente de Paúl, una construcción moderna que se une a la ermita por la zona de la cabecera. Tenemos constancia de que en el siglo XIX estaba agregada a la parroquia de Santa Lucía.

Se trata de una iglesia de planta basilical de tres naves con restos de pilares cruciformes lo que puede indicar su posible abovedamiento original. De la antigua fábrica románica conserva el aparejo del muro meridional y la típica cornisa de canchillos que recuerdan a otros templos coetáneos y a la Catedral. En el lado sur, la antigua portada cegada permite la observación de lo que pudo ser el arranque de un arco de medio punto doblado. La ermita de los Remedios está vinculada a la romería de la Hiniesita y también a la denominada Cruz del rey don Sancho.

La han restaurado y han bajado el suelo para que quedara como estaba antes. Por la parte de arriba, hay carteles donde se puede leer todo lo relacionado con esta iglesia.

Mary Luz Álvarez,
6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto

POESÍA

Vendo caramelos

¡Vendo caramelos de fruta: los redondos, mentolados, para endulzar los catarros!

¡Vendo alargados de mora y fresa, los anaranjados, los más dorados!

¡El amarillo limonero, cogido de la verde rama, de sabor duradero!

¡Vendo la nieve, el hielo, y el helado de caramelo!

Gema Calvo Terrón 3º
CEIP Juan XXIII

POESÍAS



Villafáfila

Villafáfila es mi pueblo
y yo allí suelo ir
para ver esas lagunas
tan bonitas que hay allí.

Si quieres allí disfrutar,
prismáticos has de llevar,
para ver atentamente,
aves que vienen y van.

Si voy a los palomares,
me gusta ver las palomas,
que entran y salen a mares
unas tras de las otras.

Paula Gómez, 6º de Primaria

Vendo
caramelos

¡Vendo caramelos de colores,
los redondos morados,
para endulzar los calores!

¡Vendo los cirros manchados,
y rosas, las alboradas,
los crepúsculos plateados!

¡Al amarillo crucero,
cogido a la verde flor,
el celeste duradero!

¡Vendo la nieve, la llama,
y el canto del pregonero!

Kevin Barroso
CEIP Juan XXIII

Trivial y pasapalabra
sobre las religiones

- A.- Padre de todos los creyentes.
- B.- Origen del Budismo
- C.- Seguidores de Jesús
- D.- Autoridad del Budismo
- E.- Templo donde se reúnen los viernes los musulmanes (la contiene)
- F.- La Navidad es una fiesta que se celebra en...
- G.- Templo donde se reúnen los cristianos los domingos (La contiene)
- I.- Libro sagrado de los cristianos (la contiene)
- J.- Ciudad sagrada para las tres religiones monoteístas.
- L.- Ciudad sagrada del Budismo
- M.- Ciudad donde vivió Mahoma
- N.- Fiesta que celebramos el nacimiento de Jesús
- O.- Dirige una diócesis
- P.- Representa a Cristo en la Tierra
- R.- Las religiones principales de Asia creen en la ...
- S.- Templo del Judaísmo
- T.- Libro principal del judaísmo
- U.- Fiesta que celebran los judíos y cristianos, aunque no recuerdan lo mismo
- V.- Libro sagrado del Hinduismo
- Y.- Nombre que se le da a Dios en el judaísmo
- Z.- Instrumento musical de Navidad

Letra robada «A»
El colegio

En nuestro colegio somos muy estudiosos, tenemos un profesor divertido, que nos exprime el cerebro con ejercicios complejos. Nos dice que estudiemos punto por punto sus lecciones de inglés. Sus controles son muy extensos y nos producen dolor en el coco. En el primer trimestre que hemos tenido, experimenté unos conocimientos que me fueron útiles y beneficiosos. Por ello, conseguí todo lo que en este momento sé. Viví unos momentos duros y otros intensos pero con humor. He de ser sincero con vosotros, lo mío no es conocimiento, sino recuerdo de un texto, que recité en medio de un concierto que hoy olvidé. Esto se me ocurrió solito con mi tutor de sexto que, el cerebro, de conocimiento me llenó.

Jaime Belver Santana, 6º A,
Educación Primaria

Canción de la vacuna

¿Y saben lo que pasó?
¿Y saben lo que pasó?
¡Nooooooo!

Todas las brujerías del
se curaron con la vacú

con la luna lu

La de Gulubú
no podía decir ni mu

El la embrujó

y la se enmudeció

Pero un día llegó el rrrrr

manejando un cuatrimotorrrrrr

¿Y saben lo que pasó?

¿Y saben lo que pasó?

¡Nooooooo!

Se olvidaban la lección
o sufrían de sarampión

Pero un día llegó el rrrrr

manejando un cuatrimotorrrrrr

¿Y saben lo que pasó?

¿Y saben lo que pasó?

¡Nooooooo!

Todas las brujerías del
se curaron con la vacú

con la luna lu

Ha sido el el u

uno y único en Gulubú

que lloró, pateó y mordió

cuando el médico le pinchó

Y después se marchó el rrrrr

dp
vaquero

Droguerías y perfumerías especializadas

C. SANTA CLARA, 4

C. SANTIAGO, 5

C. VÍCTOR GALLEGOS, 1

C. CANDELARIA RUIZ DEL

ARBOL, 28

C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

Refranes de marzo

Marzo es un mes de encrucijada entre la primavera que avanza y el invierno que se retira. Aunque con menos fama de adverso, marzo es tanto, o más variable que febrero. A lo largo del mes suele presentarse tiempo revuelto y ventoso; aun a finales se presenta un veranillo con cielo despejado y mejor ambiente. Los días siguen creciendo y a lo largo del mes aumentan una hora y media; ello se traduce en mayor soleamiento diurno y en una disminución de las heladas.

● «Marzo, marceador, llueve por la tarde y por la mañana hizo sol»

Se refiere a las bruscas transiciones del tiempo al paso de los frentes nubosos, con los vientos y lluvias asociados.

● «En marzo la veleta, ni dos horas se está quieta»

Es un mes que lleva fama de ser muy voluble e informal con saltos en la presión

atmosférica al paso de las borrascas; ello determina vientos mudables y fuertes.

● «De marzo a la mitad, la golondrina llega y el tordo se va»

Se refiere «zonas del Sur de España, cuando los bandos de tordos emigran a pasar el verano en Centroeuroa; mientras los bandos de golondrinas, procedentes de África, llegan a la península.

● «San José, esposo de María, hace la noche igual al día»

San José es el día 19 de marzo y el equinoccio de primavera el 21. En esta última fecha tienen igual duración el día y la noche en todo el hemisferio Norte.

● «Al cruzar el sol por Aries, crecen los días y cambian los aires»

Indica que con el sol en el punto vernal de la eclíptica los días son cada vez más largos y los cambios de tiempo frecuentes al empezar la revoltosa primavera, con oscilaciones, térmicas y alternativas de

viento, lluvia y sol..

● «Por la Encarnación los últimos hielos son, si el año no salen respondón»

La Encarnación es el día 25 de marzo, con días largos, más calor solar y noches más cortas. Sin embargo, el refrán más que un vaticinio es un deseo, ya que heladas tardías suele haber en abril e incluso en mayo.

● «Cuando marzo mayea; luego mayo marcea»

Puede haber tiempo soleado y seco en marzo y luego presentarse una primavera nubosa con lluvias y viento en mayo. Bien sentencia el adagio que no hay peor tiempo que aquél que llega a destiempo.

● «Si marzo vuelve el rabo, no queda oveja con pellaja ni pastor enzamarrado»

Se refiere a bruscas variaciones del tiempo con nubes y lluvias, seguidas de viento fuerte y racheado. Ellas pueden ser

peligrosas y afectar a los rebaños y al pastor.

● «El viento marzal, implica fuerte temporal»

Las ráfagas intensas de alta velocidad son temidas tanto en tierra: destrozos en bosques y huertas, como en el mar: fuertes oleadas que hacen amarrar en puerto la flota pesquera. Esos vientos suelen presentarse en el sector posterior de profundas borrascas que cruzan desde el Golfo de Vizcaya hacia las Baleares.

● «Sale marzo y entra abril; nubecitas, a llorar y campitos a reír»

Este bucólico refrán se refiere a que si marzo acabó seco y soleado; luego en abril vendrán nubes y chaparrones haciendo crecer la hierba en los prados y las plantas en los sembrados; con la consiguiente alergia de los campesinos.

Ismael Famhi, 6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto



IES La Vaguada

El ser humano no vive solo de pan

El ser humano no vive solo de pan. Necesitamos amor y cuidados y encontrar una respuesta a quiénes somos y por qué vivimos.

GAADER, Jostein

Esta frase que tiene sus antecedentes en la Biblia, recogida en el libro de Deuteronomio 8:3 y posteriormente en el Nuevo Testamento, en los evangelios de San Mateo 4:4 y San Lucas 4:4, recoge el pasaje de las tentaciones de Jesús en el desierto durante su retiro de 40 días.

Se refiere a que el hombre necesita del saber, del conocer. Además del pan que es para el cuerpo, necesita alimentar su alma con Amor, Sabiduría y Justicia. El trabajo cotidiano no nos proporciona los alimentos necesarios para nutrir nuestro cuerpo, pero como decía Jesús hace más de 2.000 años, necesita otros alimentos inmateriales para dar satisfacción a su vida.

En nuestro andar diario, las relaciones con nuestro prójimo necesitan sean justas y que salgan de lo más íntimo de nuestro ser, es decir, con amor, como hacen unos padres con su hijo o cuando haces un favor sin esperar nada a cambio.

Necesitamos la sabiduría o los conocimientos de aquellas personas que nos pueden guiar con sus ejemplos y sus palabras en nuestro quehacer diario.

La religión nos saciará nuestras inquietudes más íntimas. El resto de las enseñanzas: literatura, música, ciencia... nuestras necesidades materiales del saber, pero todo esto sin amor no sirve para nada.

Mónica de Prado Mendoza
Colegio Corazón de María



¿Dónde están las tijeras?

Don Pancracio, un sastre que adoraba sus tijeras, vio sorprendido un día cómo se iban volando. Las tijeras buscaban nuevas emociones: cortar el aire, la lluvia, las nubes... sobre todo cosas que no fueran telas, como las riendas de un coche de caballos. Sintieron que el papel hacía un curioso ruido al cortarlo y en consecuencia don Ignacio se quedó sin periódico. Ser peluquera tampoco era difícil y Clementina se quedó sin su larga y bonita trenza. ¿Y las flores? El señor Amargura se quedó sin su ramo de claveles amarillos recién cortados. Pipó, el perro de Rosario, salió corriendo cuando cortaron su correa. Don Estrafalario no se había puesto una corbata fea apostada, pero aun así se quedó sin ella.

Cortar farolas chinas era una tentación irresistible y a un camarero que estaba dormido, una se le posó en la cabeza. Y de una tentación se fueron a otra; Herminia no se podía creer que le cortaran el tendedero. Y las tijeras volaron a una ventana de donde salía un curioso sonido, era un violonchelo; no les gustó y lo cortaron de golpe. Les entusiasmo cortar la bufanda que Clara había hecho a su nieto. Diego se quedó sin cometa.

En el circo se preguntaron qué pasaba: a los funambulistas les cortó la cuerda y les resultó muy divertido. Se atrevieron hasta con el león. Volaron hasta un río y liberaron a un pez que acababa de ser pescado.

No dudaron en dejar en ridículo, cortándole los tirantes que sujetan su pantalón, a un predicador. Se dieron media vuelta para cruzarse pronto con una desgraciada cigüeña a la que le cortaron la cola.

Pancracio dio un grito de júbilo al ver a sus tijeras; pero éstas decidieron hacer su última travesura y le cortaron su bigote. Las encerró en una jaula de pájaros y les dijo:

—¡De aquí no escaparéis!

Él pensaba en la cantidad de metros de tela que tendrían que cortar.

Aitana Riesco Rodríguez
Colegio Corazón de María

Volando sobre Zamora

Había venido a Zamora a disfrutar del agua del Duero y del grano de los campos. Volaba bajo, buscando una charca en la que poder encontrar agua para beber; cuando de repente, las risas de unos niños llamaron mi atención. Se encontraban jugando; unos jugaban en la arena; otros, a baloncesto, que por cierto había muchas canastas, y otros, con un balón entre las piernas, jugaban en las ocho marquesinas al fútbol.

De repente, sonó el timbre y todos echaron a correr. Me di cuenta de que estaba en el recreo de un colegio. Cuando todos los niños se habían ido, yo me paré a ver el colegio. Era muy grande, tenía cuatro edificios, había una marquesina dividida en dos. También me fijé en los árboles y todo el espacio que tenían para jugar.

Bueno, en resumen, me pareció muy bonito y me fui como un cohete a coger comida.

María Palacios Chimeno
4º EP Corazón de María

POESÍAS

● RECUERDOS

Voy a decir para ustedes
con cariño y humildad
una corta poesía
basada en la realidad.

Recuerdo siendo pequeño
igual que todos ustedes
teníamos gran respeto
sin tener tantos placeres.

Entonces era sagrado
contestar a los mayores
que con mucha educación
cumplíamos los menores.

Fuimos muy poco al colegio
hay que decir la verdad
pero sí nos enseñaron
a tener que respetar.

Ahora estudian muchos años
tienen que tener cultura
pero tocante al respeto
no hay ninguna asignatura.

Y debían de tenerla
sepan los profesores
que bien merece un suspenso
quien contesta a los mayores.

Los hijos deben ser hijos
aún sobrados de potencia
los padres deben ser padres
por muchos años que tengan.

No hay cosa para los padres
que cause mayor placer
que le respeten sus hijos
por muy crecidos que estén.

Se encuentran entusiasmados
llenos de felicidad
pero si ven lo contrario
lloran en soledad.

Se encuentran acobardados
constantemente sufriendo
pidiendo con ansiedad
que los llame el Padre Eterno.

Y es triste y doloroso
y más que nada inhumano
al no encontrar un cariño
al llegar a ser anciano.

Los nietos a los abuelos
los quieren cuando son niños

pero según van creciendo
va mermando el cariño.

Si el abuelo les responde
le contestan enfadados
tú ya no entiendes ni papa
porque estás muy anticuado.

Cabizbajo y dolorido
se queda solo el abuelo
llorando gotas de sangre
sin tener ningún consuelo.

Por la mañana temprano
dicen muy fuerte y sin duelo
no hay quien duerma en esta casa
por las toses del abuelo.

A muchos seres les pasa
todo lo que estoy diciendo
que Dios se lo tenga en cuenta
lo mucho que están sufriendo.

Y me despidió de ustedes
con lágrimas en la vista
y os doy un fuerte abrazo
a todos los pensionistas.

BESOS
Francisco Lastra, abuelo de Sara Gago
3º CEIP San José de Calasanz

● MARZO

Llega la primavera
los pájaros ya cantan,
el campo está verde
y los peces saltan.

Hay muchas flores,
de muchos colores,
mariposas y avispas,
cogen el polen.

Hace buen tiempo,
ni frío ni calor,
y ya está brillando
un bonito sol.

Sheila Piriz Moraleja
5º B CEIP San José de Calasanz

● LA PAZ

La paz quiere decir: respetar, amar, no pegar y muchas cosas más. Este año la vamos a celebrar con todo el colegio, al igual que otros años, pero este año vamos a hacer banderas, poesías y más cosas, y os voy a decir una poesía:

NO A LA GUERRA
No a la guerra, por favor,

¡qué causa mucho dolor!
que las personas malas
ya no tengan balas.

No a la guerra, por favor,
¡qué causa mucho dolor!
ayudemos a las personas.
Que se quedan sin hogar,
para que todos juntos,
nos podamos amar.

María Fraile Herrero 5ºA
CEIP San José de Calasanz

● LA PALOMA BLANCA

Volando llega la paloma,
en el pico una ramita,
de laurel verde
para que la recuerde.
¡Ay mi palomita!

Blanca paloma,
tú eres mi amiga,
por eso te doy miga.

En su largo viaje,
ella siempre vuela,
cerca de mi escuela.
¡Ay mi palomita!

Clara Ramos Paredero 4º
CEIP San José de Calasanz

● AMAPOLA

Soy una pobre amapola,
a la que lleva una ola.
Estoy en la mar hundida,
muy, pero que muy perdida.

Quiero estar seca
para visitar la Meca
y ser veloz paloma
para volar por Roma.

Necesito que me rescaten,
que en fértil campo me planten.
Quiero ver las lombrices
rodeando mis raíces.

Si seca pudiera estar,
ya no volvería a la mar.
Agua dulce quiero absorber
y la tierra volver a ver.
Por fin me han rescatado
y de la mar me han sacado.
A la mar siempre odiaré
y a mi rescatador nunca olvidaré.

Tomás Gestoso
6º de Primaria

Aventura bajo el mar

Estoy nervioso, es mi primera inmersión con dirección al fondo del mar y no quisiera encontrarme con sorpresas y menos si se trata de tiburones blancos, aunque vayamos dentro de un submarino.

– Tranquilo, Luke, todo va a salir bien y si hubiera sorpresas, serán buenas.

– Gracias por tu apoyo, Mary, pero tengo la sensación de que el plan no va a salir según lo previsto.

– La inmersión va a empezar, chicos, abrochaos los cinturones.

– Creo que estamos llegando, ya veo tierra firme.

– Sí, pero algo no encaja: estamos en el fondo del mar y la claridad es máxima.

– Las luces provienen de allí; Luke, vamos a investigar.

– De acuerdo.

– Nos estamos acercando a las luces, preparaos para todo.

– ¡Uauh! Es una ciudad gigante.

– ¡Es la ciudad perdida de la Atlántica!

– No puedo creérmelo; adentrémonos.

Hemos encontrado lo que todo investigador quiere encontrar, vayamos a ver al jefe y presentémonos.

– Hola, venimos de la superficie, de Europa ¿Cómo habéis conseguido crear esta maravilla submarina?

– Consiste en una burbuja gigante; quitaos los cascos, si queréis.

– No, gracias, tenemos que volver a la superficie, pero ¿podría indicarnos en qué coordenadas está situada para dar fe de su existencia?

– No puedo decíroslo, ya que solo los puros de corazón pueden encontrar la ciudad. Llevaos este tesoro como prueba de fe. Ha sido un placer. Adiós.

– Lo mismo digo. Hasta pronto.

– Tripulación, volvamos a tierra, hemos hecho un gran trabajo y el descubrimiento realizado es un mundo nuevo para la humanidad. Tenemos que estar orgullosos de nuestro trabajo.

Marco Fernández Domínguez
1º ESO – Corazón de María

El invierno

El invierno es una estación, no digo que sea una estación de tren o de autobús, no nada de eso; el invierno es una estación del año, es decir como la primavera, el verano o el otoño. Es la última estación y es muy fría. Los árboles están desnudos ya que en el otoño han caído las hojas. Los animales, como las ardillas, se refugian en los árboles para pasar el invierno y los osos hibernan. Hay hielo por todas las calles y lo mejor es que ponen una pista de hielo. También caen muchos copos de nieve. Mi estación favorita es el invierno porque puedo hacer muñecos de nieve. La nieve puede resultar muy divertida, sobre todo cuando haces peleas con bolas de nieve. Las montañas tienen un sombrero blanco y, por raro que parezca, en esta estación no crece ninguna planta.

Lucía Lastra Román
4º EP Corazón de María

especial CARNAVAL 2011



El Carnaval en el Obispo Nieto

El viernes, día 4 de marzo, realizamos el desfile de carnaval como todos los años por las calles próximas a nuestro colegio.

Como es el Año Internacional de los Bosques, todos los disfraces estaban relacionados con el bosque: plantas, animales y personas que viven o trabajan en él.

Los de Infantil, iban disfrazados

de frambuesas, bellotas y setas. Los de Primer Ciclo eran bonitos y coloridos árboles. Los de Segundo Ciclo, de mariquitas y abejas. Los de Tercer Ciclo, de personas que trabajan en el bosque: guardas forestales, leñadores... Un profesor se disfrazó de Robin Hood.

Durante el desfile nos acompa-

ñaron dos tamborileros y muchas madres, padres y abuelos. Antes de regresar al colegio, nos acercamos a la entrada del bosque de Valorio y nos hicimos todos juntos una foto con los árboles al fondo.

**Carmen Peláez,
6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto**

● HOY ES CARNAVAL

Nos disfrazamos
la fiesta que más gusta a los niños
nos disfrazamos de bruja
hoy es carnaval
el año más feliz de mi vida.

**Eva Hernández Gato
CEIP Juan XXIII**

● EL CARNAVAL

Tengo un disfraz,
con un antifaz,
para cantar,
hay que decir y ensayar
lo que has de actuar.
Amigos harás y contento
a no poder más.

Va el carretillo pirata,
con cinco amigos
disfrutando del carnaval,
los niños contentos
a su paso
por alegrar la ciudad.

**Alejandro González Pérez
CEIP Juan XXIII**

POESÍAS

● POR EL MUNDO

Me gustaría viajar por el mundo,
a Londres, a Nueva York
tocando rock and roll.

Ver el mundo es mi pasión.
Iré a espacios exteriores
viendo tiburones, lombrices y serpientes.

Cuando pienso en el mundo,
me dan ganas de gritar,
y cantarte una canción,
para expresar mi pasión.

Yo quiero viajar,
yo quiero llegar,
a donde nadie ha ido jamás.

Por el mundo viajaré
y regalos traeré,
pero... ¡ten cuidado!,
lo haré si te portas bien.

Por el mundo quiero viajar,
aunque de menos te voy a echar.
Por Inglaterra y Gran Bretaña,
hasta el Polo voy a llegar.

El mundo será precioso,
pero no mejor lugar
que mi hermoso hogar.

**Alba Alonso, 6º de Primaria
CEIP Obispo Nieto**

● UN TEMA PETRARQUISTA

Oscuro, frío y de hielo el mundo era

hasta que tu presencia lo derriñó,
entonces allí la vida resurgió
y prendió del amor la hoguera.

El hielo quedó de allí desterrado,
a la inexistencia hubo de retornar
y nunca más pretendió pisar
lo que con derecho el fuego había usurpado.

Mas terminará este sentimiento mío
pues toda felicidad pasará
y el mundo retornará su frío.

Solo quedará recuerdo de lo vivido,
al final la muerte llegará
y el amor en el tiempo quedará perdido.

**Inés Marcos Romero
2º Bachillerato CC NN
Sagrado Corazón de Jesús (Zamora)**

● UNA INSPIRADA EN EL ROMANTICISMO

CORAZÓN DE LUNA

Argénte luz nocturna
que con tu pálida claridad
iluminas esta inmensidad
en la que reposa la Luna.

Desde esta fría llanura,
del embravecido mar vigía,
Selene, entre brumas iluminas
aguas agitadas de blanca espuma.

Y en la etérea bruma

extiendes tus brazos,
fúnebres trazos
que me arrebatan la cordura.

Y en mi afligido pecho
mi corazón resuena,
rumor del azul lo acecha
y con él, sueña.

Oigo ya los gritos atroces
de las rocas que con las olas pelean
y sus profundas voces,
hipnotizada, hasta ellas me llevan.

Siento que ya no existo,
que es la Luna quien me arrastra,
quien me muestra cuanto he sido,
quien a su reflejo, me llama.

**Inés Marcos Romero
2º Bachillerato CC NN
Sagrado Corazón de Jesús (Zamora)**

● POESÍA INSPIRADA EN EL OTOÑO

(Aclaración: linternas oscuras = ojos)

HOJAS

Dos linternas oscuras
desafían a la niebla
buscando en las alturas
el verdor fugaz,
el verdor de primavera.

Mas el Otoño melancólico
ha sacudido ya las copas

y ha arañado los brazos
despojándolos de sus hojas.

Camino, sepultados mis pies
en holocausto otoñal,
húmeda y fértil esencia
del renacer primaveral.

Camino, yertos vuestros cuerpos,
dándoos desde mi corazón
savia nueva, anhelo de Sol
y de libertad.

**Inés Marcos Romero
2º Bachillerato CC NN
Sagrado Corazón de Jesús (Zamora)**

ADIVINANZAS

Tienen forma de pirulí,
es de color naranja,
la comen los conejos,
y a mi me encanta.

(la zanahoria)

Está en la huerta de mi abuelo,
es redondito y suave,
me lo tomo crudo y frito,
¡qué bien me sabe!

(el tomate)

**Alumnos de 5º B
CEIP San José de Calasanz**

especial CARNAVAL 2011



El Carnaval en La Candelaria



Dibujamos el Carnaval en el CEIP Viriato

EL CARNAVAL
El carnaval está llegando
y todos los niños le están esperando.
Se divierten viendo la cabalgata
y a los padres les dan un poco la lata,
se divierten de algunas, burros y homínidos
gigantes.
En el colegio se divierten,
porque hacen actuaciones,
comen chocolate y un poquito de turrón.
Después por la noche,
los padres toman perico
y a la plaza van los chavales,
en la que tienen los carruajes,
después piden caramelos,
para todos y también para ellos,
sacan también dinero,
para comprar algún lloso,
se divierten mucho
bailando y saltando juntos.

CEIP VIRIATO
MUELAS DEL PAN

62

TERESA
MIA LORENZO

Carnaval
En carnaval los niños se lo pasan genial, comiéndose y
repartiendo los caramelos que le han dado. Todos se acor-
taron y se durmieron colorín colorado este cuento
se ha acostado.

CEIP VIRIATO
MUELAS DEL PAN

Jorge Martín Veloso 5º de primaria

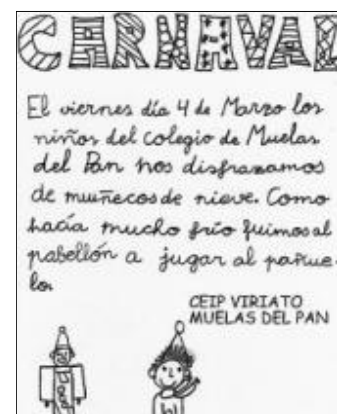
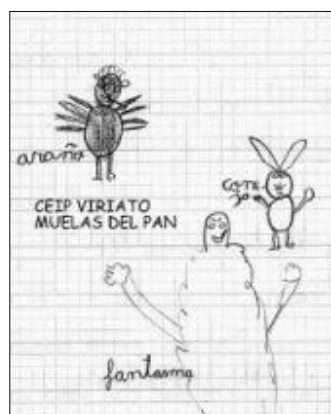
El carnaval 2010
En carnaval los niños se divierten. Un día en
un pueblo llamado Villaverde de Guadalupe
una gran familia que nunca se habían
visto porque habían muy lejos quedaban el tiempo,
un miembro de la familia que vivía en el
pueblo se puso malo. El pueblo era muy
grande y tenía mucho hospital cuando
llegaron a comer el que estaba malo le
dijo que comiese con él pero los padres
le hicieron una incantación y por eso el
carnaval con él en el hospital y el enfermo
le dio la vida y al cabo de tres días
salieron del hospital. Fin.

CEIP VIRIATO
MUELAS DEL PAN

TERESA
MIA LORENZO

El carnaval
Todos en carnaval bien lo pasamos,
y mucho dinero ganamos.
Pues a veces no salimos
mucho nos divertimos.
Recorriendo por todas las calles,
los personajes no tienen detalles.
Nos dicen que hay no es el día
y nos vamos a casa de nuestra tía
la que se acuesta
y luego se ris.
Me gusta la poesía
cuero que le gusta que le lea se ris.

CEIP VIRIATO
MUELAS DEL PAN



POESÍAS

● ...DEL CARNAVAL

A mí me gusta el carnaval,
porque veo a los niños disfrutar
a niños y niñas vestidos de Bob Esponja
y más.

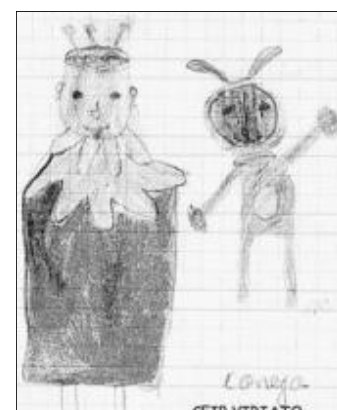
Me gusta por sus caramelos de
fresa y mora
porque son los que más molan.

También porque me disfrazo de bruja
porque en carnaval me gusta divertirme.
¡Ah! ¡Y feliz carnaval!

Vero. CEIP Juan XXIII

● BRILLANTES IDEAS

Me gusta el carnaval,
carnaval de colores,
colores brillantes,
ideas para adornar,
adornar a don Carnal.
Me gusta el carnaval,
carnaval para jugar,
jugar a llegar a ser,
ser lo que tú quieras,
quieras ser, en carnaval.
Me gusta el carnaval,
carnaval para soñar,
soñar para disfrutar,
disfrutar y bailar,
bailar en el carnaval.



Lydia López Diéguez. CEIP Juan XXIII

especial CARNAVAL 2011



Carnaval en el CEIP El Tera de Camarzana

Según estaba anunciado y, a pesar de la nieve que ha caído a lo largo de gran parte del recorrido, el CEIP El Tera al completo, con la compañía de gran número de padres y madres, recorrió algunas calles de la localidad con el fabuloso desfile de Carnaval dedicado al «Año Internacional de los Bosques».

Desde los más pequeñitos de Educación Infantil de 3 años hasta los más grandes de Sexto de Primaria, todos con distintos disfraces alusivos al tema. Flores, Conejos, Mariquitas, Osos, Abejas, Setas, Árboles, Bombos y Duendes llenaron las calles

En compañía de gran número de padres y madres, recorrimos algunas calles de la localidad con el fabuloso desfile de Carnaval dedicado al «Año Internacional de los Bosques»

de Camarzana con la compañía musical de algunos integrantes de la Escuela de Música «Eco de Los Valles» y la «Música Moto-

rizada» de la Asociación Cultural «Camarzana Viva». De agradecer también la «escorta» que hicieron del Desfile los efectivos de la Guardia Civil.

Con la llegada al colegio, una vez concluido el recorrido previsto, para restablecer fuerzas, las madres y padres de la AMPA del Centro nos agasajaron con un delicioso chocolate preparado por nuestras afamadas cocineras. Este chocolate junto con una buena ración de bizcochos sirvieron de reconfortante merienda a niños, maestros y padres que asistieron al Desfile bajo la, en ocasiones, intensa nieve.



SE NECESITAN VOLUNTARIOS

para el
teléfono de la Esperanza

Para inscribirse en:
telefonodelaesperanzamora@gmail.com

especial CARNAVAL 2011

El Carnaval en el CRA de Mahíde

Todos los años, en nuestro colegio, celebramos el carnaval.

Este año, para celebrar el Año Internacional de los Bosques, nos hemos disfrazado, alumnos y profesores, de árboles, setas, mariposas, abejorros, hadas y ogros. Los disfraces son muy coloridos: árboles verdes, setas rojas y blancas, mariposas multicolores, abejorros a rayas, hadas blancas y ogros verdes. Aunque no se vea bien en la foto, estamos muy guapos.

Por la mañana, retocamos los disfraces, que hemos hecho nosotros mismos. A continuación, preparamos un chocolate con bizcochos, que está buenísimo. Nos hace mucha ilusión que algunos

padres puedan venir a vernos y tomar chocolate con nosotros.

Después nos disfrazamos y desfilamos por el pueblo. Los más artistas del cole amenizan el desfile con música de gaita, dulzaina y tamboril. Todos bailamos. La gente del pueblo sale a vernos. Cuando llegamos al bar nos reciben Irene y Toribio con gominolas. Nosotros les damos las gracias y luego nos marchamos al parque a jugar en los columpios.

Más tarde, volvemos al colegio (algunos niños pasan por el río, sin mojarse). Cuando llegamos nos quitamos los disfraces y nos vamos a comer. Ese día no solemos tener hambre, porque hemos tomado el

chocolate y comido gominolas.

Después de comer, tenemos recreo. Luego realizamos actividades que los profesores organizan. Suelen ser: ajedrez, monopoli, pasapalabra, canciones, baloncesto, fútbol...

A continuación, recogemos el material de los juegos y nuestros disfraces y nos despedimos de los profesores y de nuestros compañeros, porque tenemos puente de carnaval.

En algunos pueblos, nos volvemos a disfrazar y desfilamos por las calles.

Alumnado del
CRA de Mahíde



Carnaval en CEIP Viriato

Los alumnos del CEIP Viriato de Muelas del Pan han celebrado los carnavales disfrazándose de muñecos de nieve y en el taller de maquillaje realizaron estos espectaculares maquillajes.

Murga
Los tunantes de quinto

Cántense estas letrillas con buen humor y a ritmo del estribillo de «Clavelitos...»

Fumadores, fumadores,
fumadores dejad de fumar.
Yo te entrego un cigarrillo
para fumarlo fuera del bar.

¿Tienes frío? Pues te aguantas,
que los niños están hartos ya
de vosotros, los fumadores,
del humo y del pestazo que daís.

La duquesa de los Alba
a los ochenta años llegó.
Con su boca «toa» torcida
a Alfonso Díez enamoró.

El «noviete» enamorado
«deslumbrao» y «alelaó» se quedó
cuando en la playa y en bikini
su ombligo «arrugao» le mostró.

El bigote de Lorenzo,
el bigote del director,
ya no está. Un buen día
el solito se lo afeitó.

Los niños del colegio
se preguntan por qué lo cortó.
¿Con lo guapo que estabas, Lorenzo,
te pegaba para director!

Un buen día, en el patio
algo negro se nos presentó,
¿Qué era eso? ¡Qué olorito!
Verde oscuro y un poco marrón.
Agua sucia. Pobre Irene,

¡qué tortazo que se nos pegó!
No era agua, que era una mierda,
hasta el balón se nos ensució.

La alcaldesa de Zamora
no nos presta ya casi atención.
Cuando salimos al patio
la mierda mancha todo el balón.

Los excrementos son muchos
y con agua aún huelen peor.
Llenaremos una gran bolsa
para dársela a la Valdeón.

Varias cartas se enviaron
a los jefes de la educación,
alcaldesa, mandamases,
pero el charco olía peor.

Nuestros padres, ya cansados,
propusieron una rebelión:
Al colegio hoy no se entra...
¡Y el charco desapareció!

Doña Irene, qué graciosa,
un día se nos va a caer,
de sus tacones tan altos,
que son finos como un alfiler.

Si algún día esto pasara
al doctor habría que traer,
o mejor, traemos a Jesús,
que la quiere y la trata muy bien.

Han abierto una pista
para los niños del «skate».
Corren, brincan, dan saltitos,
hay porrazos una y otra vez.

¡Cuántos brazos ya se han roto!
¡Cuántos quedan aún por romper!
Ponte casco, también rodilleras
y coderas, que te vendrán bien.

Si con todo te la pegas
y tu brazo hay que operar,
en el Virgen de la Concha
muy a gusto te recibirán.

Pero lleva buen chorizo,
la tortilla y algo de pan...
La comida que allí te ponen
desde luego no te va a gustar.

Los deberes, qué suplicio,
los deberes son mi maldición.
Cada día estoy más harto
que alguien les dé ya la destrucción.

Si algún día los deberes
desaparecieran de una vez,
a los ogros de los profesores
se lo vamos mucho a agradecer.

CEIP LA CANDELARIA.
Quinto Primaria

especial CARNAVAL 2011

Carnaval 2011 en La Candelaria

Los indios bravos de Educación Infantil

El equipo de educación infantil del CEIP de la Candelaria este curso ha trabajado el carnaval centrado en el tema de los indios, a través del proyecto «SOMOS LOS INDIOS SIOUX». Acercándonos a lo largo de dos semanas a esa cultura.

- La forma de vida -LA CAZA Y PESCA
- La vivienda -LOS TIPIS
- Los desplazamientos -CANOAS-CABALLOS
- El vestido y utensilios: PIELES-PLUMAS-ARCO-FLECHA
- Respeto a la naturaleza y valores: LA PRADERA-LOS BISONTES
- Costumbres y celebraciones -DANZAS-MÚSICA-PINTURAS

Todo ello lo hemos trabajado desde un enfoque multidisciplinar, a través de cuentos como «Pluma de águila y la liebre que se volvió blanca», elaborando a través de la plástica canoas, pancartas, tipis con cajas o material de reciclado y disfrutando a través del maquillaje corporal.

Así mismo los padres han colaborado en la elaboración y decoración de los disfraces en sus casas que pudimos disfrutar el viernes 4 en un desfile por el cole.

Este es el cuento de pluma de águila: Pluma de Águila era un gran cazador. Armado simplemente de arco y flecha, siempre conseguía la caza suficiente para alimentar a su mujer y a sus hijos.

Pero, un verano, hubo una persistente sequía. Para no morir de sed en la gran pradera, los animales huían hacia el norte. Pluma de Águila y los otros cazadores fueron detrás de ellos. Al llegar al norte, empezó la cacería. Pluma de Águila se puso a seguir el rastro de un ciervo, pero, de pronto, empezó a nevar. En pocos instantes, el campo se volvió blanco y el pobre cazador perdió el rastro de su presa. Deslumbrado por la brillantez de la luz de la nieve, andaba a ciegas, mientras se decía: «Estoy perdido, jamás podré encontrar el campamento. Y si muero aquí, en la nieve, ¿quién se ocupará de alimentar a mis hijos?».

Justo en ese momento, una liebre parda lo observaba. Fue saltando hacia él y le dijo:

- Hombre, pareces perdido.
- Así es, dijo Pluma de Águila, me he perdido.
- Yo sé dónde está tu campamento, añadió la liebre. Ven. ¡Sígueme!.

Esta le condujo hasta las proximidades del campamento. Pluma de Águila se arrodilló, acarició agradecido a la liebre. Gracias, hermana liebre, me has salvado la vida. ¡Ay!, como sabrás, hemos venido de caza porque tenemos que alimentar a nuestras familias. Quizá, mañana, uno de nosotros te mate.

Pero, a medida que el hombre le acariciaba, su pelo iba volviéndose blanco. Se alejó dando brincos. Ser blanca en la nieve la volvería invisible a los ojos de los cazadores y ya no podrían matarla. Y, desde entonces, la liebre sigue siendo blanca.



Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (XIX)

La Verónica: 126

JOSÉ MARCOS DíEZ (*)

El paso del tiempo, que marca pautas y pone a todos en el sitio que nos corresponde, indica a los semanasaneros y sobre manera a los hermanos de nuestra querida cofradía de Jesús Nazareno-La Congregación. Que La Verónica cumple 126 años entre nosotros. Más de un siglo pregonando a los zamoranos, como una mujer valiente del pueblo y desafiando el qué dirán, se acercó sin miedo, con decisión y fe a limpiar el rostro ensangrentado del Salvador en su camino hacia el Calvario. Como no podía ser de otra forma se obró el milagro, la Faz de Cristo quedó plasmada en limpio lienzo que La Verónica había preparado para este gesto de poder mitigar el sufrimiento que el mismo Dios había aceptado en favor del género humano.

Muchas son las versiones que han circulado sobre el modelo de La Verónica. Para unos es una réplica de la Venus de Milo, pero sobre todo para los zamoranos de entonces, éstos argumentan que D. Ramón se inspiró en una mujer del barrio de San Lázaro. Quien me hizo saber esta versión, en fluida conversación, indicaba que según sus abuelos al procesionar por primera vez la imagen en 1885 quienes la contemplaron no pudieron menos de exclamar «...¡¡Mirad, es la buena moza...!!» en alusión a una joven de gran belleza de este barrio zamorano. Este amigo me enseñó fotografías de aquella época donde pueden verse familiares de la supuesta modelo y que a decir verdad el parecido es notorio.

También es importante señalar

Costó vencer la resistencia de los dirigentes de años atrás para que se le suprimiera el velo que cubría su cabeza



Hermanos de paso de La Verónica (año 1934), entre ellos están Ramón Marcos, Lázaro Cabrera, Valentín Prieto... / Foto José Marcos.

a nuestros lectores y en especial a los fervientes amantes de la Semana Santa, que en lo que atañe a La Verónica costó vencer la resistencia de los dirigentes de años atrás para que se le suprimiera el velo que cubría su cabeza a fin de dejar al descubierto la maravillosa cabellera que talló D. Ramón.

Así mismo conviene poner de relieve, según he podido constatar en mi continua labor de investigación sobre este tema, que en una de las reiteradas visitas que el escultor D. Mariano Benlliure hacía a Zamora después de procesionar Redención, se cuenta que examinó muy detenidamente el paso de La Verónica y una mañana llegó a San Juan acompañado de una egregia señora a la que dijo «...Ahora vas a ver uno de los mejores trabajos de D. Ramón Álvarez ...» y seguidamente a los encargados del templo les pidió que descubrieran un poco la espalda de La Verónica para contemplar la cabellera completa, que según D. Mariano tiene tanto mérito como el trabajo de talla.

Al ser cargador de La Verónica cerca de cuarenta años, me siento muy orgulloso de escribir estas líneas evocando su 126 aniversario y transmito esta ilusión y este cariño hacia ella a las nuevas generaciones que ocupan sus banzos y cuando el cansancio les invada que piensen en los hermanos de paso que les precedieron y que lo pudieron superar a base de fe, tesón y esfuerzo colectivo.

(*) Maestro Nacional
Emérito del CRA de Gema
(Zamora)

El mundo de los refranes

- Marzo marcero o tan frío como enero, o tan falso como febrero.
- Semana Santa en marzo, año bellaco; Semana Santa en abril, año gentil.
- No le llames trigo hasta que no esté en el silo.
- De médico, poeta y loco, todos tenemos un poco.
- Año de neblinas, año de harinas.
- Cuando mengua la luna, no siembres cosa alguna.
- A lo que vengo, vengo; si me da la hija seré su yerno.
- Al viejo se le cae el diente, pero no la simiente.
- La amistad, la que quieras; pero la cebada, a veinte la fanega.
- La mano cuerda no hace todo lo que le dice la lengua.
- San José, esposo de María, hace la noche igual al día.
- Lo que se consigue en la niñez, crece y agrada después.
- No hay mejor goma de borrar que la del tiempo.
- Si un ciego guía a otro ciego, ambos caen en el precipicio.

- Niña, no te desesperes, que el que ha de ser para ti ni se casa ni se muere.
- Quien de refranes se sirve para salir del paso, es mejor dejarle salir y no hacerle caso.
- Un año bueno y dos malos, para que nos entendamos.
- Uñas de gato y hábitos de beato.
- A mi casa llevé un amigo, él se quedó de amo y yo despedido.
- Si un ciego guía a otro ciego, ambos caen en el precipicio. quieres tener vendimia.
- Como dijo mi abuela: «El tonto enciende la vela, la vela se apaga y el tonto queda».
- Domingo de Ramos, quien no estrena no tiene manos y el que estrena se condena.
- El pepino en el gazpacho y los negocios en el despacho.
- En marzo saca la cabeza el lagarto; en abril, acaba de salir; en mayo, corre como un caballo.

CEIP Nuestra Señora de la Candelaria