ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

Número 78 - mayo de 2008

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/

ENTREVISTA

Mario Amilivia

Presidente del Consejo Consultivo de Castilla y León

- Identidad a potenciar
  por Donaciano Bartolomé (Pág. 2)
- Sociedad justa
  por Emiliano Acevedo (Pág. 2)
- Juegos tradicionales (Pág. 5)
- La procesión de la Vera Cruz (Pág. 6)
- La mirada de un niño (Pág. 8)
- El maltrato en las aulas (Pág. 9)
- Aliona y el duendecillo (Pág. 10)
- Del pizarrín a la pizarra digital (Pág. 11)

Breves cuentos de piratas

(Pág. 3)

La lectura, pilar del conocimiento

(Pág. 3)

Canciones de cuna y juegos tradicionales

(Pág. 5)

Crónica de una exposición

(Pág. 7)

Identidad a potenciar

Es nuestra responsabilidad, la de quienes hace ya más de veinte años ideamos con gran ilusión y profesionalidad este medio, mantenerle, mejorarle, ampliarle, perpetuarle. Pero en esta tarea se pide y exige algo más que voluntariedad

DONACIANO BARTOLOME CRESPO (*)

Mes tras mes, salvo alguna interrupción, ZA- 49 nos saluda con la alegría de las palabras y dibujos de niños y de menos niños. Nos acerca la actividad de los centros educativos y nos permite conocer qué hacen nuestros hijos o a qué se dedican esos otros colegios en esas horas de mañana y tarde. En el Colegio pasamos media vida. Son nuestra segunda casa. Es así como vamos creciendo en esa comunidad educativa formada por profesores sobre todo, pero también por estudiantes, familias, personal administrativo, auxiliar y que llega desde Sayago a Sanabria y de tierra de Campos a Tierra del Vino.

Nuestra Zamora se refleja en sus páginas y nos vamos familiarizando poco a poco con esta tierra que es la nuestra y sus costumbres. La escuela nos ayuda a identificarnos con nuestras raíces y ZA- 49 es un vehículo importante en esta tarea. Y Zamora, como toda Castilla precisa muchos elementos de identificación, de cultivo de sus señas de identidad. Muchos son los que nos envidian por mantener este periódico y se asombran que no se haga todas las semanas. Con un poco de esfuerzo de las autoridades educativas y ayudas puntuales de entidades privadas podría ser esto una realidad. La materia prima que es la información y la creatividad de estudiantes y profesores llega y en abundancia Tal vez precisemos organizamos un poco mejor y dar ese paso, para que en sus páginas encuentren cabida tantas manifestaciones de cultura, creación y juventud como se dan en nuestras aulas. Un poco de esfuerzo por parte de todos y tendríamos un ZA- 49 auténtico instrumento de enseñar con el periódico de ese proyecto innovador tan maravilloso que hace años puso en marcha la Junta de Castilla y León y que nos parece que languidece o al menos no da todos los frutos esperados. Necesitamos saber qué se hace e innova en nuestras aulas, qué aprenden nuestros estudiantes. Sería bueno ampliar ZA- 49 a los estudios universitarios que hay en nuestra provincia y transformarle en el medio de comunicación de estudiantes y profesores por excelencia para revitalizar todo el sistema formativo y favorecer la intercomunicación entre todos los sectores. Sin olvidar las enseñanzas no regladas.

Es nuestra responsabilidad, la de quienes hace ya más de veinte años ideamos con gran ilusión y profesionalidad este medio, mantenerle, mejorarle, ampliarle perpetuarle. Pero en esta tarea se pide y exige algo más que voluntariedad. Tengo en estos momentos una alumna, Elisa en cuarto curso de Periodismo que estudió en las Anejas – cómo las recuerda y sus trabajos para y con el ZA- 49 de los años 90 y a sus profesores y cómo se emocionó cuando su profe Don Benjamín le contestó en el último número y ahora prepara un librito sobre algunos puntos interesantes de ZA-49. Os invito a pensar en esa fórmula de convertir en semanario educativo, Modelo, nuestro ZA- 49. Tal vez D. Emiliano, La Dirección Provincial, Alguien de la Junta, Representantes de La Opinión-El Correo de Zamora, Profesores, familias, estudiantes, alguna entidad privada y algunos más podríamos organizar un Seminario para dar ese impulso duradero a este viejo y siempre nuevo ZA- 49. Nuestro medio, que si falta un mes le echamos de menos porque por en él fluyen nuestro gozo y esperanza, nuestra creatividad, la escuela zamorana, algo de nuestra vida.

Sociedad justa

EMILIANO ACEVEDO

Sociedad justa, solidaria y tolerante es una sociedad abierta en la que los individuos disfrutan de opciones mediante un contrato de leyes democráticas que definen las responsabilidades y limitaciones, prohibiciones entre los individuos, la comunidad y el Estado.

La sociedad justa se halla, por tanto, inevitablemente preñada de ambigüedades, de equívocos. Por fantástico que ello nos resulte, la ambigüedad, la imprecisión constituye la otra cara de la opción. La sociedad justa se funda en la capacidad de vivir con lo ambiguo, con lo confuso sabiendo que son pocas las cosas totalmente blancas o totalmente negras, que las situaciones más difíciles de la vida son vagas, que las aspiraciones más profundas de la humanidad traen consigo penas, así como beneficios, y que el bien absoluto y el mal absoluto no existen. La sociedad justa sólo es justa cuando hay respeto mutuo.

En resumen, la sociedad justa se basa en nuestra decisión de abrazar y defender nuestra libertad de elección. Esta amplía los sueños de la humanidad, requiere reflexionar, comprometerse, arriesgarse, y tiene el tormento de la incertidumbre, de la indecisión. Los jóvenes deberían preocuparse por la pérdida de valores democráticos en nuestra sociedad, para no caer en un sistema excluyente y homogéneo. Deberían y deberíamos exigir que nuestros políticos y algunos medios de comunicación fueran más justos, y que tuvieran equidad e imparcialidad para así dedicarse al servicio y la consecución del bien común, de esa sociedad justa que preconizamos. Todo buen gobernante tiene el deber de lealtad y fidelidad hacia sus subordinados. No servir a los grupos mediatos e intereses excesivamente partidistas. Esto sería desleal al imponer unas preferencias con respecto a otras.

No recuerdo quien dijo esta frase pero viene a cuento de lo que he trato de expresar en este pequeño pensamiento: "La ausencia de toda opción requiere, sencillamente, obediencia". Y esto es…

Proverbios del mundo

✔ La puerta mejor cerrada es aquella que puedes dejar abierta. (Proverbio chino)

✔ Un libro es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido un corazón que llora. (Proverbio hindú)

✔ No seas demasiado dulce: te tragarán. Pero no seas demasiado amargo: te escupirán. (Proverbio arameo)

✔ Los señores hablan de casas; los criados de personas. (Proverbio inglés)

✔ Quien no comprende una mirada, tampoco comprenderá una larga explicación. (Proverbio árabe)

✔ El hombre que no sabe sonreír, no debe abrir la tienda. (Proverbio chino)

✔ Cuando los elefantes luchan, la hierba es la que sufre. (Proverbio africano)

✔ Las palabras de oro van a menudo seguidas de actos de plomo. (Proverbio holandés)

✔ El cuando y el pero es la herencia de los tontos. (Proverbio italiano)

✔ Es mejor viajar lleno de esperanza que llegar. (Proverbio japonés)

G.R.J. CEIP "La Candelaria"

Frases célebres MARZO

✔ Un pato ya cocido y quemado volvió a volar. Un ladrón lo robó. (Refrán chino para indicar que después de hacer uno un trabajo, otra persona recibe el provecho). (Unos cardan la lana y otros llevan la fama)

✔ Somos como águilas cuando miramos las imperfecciones ajenas, y como topos en tratándose de las nuestras. (S. Francisco de Sales)

✔ Habrá en toda sociedad más dolores domésticos a medida que hay más placeres públicos. En otro tiempo había menos placeres y más felicidad. (Aparisi y Guijarro).

✔ Dos palabras son suficientes para gobernar toda la vida de un hombre: tolerar y abstenerse. (Demócrito)

Presidente
Emiliano Acevedo Gullón
Director
Donaciano Bartolomé Crespo
Asesor Pedagógico
Angel Junquera Hidalgo
Dra. Mª Luisa Sevillano García
Tesorero
Pablo Emilio Gómez Gómez
Secretaria
Mª Dolores Tebar Gómez
Vocales
Lorenzo Crespo Carbajo
Angel Coco García
Presidencia de Honor
Dra. Dª Mª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Angel Vicente Remesal

CONSEJO ASESOR

C.F.I.E. de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP "Arias Gonzalo" - Zamora
IES "Claudio Moyano" - Zamora
CPC "Corazón de María" - Zamora
CEIP "El Tera" - Camarzana de Tera
Escuela Hogar "Río Duero" - Zamora
IES de Fuentesaúco
CEIP "Juan XXIII" - Zamora
IES "La Vaguada" - Zamora
IESO "Los Salados" - Benavente
CEIP "Miguel de Cervantes" - Zamora
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora
CEIP "Obispo Nieto" - Zamora
IES "Poeta Claudio Rodríguez" - Zamora
IES "Río Duero" - Zamora
CPC "Sagrado Corazón de Jesús" - Zamora
CEIP "San José de Calasanz" - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE "Virgen del Castillo" - Zamora
CEIP "Viriato" - Muelas del Pan

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de "Prensa en las Aulas" y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987

Breves cuentos de Piratas

Mordisquitos, la pirata

Había una vez una chica pirata que se llamaba Mordisquitos y tenía un barco pirata y una tripulación. Un día les atacaron un montón de tiburones. Sus piratas se asustaron y el único que se quedó fue su hijo, el Lagartija. Los dos lucharon, utilizaron el cañón y cuando mataron a los tiburones hicieron un "bufette" y a mí no me dieron nada porque yo no estaba allí.

Leire Cardeñosa, 2ºA. CEIP "La Candelaria"

Los piratas y las botellas encantadas

Los piratas y su jefe, Patapalo, fueron a la isla Tortuga en busca de un tesoro. Cuando llegaron a la isla, en la arena de la playa, encontraron un cofre lleno de botellas de ron. Como estaban cansados se las bebieron todas y se quedaron dormidos.

En la isla vivía un hada que había encantado las botellas. Los piratas estuvieron dormidos tres días. Cuando despertaron estaban en una ciudad muy grande. Como había muchas chicas todos encontraron novia, se casaron y formaron familias.

Mario Ferrero, 2º A. CEIP "La Candelaria"

El pirata despistado

Érase una vez un pirata con parche en el ojo llamado Jack el Despistado. Le llamaban así porque confundía la sopa con los garbanzos, la carne con el pescado y la espada con un plátano.

Un día el loro del capitán le quitó el parche del ojo. Entonces se dio cuenta de que veía bien. Toda su vida había tenido el parche en el ojo bueno. ¡Menudo despiste! Colorín, colorado, con este cuento me he despistado.

Antonio González, 2º A. CEIP "La Candelaria"

El pirata Joe

El pirata Joe era feo, gordo y bueno. Le gustaba coger tesoros sin pelear. Subió al mástil del barco y grito: "¡Fridol, pon la bandera!" Pero Fridol no la pudo coger porque habían asaltado otros piratas el barco. Pico Cola, el otro pirata, gritó a Joe: "¡Tengo el tesoro!" Los piratas de Pico Cola mataron a toda la tripulación de Joe y sólo sobrevivió Joe. Durmió, comió, cenó, gritó y lloró solo, solo Joe.

Pero de repente apareció Felipe, el mejor pirata del mundo y le dijo: "Si quieres tener tesoros sube a mi barco y júntate con mi tripulación", y subió corriendo al barco. Felipe fue el primer capitán y Joe el segundo y entre todos ganaron muchos tesoros. Jos enseñó a Felipe a robar tesoros sin pelear.

Mª Rosalía Guerrero, 2º A, CEIP "La Candelaria"

Los "robones"

Había una vez tres piratas que se llamaban Sanguinario, Caracortada Rus y El Ninja. Eran buenos, les gustaba el ron y nunca había conseguido un botín.

El Ninja les dijo a sus amigos:

- Vamos a abordar el barco de Tío Gilito.

- ¡Eso, eso! –contestaron sus compañeros.

Hicieron planes de cómo abordarlo y se pusieron manos a la obra. Al final lo consiguieron: Un barco lleno de monedas de oro.Pero volvieron a ser pobres porque se lo gastaron en toneles de ron.

Pedro Carballeira, 2º A. CEIP "La Candelaria"

Las divertidas aventuras del loro Garrapata y el pirata Salchichón

Érase una vez un pirata que se llamaba Salchichón. Tenía un loro que se llamaba Garrapata. Lo que más les gustaba a los dos era asaltar barcos llenos de salchichones y chucherías.

Un día el pirata Salchichón se levantó temprano y se encontró con que el mar era de chucherías. Se metió en él, pero no pudo nadar porque todo eran chuches. De repente se levantó también el loro Garrapata y también se tiró. Al final, como sólo eran imaginaciones, acabaron con bastantes cicatrices en el culo.

Y colorín, colorado, este cuento se ha esfumado.

Amalia Iglesias, 2º A. CEIP "La Candelaria"

Le regalé

Le regalé una estrella al hijo del cartero, él la puso en el cielo para verlo brillar.

¡Qué bonito va a ser el mundo del hijo del cartero!

Le regalé una rosa al hijo del albañil, él la plantó para verla crecer.

¡Qué bonito va a ser el mundo del hijo del albañil!

Le regalé un libro al hijo del presidente, él lo empleo en enseñar con él a los niños.

¡Qué bonito va a ser el hijo del presidente!

Le regalé mil sonrisas al hijo del carcelero, él las repartió por todo el mundo para sonreír.

¡Qué bonito va a ser el mundo del hijo del carcelero!

Le regalé una lágrima de oro al hijo del zapatero, él la metió en un frasco recordando siempre el amor y la paz.

¡Qué bonito va a ser el mundo del hijo del zapatero!

Yaira Vicente Fernández CEIP "San José de Calasanz"

Chistes

Pedrito fue al zoológico con su madre.

— ¿Por qué no compras un animal, mamá? –le rogó el niño.

— No sabríamos cómo alimentarlo –contestó la madre.

— Entonces cómprame uno de esos que están en las jaulas donde dice: "Prohibido darles de comer".

— ¿Cuánto tiempo permanecieron Adán y Eva en el paraíso? –le preguntó un niño a su hermana.

— Hasta el 15 de septiembre –contestó ella.

— ¿Por qué precisamente el 15 de septiembre? –insistió el niño.

— Porque las manzanas no maduran antes.

El papá vestía a su hija de tres años u no encontraba los calcetines.

— ¿Dónde pone tu madre los calcetines?

— Aquí –dijo la niña señalándose los pies.

Manuel Pérez (4º EP) / Kevin Guijarro (3º EP) Escuela Hogar "Río Duero"

La lectura, pilar del conocimiento

Para aprender a leer, hay que leer. Como se aprende a hablar, hablando, a escribir, escribiendo, a nadar, nadando hay que: "leer mucho"

Por fortuna, hay mucho que leer y el manejo de la información en la sociedad actual exige capacidades desarrolladas de lectura, porque la lectura es una suma de habilidades complejas.Es fácil pensar, que los equipos informáticos con acceso a la red (crecientemente en las escuelas, también en los hogares) pueden bastar para suministrar motivos de práctica lectora, y materiales para ejercerla. No es así: la lectura a través de la red está por lo general al servicio de la búsqueda de datos, de asimilación de informaciones breves. Nadie lee una novela extensa, un ensayo largo en pantalla (entre otras cosas, porque es muchísimo más incómodo). Y la lectura detenida y extensa es la que más forma los hábitos lectores.

Para educar en la lectura siguen siendo necesarios los libros, porque los libros son las mejores máquinas de leer.

El éxito en la escuela comienza con la lectura. Cuando los niños se hacen buenos lectores desde los años primeros, son más propensos al buen aprendizaje más allá de sus años escolares.

Aprender no es nada fácil para los niños. Afortunadamente, las investigaciones de hoy en día nos indican cómo darle a cada niño una buena base para la lectura.

La escuela tiene su prolongación en la familia y en casa los niños necesitan practicar la lectura a gusto y con expresiones usando libros que ya conocen. Conforme el niño va leyendo en voz alta, hay que ayudar en palabras que no entiende y leerlas correctamente. Hablar con su niño sobre lo que esté leyendo, preguntar sobre palabras nuevas, comentar sobre lo que ocurrió en un cuento, sobre los personajes, lugares y lo que sucede. Preguntar qué información nueva aprendió del libro. Y así fomentar interés para leer solo.

En resumen los padres favorecen hábitos lectores:

-Volviendo a leer libros familiares.

-Estableciendo la precisión en la lectura y la comprensión de la lectura

-Hacer desde casa que la lectura sea algo de todos los días.

El niño que no crece en un ambiente de lectura en su casa, difícilmente podrá alcanzar plenamente las capacidades para tratar con textos.

Además la enseñanza, desde sus primeros niveles, tiene la misión de poner al alumno en contacto con las complejas tipologías de materiales de lectura contemporáneas: no solo el libro, sino también la revista, el periódico o el catálogo; no solo el artículo, sino también el gráfico o la publicidad. Los alumnos deben crecer educados en la multiplicidad de los soportes y modalidades de la información, y eso les va a servir de mucho en un medio (como el digital) extremadamente variado y flexible.

El Periódico ha sido recurso didáctico en la práctica continuada y está presente en el aula: Prensa en las aulas, Aprender con el Periódico y fuera de ella: ZA-49 periódico interescolar.

La práctica de la lectura entrena en la comunicación con el otro, leer es pactar, más que recibir.

Ahora sabemos que quienes, desde el sistema educativo y las editoriales, desde los hogares y bibliotecas luchaban por la lectura, estaban también trabajando por la sociedad de la información y del conocimiento: antes de que existiera.

En las zonas rurales, la escuela y la familia se ven apoyadas por la biblioteca sobre ruedas: el bibliobús.

Es el encargado de traer ilusión y las novedades y desde Andavías tenemos que agradecer la profesionalidad y el buen hacer para con todos los que nos acercamos a solicitar sus consejos: niños, jóvenes y mayores creando un amor por la lectura que se refleja en la cara de los más pequeños en estas fotos.

María Pilar Rodrigo Guerra Marzo-2008

ENTREVISTA

Mario Amilivia
Presidente del Consejo Consultivo de Castilla y León

—Queremos saber un poco cómo eras cuando tenías nuestra edad. ¿Dónde estudiaste?

—Era un niño como vosotros, estudiaba, jugaba y me gustaba estar con mis padres gozando de su cariño. Tenía una vida ordenada. Estudié en los hermanos Maristas de León.

—¿Cuál era tu asignatura preferida?

—La Historia, siempre me gustó mucho esta asignatura. Permite saber de dónde venimos, lo que somos y adónde vamos.

—¿Sacabas buenas notas?

—Más bien buenas, sí.

—¿A qué jugabas?

—Al fútbol, al ping pong, a todos los juegos de la época.

—¿Cómo se llamaba tu profesor?

—El sistema educativo era distinto a cómo es ahora. El tutor, como ahora llamáis era un hermano que se llamaba Honorio, era andaluz, también en algún curso el hermano Ricardo.

—¿Qué valor aprendiste de él?

—La disciplina en el estudio. En esa línea aprendí de él y de esos profesores de los primeros años que había que estudiar. Igual que vosotros ahora debéis hacerlo. Lo que sepáis será lo más vuestro que tengáis en la vida, os va a permitir ser personas, casi por egoísmo es importante que lo hagáis.

—¿Conservas algún amigo de aquella época?

—Sí, tengo varios. Uno vive en Bilbao, otro en Melilla, otro en Madrid, entre otros. Tengo un gran recuerdo de ellos y de aquella etapa. Todos llevamos un niño dentro y probablemente sea eso.

—Coméntanos alguna alegría que le diste a tus padres cuando tenías nuestra edad.

—No lo sé, ni muchas alegrías ni muchos disgustos creo. El cariño que es lo que mueve la vida, el cariño es lo más importante que mis padres me daban y yo a ellos. Hacía travesuras como todos.

—¿Qué libros leías cuando eras de nuestra edad?

—Los primeros eran de Julio Verne. Leía muchos cuentos y también historias y aventuras del Capitán Trueno, por ejemplo.

—¿Cuál fue tu escritor favorito?.

—De los primeros escritores que recuerdo en interesarme fueron Antonio Machado, Miguel Delibes, los dos son maravillosos escritores. La narrativa de Azorín también me parece extraordinaria. Leía muchos libros que me gustaban, también ahora vosotros debéis hacerlo.

—¿Qué carrera estudiaste?

—Derecho en la Universidad de Valladolid.

AFICIONES

—¿Qué libro te ha impactado especialmente?

—Me han impactado muchos. Por citaros alguno "El sentimiento trágico de la vida" de Miguel de Unamuno. La obra de Miguel Delibes también me parece muy interesante.

—¿Cuál está leyendo ahora?

—Un libro que me regaló mi mujer, ya que hace pocos días fue mi cumpleaños, "Un mundo sin fin".

—Dinos algún pensamiento importante que hayas obtenido de esos libros leídos.

—"Nadie es más que nadie, hay que tratar a todas las personas por igual". Hay bellísimas ideas que podemos obtener de los libros.

—Destaca un personaje importante, admirable para ti.

—Admirable es el Rey de España. En los últimos treinta años de los españoles ha garantizado, impulsado y motivado una etapa de progreso.

— Ahora uno de Castilla y León.

—Hay muchos, un hombre comprometido con esta tierra es el Presidente- Juan Vicente Herrera. En el aspecto poético, por ejemplo, Victoriano Kremer. Muchos hombres y mujeres pasan desapercibidos porque calladamente trabajan en diversos ámbitos.

—Dinos un zamorano.

—Claudio Rodríguez. Ahora estoy profundizando en su obra. Zamora es una tierra cargada de historia. Todos los zamoranos y zamoranas.

—¿Qué tipo de música prefieres?

—No soy muy musiquero, en el sentido que no soy forofo de ningún grupo musical. Mis hijas, una es casi como vosotros tiene doce años y la otra dieciséis, me hablan de muchos grupos musicales actuales. Mecano me gustó. Disfruto con la música clásica, escucho autores muy variados como Mozart, Beethoven.

—Dinos un pintor.

—Vela Zanetti. Esos campesinos que pintó son admirables.

—¿Qué rincón Zamorano es para ti especial?… ¿Y de la provincia?

—La Plaza de Viriato donde estamos. La Plaza junto a la Catedral, que es donde va a estar el Consejo Consultivo de Castilla y León.

Los Arribes del Duero.

—De la Comunidad Autónoma.

—Los Picos de Europa tienen un paisaje único en Europa, nada tienen que envidiar a los Alpes suizos. Castilla y León es muy variada y presenta paisajes muy bellos. Tierra de Campos, distinta según las estaciones, siempre produce paz y serenidad.

—El monumento más significativo de Zamora, ¿cuál es para ti?. ¿Y de la Comunidad Autónoma?

—La Catedral. De la Castilla y León hay muchos ya que la monumentalidad identifica a nuestra Comunidad. Por haberlos vivenciado, unos más que otros, es por lo que voy a citaros la Colegiata de San Isidoro de León, el Acueducto de Segovia, el románico palentino.

—¿Qué deporte practicas?

—La bici, voy mucho en bicicleta de montaña. Hace unos años hice el camino de Santiago.

—¿Cuál es tu árbol preferido?

—El castaño y también el chopo.

—¿Tu animal preferido?

—El perro aunque en casa no me dejan tener ninguno, supongo que me pasa lo que a muchos de vosotros, es una de nuestras frustraciones.

VIDA PROFESIONAL

—¿Tiene mucho trabajo?

—Sí, desde luego.

—¿En qué consiste fundamentalmente?

— Consiste, en palabras muy sencillas, en ayudar a la Administración a tomar decisiones. Realizamos muchos dictámenes.

—¿Le llegan muchas consultas?

—Nos llegan muchos, más de mil al año.

—¿Desde cuándo se ha institucionalizado?

—Se creó con el autogobierno de la Comunidad. Comenzó a funcionar en el año 2003. Aquí en Zamora, llevamos sólo unos meses

—¿Qué es lo que más le atrae de tu trabajo?

—Te aporta serenidad, reflexión. De alguna manera te permite abrir un periodo más reflexivo, ver las cosas con menos apasionamiento.

—¿Qué es lo que más dificultades le supone?

—Ninguna porque venir a Zamora es una delicia.

—¿Qué proyectos tienes más inmediatos?

—Lo más importante es la nueva sede que va a ser un edificio muy importante. Desde el punto de vista de la institución acercarla más a los ciudadanos.

—¿Qué problemas desearía solucionar?

Todos, aquí tenemos que resolver los que nos llegan. De responsabilidad patrimonial, de conflicto de competencias, relacionados con el Estatuto de Autonomía. Desearía que haya trabajo para todos, que los jóvenes tengáis futuro, que seáis felices porque en definitiva todo se reduce a lo mismo a vivir llenos de felicidad.

—¿Por qué no están todos los antiguos presidentes de Castilla y León en el Consejo?

—Porque están en otros. José María Aznar está en Consejo de Estado. Juan José Lucas es Vicepresidente del Senado. Posada es candidato a Diputado por Soria. Demetrio Madrid y José Constantino Nalda sí forman parte del Consejo de Castilla y León.

—Hemos observado que en su discurso de investidura, citó varias veces la palabra "auctoritas", ¿crees que va unida al servicio a los ciudadanos?

— Sí claro. El que gobierna debe ganarse el respeto de los ciudadanos al servicio de todos, si lo conseguimos habremos acertado.

—Ha sido procurador, diputado, senador, alcalde. Díganos un momento especialmente feliz vivido en uno de estos cargos.

— Cuando tuve mi primer cargo de concejal de la ciudad de León, en el año 1983 y teniente de alcalde. Quizá también cuando tomé posesión como diputado con veintiocho años.

—Añada lo que quiera.

—Estudiad, para que podáis sacar una carrera para dedicaros a lo que os guste. Si alguno os gusta la política pues prepararos bien para dedicaros a ella, que aunque sea dura compensa.

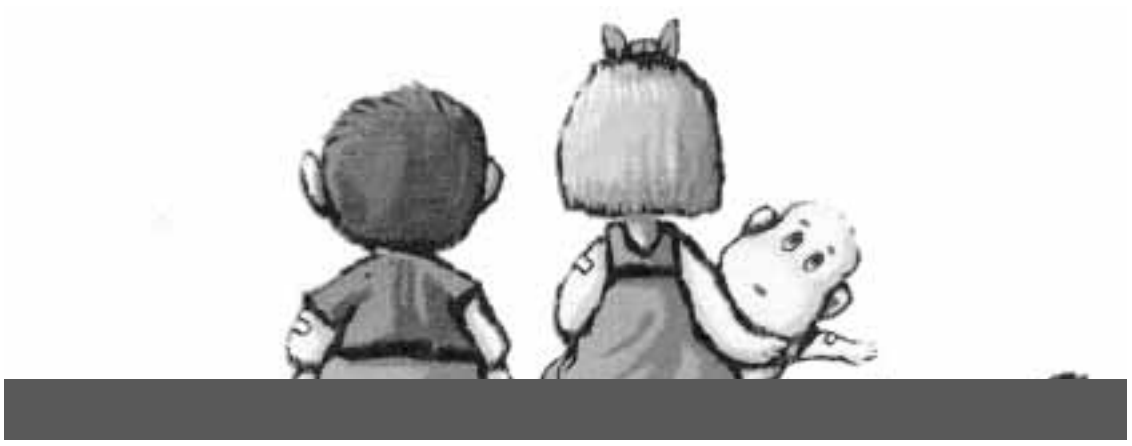
5º de Primaria
CEIP "Juan XXIII"

Erase una vez el espacio

Erase una vez un universo donde vivían tres planetas uno se llamaba Kemarte, el más cercano al Sol, Buenclimas el de el medio y el otro Joquefrion el más helado. En Buenclimas había una temperatura tan estupenda que crecían árboles frutales, hortalizas, flores y animales de todas las especies. Pero un día se dieron cuenta de que no tenían calefacción ni frigoríficos, y entonces los científicos del planeta Kemarte por si algún día hacía frío y el del planeta Joquefrion por si algún día hacía calor, de esta forma no solo podían disponer del frío o del calor a su antojo si no que además podían disponer de los alimentos tanto para cocinarlos como para conservarlos durante un tiempo determinado y así no dañar tanto al medio ambiente y conservar todas las especies que estaban en peligro de extinción y entonces el ser humano dejó de mondarse de risa los bajitos, los calvorotas y los narizotas y ¿sabéis por qué? Porque todos tenían un mismo fin.

Aitana Vázquez Martín
CEIP "San José de Calasanz"

Canciones de cuna y juegos tradicionales



Y LAS TORTITAS

(La madre une y separa las manos del niño.)

Y las tortitas
y las tortitas,
para su madre
las más bonitas.
Roscones
y más roscones,
para su padre
los coscorrones.

ASERRIN ASERRAN

(En el brazo del niño la madre imita la acción de serrar.)

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan
unos vienen y otros van.
Los de abajo sierran bien
y los de arriba también.
Los del duque,
truque, truque.

FUI A LA CARNICERIA

(Se toma la mano del niño. El recitado a la vez que se van señalando cortes en su brazo, hasta llegar a la axila para ocasionarle cosquillas.)

Fui a la carnicería
y me dijo el carnicero
que no te cortara por aquí,
ni por aquí, ni por aquí,
sino por aquí, por aquí, por aquí…

MAMOLA

(Incitar al niño a dirigir la vista a los alto, y entonces hacerle cosquillas en la garganta.)

Mira qué pajarito sin cola.
¡Mamola, mamola, mamola!

ESTA BARBA

(Señalando las distintas partes del rostro. Al final, palmada en la frente.)

Esta barba, barbará,
esta nariz, narigueta,
este ojito, pajarito.
El otro, su compañerito.
Topa, Sancho carnerito.

CINCO LOBITOS

(Girando la mano y moviendo los dedos.)

Cinco lobitos
tenía la loba,
cinco lobitos
detrás de la escoba.
Cinco tenía
y a cinco criaba
y a todos los cinco
tetita le daba.
Cinco tenía
y cinco crió
y a todos los cinco
tetita les dio.

A LA UNA ANDA LA MULA

(Los niños en este juego se recitan al par del salto y con la mímica que corresponda. Esta es: con los versos segundo y noveno, un espolique al burro. Con el tercero, a pie cojuelo. Con el cuarto y el quinto, al caer dos saltos a pie juntillas. Con el sexto un saludo militar. En el séptimo dejará un pañuelo o gorra en la espalda del burro. Décimo u undécimo juntos para apoyarse con los puños cerrados.)

A la una anda la mula.
A las dos le dio la coz.
A las tres cojito es.
A las cuatro brinco y salto.
A las cinco salto y brinco.
A las seis lo que manda el rey.
A las siete pongo mi capuchete.
A las ocho quito el mocho.
A las nueve la coz del nene.
A las diez machaca la vieja
los ajos con un almirez.

(Cuando el último niño acaba de saltar, todos los jugadores, a la pata coja, dan vueltas alrededor del burro mientras canturrean:)

Machácalos bien,
que son pa comer.
Machácalos mal,
que son " pa" cenar.

(Diciendo esto se dispersan. El burro desde su sitio, arroja a sus compañeros la gorra o el pañuelo anudado. El niño al que toque será el que lo sustituya.)

Ana Pérez / Alba Vega
(6º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

Juegos

VA LA SEÑORITA

(A horcajadas sobre la pierna, se mueve ésta imitando el trote del caballo.)

Va la señorita
de la sala a la cocina,
tipitina, tipitina.
Iba el señorón
de la sal al salón,
tipitón, tipitón.

AL PASO AL PASO

(La pierna sube y baja cada vez más deprisa conforme avanza la canción)

Al paso, al paso, al paso,
al trote, al trote, al trote,
al galope, a galope, al galope.

Andrea Guijarro Pérez
(1º EP)
Escuela Hogar
"Río Duero"

A LA SILLITA DE LA REINA

(Dos personas con las manos en cruceta transportan al niño, mientras se le canta)

A la sillita de la reina,
que nunca se peina.
Un día se peinó,
cuatro pelos se sacó,
uno, dos, tres y cuatro.

A la silleta va la niña
A silleta va la niña
Con su vara y su mantilla.
A silleta va el señor
Con su puro y su bastón.

Angel Allonca Herreras
(2º EP)
Escuela Hogar
"Río Duero"

DE LA HABANA HA VENIDO...

(Los niños, sentados en un círculo o de manera informal. Uno de ellos, designado a suertes, lanza una pelota, o un pañuelo anudado,…. al jugador que le venga en gana. Previamente declara:

"De la Habana ha venido
un barco cargado de…."

Y cita mientras tira, el nombre que le parezca. El niño que recibe la pelota ha de nombrar rápidamente otra palabra que comience por la misma letra del vocablo escogido. A su vez, él tiene que arrojar la pelota a otro jugador, que habrá de actuar de igual modo. En los caso de equivocación, retrasarse en exceso o repetir una palabra ya expuesta, el niño que comete errores, pagará prenda. O bien quedará eliminado. De prolongarse el juego con la devolución de prendas, la madre dictará los castigos que los niños penalizados han de cumplir, para que la prenda –o las prendas– le sean restituidas.

LOS DISPARATES

Necesariamente los niños estarán sentados en círculo. El que inicia el juego pregunta al oído a su compañero de la derecha por el "para qué sirve…una determinada persona, animal, cosa. Por ejemplo:

—¿Para qué sirve la bufanda?

—Para abrigarse.

La contestación ha de ser lógica. Y le habrá sido también comunicada al oído. Con este sigilo se van intercambiando preguntas y respuestas hasta llegar al jugador primero. Momento en que comienza una rotación, en la que cada niño expone en voz alta lo que por su izquierda se le preguntó y lo que por su derecha se le ha contestado. Al no ser acordes, casi nunca, preguntas y respuestas surgen los disparates y las risas consiguientes.

Raúl Temprano Corral
(4º EP) Escuela Hogar
"Río Duero"

www.panasonic.es

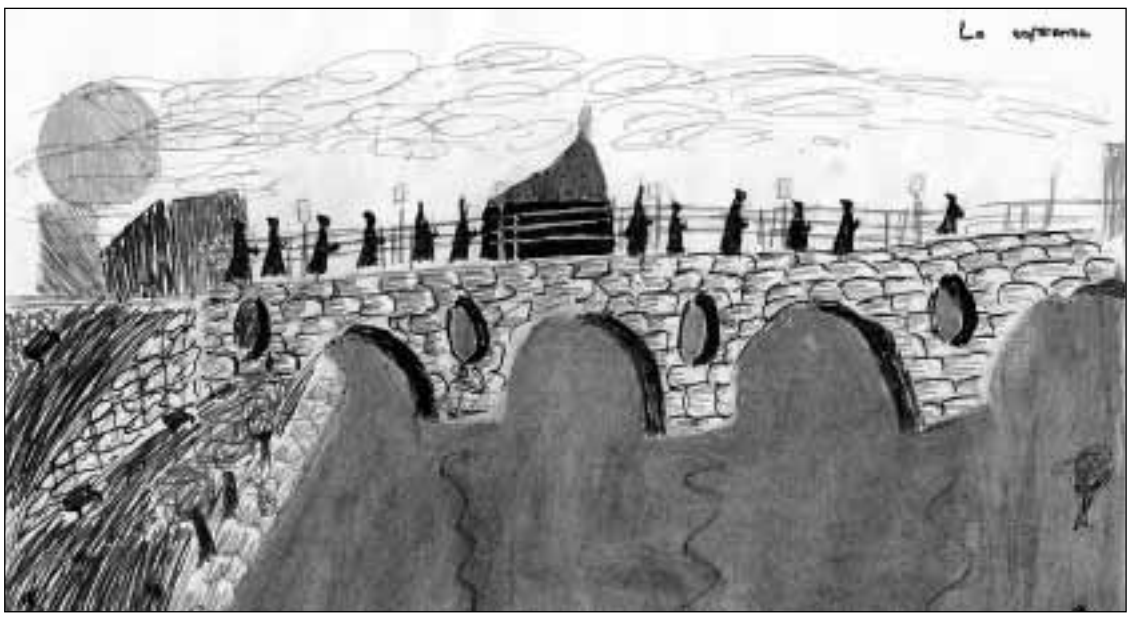
SISTEMA MULTIFUNCIÓN DP-C264 A COLOR PANASONIC.
FÁCIL USO. CÓMODO MANTENIMIENTO. COSTE ÓPTIMO.

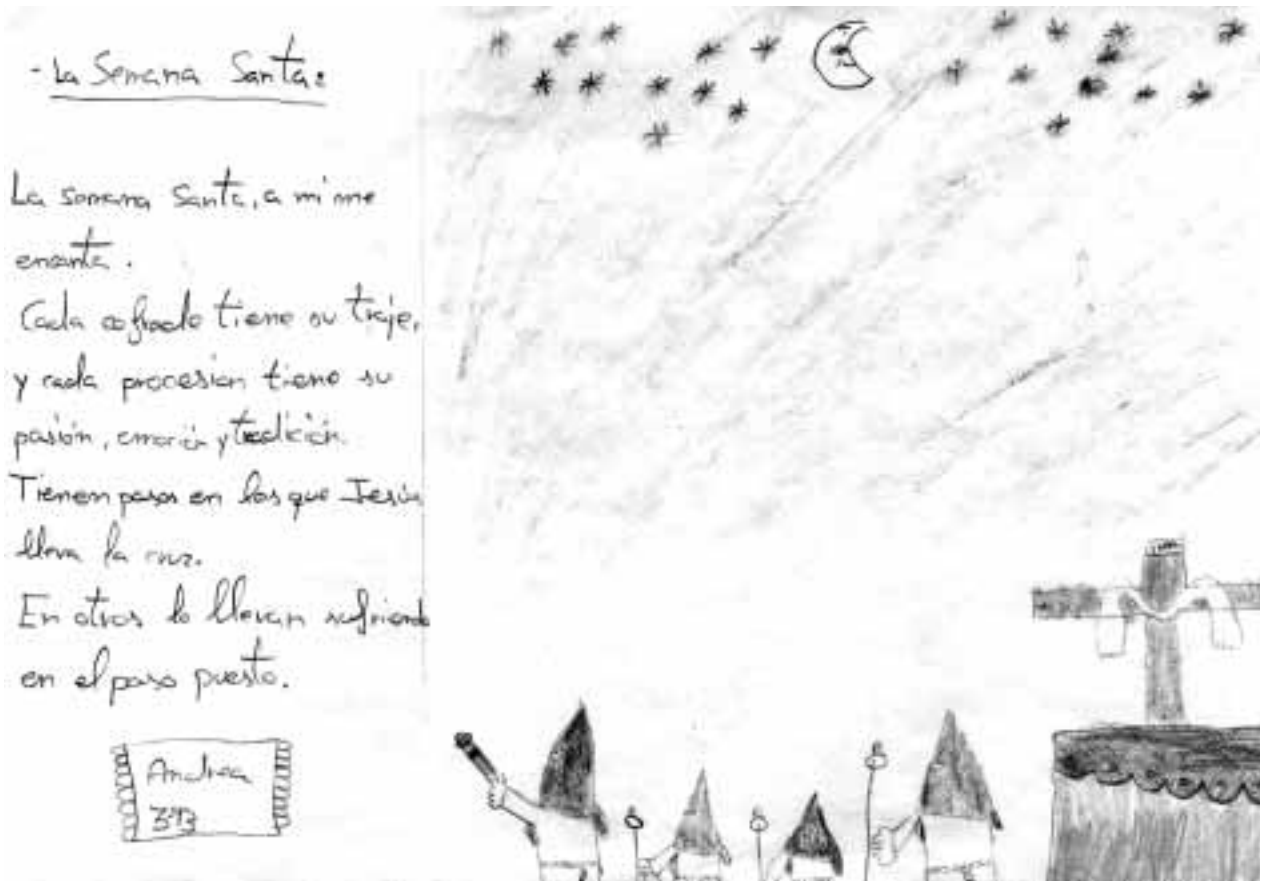
El nuevo equipo multifunción DP-C264 te hace la vida en la oficina más fácil. Fotocopias e impresiones en color, escáner y lector de tarjetas SD, la posibilidad de imprimir fotos y documentos PDF sin usar el PC, y todo en uno. Todo, con la última tecnología pero fácil de usar. La pantalla táctil en color con el menú "user friendly", por ejemplo, permite que hacer fotocopias sea tan sencillo como cerrar la tapa y darle a un botón. Pero hay más motivos para elegir el equipo DP-C264: su rentabilidad. Ya que el coste por copia es muy bajo y la duración del tóner una de las más competitivas del mercado. Si quieres acertar en la compra de tu nuevo equipo multifunción, fácil, piensa en Panasonic.

C/ Campo de Marte, 3 Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • Zamora
• **e-mail:** ofiduero@empresas.retecal.esa

Ofiduero
Equipos de oficina

Panasonic
ideas for life





Procesión de la Vera Cruz

La Procesión de la Vera Cruz, sale el Jueves Santo por la tarde del Museo de Semana Santa.

Procesionan nueve pasos. El primero es una cruz que le da nombre a la procesión. Cuando llegan a la catedral, realizan una parada de unos veinticinco minutos, para descansar y merendar algo.

Los cofrades van con túnica morada, un cinturón amarillo y una vara de madera que termina en una cruz de metal.

La procesión la abre la banda de tambores y cornetas de la Cruz Roja y el Barandales, que no puede faltar en este desfile procesionario.

Uno de los pasos más bonitos, a mí es el que más me gusta, es la Santa Cena por los muchos detalles que tiene.

Si he decidido describir esta procesión, es por los acontecimientos familiares que tenemos en ella. Este día nos reunimos para comer con mis abuelos, mis tíos y mis primos. Mi tío y primo que todavía no tiene el año, salen en ella y nosotros en cuanto oímos los tambores, salimos de casa para verla.

Sobre las diez de la noche, finaliza esta procesión que fue fundada en el siglo XV y es la más antigua de la Semana Santa zamorana.

CEIP "Obispo Nieto"
Lucía Fraile, 5º de Primaria

problemas

-Dos cofrades compran una bobina de hilo para bordar el manto de la virgen María que sale el domingo de Resurrección.

Uno ha comprado una de 3213,5 decámetros y el otro la ha comprado de 32.586 metros de largo. ¿Quién de los dos podrá bordar más cacho?

-El traslado procesional del Nazareno de San Frontis.

A las 20.00 h. celebración de la palabra en la iglesia de San Frontis y a las 20.30 h. comenzará el traslado hasta la catedral zamorana donde finalizará con la proclamación del Evangelio. ¿Cuánto dura la celebración de la palabra en la iglesia?

Christian González García
5º CEIP "Juan XXIII"

crítica

"La vuelta al mundo en ochenta días"

Autor: **Verne, Jules**
Editorial: **Vicens Vives**
Colección: **Aula de Literatura**

Phileas Fogg es un hombre poco hablador que vive en Londres. El suele ir al Reform Club, en el que pasa la mayor parte del día. Un día se anunció en el periódico que había sido atracado un banco, y que habían robado cincuenta y cinco mil libras. Aquella tarde, en la partida de wisht, un juego muy silencioso, se habló del atraco. A raíz de esa conversación salió la propuesta de dar la vuelta al mundo en ochenta días. Sus compañeros de juego dijeron que era imposible, pero Phileas Fogg, después de hacer algunos cálculos llegó a la conclusión de que era posible.

Hicieron una apuesta en la que Fogg se apostó la mitad de su fortuna: él, Phileas, daría la vuelta al mundo en ochenta días. Esa misma tarde partió junto a su nuevo criado Passepartout.

En la primera estación, un detective que estudiaba el robo, Fix, creyó que Fogg era su hombre, ya que coincidía con la descripción del autor del atraco; se hizo amigo de su criado y le acompañó durante el viaje. Tuvieron muchos contratiempos: se les acabó la vía del ferrocarril y tuvieron que ir a lomos de un elefante; perdieron el barco; Passepartout se perdió; fueron atacados, mientras viajaban en tren, por una tribu y, al final, Fogg fue acusado de ser el ladrón cuando faltaban seis horas para poner fin al viaje y llegar a Londres. Estuvo retenido un tiempo hasta que Fix se dio cuenta de que ya habían arrestado al verdadero ladrón tres días antes.

Finalmente, Fogg gana la apuesta y se casa con Auda, joven que había sido salvada por ellos.

Belén Vara Pérez
1º ESO "Corazón de María"

Crónica de una exposición

Somos un grupo de alumnos de 2º de la ESO y en el vestíbulo de nuestro instituto pudimos contemplar una magnífica y variada exposición de instrumentos musicales.

Dicha exposición, concebida y montada por las profesoras del Departamento de Música de este centro Dª. Mª. Jesús Gallego Matilla y Dª. Ana Isabel Mangas Gómez, se ofreció a todo el público en general y a la comunidad educativa de nuestro Instituto, en particular, como un complemento a su actividad docente.

Tenemos curiosidad por saber algo más de aquella exposición y para ello contamos con la profesora Dª. Mª. Jesús, a quien le preguntamos sobre algunos aspectos de la misma.

–¿Cómo se les ocurrió esta exposición?/ ¿Por qué...?

–Porque teníamos las dos colecciones de instrumentos y de esta manera podíamos mostrárselos a nuestros alumnos.

–¿Qué objetivos se proponían? ¿Qué pretendían con ella?

–Lo primero que pretendemos son unos objetivos pedagógicos: conocer instrumentos de todo el mundo y acercarnos, mediante estos instrumentos, a lo que se explica teóricamente en la clase.

–¿Desde cuándo tenían la idea?

–La verdad es que ya hace tiempo, porque siempre hemos trabajado con nuestros alumnos en la construcción de instrumentos (cotidiánofonos).

–¿Cómo han podido reunir tantos y tan variados instrumentos?

–Gracias a la generosidad de mucha gente: los alumnos, las familias de alumnos, compañeros de este centro, amigos... Y quiero mencionar especialmente al luthier Leovigildo Santamaría.

–Ante la avalancha de tanto "traste", ¿qué se hace y en qué orden?

–Comenzamos anotando cada instrumento y la persona que los ha cedido; después los vamos clasificando, primeramente, en base a la clasificación actual por familias: aerófonos, membranófonos, cordáfonos e idiófonos; posteriormente agrupamos los de viento según la embocadura, formas de tocar la cuerda, etc.

Hay un apartado para aparatos históricos que reproducen el sonido, como el fonógrafo, el gramófono, el theremín.

–Esta tarea será la más difícil, ¿verdad?

–Sí, porque además de organizarlos, como hemos dicho, también hemos procurado agruparlos teniendo en cuenta su procedencia, ya que, como habéis visto, se han creado en todos los continentes.

–¿El Centro le ha dado facilidades?

–Muchísimas, por no decir, todas. Hemos contado con dos tipos de ayuda: la material o económica, empezando por las vitrinas para poder exponerlos. Otra parte la humana, desde la colaboración de varios compañeros, hasta el cuidado y vigilancia de la exposición por parte de los conserjes del instituto, en los horarios de visita y durante la mañana.

Una vez acabada esta parte, se inauguró el martes, día 19 de febrero, asistiendo al acto diversas personalidades representativas de las instituciones provinciales, como la subdelegada del Gobierno, el director Provincial de Educación, un inspector de Educación, la Jefa del Área de Programas, el presidente de la Asociación ZA 49, entre otros, quienes son cordialmente acogidos por el Equipo Directivo del Centro, las profesoras de Música y varios profesores.

Y ahora continuamos con las preguntas.

–Sigue tú.

–Comienzo.

–¿Qué horario de visitas se propuso?

–Durante la mañana, toda la jornada lectiva; por las tardes, de 17 a 20 horas y los sábados de 10.30 a 13.30 horas.

–Y los escolares de otros centros, ¿puedieron visitarla en grupos?

–Por supuesto.

–Aunque sea difícil calcularlo, ¿ha sido muy visitada?

–Eso es muy difícil de saber, ya que, por la mañana, hay mucha gente que vino al Centro a resolver asuntos en la oficina, o a tutoría, y algunos pasaronn por la exposición. Y por las tardes, los conserjes vigilaban pero no contabilizaban las visitas.

–¿Qué puede decirnos del cartel anunciador?

–Es de cosecha propia, de la casa, ya que lo ha diseñado y elaborado Jesús Masana Monistirol, profesor de Dibujo de este centro e ilustra esta exposición.

–Y para finalizar la entrevista, ¿cuál es el balance final?

–En primer lugar estamos muy contentas porque habéis aprendido muchísimas cosas en esta exposición; habéis aprendido a mirarlos atentamente y con curiosidad, fijándoos en los elementos y partes de que constan. Además estáis muy motivados, lo que irá en beneficio del aprendizaje de nuestra asignatura.

Por otra parte, nos ha llamado mucho la atención las opiniones de antiguos alumnos de este instituto, algunos de los cuales aún no lo habían visto después de la reforma. Todos ellos se han quedado muy sorprendidos por la estética interior del edificio.

Y para finalizar estamos muy satisfechas y agradecidas por el comportamiento de los alumnos y el respeto hacia los instrumentos expuestos.

Como complemento a esta exposición, y dentro del marco de la misma, se han desarrollado dos actuaciones musicales de sendas agrupaciones muy conocidas y queridas en Zamora.

Alollano" nos deleitó con su sabroso y cercano repertorio de música popular; y el coro "Capilla Aula Magna" amenizó una velada con una selección de música renacentista, religiosa y popular. Un aplauso para todos ellos; lo hicieron fenomenal.

Ahora sólo nos queda despedirnos y darles las gracias por esta soberbia muestra de instrumentos, por el entusiasmo que han puesto en ello, por las lecciones "in situ" que hemos recibido los diversos grupos de alumnos y por las atenciones que han tenido con todos los que se han acercado a visitarla.

Nuestros alumnos han trabajado sobre ella y aquí ofrecemos un extracto de informes y opiniones de alumnos del centro:

"Leovigildo Santamaría, luthier zamorano, ha cedido varios instrumentos. Una de las zanfonas es una reproducción del Pórtico de la Majestad de la Colegiata de Toro, así como un organistrum, réplica de la fachada norte del mismo edificio. Ambos instrumentos, junto a otros cinco prestados por el citado luthier, están realizados con madera y con muchas horas de dedicación".

"Se ve el trabajo que ha debido costar toda la organización de los instrumentos, la creación del cartel... todo esto refleja el trabajo de los profesores".

"Entre todos, los que más nos han interesado a nosotras han sido la familia de los aerófonos. Entre ellos se encontraban el pito de vara, la chirimía, el whistle, la gaita del Campo Charro... Es una exposición muy interesante que merece la pena verla".

"En esta exposición se monstraron valiosos ejemplares de esta rama del arte. Merece destacar, según mi opinión, una flauta antiquísima del Barroco, una flauta travesera de cristal y flautas de los más diversos lugares, como la pungi, de la India, o la furulya, de Rumanía".

"La exposición ha sido muy costosa para las profesoras de música y para otros profesores ayudantes. Me parece que los alumnos deberían ver exposiciones como ésta".

Finalmente las profesoras de música quisieron acabar esta crónica con unas palabras de agradecimiento:

"Por nuestra parte también queremos agradecer la colaboración a todos quienes, de una u otra forma, han hecho posible realizar nuestro proyecto: al instituto, que nos ha animado y facilitado todo el mobiliario y material necesario, a todas las personas que han cedido desinteresadamente sus instrumentos, al profesor que la ilustró con su cartel anunciador, a los conserjes que mantuvieron las puertas abiertas y se ocupaban de la vigilancia de las mismas, y a quienes la hayan visitado, incluidos los propios alumnos, quienes mostraban un gran interés y atención a las explicaciones".

IES "Claudio Moyano"

ACERTIJOS

1. Cuando observas su figura
no sabes con precisión
si es un burro con barrotes
o un caballito en prisión.

2. ¿Sabes cómo se dice apagón en chino?

3. Un día estaban cenando un abuelo, dos padres, dos hijos y un nieto. Cuando llegaron al postre se encontraron con que solo quedaban tres manzanas. Sin embargo, tocaron a una manzana por cabeza ¿Cómo pudo ser eso?

4.¿Sabes cuál es el colmo de un jardinero?

5.¿Sabes cuál es el colmo del Doctor Frankenstein?

6. ¿Sabes cuál es el colmo del sol?

7.¿En qué se parece un mono colgado de una rama a un niño?

8.¿Cuál es el apellido que tiene más veces la letra "a"?

9.(acertijo de mosqueo)
De la nariz a la oreja,
de la oreja a la nariz,
por más que le digo ¡vete!
ella no se quiere ir.
¿Qué es?

10. ¿Cuánto tardarías en cortar una cinta de 12 metros si cada día cortas 3 metros?

(RESPUESTAS)

1. Una cebra 2. Chin Lú 3. Un padre, un hijo y un nieto 4. Que le crezcan la planta de los pies 5. No pegar ojo en toda la noche 6. Brillar por su ausencia 7. En que el mono se sostiene y el niño sesos tiene 8. Ochoa 9. La mosca 10. Tres días, ya que al tercer día te saldrían 2 trozos de 3 metros, con lo que tendrías los 4.

Angel Allonca (2º EP) / Manuel Pérez (4º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

Esta es mi calle

Vivo en la calle Paseo de las Vistilla de San José Obrero, que es la continuación de las Vistillas de San Lázaro y es una de las calles más bonitas de Zamora. Tiene mucha antigüedad y me han dicho que antes era una cantera, de donde se sacaban las piedras para hacer ruedas de molino.

Esta calle solo tiene cinco casas, que son bajas y pequeñas. En ella vivimos 14 vecinos. No tiene casi nada de tráfico ya que es muy pequeña, sin salida y de una única dirección por lo que se puede salir a jugar a la calle. Solo tiene una fila de viviendas.

Su nombre se debe a que tiene unas vistas preciosas al bosque de Valorio y desde ella, se puede ver pasar el tren.

Lucía Fraile, 5º de Primaria
CEIP "Obispo Nieto"

La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico

La mirada de un niño

POR PILAR GONZALEZ DE LA HIGUERA 1º ESO
IES "RIO DUERO". ZAMORA

Todo comenzó una mañana del 25 de diciembre, la mañana de Navidad.

La calle estaba desierta, ya que todos los niños estaban disfrutando en sus casas de los regalos traídos por Papá Noel. A mí me habían regalado un jersey de lana de color malva y unos calcetines. La verdad es que no me hicieron mucha ilusión y los tiré en un rincón de mi armario en cuanto pude (y eso que el jersey lo había elegido yo). Por ello, salí de casa nada más desayunar para despejarme las ideas. En aquel momento lo que me preocupaba era mi vida. No sabía si seguir estudiando bachillerato o acabar la secundaria. Yo nunca he sido de las personas a las que les gusta estudiar, nunca ha sido uno de mis fuertes, pero aún así, lo he intentado al máximo. Sin embargo, ahora que iba a terminar 4º de la ESO, se presentaba ante mí la posibilidad de acabar con los dolores de espalda, los quebraderos de cabeza y los nervios. Con no volver a estudiar, mi pesadilla acabaría. Desde fuera parece muy fácil: haz lo que siempre has querido. Pero no, porque yo siempre he querido ser escritora y para ello creo que es muy bueno hacer el bachillerato e incluso una carrera.

Iba yo pensando en mis problemas cuando, de pronto, sentí una mano, una mano fría tirándome de los pantalones. No pude dejar mi curiosidad a un lado y miré hacia el suelo. Allí estaba sentado un niño de unos cinco años, moreno y con los ojos verdes, un verde tan intenso que pensé que su belleza era cual brillante esmeralda, ¡qué digo!, sus ojos eran mucho más impactantes y bonitos. Tenía en la mejilla izquierda una mancha negra, posiblemente de aceite de motor, y su cara estaba, en general, sucia. Su nariz era respingona y estaba salpicada por unas lindas pecas pequeñitas. Iba vestido con una camiseta que en su día fue roja y con una bufandita de lana azul. Su pantalón estaba descosido por las costuras y tenía un azul clarito como color.

Sus zapatos, pequeñitos, tan chiquitos, me dieron la impresión de que me cabrían en mi mano. El niño tenía una gorra vacía a sus pies; fue entonces cuando comprendí que estaba pidiendo dinero. No hay cosa que me dé más rabia y pena, que un niño pequeño pidiendo dinero para subsistir. Así que saqué dos euros de mi abrigo y se los iba a dar cuando pensé: -Ya que le voy a dar de comer, ¿por qué no le pregunto su nombre?- Entonces me guardé la moneda y le pregunté:

-¿Cómo te llamas?- No dijo nada y, por lo tanto, se lo repetí varias veces. Ya me iba cuando en mí surgió una idea: podía ser extranjero.

-¿Hablas español?

- Sí –me respondió– y me llamo Carlo.

-Hola Carlo, gracias por contestarme y… ¿cuántos años tienes?

-No lo sé, no sé contar.

¡Qué rabia! Encima de tener que sobrevivir de las limosnas, Carlo no sabía contar. Seguro que no iba a la escuela, pero "ante la duda es mejor preguntar", como me aconsejaba mi padre antes de los exámenes.

Entonces dije:

-Carlo, ¿vas a la escuela?

-Día sí y día no.

Me moría de pena, no puedo con estas desgracias. Cuando en los informativos hablan de estos asuntos (y es casi siempre), una lágrima se me cae por la mejilla y me tengo que levantar corriendo porque no me gusta que me vean llorar, sea quien sea. Y ahora que lo estaba oyendo decir por una de esas personas que tanta pena me dan… Es de imaginar que mi corazón se estaba encogiendo y vi que las punteras de mis zapatillas se comenzaban a levantar, que es lo que me pasa cuando me entristezco mucho (como no puedo encoger el corazón, encojo los pies). Pero no me podía dejar afectar, Carlo era más importante. Saqué fuerzas de donde pude, y la voz del aire, y con uno de esos nudos tan molestos que se te ponen en la garganta, cuando parece que te vas a morir de lo que sea (pena, tristeza, vergüenza…), le dije muy temblorosamente:

-Carlo, ¿vienes a pasear un rato conmigo? Te prometo que no te haré nada, sólo quiero charlar y te compraré lo que quieras.

-Vale –respondió Carlo.

Le cogí su gorra, le ayudé a levantarse del suelo y le puse mi chaqueta, que aunque no era muy larga, le hacía de abrigo. Nos pusimos a andar.

Fuimos en dirección al parque, donde esperaba que me contara algo de su vida para poder ayudarle. Pensaba que ese era el lugar indicado, ya que podía jugar mientras le atosigaba a preguntas. Hacía mucho frío, así que cambié mis planes. Pensé que no habría desayunado y que podía "matar dos pájaros de un tiro" llevándolo a desayunar un chocolate caliente y así no pasaríamos frío.

-¿Tienes hambre?

-Sí.

-Vamos a ir a tomar un chocolate caliente a un sitio en el que lo dan muy, muy rico. ¿Te gusta el chocolate?

-Sí.

-Cuéntame Carlo, ¿lo prefieres con churros, con un bollo o solo?

-No sé.

-Yo me lo voy a tomar con churros.

Veía que Carlo pasaba de todo, en mi opinión era porque estaba deslumbrado por lo que le estaba contando: los churros, el chocolate, tomar algo caliente…

Estaba pensando en sus respuestas, en sus gestos, es decir, en él, cuando me dijo:

-¿Falta mucho?

-No, estamos a la vuelta de la esquina. ¿Por qué? ¿Tienes frío?

-Sí.

-No te preocupes, en seguida llegamos.

Creo que esa pregunta había sido lo más largo que me había dicho en toda la mañana y, seguramente, le había costado mucho decirla, por lo que la valoré mucho.

Acabábamos de llegar, cuando Carlo me comentó que olía muy bien.

-A chocolate y churros recientes, ya te dije que era un buen sitio.

-Me gusta.

Con esa simple respuesta me di cuenta que sacarlo de la calle no había sido un error, no se sentía solo ni desconcertado, al contrario, estaba encantado.

Nos sentamos en la mesa que quedaba más cerca de la chocolatera, para que Carlo disfrutara del delicioso olor que de allí salía.

Yo me pedí, como ya he dicho, chocolate con churros y él, lo mismo.

La cafetería era bastante amplia, con unas cristaleras muy limpias, pero que estaban impregnadas del maravilloso olor del chocolate caliente. Las paredes estaban pintadas en un verde chillón que contrastaba a la perfección con el marrón intenso del chocolate. El suelo, de piedra, estaba ligeramente sucio, pero no se podía pedir más. Esa cafetería estaba llena a todas horas, todos los días. Era de comprender que no se limpiara cada vez que un cliente entraba por el arco curvo. Era una cafetería maravillosa, mi preferida.

En ese momento la cafetería estaba vacía pero aproveché lo que tardaron en servirnos para comenzar a hablar (que era mi intención desde el primer momento) de su vida; su dura vida.

-Bueno Carlo, pronto desayunarás, ¿te parece bien que charlemos un rato como te había dicho?

-Vale.

-¿Dónde vives?

-En un sitio donde hay muchos coches viejos apilados.

-¿En un desguace?

-A lo mejor, no sé.

-¿Tienes familia?

-Sí, pero mamá no ha vuelto del paseo.

Me dio la sensación de que su madre estaba muerta y, por desgracia, estaba segura de que no me equivocaba.

En ese momento en el que estaba descubriendo la vida que Carlo llevaba, nos sirvieron. Carlo bebió un sorbo de la taza, esa taza tan grande blanca que a mí, me maravillaba tanto cuando era niña; cuando era como Carlo.

-¿Te gusta? –le pregunté con la intención de que me respondiera que estaba muy rico. Pero no, no respondió, se limitó a beber despacio, con una cara de satisfacción enorme. Estaba encantado y yo, encantada.

-¡Espera! ¡Se te olvidan los churros!- Pero era demasiado tarde, Carlo había dejado la taza limpia. Su cabeza se quería esconder en mi chaqueta, de vergüenza y de miedo, supongo. Por lo tanto le dije:

-Puedes mojarlos en mi chocolate y, si quieres, te lo doy.

-Vale.

La verdad es que me apetecía mucho el chocolate, porque hacía mucho tiempo que no lo tomaba, pero yo ya había desayunado y, por gula, no se debe comer.

-¿Cómo es eso de ir a la escuela un día sí y otro no?

-No sé. Un día voy al C.D.C.S. y otro a la escuela.

-¿El C.D.C.S.?¿Qué es? –pregunté desconcertada.

-Un lugar donde hay chicas muy buenas.

No tenía ni idea de lo que era C.D.C.S. pero me imaginé que era algún centro social o algo así.

-¿Y por qué hoy no vas al C.D.C.S.?

-Porque hoy es el día de ir a la escuela, pero no puedo, hay vacaciones.

-¿Y qué comes?

-Macarrones, sopa, puré...

-¿De dónde lo sacas?

-No sé, de la basura o del C.D.C.S.

En ese momento, Carlo ya había acabado con mi chocolate, el suyo y sus churros. Y como a mí sólo me quedaba un churro, nos marchamos. Me debía de haber cogido cariño, porque al salir, me cogió de la mano. No puedo explicarlo, era, simplemente, maravilloso. A mí nunca nadie me había tenido cariño (a excepción de mi familia, claro). Siempre he tenido muchas amigas, pero no he conectado con ninguna. Por lo tanto, experimentar esa sensación de cariño por una persona ajena a mi entorno, era inolvidable, aunque viniera de un niño de cinco años, seguía haciéndome la chica más feliz de la Tierra.

-Eh.....

- ¡Oh! dijo Carlo –lo siento– y fue a soltarme la mano, cuando se la agarré fuerte (pero sin hacerle daño) y le sonreí. Él lo debió entender, porque también me sonrió. Así de felices marchamos hacia ninguna parte.

Decidí llevarlo al parque, para que jugara un poco. Mientras llegábamos, me fue contando qué hacía en la escuela, dónde dormía, quién era su mejor amigo.... En este rato estuvo mucho más hablador que antes, se ve que ya tenía confianza conmigo.

-Tengo frío –me dijo.

-No te preocupes Carlo, ahora llegamos.

-Vale.

Miré el reloj, eran casi las dos de la tarde. Era el día de la comida de Navidad. No esperábamos a nadie en casa, pero mi madre es muy puntual en todo y, por lo tanto, debía llegar a casa antes de las dos. Tomé la decisión de dejar el parque para otro día y llevar a Carlo directamente a su casa.

-Voy a llevarte a tu casa, se me hace tarde. Dime, ¿dónde vives?

-Enfrente de un sitio con un elefante verde –me respondió con la inocencia de un niño de cinco años.

Yo sabía dónde estaba el elefante: en la gasolinera de la autovía. En ese barrio vivían mis abuelos y me lo conocía como la palma de la mano. No se tardaba mucho, unos quince minutos y podíamos coger el autobús para llegar antes. Como recordé que era fiesta, supuse que la línea de autobuses no funcionaría. Así que me puse a andar con Carlo.

Cuando estábamos prácticamente allí, vi que Carlo se estaba poniendo blanco. Pensé que sería del frío, pero le pregunté.

-¿Estás bien Carlo?

-Sí, solamente tengo frío.

Yo no le creí porque su vocecita sonaba temblorosa, pero aún así, le resté importancia y seguí andando. Encontré un local, de camino a su casa, en el que estaban escritas las siglas C.D.C.S. Más abajo se podían apreciar unas letras casi borradas, pero yo pude distinguir: "Centro de Caridad Social". A eso era a lo que se refería Carlo. Era lo que yo me imaginaba, pero saberlo, me reconfortó. El porqué era muy sencillo: Carlo comía caliente, por lo menos, un día sí y un día no. Acababa de cruzar a la acera donde vivían mis abuelos, cuando se me cayó una lágrima. Estaba parada frente a la casa donde había pasado mil y un días en mi infancia con un niño helado de frío y una lágrima resbalando por mi mejilla. Ver esas ventanas, ahora tapadas por tablas de madera, me trajo muchos recuerdos. Pero fue cuando recordé que tenía a Carlo con mucho frío y que estaba llorando en público. Todo esto pasó en muy poco tiempo, pero el suficiente para que Carlo me preguntara:

-¿Por qué lloras?

-Por nada –y cambié muy rápidamente de tema–. ¿Sigues teniendo frío?

-Sí.

-Ya llegamos –era verdad, ya veía la trompa del elefante.

Según íbamos caminando, observé el desguace donde vivía. "Como hace mucho tiempo que no vengo, no sabía que esto existía"–pensé.

Era una pena, de verdad. Justo cuando iba a cruzar la calle y los recuerdos de mis abuelos no salían de mi cabeza, Carlo cayó al suelo. Lo cogí entre lágrimas y me puse a llamarlo.

-¡Carlo, Carlo! –decía, pero él no despertaba.

Vi que empezaba a ser algo muy grave, así que le puse mi abrigo y me puse a correr con él por el barrio. Quería llegar al hospital, que aunque no estaba muy lejos, nunca me había costado tanto llegar. Entré por la puerta.

-¡Necesito ayuda!

Enseguida llegaron un médico y dos enfermeros. Les conté como pude lo ocurrido y dónde vivía y que durante toda la mañana me había dicho que tenía frío y, y, y...¡No podía más!

Le hicieron muchas pruebas, yo me quedé en la sala de espera y mientras tanto, llamé a mi casa. Entró el médico.

-Puedes pasar, se ha despertado.

-Gracias –le dije muy asustada.

Entré, allí estaba Carlo, sobre la cama. Rodeado de muchos tubos y con una manta blanca que le tapaba las orejas.

-Hola –le dije con la voz más dulce y cariñosa que podía emitir–. ¿Cómo te encuentras?

-Bien.

Estuvimos hablando un rato cuando se empezó a poner peor. Llamé los más rápido que pude a una enfermera. Le había subido mucho la fiebre. Le inyectaron un antibiótico muy potente, cuando una voz me dice:

-¿Cómo te llamas? –me dijo.

-¿Eh? –pensé que era objeto de su fiebre, pero me di cuenta de que en toda la mañana habíamos hablado, sólo, de él y había estado tan impactada por su historia, que no recordé decirle cómo me llamaba.

-Marta, me llamo Marta –respondí.

En ese momento, la enfermera se fue.

-Me lo he pasado muy bien, gracias –apuntó con un hilo de voz. –Te quiero– dijo Carlo, con los ojos más resplandecientes que había visto. Nunca sus ojitos reflejaron tanta luz ni belleza, además, ahora, estaban rebosantes de emociones: cariño, alegría, ternura y agradecimiento.

Esa fue su última frase porque en ese instante, sus ojos tan lindos, no volverían a mirar.

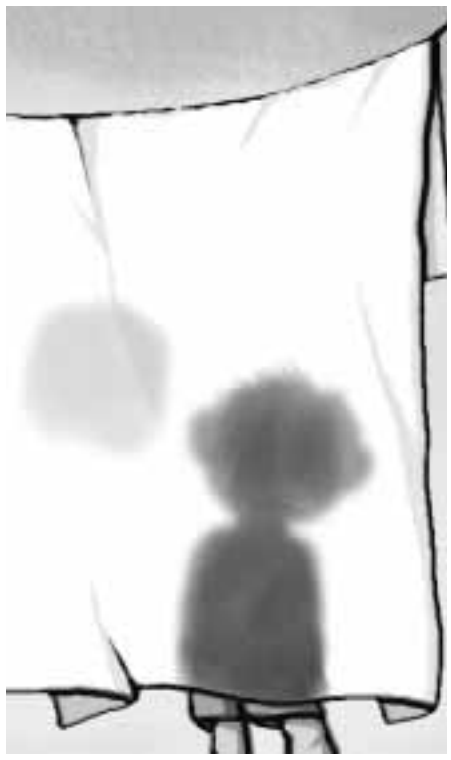
Lloré durante horas enteras, durante semanas, porque aquel niño me había abierto los ojos. Yo he creído desde hace bastantes años, que la Navidad se basa en los regalos. Desde que mis abuelos murieron, mis padres están enfrentados con mis tíos y tías y primos y primas, por eso la Navidad para mí, no eran sentimientos, ni ganas de estar con la familia, era, simplemente, una época de vacaciones con muchos regalos. Pero Carlo cambió mi idea, me hizo ver, que lo más importante de la Navidad era tener alguien con quien celebrarla, a quien querer.

El maltrato en las aulas

El maltrato entre iguales

El maltrato entre iguales se define como: toda conducta negativa e intencionada de persecución física o psicológica que realiza un/a alumno/a contra otro/a, al que escoge como víctima de repetidos ataques. En estas situaciones se produce un desequilibrio de poder que sitúa la víctima en una posición de indefensión de la que no puede salir por ella misma.

Estas conductas negativas pueden ser agresiones físicas, verbales u conductas de exclusión. Todas ellas tienen formas directas (pegar, dar empujones, insultar, llamar con motes, no dejar participar, excluir del grupo, etc.) y formas indirectas (robar o romper las pertenencias de uno, hablar mal de uno o difundir falsos rumores, ignorar su presencia o hacer como si uno fuera transparente, etc). A veces son conductas abiertas y visibles, pero muchas veces también se dan de forma encubierta, especialmente las formas indirectas, lo que las hace difíciles de detectar, de diagnosticar y de intervenir.



Luis Escobar Rodríguez
2º ESO. IES "Claudio Moyano"

Objetivo del acoso escolar

El objetivo de la práctica del acoso escolar es "intimidar, apocar, reducir, someter, amilanar, aplanar, amedrentar y consumir emocional e intelectualmente a la víctima", con vistas a obtener algún resultado favorable para quienes acosan y/o satisfacer una necesidad imperiosa de dominar, someter, agredir y destruir a los demás que pueden presentar los acosadores como un patrón predominante de relación social con los demás. En ocasiones, el niño que desarrolla conductas de hostigamiento hacia otros, busca obtener el reconocimiento y la atención de las que carece. Con mucha frecuencia el niño o niña que acosa a otro compañero suele estar rodeado muy rápidamente de un grupo de acosadores que se suman de manera anónima y gregaria al comportamiento de hostigamiento contra la víctima. La violencia encuentra una forma de canalizarse socialmente, materializándose en un mecanismo conocido de regulación de grupos en crisis: el mecanismo de chivo expiatorio.

Violencia en las aulas

Un tema extremadamente importante, casi tanto como la inmigración, el terrorismo y la violencia. Hay cada vez más casos y la violencia puede ser de muchas clases: racista, clasista, de carácter religioso,... pero hay una que me parece especialmente indignante: la que ocurre "porque sí". Diariamente, un grupo de chavales le arruinan la vida a otro. Pero ¿por qué?. La violencia NUNCA tiene justificación, pero de este tipo... Ha habido casos en los que la cosa ha acabado pero que muy mal. El agredido se acaba suicidando. Y los culpables normalmente cumplen servicios comunitarios. Y ellos han matado a una persona. Sólo en algunos casos se imponen condenas dignas a los cargos. Luego las hay de muchos tipos. Racista, por ejemplo. Esa violencia también es muy común. Despreciar a una persona por ser de otro lugar, pues vaya. La religiosa es otra, menos común, pero sigue siendo violencia. Pegarle a alguien por ser de otra religión. ¿Y qué? Será de otra religión, pero tiene los mismos derechos. Cada uno que rinda culto de acuerdo a sus convicciones. Y otra, la menos común de las que citaré, pero también existe: la clasista. Esa si que me resulta extraña. Abusar de alguien por tener una situación económica distinta a la tuya. Eso es estúpido, pues ante todo es una persona y no puedes hacerle eso.

Pese a que haya citado "violencia" como pegar, es mucho más que eso. Es insultar, humillar, gastar bromas pesadas... Algo tal vez más molesto incluso.

Está claro que los niños siempre se han peleado, pero esto está llegando a un límite que no se debería sobrepasar bajo ningún concepto.

Pablo Pérez Martín
1º ESO. IES "Claudio Moyano"

Explotación infantil

Se han elaborado múltiples teorías sobre las posibles soluciones, pero ninguna es la adecuada puesto que todas tienen sus ventajas y sus desventajas

No todo el trabajo infantil está considerado explotación, la OIT establece que depende de la edad del menor y la dureza del trabajo.

Las causas de la explotación infantil son variadas: factores económicos, culturales, sociales, individuales, pero la más importante es la pobreza que junto a los otros factores forman un obstáculo difícil de superar. La explotación infantil causa absentismo escolar, ya que las jornadas de trabajo coinciden con el horario escolar, y después del trabajo el niño no está en condiciones de asistir a las clases. También la explotación es causada por las empresas que se aprovechan de la barata mano de obra y el alto nivel de desempleo para poner jornadas largas con un salario bajo. Los niños son los elegidos para estos trabajos ya que son más baratos y manejables.

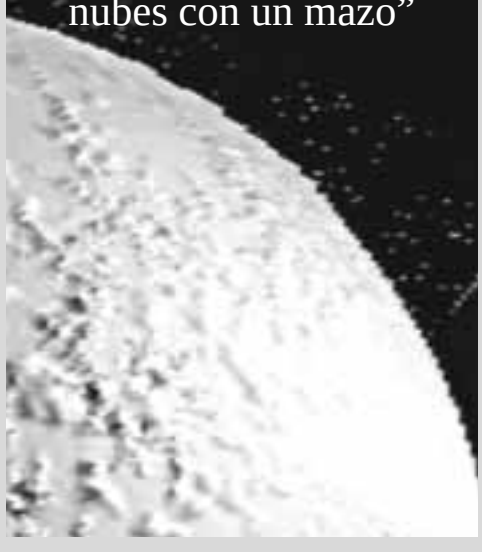
Algunos tipos de trabajos de explotación son: el trabajo en la calle, algunos menores se ven obligados a la venta ambulante o a la mendicidad para poder subsistir; trabajo en condiciones peligrosas como el trabajo industrial, la minería, trabajo agrícola o la pesca submarina; niños soldados: en zonas en las que los conflictos armados son frecuentes no es de extrañar que algunos niños sean obligados a enrolarse o se alisten para protegerse de la inseguridad provocada por la guerra; la explotación sexual ya que los niños son especialmente vulnerables a los abusos.

Se han elaborado múltiples teorías sobre las posibles soluciones, pero ninguna es la adecuada puesto que todas tienen sus ventajas y sus desventajas. Algunas de estas son: crear sueldos mínimos y horas de trabajo adecuadas, el comercio justo o el comercio libre.

José Miguel Hernández Barrio
3º ESO "Corazón de María"

El mundo de los refranes

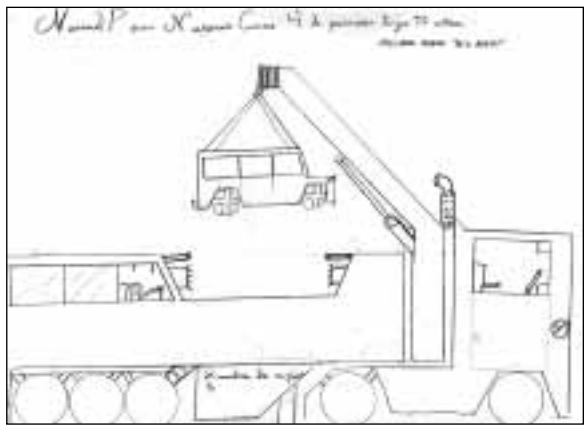
"Si en marzo truena, cosecha buena. Truenos en marzo, aprieta las nubes con un mazo"

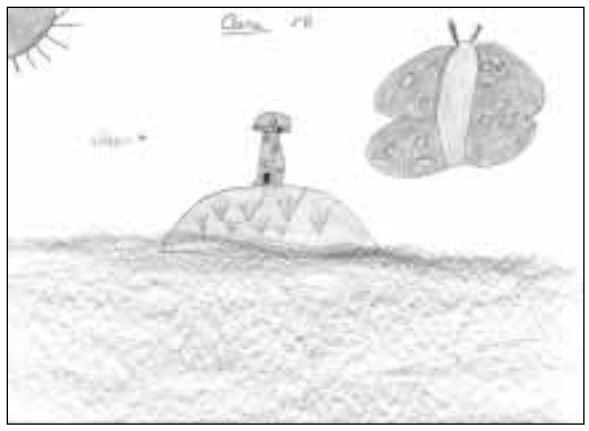


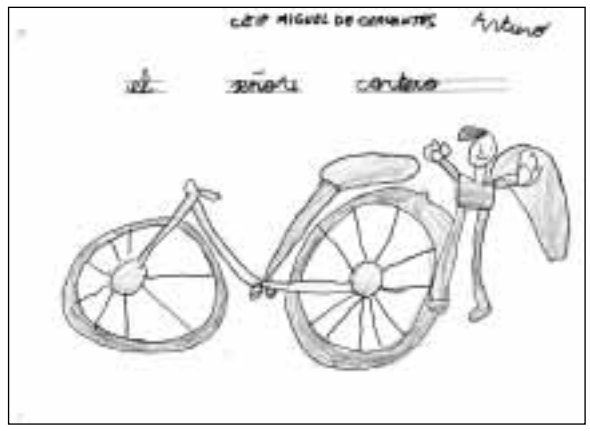
El campo en el refranero

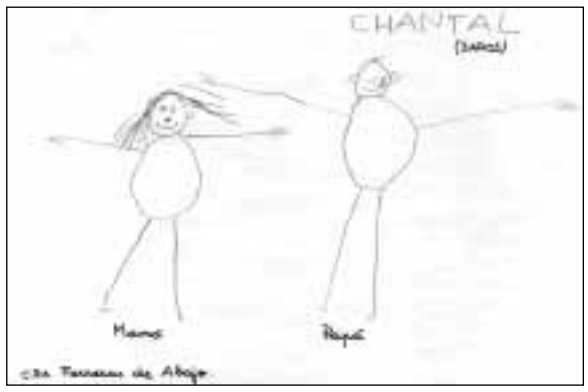
–Siembra temprano, poda tardío y tendrás pan y vino.
–Lluvia por la Trinidad se cosecha la mitad.
–El Enjambre de Abril para mí, el de mayo para mi hermano.
–Tierra negra da buen trigo, tierra blanca poco y mezquino.
–Si la espiga se mustió, en mayo sed padeció.
–Cuando el grano está en la panera, lleva la bolsa entera.
–Quien marzo no poda su viña, pierde la vendimia.
–Cebada para marzo, leña para abril y trigo para mayo.
–De marzo a la mitad, la golondrina viene y el tordo se va.
–En marzo la pepita y el garbanzo.
–A campo malo le viene su año.
–Casa de padre, viña de abuelo y oliva de bisabuelo.
–Casa en la que vivas, viña de la que bebas, y tierras cuantas veas.
–El arado, rabudo, y el arador, barbudo.
–Siembra temprano y cría carneros que para venirte uno malo, te vendrán cientos buenos.
–La vida de la aldea, désela Dios a quien la desea.
–Pan y vino, un año tuyo, y otro de tu vecino.
–Mas vale año tardío, que vacío.
–La tierra negra buen pan lleva.
–Labrador chuchero, nunca buen apero.
–En año bueno el grano es heno; en año malo la paja es grano.
–El caudal de la labranza, siempre rico en esperanza.
–Cebada granada a ocho días segada.
–Año de ovejas, año de abejas.
–Toros y fiestas, malo para las bestias.
–No hay tierra mala, si le viene su añada.
–Al borrico viejo, la mayor carga y el peor aparejo.
–Salida de marzo y entrada de abril, si el cuco no viene, al fin quiere venir.
–Por marzo la cava, y por marzo la poda, y por marzo vuelve la tierra toda a la hoya.
–Marzo se lleva la culpa y abril quita la fruta.
–Ni que siembres en marzo, ni que me siembres en abril, hasta mayo no he de salir.
–A sembrar para San Francisco aunque esté como un risco.
–Año de muchas espigas, anuncio de buenas migas.
–Años pares, abrir los cristales, años nones, pocos montones.
–Al que de camino hace campo, del campo le harán camino.
–Año bisiesto, ni viña, ni huerto, ni pan en el cesto.
–A la sombra del nogal, no te sientes a descansar.
–Los pies del hortelano no echan a perder la huerta.
–Marzo con lluvia, buen año de alubias.
–Labrador gentil, guarda pan para mayo y leña para abril.
–Lloviendo en carnaval, Semana Santa hace igual.
–Labrador trabaja y suda que Dios te ayuda.
–Junio grana los trigales, si abril y mayo llovieron a gusto de los mayorales.

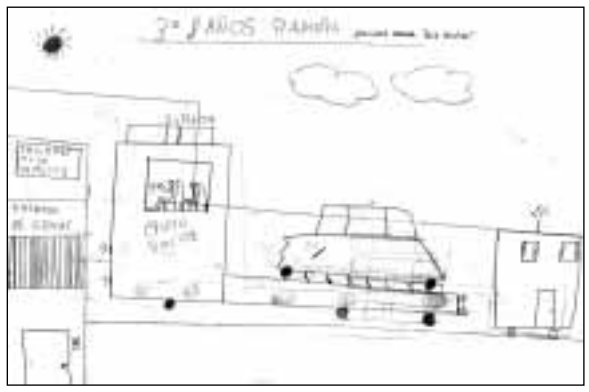
Mª.G.R.J. CEIP "La Candelaria"

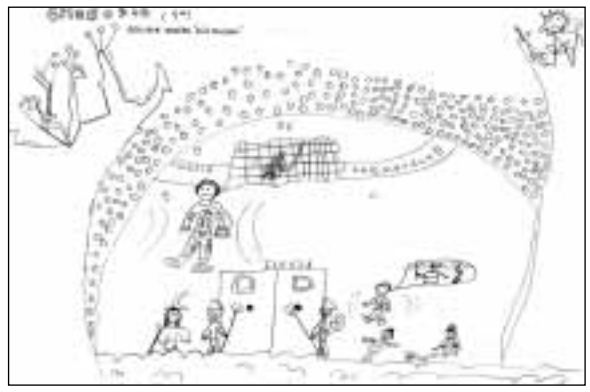












Aliona y el duendecillo

En un país muy lejano y algo raro, donde ocurrían cosas muy curiosas, vivía un duende muy pequeño, de cara burlona y ganas de tomar el pelo a todo el que se pusiera a tiro. Bueno, a todos… no. ¡Tenía una protegida! La princesa Aliona.

Aliona vivía en un enorme castillo, lleno de pasillos, habitaciones, sótanos y torreones, en compañía de su padre, el rey Quetedén. Este era un hombre serio, bruto y algo malo que gritaba mucho, mandaba y a su hija no la dejaba vivir tranquila.

Aliona tenía un amigo y protector, su duende Brincofácil que siempre estaba dispuesto a protegerla y ayudarla. Ya veréis qué bromas le gastaba al rey Quetedén.

Un día, Aliona se fue a jugar al bosque con su amigo el duende. Se entretuvo y llegó tarde a comer. Su padre se enfadó muchísimo y la castigó sin salir del castillo en un año

Aliona se puso muy triste y empezó a llorar. Inmediatamente apareció Brincofácil y la consoló. Para alegrarla, le propuso gastarle una broma a su padre. Mira, vete a la cocina y entérate qué le van a poner de comida hoy a tu padre. Aliona se lo preguntó a las cocineras y le dijeron que les había mandado hacer carne asada con ensalada. Se lo dijo a su duende y éste: ja… ja… ja… ¡Ya lo tengo! Le cambiaré la sal por azúcar.

Cuando ya tenían preparada la comida en las bandejas para servírsela al rey, apareció Brincofácil en la cocina y, cómo no, de un rápido salto, cambió el bote de la sal por el de azúcar, que colocó en la bandeja donde tenían la ensalada.

Cuando llegó el camarero a buscar la ensalada, le dijo la cocinera:

— Espera que voy a echarle la sal. Le echaré mucha, que al rey le gusta muy salada.

Cuando el rey probó la ensalada, dando un puñetazo en la mesa, llamó a Mariluz muy enfadado.

— ¡Qué le has echado a mi ensalada que está dulce!

— Sal, señor.

— ¡Pues está dulce y la ensalada es salada, eres una inútil!

Aliona con su duende, lo escuchaban todo desde su habitación. Se sentía culpable de la bronca que estaba recibiendo Mariluz y sin ser culpable de nada. Llegó a pensar que su padre la podía despedir, pero Brincofácil la animó. — Tu padre no la despedirá, la conoce desde hace mucho tiempo y sabe que es una buena sirvienta.

El rey se quedó pensativo, llamó de nuevo a Mariluz y le dijo:

— ¿Quién preparó la ensalada?

— Yo señor, y también fui yo quien le echó la sal.

— Llévame a la cocina y enséñame el salero.

Fueron a la cocina e inmediatamente se dieron cuenta del cambio del azúcar por la sal.

— Esto ha sido obra de Aliona y su duende. ¡Se van a enterar quien soy, conmigo no se juega!

El rey Quetedén llamó a los soldados y le dio órdenes para que buscaran al duende Brincofácil por todo el castillo o fuera de él.

Registraron todo el castillo y no lo encontraron, por lo que tuvieron que salir a buscarlo a un bosque cercano donde pasaba mucho tiempo jugando con Aliona.

Brincofácil, sabía que lo estaban buscando y no le importaba que lo vieran porque sería imposible capturarlo ya que podía saltar a los árboles y pasar de uno a otro saltando de rama en rama.

Los soldados que conocían muy bien la habilidad que tenía el duende para saltar, lo esperaron con una red extendida sobre un árbol y cuando saltó hacia él cantando: — No me podréis coger, laralá, laralá, laralá, cayó en la red, lo ataron y lo llevaron al calabozo del castillo.

Los soldados le dijeron que no sabían el tiempo que iba a estar en el calabozo, pero si volvía a molestar al rey, no saldría jamás.

Brincofácil, podía emplear la magia de los duendes para salir del calabozo, pero sus normas no se lo permitían porque había realizado una mala acción. Tendría que permanecer encerrado hasta que el rey quisiera.

Aliona estaba muy triste, no paraba de llorar y a penas comía. No sabía qué hacer. Ella se sentía culpable de todo lo que le estaba pasando a su duende.

Aliona quería vengarse de su padre. No sabía cómo hacerlo. Pensó un plan; iría a ver a Brincofácil para que le ayudara.

Se disfrazó de sirvienta y le llevó ella ese día la comida. Nada más verla, Brincofácil la reconoció.

— Pero… qué estás haciendo aquí. Estás en peligro en este sótano oscuro y húmedo.

— No podía estar más tiempo sin verte, dijo Aliona y, además quiero vengarme de mi padre por lo que te ha hecho. Ayúdame a darle una buena lección a ese viejo gruñón.

A Brincofácil también le hubiera gustado darle un buen escarmiento, pero lo pensó un poco y dijo:

— El rey es tu padre y no podemos hacerle daño. El quiere lo mejor para ti y no teníamos que haberle gastado esa broma.

— Mi padre me ha puesto un castigo muy severo y con tu ayuda o sin ella, algo haré para que se dé cuenta de lo que ha hecho con nosotros.

La reina murió cuando nació Aliona y el rey desde ese día tenía pesadillas por la noche y pasaba mucho miedo. Esto lo sabía su hija e inmediatamente pensó un plan para esa misma noche

Eran las dos de la madrugada. Quetedén estaba dormido y en ese momento padeciendo una de esas horribles pesadillas que noche tras noche sufría. Veía a su mujer, antes de dar a luz, que se sentaba a su lado en la cama.

En ese momento, Aliona entró en el dormitorio tapada con una sábana blanca, encendió una vela de la mesita y se acercó a la cama de su padre.

Con una voz muy débil y calmada dijo:

— ¡Quetedén, escucha…., te estás portando muy mal con nuestra hija y con su duende; te pido que seas comprensivo con ellos y no los hagas sufrir!

El rey, al oír esas palabras, se despertó, se incorporó en la cama y vio con la tenue luz de la vela un hada que salía de su dormitorio. — Ha sido mi difunta esposa, era su misma voz.

No pudo dormir en toda la noche pensando en sus palabras.

Nada más levantarse de la cama, el rey llamó a su mayordomo y le dijo que fuera a buscar a su hija y a Brincofácil.

El mayordomo llamó a la puerta de la habitación de Aliona, que todavía estaba dormida y le dijo que su padre quería hablar con ella y con su duendecillo.

En un primer momento, se asustó. — ¿Me reconocería anoche? ¿Habrá pensado que Brincofácil le gastó esa broma? ¿Qué nos hará ahora?

Estaba inquieta y con ganas de saber lo que haría su padre.

Seguidamente, el mayordomo llamó a un guardia para que fuera a buscar al calabozo a Brincofácil y lo llevara en presencia del rey.

El duendecillo, que durante la noche había utilizado un poquito sus poderes, ya sabía que sería su último día de castigo, por lo que cuando llegó el guardia para decirle que el rey quería verlo, no se llevó ninguna sorpresa.

Lo que no sabía, es lo que iba a ocurrir con ellos

Cuando entró en la estancia real, ya estaba allí Aliona, sentada en una silla, al lado de su padre. A los dos los veía felices y él también alegró su cara. Lo invitó a que se sentara a su lado.

Aliona, no conocía muy bien a su padre. Las poquitas veces que estaba con él y le hablaba, era para reñirla, por lo que, aunque lo veía muy tranquilo y feliz, realmente no sabía la reacción de su padre. Lo que conocía perfectamente, era el motivo. No podía ser otro: la visita que le hizo esa misma noche y las palabras que le dedicó.

El que no salía de su asombro, era Brincofácil.

A Quetedén, el rey, lo veía feliz, contento, con una cara de bonachón que él no conocía

Aliona, estaba expectante, ligeramente mirando el suelo, como esperando una buena reprimenda por lo que hubiera hecho.

Esperaba impaciente las palabras del rey.

El rey, con cara sonriente habló:

— En primer lugar, Aliona, te pido perdón por el poco tiempo que te he dedicado. Son muchas mis ocupaciones, pero no es motivo suficiente para tratarte como lo he hecho. A partir de ahora, estaré siempre a tu lado. Esta noche he pensado mucho en ti, en lo que te he hecho sufrir, aunque siempre te he querido mucho. De nuevo te pido perdón y tendrás al padre que no has conocido.

Aliona hubiera querido dar las gracias a su padre, pero con sus ojos llenos de lágrimas y el hipo que le entró, no pudo hacer más que levantarse y abrazar a su padre dándole a la vez un fuerte beso.

Aliona sí sabía a qué era debido el cambio de su padre, pero Brincofácil no salía de su asombro.

El rey continuó hablando, pero ahora para el duendecillo.

— Brincofácil, te agradezco que seas amigo de mi hija y que la hayas entretenido y divertido jugando con ella durante tanto tiempo. Desde hoy, te acepto en el castillo como uno más de mi familia. No necesitas permiso para entrar donde quieras y te pido que nos acompañes en todas las fiestas que hagamos. Podéis ir a jugar donde queráis.

Brincofácil, dio un salto, se puso encima de la mesa del rey y con pequeños saltitos le agradeció sus palabras; luego los dos salieron corriendo con una alegría desbordante.

Aliona, le contó a su duendecillo todo lo que había ocurrido por la noche. Brincofácil le dijo que era una niña muy inteligente y desde ese día, Aliona y su duendecillo lo pasan estupendamente jugando en el castillo y en el bosque.

Alumnos de 5º de Primaria
CEIP "Obispo Nieto"

Taller de cocina

Hemos hecho una tarta de zanahoria de la siguiente manera:

Las profes cocieron en sus casas 1 kilo de zanahorias, las pelaron y nosotros en la escuela las machacamos con un tenedor.

Luego echamos 125 gramos de mantequilla, 200 gramos de azúcar y el zumo de una naranja. Lo mezclamos e hicimos una crema pasándolo todo por la batidora.

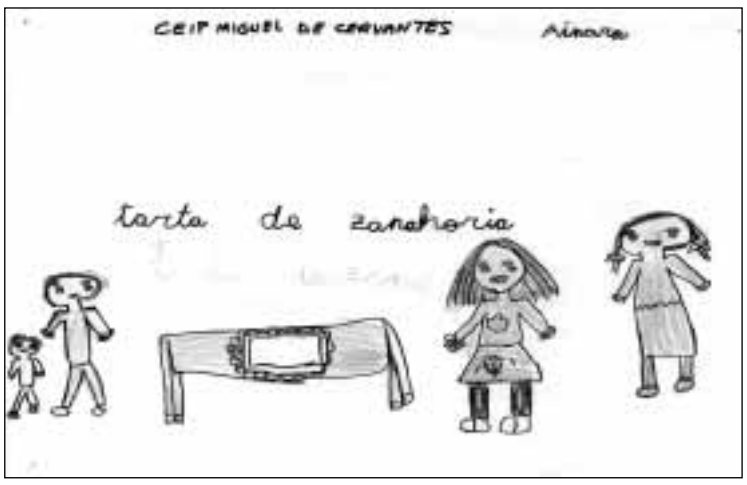
En una bandeja colocamos 18 sobaos cuadrados partidos horizontalmente a la mitad. Con una espátula echamos la mitad de la crema encima y la repartimos bien. Después colocamos las otras mitades de los sobaos y el resto de la crema repartida por encima, también cubiertos los bordes.

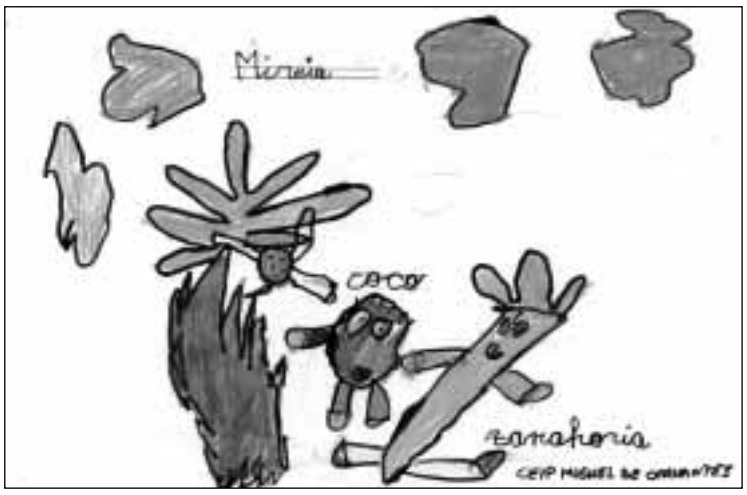
Adornamos con 100 gramos de coco rallado y espolvoreamos fideos de chocolate. La dejamos reposar hasta el día siguiente para que se empaparan bien los sobaos y nos la comimos.

Cuando la estábamos haciendo probamos todos los ingredientes: el agridulce del zumo, el dulce del azúcar, la mantequilla,...¡Mmmmm!

¡Buen provecho!

Educación Infantil CEIP "Miguel de Cervantes"





Batido de plátano

Ingredientes por ración:

-1/2 taza de leche (100gr.)

-1 plátano pequeño (100gr.)

Elaboración:

-Cortar el plátano en rodajas finas

-Batir el plátano con la leche hasta homogeneizar completamente y servir.

Minerva Alfageme 6º CEIP "Viriato de Muelas"

Welcome to Zamora

Zamora is a city in the south-west of Spain.

It's a small city, it is very quiet. The people are good.

There are very good places.

There aren't very famous places, but near the city there are some good places. My favourite places are Duero's river and Sanabria's lake.

There aren't any beaches in Zamora but Sanabria's lake is interesting place. There are buses near the lake.

Sara Martín Revellado 1º ESO IES "La Vaguada"

Easter in America

Semana Santa en América

The day of Easter is one of the most important.

Easter, which falls on a Sunday in spring (in USA), varies from year to year and celebrates the Christian belief in the resurrection of Jesus. For Protestant Christians, Easter is a day of religious services and family reunion.A "rabbit" is hidding, at night, chocolate eggs in the houses. These are decorated and painted with a great care. Sunday of Resurrection, in the morning, children search for the eggs. The parents give them a basket with candies and sweets and the eggs are stored in it. A good example for it is the White House. In the garden of White House hide Easter eggs and all the children of the city are invited to find them. "Easter Bunny" is famous around the world. Althogh there are many ways to celebrate Easter, this is the most common in the United States.

In Spain, everything is very different. As most of the Spanish population is Catholic, it could be said that Sunday Resurrection (known by this name here) is almost the most important day in our calendar.

All the Christian people are dressed in their best finery and go to Mass. We read about the Gospel and the children make offerings to the Virgin, after reading an offertory about their offering.

After Mass there is a procession, called "Encounter". The only religious floats parade this day are the Madonna and the Risen Christ. In some places, there is also float with other image of the Virgin and four girls dressed as angels to accompany it.

When it arrives again at the place of departure, the religious floats are one against another, representing the encounter of the Virgin and her Son. It is then released doves, as a symbol of peace.

Later, people go with relatives and friends to the bar to drink and share some snacks. Later, there is a great meal with the family.

1º ESO sección bilingüe. IESO "Los Salados"

I love English

These stories were copied by students from "I love English" magazine.

Estos cuentos han sido copiados de la revista "I love English" por los alumnos de la sección bilingüe del I.E.S.O. Los Salados.

Do eggs come from cows?

Britain's farmers asked some simple questions to 1.000 British children aged eight to 15...and got some very strange answers! Some kids thought that eggs come from cows, and many did not know where yoghurt comes from. Thankfully, all the kids knew that milk comes from cows!

750 Million

That´s the number of people who speak English as a foreign language. And English is the mother tongue for another 370 million people!

1st April Joke

On April Fool's Day, newspapers and magazines like to play jokes on their readers. An American science magazine had an article about Aprile Pazzo, a biologist who had discovered small monsters in the Antartic. These monsters could melt the ice under a penguin and capture it. People believed the story until one reader said that Aprile Pazzo is the Italian equivalent of April Fool!

Daniel Radcliffe's Car

Thanks to the Harry Potter films, Daniel Radcliffe is the new richest teenager in Britain. But Daniel's dream car is not a Rolls-Royce, Porsche or Ferrari, it's a Fiat Punto. Daniel is concerned about the environment and the Fiat Punto is one of the top five "green" cars in Britain.

Did you know?

Imagine that you are spelling out numbers. Start from zero (zero, one two, three...) What's the first number that has the letter "a" in it?

Tongue Twisters

Helen the hungry hen always wears a hat

Red lorry
Yellow lorry
Red lorry
Yellow lorry

Sally sells seashells by the seashore

1º ESO sección bilingüe. IESO "Los Salados"

Del pizarrín a la pizarra digital

Este curso nuestro Centro, como todos los de nuestra provincia, ha sido dotado con una Pizarra Digital Interactiva y estamos dando nuestros primeros pasos tanto en el conocimiento de este recurso en sí mismo, como de sus aplicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La Pizarra Digital Interactiva o (PDI) es un sistema tecnológico generalmente integrado por un ordenador, un videoproyector y un dispositivo de control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo y que permite interactuar directamente sobre la superficie de proyección.

Esta definición tan técnica y sesuda la resumió uno de nuestros alumnos de Educación Infantil cuando al ver la pizarra digital que acabamos de estrenar en funcionamiento, dijo:

"¡Anda, el ordenador se ha ido a la pared!" y es que, efectivamente, todas las posibilidades que nos ofrece el ordenador y algunas más, como el hecho de que se puede interactuar directamente con el dedo o un puntero sobre la pantalla de la misma forma que lo hace la tiza sobre la humilde pizarra; ahora están proyectadas en la pizarra digital que cuelga en la pared de una de nuestras aulas.

La Pizarra Digital Interactiva resulta ser una herramienta eficaz para integrar la informática, los recursos multimedia y, en definitiva, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en nuestras aulas.

Según los estudios más recientes éstas influyen en el aprendizaje de varias formas. Sirven para elevar el nivel de atención de los estudiantes en clase, los motiva y promueve el entusiasmo por aprender. Incluir una pizarra digital interactiva en clase tendrá una influencia positiva en la atención de los estudiantes. Estas pizarras apoyan muchos estilos diferentes de aprendizaje y han sido empleadas con éxito en entornos de enseñanza de personas con minusvalías auditivas o visuales. Nuestras primeras experiencias con la pizarra están siendo interesantes y motivadoras para nuestros alumnos, pero como siempre todo nuevo recurso requiere tiempo y formación adecuada si queremos sacar provecho de este recurso.

CEIP "La Candelaria"

Versión de Caperucita Roja

Había una vez una niña de caperuza azul que tenía 10 años. Vivía en una aldea cercana a un bosque. En el bosque había un malvado lobo que pasaba mucha hambre ya que comía de tarde en tarde. Por eso, cuando Caperucita cruzaba el bosque para visitar a su tío Fernando, decidió comérsela.Caperucita salió corriendo a casa de su tío. El lobo la persiguió hasta la casa. Allí entre los dos, Caperucita y su tío, convencieron al lobo para hacerse vegetariano.

Pablo Conde, 2º A. "La Candelaria"

Mi odisea

Yo estaba en la India cuando me decidí a volver a casa con mi madre, Laly. Ya tenía todas mis cosas preparadas, pero, cuando fui al barco, vi un pequeño agujero por el que entraba agua. Así no podía embarcarme rumbo a Grecia, a mi casa, de modo que llamé a un carpintero. Me dijo que le había puesto un parche, pero que no aguantaría mucho, como mucho, unas cuarenta y ocho horas. Pensé que sería suficiente para llegar y me puse en marcha.

Habían pasado nueve horas cuando me crucé con algo raro. En el mar había un montón de pulpos luchando contra otro montón de medusas. Ya estaba anocheciendo cuando un pulpo se abalanzó sobre mí y tuve que luchar para deshacerme de él. El pulpo, cansado, me soltó y se metió en el agua de nuevo.

Me mantuve en vela durante toda la noche. A las doce del mediodía oí un ruido muy fuerte y todo se movió: el barco había chocado contra un iceberg. Salté rápidamente al agua, pues el barco estaba destrozado. Me subí a un trozo grande de hielo y me quedé dormida. Cuando me desperté, estaba llegando a Grecia. Pero un tiburón martillo venía directo hacia mí; metí la mano en el bolso, saqué un cuchillo y esperé al tiburón. A medida que se acercaba, yo estaba cada vez más nerviosa. Cuando llegó, le clavé un cuchillo en el lomo y, ZAS, lo maté.

Cuando quedaban unos pocos metros para llegar a tierra, vi a mi madre en un barco y me recogió del hielo medio deshecho.

Lucía Gallego Cuadrado, 1º B ESO
IESO "Los Salados". Benavente

Hoy es el día de mi cumpleaños y he invitado a todos mis amigos a Grecia. Pero sucede un pequeño imprevisto: me pongo mala y no puedo comer tarta, así que mi madre compra una tarta de papel.

¡Todos al avión, es hora de despegar! Durante el vuelo hay unas pequeñas turbulencias, pero no es nada.

¡Ya llegamos a Grecia! La primera ciudad que visitamos es Troya, para ver el caballo de madera. Luego vamos a la isla de los cíclopes, donde casi nos devoran. También vamos a la tierra de los lotófagos. Algunos indígenas nos explicaron que, si alguien comía la flor de loto, olvidaba su tierra y deseaba quedarse allí. Después visitamos la isla de Ea donde vive Circe, la hechicera.

Y, por último, la isla de Origia, donde nos vamos a ir en metro. Me doy cuenta de que se me ha caído el móvil en el pasillo del vehículo, lo cojo, me levanto, pero ya es demasiado tarde. ¡Las puertas se han cerrado y los demás se han ido sin mí!

Me siento en una de las butacas y me tranquilizo. Entonces me doy cuenta de que el metro se transforma en una nave extraterrestre y los pasajeros también. Bajo en un universo paralelo, donde la tierra parece que se mueve.

De repente, dos grandes y horribles criaturas llamadas Caribdis y Escila surgen del suelo, empiezo a luchar con ellas y de pronto…. ¡ring, ring, ring!El despertador. Era todo un sueño, pero sí es mi cumpleaños y estoy deseando conocer Grecia.

Lucía Torío, 1º B. ESO
IESO "Los Salados". Benavente

refranes de MARZO

Marzo engañador, un día malo y otro peor.
Marzo marzuelo, un día malo y otro bueno.
En marzo, la veleta ni dos horas está quieta.
Marzo marceador, de noche llueve y de día hace sol.
Marzo vuelve el rabo, y si al principio cordera, a la postre fiera.
Marzo, marzadas: aire, frío y granizadas.
A marzo alabo, si no vuelve el rabo.
Marzo, marzuelo, ya no te temo.
Sol de marzo, pega como un mazo.
En marzo, pega el sol como un pelmazo.
Los aires y los soles de marzo, queman las dueñas del palacio.
En marzo, florecen todos los campos.
A quince de marzo, da el sol a la sombra y canta la alondra.
San Raimundo, trae la golondrina del otro mundo.
Por San José, los sapos comienzan a ver.
En marzo, saca la cabeza el lagarto.
Marzo, los almendros en flor y los mozos en amor.
No dure más el mal de mi vecina que la nieve marcelina
En marzo tronar, es cosa de extrañar.
Por la Encarnación, los últimos hielos son.
Si marzo vuelve el rabo, no quedará oveja ni pastor enzamarrado
Pascua marzal, hambre, guerra o mortandad.
Pascua marzal, miseria mortal,
Pascua marzal, o por mucho bien o por mucho mal.
Pascua marcelina, hambre canina.
Pascua en marzo, señal de mal año.
Pascuas marciales, hambrientas y mortales.
Marzo, siempre encuaresmado.
Nieblas en marzo, heladas en mayo.
Nieblas en marzo, aguas en mayo.
Cuando en marzo hay nieblas, en mayo nieva o hiela.
Si marzo marcea, abril aguanavea
Las secas de marzo, son lluvias en mayo.
Seco marzo, lluvioso mayo.
Si en marzo canta la rana, en abril calla.
Marzo que empieza bochornoso, pronto se vuelve granizoso.
Marzo de lluvias cargado, año muy desgraciado.
Agua de marzo, peor que la mancha en el sayo.
Agua en marzo, hierbazo
Lluvias en marzo, hierbas en los sembrados.
Las aguas marceras son muy hierberas.
Si en marzo oyes tronar, vende la yunta y échalo en pan.
Si en marzo oyes truenos, apuntala tu granero.
Truenos en marzo, aprieta las cubas con un mazo.
El sol de marzo, de riego sirve al campo.
En marzo, el sol riega y quema.
Arbolitos que estáis en flor, libraos de los bruscos de la Encarnación.
Pascua marzal, poca hierba y menos pan.

Abigail Pérez. 5º de Primaria.
CEIP "Obispo Nieto"

La avutarda

La avutarda es un ave zancuda de las aves de la familia de los otídidos, tiene pico y cuello largos y patas poderosas aunque le falta el dedo posterior, plumaje entre grisáceo moteado.

Las hembras pesan de 4 a 5 kilos, los machos de 10 a 12 kilos y pueden llegar a 18 kilos. Los machos adultos se denominan barbones porque tienen una barba blanca debajo del pico.

Se alimentan de brotes de trigo, yemas, insectos, hierbas, cereales, ratones, huevos de otras aves y gusanos, cuando son pequeños sólo comen insectos, beben agua y en invierno si no hay agua comen nieve.Habitan en Tierra de Campos y reservas naturales.

Se emparejan en febrero y, los machos en celo desarrollan la "rueda" y es que durante unos minutos se transforman en bolsas blancas de plumas y bailan la danza.

No hacen nidos, ponen de 2 a 3 huevos en pequeñas depresiones de terreno, de abril a junio son de color verde intenso y los incuban de 20 a 28 días, a las cinco semanas los polluelos ya pueden volar.

A los adultos les cuesta mucho volar cuando el intruso se acerca.

Su carne es muy sabrosa, aunque está prohibida su caza.

En las reservas naturales de Las Lagunas de Villafáfila (Zamora) hay de 1.000 a 2.000 ejemplares de avutarda, la mayor configuración mundial de estas aves habita en los cultivos y baldíos que rodean Las Lagunas. Están mundialmente almacenadas por su cambio de hábitat.

Elena Navales de la Iglesia de 5ºB
CEIP "Juan XXIII"

El pícaro

Durante el Renacimiento surge la figura del pícaro: pillo que hábilmente sabía sacar partido de las situaciones para su propio beneficio.

En literatura nace la novela picaresca, gracias a El lazarillo de Tormes. Este género es la antítesis de todos los anteriores; en él se relata una historia bastante común en esta época en la Península.

El autor hace patente la sociedad de la época. Los pícaros están totalmente desprotegidos, pero se valen de sus artimañas para intentar sobrevivir.

Esta novela trata de la historia de un muchacho, llamado Lázaro, que es entregado a un ciego por su madre para que le ayude. Al principio lo trata bien, pero a medida que avanza el relato, Lázaro descubre que el ciego mil burlas le hacía, y que si no hubiera aprendido a valerse por sí mismo, habría muerto.

En la actualidad, nuestra sociedad no es muy distinta, han cambiado las leyes, ha mejorado la sanidad, pero la gente sigue siendo pícara. Un ejemplo está en el metro de Madrid donde hay gente que alquila o usa a sus propios hijos para pedir; hace un tiempo se descubrió una banda que robaba niños para extraerles los órganos con el fin de trasplantarlos.

La situación de Lázaro, al igual que todas las de nuestra sociedad, son injustas, puesto que se aprovechan de los niños para sacar algo a favor de su propio provecho.

Hay otro caso que reafirma mi postura: la gente que se aprovecha de los inmigrantes sin papeles para utilizarlos en la construcción u otros trabajos.

Podría seguir enumerando miles de situaciones, pero lo único que provocaría sería el desaliento en las personas que luchan para erradicar estas injustas situaciones.

Nieto Fernández,
Luis Alberto
3º ESO. "Corazón de María"

Layla

Una niña llamada Cristina fue a dar un paseo por el campo, se encontró un yegua. Se acercó a ella con cuidado y la acarició con cuidado de que no se espantara, se subió en ella y se fue a su casa, cuando llegó la ató con una cuerda a un barrote de la ventana de su casa. Estaba dispuesta a decirle a sus padres, Julia y Enrique, que quería quedarse la yegua en su casa. Se lo dijo y no la dejaron. Cristina se fue al jardín con su yegua. A la semana siguiente Julia y Enrique llamaron a su hija Cristina y le dijeron que podía tener a la yegua, pero con una condición que cuidara de ella.

Al mes siguiente llegó la factura, habían gastado más de 1.000 €

Julia y Enrique llamaron a su hija por segunda vez; tenían que solucionar el problema de gastar tanto dinero. Cristina estuvo pensando toda la noche y se le ocurrió llevar a Layla al hipódromo, se lo contó por la mañana a sus padres, estuvieron dudando y a los pocos días le dijeron que podían ir.Llamaron por teléfono al hipódromo, le dijeron que el día 20 sería la próxima carrera.

Cristina quería que fuera día 20, pero faltaban 5 días, sus padres le dijeron que no fuera impaciente y que se entrenara. Llegó el día de la carrera, fueron al hipódromo y Layla ganó la carrera. Ganaron los 1.000 € que gastaban cada mes con la yegua, esperaban que siempre ganara y así fue y Cristina, Julia y Enrique se quedaron con Layla para siempre.

Elena Navales de la Iglesia
5º CEIP "Juan XXIII"

La escuela

La escuela es un lugar muy chulo. Aprendemos a sumar, a restar,... Mi clase preferida es la de mates. Aprendemos cosas relacionadas con los números. En Lengua estudiamos para mejorar nuestro lenguaje. En Cono estudiamos el medio ambiente, los animales, la sociedad,...

También aprendemos Inglés, Religión, Educación Física. Este año tenemos como profesor D. Andrés. Es un hombre sabio al que le gusta leer mucho... Siempre cuenta la historia "del hacha"

Suele dar consejos muy útiles y siempre dice que uno puede hacer lo que quiera siempre y cuando se estudie.Mi colegio es un lugar bastante acogedor. Tiene sala de ordenadores, comedor, gimnasio, patio con canastas y porterías. Estoy contenta con este colegio. Pero sin duda lo mejor son mis compañeros.

CEIP "La Candelaria"

Guardar las formas y hacer la ficha que representa la paz es paz, dicen los niños de Andavías en el Día de la Paz

La paz

La paz
es amor
y felicidad.
¡No a la guerra,
sí a la paz!
Las palomas de la paz
son blancas como la nieve
que van llevando mensajes
a toda la gente.
¡Viva la paz!

Berta Junquera
3º A CEIP "La Candelaria"

Regalos para la paz

Le regalé una estrella
al hijo del general
que le disparó con el fusil de papá.
¡Qué hermoso va a ser el mundo del hijo del general!
Le regalé el sol
al hijo del presidente
que se subió en una escalera para ponerla en el cielo.
¡Qué hermoso va a ser el mundo del hijo del presidente!
Le regalé una manguera
al hijo del bombero
que apagó todos los fuegos del mundo.
¡Qué hermoso va a ser el mundo del hijo del bombero!
Le regalé un beso
al hijo del carcelero
que los fue regalando por el mundo
¡Qué hermoso va a ser el mundo del hijo del carcelero!
Le regalé un ramo de flores
al hijo del jardinero
que lo plantó en un jardín
¡Qué hermoso va a ser el mundo del hijo del jardinero!

Michelle, 3º A. CEIP "San José de Calasanz"

La paloma

Si a tu ventana llega
una paloma,
ábrele la puerta
y entrará sola.
Si a tu ventana llega
una paloma,
debes esconderla
detrás de una loma.
Llévale rosas,
claveles, cintas
todas las flores
que en el mundo existan.

Lara Arribas Ramos de 6º
CEIP "Juan XXIII"

La paz del girasol

(compuesto para celebrar el Día de la Paz)

Fruto que madura a lo largo del tiempo,
lo envaina la persistencia y la ilusión,
su tallo es la esperanza,
verdes mares se forman a su alrededor.
Amargas raíces son el sustento de su vida,
la tierra es el océano de la ambición,
lágrimas gélidas por las mañanas,
lágrimas ígneas en el ocaso del sol.
Aquellos frutos que anhelan la libertad
traspasan los muros y su sueño germina
en la parcela de otro mar.

Andoni Herrera Merino, 4º A ESO
IESO "Los Salados" (Benavente)

La paz

Paloma de la paz
¡qué hermosa eres!
paloma de la paz
¿qué es lo que quieres?
He venido por el cielo
con un ramito de olivo
cruzando países lejanos
para estar hoy contigo.
He visto guerras,
batallas, miserias.
A los hombres luchando
con peligrosas armas.
Símbolo de la convivencia,
símbolo de la tolerancia
vuela, vuela y
por todo el mundo
tu paz repartas.

Niño y niñas de 4º A y 4º B
CEIP "San José de Calasanz"

ANGEL optico
GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA
Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

Quintas JOYEROS
TIENDAS ORO
C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

Desde 1900
Libreria - Editorial
SEMURET
Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. SANTA CLARA, 4
C. SANTIAGO, 5
C. VICTOR GALLEGO 1
C. CANDELARIA RUIZ DEL ARBOL, 28
C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

Sopa de LETRAS

Localiza en la sopa de letras los nombres de los siguientes animales: jirafa, escorpión, caracol, calamar, tortuga, gorila, avestruz y tucán.

A	V	E	S	T	R	U	Z	N	O
S	E	A	D	O	N	D	E	S	T
E	S	C	O	R	P	I	O	N	T
O	R	A	N	T	I	M	O	Z	U
F	A	L	T	U	N	A	R	G	C
G	A	A	N	G	O	R	I	L	A
I	S	M	A	A	T	O	R	T	N
G	A	A	S	I	O	R	I	L	A
J	I	R	A	F	A	S	E	M	O
C	A	S	C	A	R	A	C	O	L

Localiza 10 veces la palabra SALTO

C	O	S	I	T	H	Z	T	D	E	R	A	C	A	S	O	T
T	R	A	S	I	T	O	R	I	C	A	L	I	M	R	O	N
C	O	L	A	A	T	I	F	U	R	E	M	A	N	T	T	E
O	T	T	L	I	L	O	T	I	G	A	R	E	L	O	L	E
O	L	O	T	E	N	T	O	R	I	F	R	A	T	U	A	N
O	A	L	O	S	I	T	O	T	L	A	S	E	R	E	S	O
O	S	M	I	C	A	L	S	A	L	T	O	T	U	R	E	N
C	O	R	S	A	L	T	O	L	I	M	O	T	E	R	E	N
T	U	R	E	F	G	D	O	L	S	A	L	T	O	T	O	N

Poesías tableras

Alumnos de 2º A de Primaria. "La Candelaria"

LA TABLA DEL DOS

Dos por cero, cero,
nos vamos al agujero.

Dos por uno, dos,
que me da la tos.

Dos por dos, cuatro,
doña Gloria tiene un cuadro.

Dos por tres, seis,
y vosotros lo veréis.

Dos por cuatro, ocho,
me como un bizcocho.

Dos por cinco, diez,
si vosotros lo queréis.

Dos por seis, doce,
el caballo me da coces.

Dos por siete, catorce,
yo me encontré un bote.

Dos por ocho, dieciséis,
y le digo al policía: ¡Ey!

Dos por nueve, dieciocho,
chúpale al ocho los roscos,

Dos por diez, veinte,
se te cayó el diente.

Laura, Pedro, Pablo C., Marcos

LA TABLA DEL TRES

Tres por cero, cero,
me tío es un cencerro.

Tres por uno, tres,
el ciempiés anda al revés.

Tres por dos, seis,
tengo un peluche de color beige.

Tres por tres, nueve,
he estado en la nieve.

Tres por cuatro, doce,
Pedrito da unas voces.

Tres por cinco, quince,
el perro se llama Chinche.

Tres por seis, dieciocho,
mi abuela se comió un bizcocho.

Tres por siete, veintiuno,
he subido hasta Saturno.

Tres por ocho, veinticuatro,
ese chico es un marrano.

Tres por nueve, veintisiete,
tengo el culo regordete.

Tres por diez, treinta,
me cojo una rabieta.

Mélani, Amalia, Rosalía

LA TABLA DEL CUATRO

Cuatro por cero, cero,
por la calle va un torero.

Cuatro por una, cuatro,
me como la pata del pato.

Cuatro por dos, ocho,
mi tía tiene una moto.

Cuatro por tres, doce,
en misa veo al monje.

Cuatro por cuatro, dieciséis,
voy a Santander en tren.

Cuatro por cinco, veinte,
soy un presidente.

Cuatro por seis, veinticuatro,
mi tía tiene un pato.

Cuatro por siete, veintiocho,
en el barco como un bizcocho.

Cuatro por ocho, treinta y dos,
ya tengo yo un colchón.

Cuatro por nueve, treinta y seis,
subid al tren y me veis.

Cuatro por diez, cuarenta,
ya me voy con la raqueta.

Mario, Edgar, Pablo E., Antonio, José

LA TABLA DEL CINCO

Cinco por cero, cero,
ayer vi a mi peluquero.

Cinco por uno, cinco,
el canguro da un brinco.

Cinco por dos, diez,
y me voy a Santander.

Cinco por tres, quince,
¡ojo!, que viene el lince.

Cinco por cuatro, veinte,
se lo dije al presidente.

Cinco por cinco, veinticinco,
el compás yo lo hinco.

Cinco por seis, treinta,
y rompo una prenda.

Cinco por siete, treinta y cinco,
nos gusta jugar al bingo.

Cinco por ocho, cuarenta,
que sin diez son treinta.

Cinco por nueve, cuarenta y cinco,
los números yo pinto.

Cinco por diez, cincuenta,
ya tengo una cuenta.

Esaú, Leire, Gaudí, Alvaro

Mi papá

Fenomenal y cariñoso.
Roncador y divertido.
A veces muy charlatán.
Nunca deja de decirme cosas.
Cuando llego tarde me pega una colleja.
Internet se le da muy bien.
Soluciona mis problemas.
Conoce a mucha gente.
Ojea el periódico.
De vez en cuando come quesitos.
Es muy calculador.
Le gustanlas naranjas.
Repite mucho las cosas.
Idear se le da genial.
Oh...¡YA ESTÁ AQUÍ!

Esther Mireya del Río Nistal
CEIP "Juan XXIII"

Luna lunera

Luna lunera
cascabelera
los ojos azules
la cara morena.
Luna lunera
cascabelera
debajo de la cama
tienes la cena.
Luna lunera
cascabelera
cinco pollitos
y una ternera.

Jorge Martín de 2º
CEIP "Viriato de Muelas"

Mamá

Mi madre,
no es alta,
ni rubia,
ni flaca.
Mi madre,
es bajita, morena y gordita.
¡Es mi madre!

Elena Vecino Remesal
3º B CEIP
"La Candelaria"

Acrósticos

Ricardo se llama
Inteligente es
Caballero también
Ah! que se me olvidaba
Recuerdo que
De pequeño
Ocultaba sus carcajadas.

Mientras mi madre
Aullaba
Rabiosa porque
Tenía yo un
Insecto que
No le gustaba nada
Era un
Zapatero.

Padre cariñoso
Risueño
Amable
Divertido
Amigo mío.

Carlos Martínez González
4ºA CEIP "Juan XXIII"

***D**ónde estarás*
***A**lgún día llegarás*
***T**arde o temprano*
***I**rte no podrás*
***V**olverás a soñar*
***O** dormirte no podrás.*

***S**obre la mesa*
***A**lgo habrá*
***S**alado*
***T**ostado*
***R**ico*
Estará
***V**einte años*
***A**lgún día tendré*
***L**uego mayor me haré*
***L**levarte la contraria*
***E**ntonces podré.*

Nuria Sastre Garrote
4º CEIP "Juan XXIII"

Poema de mi nombre

Aarón es nombre bíblico,
Argüello, apellido noble,
Raíces profundas,
Orígenes anteriores,
Nacido del orgullo de mis mayores.

Aarón Argüello Villar
de 6º CEIP
"Juan XXIII"

El museo Etnográfico

En el Museo hay cosas hermosas
que se usaban en su época
y ahora, en esta nuestra
parecen hasta más bellas.
La hoz para segar,
el trillo para trillar,
y la azada para cavar,
ahora sólo para disfrutar.
Hay muchas cosas más,
que en los museos están,
todas no las vamos a enumerar,
pero sí deberíamos visitar,
y nunca, nuca olvidar.

Sheila Martín Iglesias
5º CEIP "Juan XXIII"

LOS RECOMENDADOS

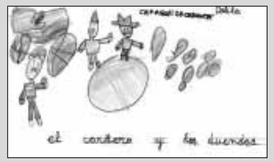
- Título: **LOS CASOS DEL COMISARIO RICART: ALARMA EN LAS RAMBLAS.**
Autor. Juan Muñoz Editorial: Edelvives

Diego Refoyo Matellán
CEIP "San José de Calasanz"

- Título: **LAS CRONICAS DE NARNIA.**
Son 7 libros sobre nuestro mundo y otro en el que 4 niños lo descubren.
Autor: Clive Staples Lewis
Editorial: Planeta.

- Título: **LA MALDICION DEL ARQUERO**
Autor: Joan Manuel Gisbert.
Editorial: Camaleón.

Beatriz Manso Gamazo 6ºB
CEIP "San José de Calasanz"



adivinanzas

1) De rojo me cubro
sin ser amapola
mi abuela y el lobo
completan la historia.
2) Culebrinas de papel
de varias tonalidades,
las tiramos en las fiestas,
más aún en carnavales.
3) Muñecas y flores,
luces y canciones,
boletos y sobres
que dan ilusiones.
4) Juegan en la cancha,
Más altos que bajos;
Meten la pelota
Dentro de los aros.
5) Conmigo cargan los Reyes,
siempre al comenzar el año,
para entregarme a los niños
que escribieron a los Magos.
6) Soy el juguete
más apreciado,
para las niñas
como regalo.
7) Mi avión es una escoba;
negra y fea me verán,
persigo siempre a las hadas
que al verme se espantarán.

SOLUCIONES: Caperucita, serpentinas, tómbola, jugadores de baloncesto, juguetes, muñecas, bruja.

Angel Allonca. Herrera
(2º EP) . Kevin Guijarro Pérez
(3º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

Pensando en el pasado

Sentados en la mesa,
cara a cara, tú y yo,
hablábamos sin parar
sobre los lugares hacia
los que siempre señalaba
la brújula de nuestros deseos.

Dañaba el alma
el áspero tacto
de los días eternos
que nunca acababan
y la alegría,
deseosa de nacer,
aparecía en nuestros ojos
al volver.

Sentados en la escalerilla,
observando el atardecer,
domesticábamos el tiempo
haciéndolo rejuvenecer
para regresar
al corazón del amanecer.

Inés Marcos 3º ESO CPC
"Sagrado Corazón de Jesús"

Amar

Amar en la ignorancia,
amar en la constancia
de que el amor verdadero,
nunca será el primero.
Amar a alguien
sin saberse amado.
Desear a un ángel,
con alas a un futuro dorado.
Amor que obliga a ser amado.
Amor que obliga
a atravesar tu boca a nado,
a dejar al otro lado,
los restos del naufragio.
Amor que obliga a sentirse
amado, a tener que sacarle brillo
a la fama y a la amistad,
a la alegría y al alegato.
Amar en la ignorancia,
amar en el pasado,
amar sin ser amado

Eulalia Silva 3º ESO CPC
"Sagrado Corazón de Jesús"

Misteriosas apariencias

La sombra avanzaba implacable y rápida como la noche por las inmensas calles de la ciudad. Nada ni nadie la habría podido detener, pues esa noche solo tenía un objetivo. Su víctima avanzaba sin percatarse de que una pared llena de graffitis le devolvía una malévola mirada. Cuando la mujer pasó de largo y dio la espalda, la sombra saltó sobre ella a la vez que se transformaba en una de las criaturas de la noche. Gran estatura, alas rojas de color del vino surcadas de finas venas, cuerpo frágil y pálido, ojos negros, profundos como pozos sin fondo y unos dientes blancos como el mármol y puntiagudos cual daga sobresaliéndole por la comisura de la boca. la mujer se dio rápidamente la vuelta y gritó. Pero no era un grito ni de sorpresa ni de terror; era un grito de satisfacción lleno de júbilo, algo que sorprendió al vampiro. Despacio, la mujer se acercó a él. Cuando no estaba ni a un metro, se transformó en otra criatura de la noche y, rápida como el pensamiento, se abalanzó sobre su atacante. Ella era ahora una criatura de rasgos lobunos y poderosas garras, recubierto su fuerte y marcado cuerpo de pelo gris y lacio, una majestuosa criatura que aúlla a la luna llena. Agarró al vampiro por el cuello asfixiándole, lo levantó unos palmos por encima del suelo y le partió el cuello. Mordió y comió de su carne y, cuando se sació, volvió a su forma de mujer inocente y hermosa. Se alejó de allí riendo entre dientes y mirando con sus brillantes ojos a la luna llena que relumbraba en la cúpula celesta. Así que, ya sabéis, bajo una inocente apariencia puede estar la más terrorífica y espantosa criatura que puebla vuestras pesadillas.

Jaime Felipe 4º ESO. CPC
"Sagrado Corazón de Jesús"

La antigua Grecia

La antigua Grecia nació en las costas de la Península Balcánica y en las islas del mar Egeo y se ha extendido por el litoral mediterráneo.

Los griegos crearon pequeñas ciudades independientes llamadas polis. Aunque eran autónomas, estaban unidas por lazos culturales, lazos indestructibles basados en que hablaban la misma lengua y vivían en la misma región, la Hélade; por eso se llamaban helenos.

La educación de los jóvenes griegos se basaba en el conocimiento de los poemas de Homero, que narraban las hazañas de los antiguos héroes griegos. Dichos poemas son la "Ilíada", sobre la guerra de Troya, y la "Odisea", que cuenta la historia de Ulises, que, volviendo a casa después de haber participado en la guerra de Troya, se verá atacado por toda clase de seres mitológicos.

La religión era la misma en todas partes de Grecia. Es una religión politeísta, es decir, existían numerosas divinidades consideradas superiores porque eran inmortales y poseían poderes extraordinarios. Los dioses habitaban en el Olimpo y Zeus era el padre de todos los dioses.

Los griegos eran amantes de la belleza y del deporte, por eso peleaban entre ellos para ver quién era más guapo y más fuerte, hasta que un día crearon los Juegos Olímpicos. El que ganaba las Olimpiadas se llevaba un título para su pueblo.

Sandra Cases Vidal, 1º A ESO
IESO "Los Salados". Benavente

Vivo en una polis

Mi vida no podía ir mejor: vestía bien, tenía dinero y poder en la aristocracia, porque era noble. También era guerrero y capitán.

Un día fui con un amigo a comprar armas, escudos, etc., para la siguiente guerra, pero el que nos vendía los objetos era un estafador: nos quería vender las armas por el doble de lo que valían. La Policía de la polis lo pilló con las manos en la masa y me dejaron cortarle las manos, como castigo. Al principio me dio pena, pero reaccioné, cogí la espada y ¡ZAS!, las manos cayeron para un lado y el cuerpo para otro.

Luego fui a casa para darle a mi hijo clases para dominar la espada. Estuvimos horas y horas entrenando. Comimos y me fui a una asamblea de guerreros a hablar de la guerra con los persas. Como me iba a ir a la guerra y me podían matar, decidí hacerle un regalo a mi mujer. Fui al ágora, al puesto de venta de esclavos y compré una para que ayudara a mi mujer en las tareas domésticas. Cuando le entregué la esclava, no se lo podía creer.

Cuando íbamos a atacar a los persas, ellos vinieron por sorpresa. Todos corrimos a la Acrópolis y cerramos las puertas para no dejarles pasar. Al cabo de dos horas de puro miedo, entraron y empezaron a matar a la gente y a coger esclavos. Yo me defendí, pero no pudo ser y los persas se llevaron la victoria.

Julia Vives 1º B ESO
IESO "Los Salados". Benavente

La inspección de antaño

Hoy voy a comenzar mi asidua crónica para ZA-49 con un relato humorístico, lo leí en la antigua revista pedagógica que se denominaba "SERVICIO" por los años 60 y que de alguna manera indicaba como era la Inspección Educativa sobre todo en los años 50 y principios de los 60. Dice así...En un pueblecito pequeño llega a la escuela un vecino diciéndole al Maestro... "D. José,...D. José, tengo que darle una mala noticia..." "Qué es ello..." respondió el maestro... "pues que su mujer ha tenido un accidente y acaban de llevarla al hospital..." "…UF que peso me quita de encima..." respondió el maestro, para continuar..."Creí que el Inspector había llegado al pueblo..."

A veces un relato cómico bien proyectado da a entender toda una filosofía de lo que ocurre en ese momento. En este caso el humorista acierta plenamente, para nuestro personaje, D. José, el maestro, la verdadera desgracia es que hubiera llegado el inspector al pueblo y no el accidente de su mujer, y no es para menos. Los Colegas de los años 50 y comienzo de los 60 que lean este comentario estarán de acuerdo conmigo que en aquella época se sentía, de manera efectiva verdadero miedo y pavor cuando en nuestras escuelas entraba el inspector. La verdad es que la causa la ignoro, pues a mí nunca me ocurrió, pero por testimonios de compañeros, cuando el inspector llegaba a una escuela literalmente temblaban hasta los cimientos.

Al hilo de lo expuesto quiero relatar aquí como fue, en líneas generales, la inspección que tuve todas ellas en Cantabria, dado que el poco tiempo que pasé ejerciendo en Arquillinos después de aprobar las oposiciones no fue ninguno. Trasladado a Saro de Villacarriedo (Cantabria), el primero que visitó mi escuela fue D. Calixto Urgel, amante de la buena mesa y siempre que venía acompañado de Alvaro, el Alcalde, íbamos a degustar la paella de "CHON" en casa de "La Curra", una buena mujer y excelente cocinera.

Más tarde y por el Concurso tomé posesión de la plaza de Ajo también en Cantabria, en esta localidad me visitaron varios inspectores, D. José Manuel Cabrales, muy serio pero de excelente trato, D. José Luis Odriozola, este señor disfrutaba frecuentando las escuelas rurales, recuerdo un día de visita que llovía a mares, como lo hace en Santander, y yo estaba con lluvia y todo entrenado a los alumnos para una competición deportiva, se me acerco con paraguas y chubasquero preguntándome si tenía algún problema o alguna dificultad para solucionármelo, le respondí que todo iba bien, indicándole... "D. José Luis, llueve mucho, pero los niños me han pedido que los entrene para una competición de atletismo en Santander..."A lo que D. José Luis me respondió..."…LA ESCUELA ESTA DONDE ESTA EL MAESTRO…" Esta frase aún no se me ha olvidado y siempre la tengo presente.

Otro inspector a recordar fue don José Enrique Cruz Miñambres, tenía fama de inflexible y cuando se fue de Santander algunos maestros se alegraron. No obstante conmigo se portó muy bien, el motivo fue el siguiente: Era lunes, por la mañana entró muy serio en mi escuela y rápidamente me exigió, libros de visita de inspección, programaciones, plateamientos, todos los cuadernos de los niños. balances económicos y de material… etc, lo suyo era para Maestros no cardiacos. En esto que acertó a mirar arriba del frontal de la clase y junto al crucifijo y las fotos de Franco y de la Inmaculada pudo ver dos láminas grandes, una de la Verónica y otra de la Soledad, enseguida me dijo... "Por lo que veo V.D. es de Zamora..." Le contesté como lo sabía y me respondió que conocía a estas dos imágenes porque casualmente él también nació en Zamora y más concretamente en el barrio de La Candelaria, pues su padre era funcionario y estuvo en nuestra ciudad varios años, lógicamente conocía nuestra Semana Santa y aunque después se fue a otras capitales guardaba un buen recuerdo de todos los zamoranos. Lo que sigue después es fácil de adivinar tuve en D. Enrique un buen y leal amigo además de consejero y cuando marchó a Madrid a ocupar un alto cargo en el Ministerio de Educación al contrario de otros compañeros lo sentí infinito.

Con el paso de los años todo cambio y la Inspección también, el contacto directo entre el inspector y el maestro en el aula no es tan habitual como antaño. Ahora el inspector frecuenta el despacho del director del centro, se planifica el devenir de todo un curso, se elabora el plan del colegio y se realizan papeles y más papeles que naturalmente no sobran y por lo tanto son necesarios, pero opino, y es una apreciación particular, que el inspector de turno debe retomar, sobre todo en los grandes centros, sus visitas a las distintas clases, a todas, pulsar el nivel cultural del alumnado, no para baremar la labor del Maestro sino para orientarle en sus dudas y problemas. Ya sé que para eso está el Consejo Rector del Colegio, pero creo que el contacto del inspector con los niños no debe perderse, ya que el verdadero Maestro sabe que si la inspección va a un aula no es para censurar el trabajo sino para enriquecer su buen hacer pedagógico.

En la actualidad, aunque jubilado, mantengo buena amistad con diferentes inspectores de educación, bien en activo o con el merecido descanso, y siempre he valorado su labor de forma muy positiva, dado que conducir y orientar a niños y Maestros es el mejor pilar donde se apoya sin fisuras una enseñanza de calidad.

José Marcos Díez
Maestro Nacional Emérito del CRA de Gema (Zamora)

chistes

Un teniente se encara con un recluta:
-Entonces, ¿usted protesta por un poco de tierra en la sopa?
-Sí, señor– contesta el recluta.
-Pero, bueno, ¿usted vino al Ejército para servir a su país o para protestar por la comida?
-¡Vine al Ejército para servir a mi país, no para comérmelo!

Un experto piloto está explicando sus hazañas a un grupo de amigos:
-Imaginaos la situación. Una niebla que no dejaba ver a dos metros, los motores parados, el depósito de combustible sin gota de gasolina….
-¿Y cómo te salvaste?
-¡Porque no habíamos despegado todavía!

-¿Qué haría usted –preguntó un general a un recluta– si su fusil se atascara en pleno ataque enemigo?
El recluta respondió según el manual:
-Quitar cerrojo. Examinar cerrojo. Poner cerrojo. Continuar disparando.
Impresionado, el general preguntó a un veterano:
-Y usted, ¿qué haría?
En el mismo lenguaje el veterano contestó:
-Tirar fusil. Tirar mochila. Correr velozmente.

Un sargento, dirigiéndose a un recluta, le ordena:
-Coja una bicicleta, entregue este papel en aquella oficina que se ve allí lejos y vuelva de inmediato.
Casi una hora después, el impaciente sargento vio como el soldado volvía de hacer el encargo, empujando lentamente la bicicleta.
-Pero ¿qué ha pasado para tardar tanto? –le preguntó exasperado ¿Es que has pinchado?
-No, mi sargento –responde el recluta–, es que no sé montar en bicicleta.

Gregorio Marrón Stajonovic / Guillermo Pérez Guijarro
(4º EP) Escuela Hogar "Río Duero"

Adivinanzas

Lluvia en la Purísima Concepción, lluvia en Carnaval, Semana Santa y Resurrección.
El pollo de enero, la pluma vale dinero.
Seda en enero, fantasía o poco dinero.

Sergio Pablo Alonso. 4º
CEIP "Juan XXIII"

Arquita cerrada de buen parecer que ningún carpintero ha sido de hacer.
Pequeño como un ratón, pero fuerte como un león.
Siempre se puede abrir, pero nunca se puede volver a cerrar.

Sergio Pablo Alonso. 4º
CEIP "Juan XXIII"

EROSKi
VALDERADUEY
CENTRO COMERCIAL