



Visita al Vivero de Empresas

Los alumnos del CEIP Juan XXIII disfrutaron de una didáctica excursión

- Principios fuertes en la Educación
Por Donaciano Bartolomé
- Inventos
/ Página 3
- La violencia jamás resuelve los conflictos
/ Página 4



- Visita a la camicería «Hermanos Nieto»
/ Página 5
- El Camino de Santiago en inglés
/ Página 6
- Frases célebres
/ Página 8
- Visita a las Cortes de Castilla y León
/ Página 13



Camino de Santiago



Rosa Valdeón visita el «Virgen del Castillo»



Celebramos el Día del Libro en el «Obispo Nieto»



Principios fuertes en la Educación



DONACIANO
BARTOLOMÉ
CRESPO (*)

El título Preliminar De la ley comienza con un capítulo dedicado a los principios y los fines de la educación, que constituyen los elementos centrales en torno a los cuales debe organizarse el conjunto del sistema educativo. En un lugar destacado aparece formulado el principio fundamental de la calidad de la educación para todo el alumnado, en condiciones de equidad y con garantía de igualdad de oportunidades. La participación de la comunidad educativa y el esfuerzo compartido que debe realizar el alumnado, las familias, el profesorado, los centros, las Administraciones, las instituciones y la sociedad en su conjunto constituyen el complemento necesario para asegurar una educación de calidad con equidad. También ocupa un lugar relevante, en la relación de principios de la educación, la transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común.

Una realidad diaria
que tanto nos atañe,
ocupa y preocupa
debe ser bien
conocida

Entre los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración

crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas. Asimismo, se propone el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia y la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos. Igualmente se insiste en la importancia de la preparación del alumnado para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable. La relación completa de principios y fines permitirá asentar sobre bases firmes el conjunto de la actividad educativa. De acuerdo con los principios rectores que inspiran la Ley, la educación se concibe como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de la vida. En consecuencia, todos los ciudadanos deben tener la posibilidad de formarse dentro y fuera del sistema educativo, con el fin de adquirir, actualizar, completar y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias para su desarrollo personal y profesional. La Ley concede al aprendizaje permanente tal importancia que le dedica, junto a la organización de las enseñanzas, un capítulo específico del título Preliminar. En ese mismo capítulo se establece la estructura de las enseñanzas, recuperando la

educación infantil como una etapa única y consolidando el resto de las enseñanzas actualmente existentes, por entender que el sistema educativo ha encontrado en esa organización una base sólida para su desarrollo. También se regula la educación básica que, de acuerdo con lo dispuesto en la Constitución, tiene carácter obligatorio y gratuito para todos los niños y jóvenes de ambos sexos y cuya duración se establece en diez cursos, comprendiendo la educación primaria y la educación secundaria obligatoria. La atención a la diversidad se establece como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades. La definición y la organización del currículo constituye uno de los elementos centrales del sistema educativo.

El título Preliminar dedica un capítulo a este asunto, estableciendo sus componentes y la distribución de competencias en su definición y su proceso de desarrollo. Especial interés reviste la inclusión de las competencias básicas entre los componentes del currículo, por cuanto debe permitir caracterizar de manera precisa la formación que deben recibir los estudiantes. Con el fin de asegurar una forma-

ción común y garantizar la homologación de los títulos, se encomienda al Gobierno la fijación de los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación de los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas mínimas, y a las Administraciones educativas el establecimiento del currículo de las distintas enseñanzas. Además se hace referencia a la posibilidad de establecer currículos mixtos de enseñanzas del sistema educativo español y de otros sistemas educativos, conducentes a los títulos respectivos.

Se aborda en el título Preliminar, finalmente, la cooperación territorial y entre Administraciones, con el fin, por una parte, de lograr la mayor eficacia de los recursos destinados a la educación, y por otra, de alcanzar los objetivos establecidos con carácter general, favorecer el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de las distintas Comunidades Autónomas y contribuir a la solidaridad interterritorial y al equilibrio territorial en la compensación de las desigualdades. Asimismo, se dispone la puesta a disposición del alumnado de los recursos educativos necesarios para asegurar la consecución de los fines establecidos en la Ley y la mejora permanente de la educación en España.

Refranes del mes de mayo

Agua de mayo, vale para todo el año.
Calenturas de mayo, salud para todo el año.
El perdigón y el gallo, por mayo.
El queso y el barbecho en mayo se han hecho.
En mayo crece el tallo.
En mayo regresa el rebaño.
Esperando, como el agua de mayo.
Flores en mayo, tarde o temprano hallo.
Guarda pan para mayo y leña para todo el año.
Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo.
Hasta que no pase Santa Quiteria y San Urbano (22 de mayo), no te vistas de verano.
Hay cabezuelas que mayo las hará buenas.

Mayo frío, mucho trigo.
Mayo que fuere ventoso, todo fruto hace sabroso.
Mayo templado, mucha paja y poco grano.
Mucha agua en mayo, malogra el año.
Para San Matías (14 de mayo) se van los tordos y vienen las golondrinas.
Por San Isidro Labrador (15 de mayo) se va el frío y viene el sol.
Quien quiera mal a su vecina, déle en mayo una sardina.
Siembra perejil en mayo y lo tendrás todo el año.
Tarde o temprano gavillas hay en mayo.
Temprana es la castaña que por mayo regaña.
Toro y gallo, y trucha y barbo, todo en mayo.

Smail Famhi, 5º de Primaria
CEIP «Obispo Nieto»

PRESIDENTE

Emiliano Acevedo Gullón

DIRECTOR

Donaciano Bartolomé Crespo

ASESORES PEDAGÓGICOS

Ángel Junquera Hidalgo

Dra. M.ª Luisa Sevillano García

TESORERO

Pablo Emilio Gómez Gómez

SECRETARIA

M.ª Dolores Tebar Gómez

VOCALES

Ángel Coco García

PRESIDENCIA DE HONOR

Dra. D.ª M.ª Luisa Sevillano García

D. Pedro A. Roda Formariz

D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor

CFIE de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP «Arias Gonzalo» - Zamora
IES «Claudio Moyano» - Zamora
CPC «Corazón de María» - Zamora
CEIP «El Tera» - Camarzana de Tera
Escuela Hogar «Río Duero» - Zamora
IES de Fuentesauco
CEIP «Juan XXIII» - Zamora
IES «La Vaguada» - Zamora
IES «Los Salados» - Benavente
CEIP «Miguel de Cervantes» - Zamora
CEIP «Ntra. Sra. de la Candelaria» - Zamora
CEIP «Obispo Nieto» - Zamora
IES «Poeta Claudio Rodríguez» - Zamora
IES «Río Duero» - Zamora
CPC «Sagrado Corazón de Jesús» - Zamora
CEIP «San José de Calasanz» - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE «Virgen del Castillo» - Zamora
CEIP «Viriato» - Muelas del Pan
CRA de Mahide
CEIP «Matilde Ledema» - Almeida
IESO «Los Salados» - Benavente

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La correspondencia del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987



Visita de Rosa Valdeón al colegio «Virgen del Castillo»

El lunes día 3 de Mayo, la alcaldesa de Zamora, D.^a Rosa Valdeón, acompañada de las concejalas de Cultura, Servicios Sociales y Deporte, visitó el Colegio de Educación especial «Virgen del Castillo», para co-

nocer sus instalaciones y la tarea educativa que se realiza en el Centro, que atiende al alumnado con necesidades educativas que por sus características no puede ser atendido en centros ordinarios.

Durante la misma, pudo ver el trabajo que se realiza en nuestro Centro con los alumnos, pasando por diferentes aulas y servicios, recorriendo tanto el área lectiva como la residencia.

Para los alumnos fue muy emocionante conocer a la alcaldesa, que en todo momento mostró cercanía y cariño hacia los alumnos, quienes le hicieron entrega de un pequeño obsequio, realizado por ellos mismos.

INVENTOS

El magnetismo contagioso

¿Cómo? Frota con un imán las hojas de tu tijera, para magnetizarlas. Intenta atraer un alfiler o un pequeño objeto metálico.

¡Observa! ¡Funciona! Los pequeños objetos metálicos se lanzan sobre la tijera y se quedan enganchados a ella...

¿Por qué? El acero y el hierro son metales atraídos por los imanes. También pueden ser magnetizados, como puedes comprobar, o sea pueden convertirse en imanes.



Pesca de clavos

¿Cómo? Prepara en secreto tu «caña de pescar», frotando bien las hojas del cuchillo o de la tijera con un imán. Coloca los clavos en el balde. Invita a tus padres o amigos a una partida de pesca de clavos. Distribuye una «caña de pescar» a cada uno, reservándote para ti la que está imantada.

¡Observa! Evidentemente tú eres el único que atrapas muchos clavos y con facilidad.

¿Por qué? El magnetismo es una fuerza invisible que funciona también bajo el agua.

La moneda que se pasea

¿Cómo? Coloca la moneda sobre el cartón. Discretamente pon bajo el cartón un pequeño imán. Ahora, di a tu moneda donde debe ir: «sube, baja, vuelve». Al mismo tiempo, cambia de lugar tu imán en la dirección indicada.

¡Observa! ¡La moneda obedece perfectamente! Cuando lo tengas a punto, vas a sorprender a más de uno.

¿Por qué? Un imán puede atraerle metal también a través del cartón. Inténtalo a través de un vidrio: también funciona bien.

Escuela Hogar
«Río Duero»

Proverbios del mundo

- Espera lo mejor, pero prepárate para lo peor. (Prov. inglés)
- Dios toma su tiempo, pero es justo. (Prov. polaco)
- Cuando hables procura que tus palabras sean mejor que el silencio. (Prov. hindú)
- Con una mentira puede irse muy lejos, pero sin esperanzas de volver. (Prov. judío)
- Cuanto más grande la cabeza, más fuerte la jaqueca. (Prov. serbio)
- El que busca un amigo sin defectos, se queda sin amigos. (Prov. turco)
- La astucia del que no tiene astucia, es la paciencia. (Prov. árabe)

CEIP La Candelaria



13/10



Visita al Vivero de Empresas

Los alumnos del CEIP Juan XXIII disfrutaron de una didáctica visita

Fotos de la visita al Vivero de Empresas de la Diputación sito en la carretera de la Aldehuela del CEIP Juan XXIII

Anteriormente estuvimos viendo los burros, las vacas alistas y sayaguesas y también los cultivos ecológicos.

Plantamos judías de todos los tipos, cu-

yo plantel trajimos para el cole, así como una lechuga ya crecida para cada niño.

En el recreo comimos una manzana ecológica.

Damos las gracias a Carlos el veterinario, a Antonio el Ingeniero Agrícola y a Delia, que se ocupa de los huertos escola-

res y con la que mantuvimos una charla para hacer un huerto escolar en el Juan XXIII cuando nos hagan el nuevo colegio. ¡Esperemos que los arquitectos nos dejen un sitio soleado y recogido para cultivar las plantas!

CEIP Juan XXIII

La violencia jamás resuelve los conflictos

Los medios de comunicación evidencian una realidad: la agresividad no soluciona los problemas, los agrava

Televisión, radio, prensa... todos los medios de comunicación, por muy variados que sean, tienen algo en común: las noticias de asesinatos, violencia de género, maltrato de menores, etc. que evidencian una realidad común: la violencia jamás resuelve los conflictos, sino todo lo contrario, los agrava.

Todos aquellos que utilizan la violencia como medio para resolver sus discrepancias o conflictos nunca consiguen sus objetivos.

Un claro ejemplo son los integrantes de la banda terrorista ETA; un número elevado de personas mueren al año en España como consecuencia de sus crímenes y todo para qué: «para defender nuestros ideales». Sus logros han sido y son nulos, pues muchos han acabado detenidos y encarcelados (entre ellos algunos de los dirigentes de esta organización) y además no han conseguido ninguno de sus propósitos, a pesar de los asesinatos de políticos, empresarios, policías y de sus numerosos secuestros y extorsiones.

A pesar de que algunos de estos atentados (como el atentado de 11S) los llevaron a cabo provocando un gran impacto social en toda la población, se encontraron con dos muros infranqueables: una población española más unida que nunca y un gobierno fuerte y firme que no permitió ser coaccionado.

Otro ejemplo de manifestación de violencia son las múltiples y devastadoras guerras que se han ido sucediendo a lo largo de la historia. Dicen que el ser humano se ha ido desarrollando intelectualmente con el paso de los años, y el uso de esta inteligencia ha derivado, en muchos casos, en su utilización para hacer daño a sus semejantes construyendo armas cada vez más sofisticadas y dañinas para la raza humana. Lo ocurrido en el desastre de Hiroshima (región situada al oeste de Japón) refuerza este argumento: una única bomba nuclear lanzada por los estadounidenses al final de la segunda guerra mundial, el seis de agosto de 1945, sirvió para aniqui-

lar a más de 120.000 japoneses y herir alrededor de otros 300.000, de los cuales la mayor parte presentaba mutilaciones genéticas como consecuencia de la radiación a la que fueron sometidos. La catástrofe ocurrida aquel oscuro día, ha dejado secuelas hasta nuestros días dentro de la población japonesa.

Con estos ejemplos de la ineficacia de la violencia y todos los sucesos que ocurren, día tras día, por todo el mundo relacionados con este tema, sueño con un mundo basado en el diálogo como vía de solución de los conflictos, con que la gente se dé cuenta de que la palabra «violencia» debería ser borrada de todos los diccionarios y todos los idiomas, y que jamás volviese a ser pronunciada por la raza humana, situada en la parte más alta de la escala evolutiva... confío en que llegue a ser eliminada de la «historia» con el paso del tiempo.

Raúl Gago Martín
Corazón de María 3º ESO

La esperanza es el único bien común

Es una frase que se repite mucho últimamente, debido a todos los accidentes meteorológicos que están sufriendo lugares como Chile o Haití, en los que el agua o los terremotos han acabado con las familias, los animales, las casas... se los han llevado como si de meros papeles se tratasen, haciendo que la vida de esas personas, sus familiares y amigos fueran más agonizantes y negativos cada minuto que pasa.

Pero hay algo que los terremotos y los tsunamis nunca se podrán llevar: la esperanza, ese último rayo de luz que queda dentro de cada persona, ese soplo de aliento que hace pensar que todo puede mejorar mañana. Sí, la esperanza no es un bien material, es un bien emocional que tienen todas y cada una de las personas que habitan este mundo, como aquellos hombres, mujeres y niños, que habiendo estado varios días bajo los escombros, han tenido la esperanza de que alguna persona oyera su señal de ayuda y los rescatase para poder seguir disfrutando de este mundo que tanto mal nos está haciendo ahora, pero que muchas alegrías nos dará el día de mañana, cuando el sol brille de nuevo en el cielo, y todas las personas que lo estuvieron pasando, recuerden aquellos trágicos momentos como los días en que las esperanzas de todas ellas se unieron para darles fuerzas y un último empujón para que siguieran adelante.

En efecto, esta frase tiene un gran valor para muchas personas, aunque algunas no la lleguen a comprender del todo, ya que por suerte, no han vivido momentos tan trágicos; pero aún así, compartan sus ilusiones, fuerzas, y sobre todo, sus esperanzas para que todo este mal trago pase y puedan seguir disfrutando de este nuestro mundo.

Miriam Hernández Carretero
Corazón de María 3º ESO

A VER SI LO ACIERTAS

- 1) ¿Qué cosa es aquella que sube todas las cuevas y lleva su casa encima?
- 2) ¿Qué hay en el centro de París?
- 3) Dos vacas están pastando; una es más grande que la otra. ¿Cuál será el macho?
- 4) ¿Quién es el que muere por la boca?
- 5) ¿Por qué los perros entierran los huesos?
- 6) ¿Qué es lo que hace la gallina antes de tirarse del palo?

SOLUCIONES: -1- el caracol, 2-la letra «r», 3- ninguna porque las dos son vacas, 4-el pez, 5-porque no tienen bolsillos, 6-subir.

Eva Sofía Martínez Serapicos (2º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

JUEGO POÉTICO

Tras leer el poema de Miguel Hernández los niños intentaron recrear, a la manera del poeta, un poema con el mismo esquema de pregunta-respuesta y la misma idea de contrastar una idea negativa con otra positiva.

¿Qué pasa?

¿Qué pasa?

Renor por tu mundo,
amor por mi casa.

¿Qué suena?

El tiro en el monte,
el beso en mis eras.

¿Qué viene?

Para ti una sola,
para mí dos muertes.

Miguel Hernández

¿Qué pasa?

¿Qué pasa?

Guerras en el mundo,
el amor llega
nosotros.

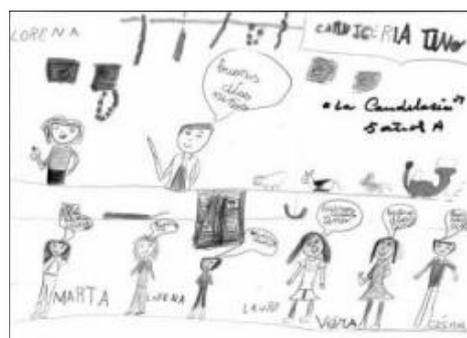
¿Qué suena?

Las bombas al caer,
El viento que arrastra
la Paz.

¿Qué viene?

La tristeza.
La felicidad para
todos.

Julián Almeida 2º A
La Candelaria



Visita a la carnicería «Hermanos Prieto»

Los niños disfrutaron de la experiencia y después plasmaron en dibujos lo que más les llamó la atención

El pasado 19 de abril, los niños y niñas del tercer nivel de Educación Infantil del Colegio Ntra. Sra. de La Candelaria visitaron la carnicería del barrio donde Tino, el carnicero, les enseñó a hacer chorizos, salchichas... después de una completa explicación del cerdo y el aprovechamiento de todas sus partes.

Como cada año Tino nos dedicó amablemente su atención y sus explicaciones. Los niños disfrutaron de la experiencia y después plasmaron en dibujos lo que más les llamó la atención de la misma.

Y todos queremos hacerle llegar desde estas páginas del ZA49 nuestro agradecimiento por su colaboración.



RECETAS DE COCINA

Torrijas de leche

Ingredientes:

- Una barra de pan del día anterior, cortada en rebanadas de 1,5 cm aproximadamente.
- 4 Huevos.
- 1 Litro de leche.
- 1 Taza de azúcar.
- Un trozo de cáscara de limón y otro de naranja.
- Una ramita de canela en rama.
- Una cucharadita de canela en polvo.
- Aceite para freír. ¾ de litro.

Modo de hacerlas:

En un cazo se pone a calentar la leche con la mitad del azúcar, las cáscaras de naranja y de limón y la ramita de canela en rama, dándole vueltas con una cuchara para que se diluya el azúcar. Antes de que llegue a hervir, se retira y se deja en reposo durante 10 minutos para que se mezclen los sabores.

Después se sumergen las rebanadas de pan en la leche durante aproximadamente diez o doce segundos. Se sacan y se reservan en un plato. Se pone a calentar el aceite para freírlas.

Mientras se calienta el aceite, se batan los huevos en los que rebozaremos las rebanadas y luego freírlas en el aceite.

Cuando tengan un color tostadito por ambas caras, se retiran sobre un papel absorbente.

Se ponen en un recipiente donde las podamos dejar bañándose con la leche, a la que habremos añadido la canela en polvo y disuelto el resto del azúcar.

Andrea Méndez García (6º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

Panasonic
ideas for life
www.panasonic.es

Ofiduro
Equipos de oficina

C/ Campo de Marte, 3 • Zamora • Tel.: 980 557 226 y Fax: 980 16 19 06 • e-mail: ofiduro@gmail.com

Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:
SCALLOP SHELL, CLOAK, WALKING STICK, GOURD, FLOPPY HAT, POUCH, TRAIL, PATH, PILGRIM, JAMES.

B B D Z Z V L C H U P A T H P
B C A J A M E S H M V T E P U
O B V P K P O U C H E M D J C
U T A H Y P P O L F Z N D O
Y Y K C I T S G N I K L A W
Q N L Z L C L O A K L U K S Q
D Q K A N C K P I L G R I M E
F L I A R T T B G U I N Z D G
T K I V U K F Q I G O U R D J
V L L E H S P O L L A C S C
V D M Z B Y G S K R B C M O I
F L Q S Z T W M V X F B W U G
N H O Q Q N J B C M Z L B I U
J Z W Y G N D G F K O M Z N E
F G V W Z R E Y A Y Q V M S D

ST. JAMES PATH, THE PILGRIMS TRAIL
TRAIL ("EL CAMINO DE SANTIAGO")

PILGRIM'S TRADITIONAL COSTUME (CLOTHES)

- A FLOPPY HAT: SOMBRERO
- A SCALLOP SHELL: CONCHA DE VETRA
- A CLOAK: CAPA
- A POUCH: ZUBRÓN O ALFORJA
- A WALKING STICK (PILGRIM'S STAFF): BORDÓN O BASTÓN
- A GOURD: CALABAZA.



El Camino de Santiago en inglés

Matilde Ledesma de Almeida:

En clase de inglés los niños de Almeida han aprendido palabras relacionadas con el camino de Santiago y han celebrado el día de la madre realizando un bonito regalo. Los de 1º y 2º nos han escrito e ilustrado unos cuentos y los de 3º y 4º unas simpáticas greguerías. Para finalizar os proponemos unos pasatiempos que os tendrán un rato entretenidos.



Varios niños del colegio «Matilde Ledesma» de Almeida durante una de sus actividades.

JEROGLÍFICOS PUEBLOS DE ZAMORA

JEROGLÍFICOS PUEBLOS DE ZAMORA

JEROGLÍFICOS PUEBLOS DE ZAMORA

La solución a los jeroglíficos es:
1: TORREFRADES. - 2: CUBO DEL VINO.
3: PALACIOS DEL PAN.

GREGUERÍAS	GREGUERÍAS	GREGUERÍAS	GREGUERÍAS
 La "r" es el agua del alfabeto.	 La "x" es una tienda de los apaches.	 La "x" es la silla de tijera del alfabeto.	 La "es" la empuñadura de una espada.

MARCOS 1º E.P.
 Título: **La tortuga y la abuela**
 1º Presenta y describe un cuento. Dibujó cada escena.
 Un día la tortuga y la abuela hicieron una carrera.
 ¡Buenos días ya!
 Más tarde la abuela desayunó mientras la tortuga pastaba tranquilamente.
 Un tiempo después la abuela había comido!
 ¡Eso sí tortuga!
 Finalmente la tortuga pasó la abuela volando hacia ¡Buenos! Ha ganado.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

DIEGO VAQUERO 2º E.P.
 Título: **AMIGOS PARA SI Y MERE**
 Un día Ana dos años como se cayó y el otro sabía como dolerle la cabeza.
 Más tarde se hicieron más grandes y se pelearon.
 Un tiempo después se disculpan y salieron con mamá y papá.
 Finalmente todos se fueron a casa y todos se rieron con la abuela.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

Hugo RODRIGUEZ 5º E.P.
 Título: **PEBAJO DEL MAR**
 Un día John, Max y Carlos una noche con su amigo Patricio y los Esmoques.
 Más tarde fueron a casa, se ducharon y se acostaron.
 Un tiempo después fueron al cumpleaños de Juanita para hacer bucear.
 Finalmente fueron a casa a dormir.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

Osca Benítez 2º E.P.
 Título: **La familia**
 Un día Dani, María, Ismael y Beatriz fueron a casa de sus padres.
 Más tarde fueron al bosque. Todos: tí, tía, mamá y abuelo se ducharon.
 Un tiempo después fueron a mandar y luego a bed.
 Finalmente jugaron y se fueron muy bien.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

Iría Benítez 2º E.P.
 Título: **Capriciosa Amarilla**
 Un día Capriciosa Amarilla vivió con el lobo hambriento.
 Más tarde el lobo se comió a la abuela y se durmió.
 Un tiempo después el cazador le dio un escape para al lobo.
 Finalmente salvó a la abuela de la barriga del lobo.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

Alba Garrido 2º E.P.
 Título: **El colegio**
 Un día la profesora Victoria se cayó a mi prima Alba.
 Más tarde la profesora Victoria y Verónica dijo que ya tenían que irse al patio.
 Un tiempo después se cayó el suelo de Verónica le tiró el suelo.
 Finalmente Verónica se tiró en brazos a la clase.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

Michael Escalante Torres 2º E.P.
 Título: **CAPELITA Y EL LOBO**
 Un día Capelita fue a un árbol de la zona.
 Más tarde el lobo se comió a Capelita y se fue a casa.
 Un tiempo después se acercó la abuela de Verónica y se comió a Capelita.
 Finalmente fueron felices.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

Guillermo Benítez 4º E.P.
 Título: **La tortuga y el conejo**
 Un día una tortuga y un conejo se encontraron en el bosque.
 Más tarde se hicieron y fueron a casa.
 Un tiempo después fueron a casa y se fueron a casa.
 Finalmente se fueron a casa y se fueron a casa.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

MEI 2º E.P. María José Ordoñez
 Título: **Rosario y Verónica**
 Un día Verónica y Verónica se fueron a casa.
 Más tarde fueron a casa y se fueron a casa.
 Un tiempo después se fueron a casa y se fueron a casa.
 Finalmente se fueron a casa y se fueron a casa.
 C.E.I.P. "MATILDE LEDESMA"

Excursión a Segovia

El martes pasado fuimos de excursión a Segovia. Íbamos en dos autobuses. En uno, íbamos los de quinto con don Andrés, Placi e Irene, en el otro, iban los de sexto con sus profesores.
 Llegamos más o menos sobre las 11 horas. Lo primero que vimos fue el Alcázar, allí había una gran torre.
 Después comimos en un merendero y cuando acabamos jugamos un rato.
 Más tarde fuimos a ver el Palacio de Rionfro, había muchas habitaciones que habían usado los reyes, ahora es un museo.
 Antes de volver a Zamora vimos el Acueducto que es de la época romana, a mí fue lo que más me gustó.

Isabel Fermoselle
 CEIP La Candelaria

POESÍA
La primavera

Ya llegó la primavera,
 las flores empiezan a salir.
 Las mariposas, en ellas,
 para estar bien calentitas.
 Llegó la mañana,
 el sol era el despertador
 de la mariposa.
 Y todas las mañanas,
 se despedía la flor.

Víctor García, 5º de Primaria
 CEIP «Obispo Nieto»

Noelia Esteban 3º
 CEIP La Candelaria

Esta es mi calle

Está dentro de una urbanización (Urbanización Villalobos) que está en el barrio del Espíritu Santo al lado de la iglesia de este mismo nombre

Mi calle queda dentro de una urbanización (Urbanización Villalobos) que está en el barrio del Espíritu Santo al lado de la iglesia de este mismo nombre.

Las casas son chales de dos plantas, aunque las últimas que han construido, tienen tres plantas. Esta urbanización, está próxima al bosque de Valorio y cerca del colegio «Obispo Nieto». Es un lugar muy tranquilo.

Creo que tiene este nombre, porque se ha construido en una finca que perteneció al doctor Villalobos, del que voy a contaros algo:

Nació en Zamora o en su provincia, acaso en Villalobos; creció en una familia judía protegido por los marqueses de Astorga, de la que sus antepasados fueron médicos; fue judeoconverso, condición que no ocultó nunca, y médico de la casa ducal de Alba desde 1506 y del rey Fernando II de Aragón desde 1509, y luego de la corte del emperador Carlos I. Fue acusado ante el tribunal inquisitorial de Córdoba de haber obtenido su puesto de médico

de la corte real y encarcelado ochenta días mientras se aclaraba el asunto.

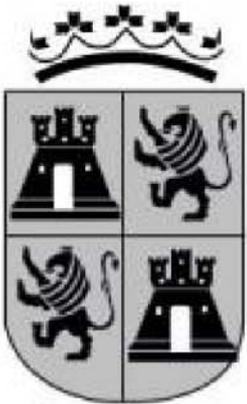
Su primera obra publicada parece haber sido el Sumario de la medicina. Con un tratado sobre las pestíferas buuas, dedicada al segundo marqués de Astorga, quien parece fue quien sufragó sus estudios de medicina en Salamanca, donde se licenció a mediados de los noventa; la primera de estas obras es una síntesis del Canon de Avicenna en verso; la segunda, uno de los primeros escritos europeos donde se describe la enfermedad de la sífilis.

Antes de 1540 había concluido su carrera como médico, cortesano y escritor, ya anciano y descontento del mundo, de la fortuna y de la

Corte. Escribió además unos Problemas naturales y morales que, en forma de glosa en prosa a varios poemas, versan sobre varias cuestiones de física y ética; el Tratado de los tres grandes, una especie de disección moral y psicológica de tres pasiones: a saber, la gran parlaría o locuacidad, la gran porfía o empecinamiento y la gran risa, y la Glosa de la canción sobre la muerte. También escribió unos Diálogos familiares sobre medicina y una traducción de la comedia Anfitrón de Plauto, realizada más o menos hacia 1515, con un apéndice titulado Sentencias que glosa su última escena y que es en realidad un tratado sobre el amor. Todas estas obras fueron impresas en Zamora en 1543 dedicadas al Serenísimo

Príncipe de Portugal don Luis, y de su éxito da fe el que fueron reimpresas. Su estilo es llano, sin afectaciones ni excesos eruditos, tal como pregona Juan de Valdés, y así lo declara en el prólogo. El primero en reparar en los méritos de este autor fue el ilustrado Antonio de Capmany en su Teatro histórico-crítico de la elocuencia española. Su lengua es la de Castilla la Vieja, y no se deja influir por la norma toledada que impuso Garcilaso.

Junto a estos escritos, uno científicos y otros literarios, Villalobos escribió un conjunto de epístolas, unas en latín y otras en castellano, en las que se pueden encontrar los únicos datos biográficos que se conocen. Lo interesante de estas epístolas es que tienen una estructura retórica propia de la tradición humanística y que el propio Villalobos aprendió en la Universidad de Salamanca, seguramente con el tratado de Fernando de Manzanares.



¿De dónde vienen los nombres? Andrés / Andrea

Andrés, nombre procedente de la raíz griega, andros de significado «varonil». Es muy perseverante. Le gustan las innovaciones. Es impaciente y se muestra como muy pensador y previsor.

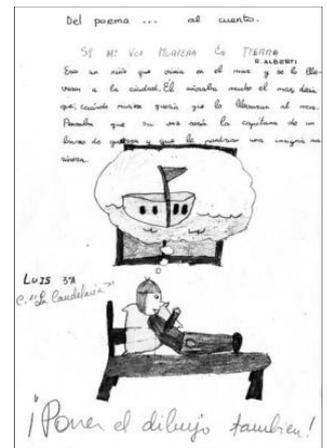
Andrea significa «valiente y bella». Es sensible, tiene gran voluntad para todo lo que se propone. A veces es reservada y otras veces saca a relucir su fuerte personalidad. Es afectuosa y leal. Busca a alguien en quien confiar y da lo mejor de sí misma.

San Andrés fue uno de los doce apóstoles de Jesús, hermano de san Pedro y pescador como él. Fue crucificado en Patrás por orden del prefecto Egeas sobre una cruz en forma de X, esta variedad de cruz se denominará en delante de San Andrés, en recuerdo del apóstol.

Andrés Segovia, español universal, fue un gran artista cuyos conciertos de guitarra darían a conocer y generalizar el uso de este instrumento en todo el orbe, incluso entre los partidarios del rock.

También son conocidas y famosas las actrices: Andie Mac Dowell y Andrea del Boca. Catalán: Andreu Euskera: Ander Gallego: André Festividad: 30 de noviembre N° de la suerte: 1 y 7

Alexandre Dos Santos Guerra (4º EP) Escuela Hogar «Río Duero»



Camino de Santiago

Durante este curso el CRA de Mahíde ha profundizado en el conocimiento de los distintos caminos, recorridos, historia... del Camino de Santiago a su paso por nuestra Comunidad.

Nuestro Centro ha dedicado varias sesiones a tratar este tema: -En la primera sesión, allá por el mes de noviembre, planteamos el sentido de esta tradición y hablamos del camino francés.

-En una segunda sesión, en enero, nos fijamos en el Camino

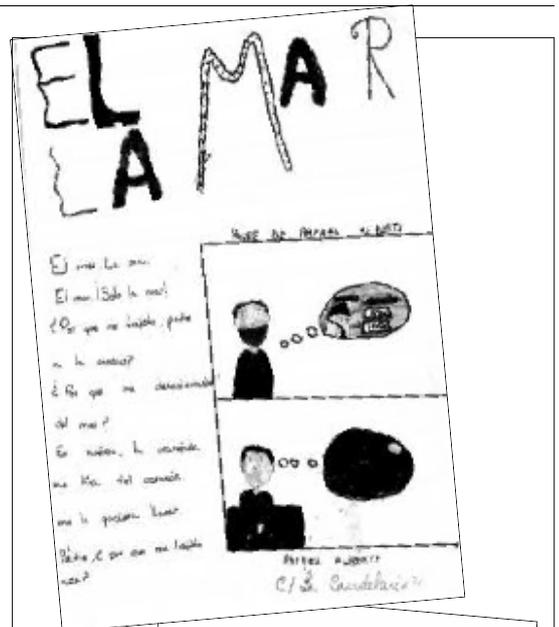
de la Vía de la Plata y el Camino Portugués y Sanabrés a su paso por nuestra provincia. Buscamos los monumentos más importantes y los colocamos en los mapas realizados a tal efecto. Nos «dibujamos» de peregrinos y empezamos «a andar» escaleras arriba.

-Y, ya por fin, en el mes de mayo, después de preparar todo lo necesario para ponernos en marcha: capa, sombrero, bordón, zurrón, concha, calabaza, empe-

zamos nuestro «Camino a Santiago». Peregrinamos desde el Centro hasta el pueblo de San Pedro de las Herrerías y los alumnos de San Vicente y Palazuelo lo hicieron entre sus respectivos pueblos.

Quando llegamos al Colegio nos dieron la Compostela en la que nos certificaron el recorrido realizado. Fue un día muy emocionante que sin duda no olvidaremos.

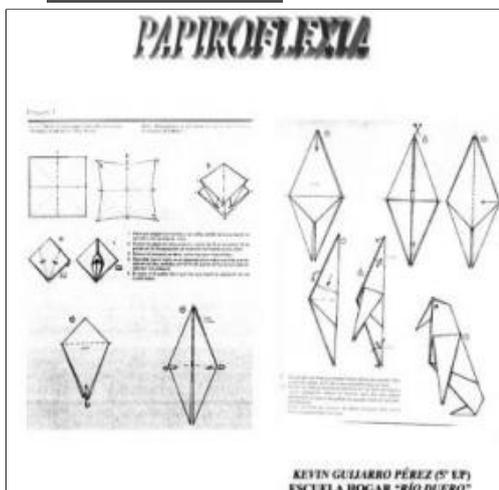
CRA de Mahíde



Del poema al cuento

Tras la lectura del poema de Alberti «El mar, la mar» algunos niños ilustraron el poema y otros lo convirtieron en una narración.

PAPIROFLEXIA



PRESTA ATENCIÓN



ALEXIA GARCÍA TAMAYO (41 AÑOS) ESCUELA HOGAR «RÍO DUERO»

El Día del Libro

Todos los años en el "Obispo Nieto" celebramos el DÍA DEL LIBRO. Este año hemos hecho muchas cosas y muy divertidas

La primera hora de clase, la dedicamos al poeta Miguel Hernández ya que este año se cumplía el centenario de su nacimiento. Estudiamos su vida, sus comienzos en la poesía y leímos algunos de sus poemas. Por último, transformamos el poema «Duérmete Pena». Esto es lo que hice yo:

Duérmete, lucero.
Déjame dormir.
Pena de enero.
Dolor de abril.
Ansia de febrero.
De no verte aquí.

Sobre el suelo de la luna.
Nadie pone el corazón:
Frente a frente, tú y yo.
Entre la Tierra y el Sol.
Que se encuentran y no se ven
Tú y yo.



Pero por fin nos encontramos.
Y nos vimos, amor.
Y el mundo será nuestro.
Nuestro será, amor.

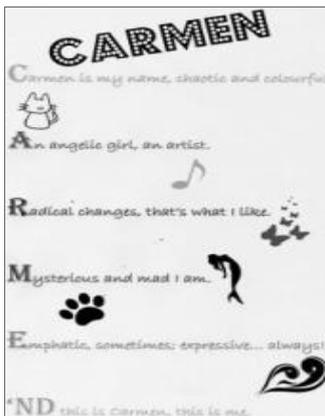
Después del recreo, se repartieron los diplomas y trofeos del Campeonato de Ajedrez «Obispo Nieto 2010» e hicimos un teatrillo sobre la leyenda del ajedrez.

Luego pasamos al gimnasio donde participamos en una cuenta cuentos muy divertido y por último recogimos un libro del Mercadillo del Libro en el que todos participamos entregando uno o dos libros nuestros, ya leídos.

Diego Santamaría,
5º de Primaria CEIP
"Obispo Nieto"

ACRÓSTICOS

Estos son algunos de los poemas acrósticos que los alumnos/as del grupo 1º de ESO Bilingüe (Convenio MEC – British Council) del IES Claudio Moyano han realizado en su clase de Inglés.



MARÍA

M is for a moment I stay with my friends.

A is for awesome and also incredible.

R is for rare in all the ends.

I is for intelligent and charitable.

A is for amazing in every way.

ANDREA

A IS FOR AMAZING AND A LITTLE BIT CRAZY

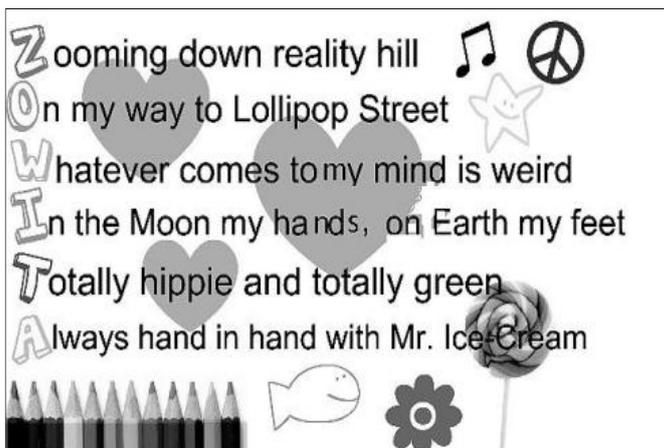
N IS FOR NOTHING

D IS FOR DILIGENT AND ALSO VERY FANCY

R IS FOR RADIANT, COOL AND LAZY

E IS FOR ENJOYING EVERYTHING

A IS FOR AWESOME AND INTERESTING



ÁLVARO

A is for absurd, like the existence of a mouse

L is for large, like a whale

V is for a volcanic eruption to destroy a house

A is for an adventurous male

R is for radical, our radical world

O is for optimistic in all things,

all the magical things,
most things are magical

SOPA DE LETRAS

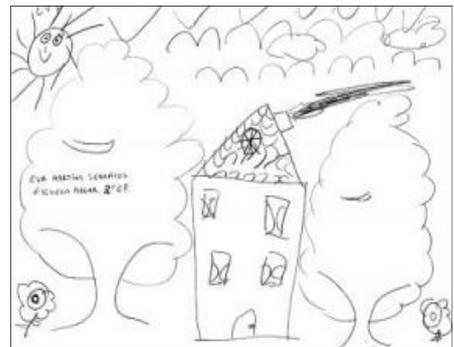
Busca estas 10 palabras, en la sopa de letras, que te decimos a continuación. Pero, ¡Ojo! Hay una que es una intrusa y no está.

DOMINÓ, MARTILLO, LÁPIZ,
BUZÓN, BUFANDA, ESQUI, LÁPIZ,
BUHO, CANDELABRO, PINZA.

(La palabra intrusa es BUZÓN).

E	G	A	B	U	M	O	P	I	G	E
I	Y	D	O	M	I	N	O	U	N	O
T	G	U	R	I	O	O	B	E	F	L
R	B	E	B	M	M	P	L	P	R	L
M	U	A	A	Y	T	E	I	O	N	I
M	F	J	L	B	T	R	A	N	R	T
I	A	O	E	L	L	A	P	I	Z	R
T	N	O	D	S	J	O	L	O	F	A
R	D	A	N	I	Q	M	H	B	T	M
E	A	G	A	I	M	U	H	T	G	I
R	U	N	C	I	B	E	I	T	U	H

Raúl Temprano Corral
(5º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»



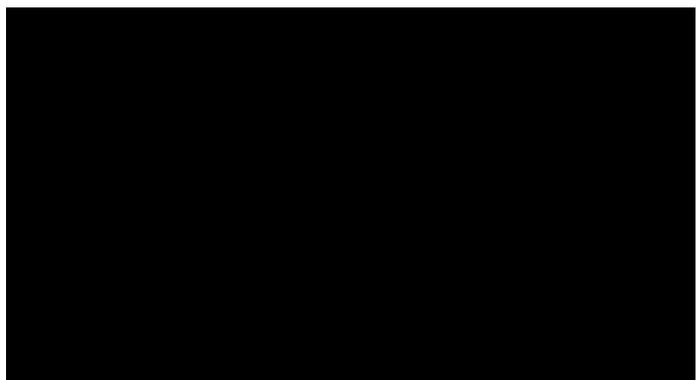
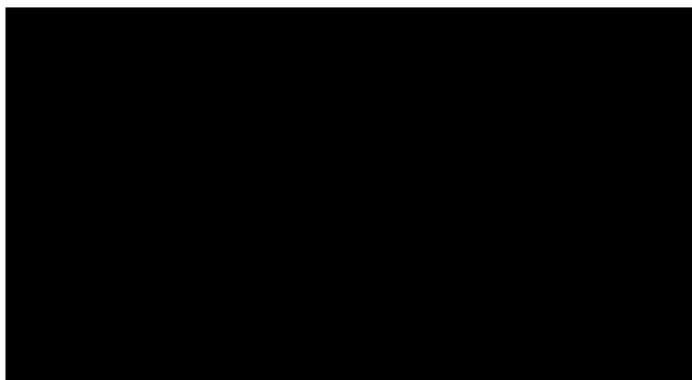
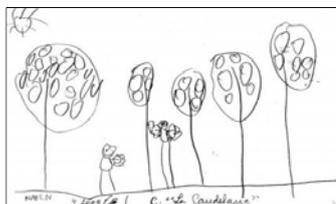
POESÍAS

Ya noto el calor de la primavera,
con sus flores alegran la pradera.
Los conejos corretean,
los patos van al agua,
los peces a nadar.
¡Qué guai es la primavera!
se extiende
de la montaña a la pradera.

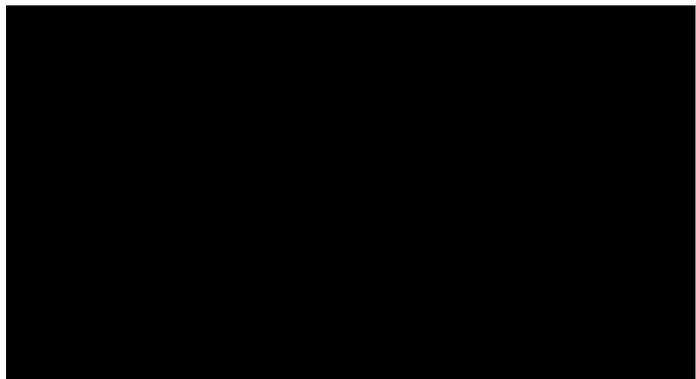
Edgar 3º A
CEIP La Candelaria

Día de la Comunidad

Para celebrar el día 23 de abril como fiesta de nuestra Comunidad y coincidiendo con la celebración del Día del Libro, los alumnos del CEIP «Viriato» de Muelas del Pan, unificaron esfuerzos para realizar por un lado un cartel con dibujos con ambos temas, y unos puntos de lectura con la bandera de Castilla y León.



dp
vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. SANTA CLARA, 4
C. SANTIAGO, 5
C. VICTOR GALLEG0 1
C. CANDELARIA RUIZ DEL ARBOL, 28
C. CTRA. DE SALAMANCA, 8

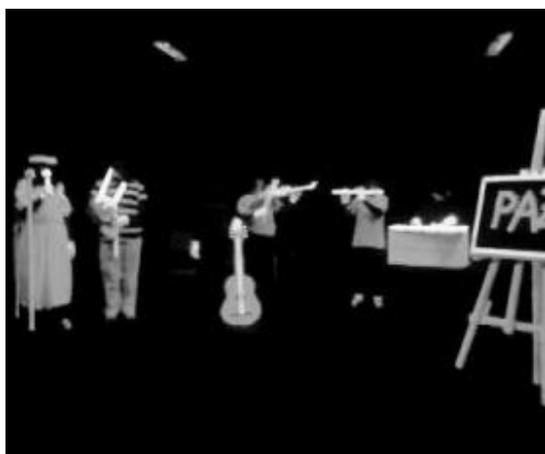


Un día en Matallana

Un día me pregunté ¿cuándo iremos de excursión?

Al día siguiente, la profe dijo: -¡Iremos de excursión a Matallana! Fuimos en autobús. Llegamos. ¡Era precioso! Fuimos por toda Matallana y vimos una fuente, luego fuimos al jardín botánico, después fuimos a ver burros, luego nos subimos en una calesa, estuvimos viendo un palomar, después fuimos a ver ovejas, más tarde vimos una pelúcula de lana, y luego fuimos a comer y nos montamos en un parque.

María 2ºB
CEIP La Candelaria



Teatro Negro

Para demostrar que el Teatro Negro debe ser conocido y trabajado en los colegios, el pasado jueves 6 de mayo acudimos con los alumnos del segundo y tercer ciclo de Primaria al Festival de Primavera celebrado en el Campus Universitario, gracias a la invitación cursada por Galo y Antonio, donde realizamos unas coreografías mostrando alguna de las posibilidades que ofrece el Teatro Negro, una técnica que conjuga la parte teatral, musical, física y plástica. Desde aquí nuestro agradecimiento a Galo y Antonio por habernos invitado y a todos los padres y madres de nuestros alumnos por facilitarnos tanto el trabajo.

Se miró al espejo y sintió cierta incomodidad. La camisa había desteñido ligeramente y los vaqueros que compró la semana pasada le quedaban pequeños. Nadie debía fijarse, pensó, por lo menos, no por el momento. Cogió un abrigo cualquiera, decidido a enfrentarse al frío de la ciudad y a las miradas aún más frías que no tardarían en darle la espalda. Lo tenía a él. Su única compañía, el motivo de aquellas noches sin dormir, una ilusión prematura que, no obstante, era el motivo de su soledad. Una mala influencia en los tiempos que corrían. Podría, por amor, conservarlo y renunciar al futuro... O por el contrario, abandonarlo y renunciar a la vida. Sin embargo, en ambos casos, el mundo renunciaría a ella.

Con aquella terrible certeza se despidió de su madre antes de salir de casa. Ese sexto sentido que tienen las madres era infalible en la suya. Había algo que le inquietaba bajo la mirada preocupada y las respuestas vacías de su hija: el humor adolescente, quiso pensar. Su suposición no estaba tan ale-

jada de la realidad, aun así, su mente ni siquiera consideró la poción verdadera. La joven tampoco consideraba revelársela, ¿cómo explicar algo que ni ella misma comprendía? Tarde o temprano tendría que hacerlo y la sola idea le hacía estremecerse. Estaba segura de que se llevaría la decepción de su vida. De todos los modos, su ayuda sería la única imprescindible. Había quedado, pero no tenía llegar tarde, tenía la seguridad de que él esperaría. A medida que caminaba entre el gentío, recreaba por millonésima vez aquel momento.

Hacía más de un mes ya. Espíritus sedientos de libertad se confundían en la noche: saltaban, bebían, reían, al ritmo de unos acordes estridentes. Vislumbraba su perfecta sonrisa entre las luces intermitentes, sus caricias como la suave brisa del viento, las palabras que siempre había deseado escuchar, llegaban dulcemente a sus oídos como

lluvia en una intensa sequía. Y lo mejor de todo: era real. Lo sentía, se sentía bien, por fin libre, no eran efectos del alcohol. Desnudaron sus almas. La sangre hervía en sus venas... Llegó un momento en que no contenía los latidos de su corazón ni tampoco a aquel desconocido que se cernía sobre ella... Dejó de recordar y regresó a las sombras calles. Otra vez la sombra en su mirada y aquel mundo que se presentaba de luto. ¿Qué hacía que no estaba estudiando? Los exámenes de evaluación estaban al caer. Pensó en su «amor» ¿sería buen estudiante? No tuvo tiempo de averiguarlo, ni durante, ni después. El número que le dio estaba equivocado, tan equivocado como ella aquella noche.

Volvían a encontrarse, esta vez con una parte de él, tal vez con el fruto de su error. Seguía caminando y cuanto menor era la distancia, mayor era el

temblor que le doblegaba las rodillas. Miró el puente, vio en él una atractiva opción que la libraría de todo aquello... Recordó los comentarios que hacía con su madre respecto a la situación que estaba viviendo. Palpaba aquella realidad tan inalcanzable que mostraban los telediaros. En esta ocasión, vivía la noticia en primera persona con todas sus consecuencias. Observó de nuevo el abismo, le pareció irresistible... todas las miradas, descarados comentarios, sinsabores... se diluirían en aquel oscuro infinito, como un azucarillo en el café. Un final dulce. El hecho de pasar página, o más bien, de terminar la historia, estaba más que nunca a su alcance. Finalmente y tras pensarlo detenidamente, dio ese paso que le cambió la vida. Con lágrimas en los ojos dio un paso hacia atrás. No era sólo su vida la que dependía de aquel paso, sino también la de él. Una criatura que tenía todo por ganar y ella, al fin y al cabo, no era nadie para arrebataréala.

Corazón de María 3º ESO

«Una historia» de Lorca en verso

El lagarto y la lagarta
no paran de llorar.
El lagarto y la lagarta
no se pueden consolar.
Bajo el cielo azul
no paran de llorar.
Han perdido su anillo,
con el que se fueron a casar.
El anillo de plomo era.
Vestían delantales blancos.
El sol miraba atento.
¡Qué pena dan los lagartos!

Berta y Silvia R.
La Candelaria 6ºB

Lagarto y lagarta,
dos lagartos ancianos,
lloran desconsoladamente
con delantales blancos.
Bajo un cielo azul,
azul, claro y limpio,
lloran porque han perdido
su anillo de plomo fino.

Laura y Silvia P.
La Candelaria 6ºB

Lloran que lloran los lagartos,
bajo un cielo limpio y claro
en el que vuelan los pájaros
y el sol brilla en lo alto.
Han perdido su anillo,
anillo de plomo finito,
anillo que ha guardado
muchos años su amorcito.

Andrea Z. y Julia
La Candelaria 6ºB

Dos lagartos muy ancianos
lloran que requetelloran.
Bajo un claro y limpio cielo
sus lágrimas se desploman.
Los pájaros vuelan rápido
por el amplio y limpio cielo
y mientras, los lagartos,
lloran en el suelo.
Los lagartos se miraron
y no pararon de llorar.

Se pusieron en pie
y cogieron el delantal.
¿Por qué lloran los lagartos?
Porque perdieron sus anillos.
Sus anillos que eran de plomo.
Decídmelo dónde están, pajarillos.
Claudia y Andrea P.
La Candelaria 6ºB

El tren de la poesía

Como en cursos anteriores, decidimos celebrar el Día del Libro con alguna actividad que implicase a todo el Centro. Acorramos dos actividades: el intercambio de libros entre alumnos del mismo Ciclo y El Tren de la Poesía.

La primera actividad tuvo gran acogida entre los alumnos. La semana del 23 de abril cada niño trajo un libro de su biblioteca particular y lo depositó en las mesas colocadas para tal fin dentro de su Ciclo. Después, todos los niños del Ciclo se acercaron a las mesas y cogieron el que más llamó su atención, devolviendo los ejemplares la semana siguiente.

El Tren de la Poesía es una propuesta para trabajar a diferentes autores y acercar la poesía a los niños de una forma lúdica. Cada Ciclo eligió a un poeta: Infantil, Gloria Fuertes; el Primer Ciclo, Miguel Hernández; el Segundo, Alberti; y el Tercero, Lorca. Durante siete días se realizaron diferentes actividades adecuadas al nivel del Ciclo en cuestión. Entre otras: facilitar la información que contiene un poema y los niños deben escribir esa información en verso (y a la inversa), poema jeroglífico, pictogra-



mas; el verso intruso, dramatizar un poema, lectura dialogada de poemas (verso – eco), caligramas, dibujar un poema, poesías para jugar con el lenguaje, gazpacho de versos, juegos de búsqueda de versos relacionando la actividad con diferentes áreas del currículo, reescribir poemas, veladas poéticas...

Al concluir estas actividades parte de las

producciones de los niños se colocaban en el vagón correspondiente al autor. Así, la actividad tiene una visualización final: Un tren con cuatro vagones, cada uno dedicado a un poeta; tren que colocamos en el gimnasio del centro para que todos los alumnos puedan pasar a verlo.

La Candelaria

Visita a las Cortes de Castilla y León

El día 26 de marzo, los alumnos de 4º, 5º y 6º del colegio «Obispo Nieto», realizamos una visita a las Cortes de Castilla y León.

Salimos a las 9.15 del Colegio y llegamos sobre las 11.15. Como nos sobraba algo de tiempo, estuvimos jugando un poco en el parque que se encuentra próximo al edificio de las Cortes.

Para entrar, los profesores tuvieron que pasar por un scanner. Nos recibió don Manuel Fuentes, que es procurador en las Cortes de Castilla y León por Zamora. Nos llevaron a una sala donde proyectaron un video sobre el funcionamiento y organización de la institución. Después de ver el video, pasamos al Hemiciclo, que es muy bonito y no necesita luz artificial. Don Manuel nos explicó con todo detalle el trabajo que realizan allí. Actuamos como procuradores y realizamos una votación. También nos llevaron a otra sala donde se reúnen en comisión. Por último don Manuel Fuentes respondió a todas las preguntas que le hicimos y nos dijo que el edi-



ficio estaba inspirado en un castillo por lo que también tiene su foso.
A la salida, nos dieron un regalo y so-

bre las 14.00 llegamos al Colegio.
Paula Gómez, 5º de Primaria
CEIP «Obispo Nieto»

Cuento

Érase una vez un niño llamado Adrián. Era el último día de clase. Adrián estaba contento. Sacó sobresalientes y notables. Adrián fue de viaje a Galicia. Hacía buen tiempo. Adrián iba a la playa y se bañaba. Estaba muy contento. También fue a Portugal, a Madrid y a Barcelona. A Adrián se le acabaron las vacaciones y volvió muy contento al colegio a sacar buenas notas.

Adrián 3ºA. CEIP La Candelaria



POEMAS
La rana son rajas.
El agua es azul.
El campo está verde
y es guapo como tú.

MARIA PEREZ PER NÁNDEZ
CRA DE MANICE

Un día en...

Un día, en clase de Lengua, mirando en el periódico la sección ABC Clase, me llamó la atención esta frase: «Si quieres ser sabio, aprende a interrogar razonable, a escuchar con atención, a responder serenamente y a callar cuando no tengas nada que decir». La frase era de Johann Kaspar Lavater.

Del autor de la frase no había oído hablar nunca. Lo busqué por Internet y encontré que había sido un filósofo, poeta y teólogo alemán que había vivido en el siglo XVIII.

La frase, sin embargo, me pareció sencilla, se entendía bien, me recordó lo que muchas veces nos dicen los profesores que debemos hacer. Es muy importante, cuando estamos al lado de una persona que sabe mucho más que nosotros, aprovechar para hacerle preguntas sobre temas que nosotros desconocemos. Pero esas preguntas deben ser razonables y bien pensadas.

También es muy importante escuchar con atención. En muchas ocasiones no escuchamos al que nos está hablando porque estamos

pendientes de nuestras cosas, y se aprende mucho escuchando cuando las personas nos hablan. Y además, no me refiero sólo a los profesores, sino a las personas mayores, a los ancianos, que, aunque no hayan estudiado una carrera, han vivido muchos años y saben muchas cosas de la vida.

Y cuando hablamos, hay que ordenar las ideas y exponerlas con claridad y tranquilidad.

Por último, es igual de importante que todo lo anterior, que una persona sepa callarse cuando no tiene nada que decir. Muchas veces es suficiente escuchar, aprender de lo que estás oyendo y no decir nada, si no tienes nada interesante que contar.

Dice el autor de la frase que con todos estos consejos se llega a ser sabio. Yo creo que para llegar a ser sabio hay también que estudiar y trabajar mucho; pero es verdad que sus consejos seguramente te ayudarán.

Daniel Gómez Sánchez
Corazón de María 3º ESO

ANTÓNIMOS

Los antónimos son palabras que expresan ideas opuestas o contrarias. ¿Sabrías enlazarlos como en el ejemplo?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. BUENO | A. BAJO |
| 2. CLARO | B. PEQUEÑO |
| 3. FRÍO | C. NEGRO |
| 4. NOCHE | D. DÍA |
| 5. BLANCO | E. OSCURO |
| 6. ALTO | F. CALIENTE |
| 7. GRANDE | G. MALO |
| 8. PRESENTAR | H. LIBRE |
| 9. EXPULSAR | I. OCULTAR |
| 10. PRESO | J. ADMITIR |

CUADRO DE LETRAS

En el siguiente cuadro hay 10 letras. Con ellas puedes formar varias palabras. Descubre la palabra más larga y la más corta, teniendo en cuenta que las dos han de significar un animal.



SOLUCIONES:

- 1: BUENO-MALO, CLARO-OSCURO, FRÍO-CALIENTE, NOCHE-DÍA, BLANCO-NEGRO, ALTO-BAJO, GRANDE-PEQUEÑO, PRESENTAR-OCULTAR, EXPULSAR-ADMITIR, PRESO-LIBRE
- 2: HIPOPÓTAMO, PATO

ANDREA GULIARRO PÉREZ (3º EF)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

LÓGICA

1) "TU PIE DERECHO..."

Esto es tan curioso te reírás de ti mismo y volverás a intentarlo por lo menos 50 veces más, para asegurarte que eres más inteligente que tu pie derecho y... ¡No lo lograrás!

1) Sentado ahí, en tu escritorio, levanta tu pie derecho y hay círculos en el aire hacia el lado derecho (en sentido de las agujas del reloj).

2) Ahora mientras estás haciendo esto, trata el número 6 en el aire con tu mano derecha y... ¿Qué crees? ¡¡¡Tu pie cambia de dirección!!! No hay nada que puedas hacer para cambiarlo.

Así es que.... ¡¡¡acepta el reto para ver si lo consigues!!!

2) ¿QUÉ NÚMEROS COMPLETAN LA SECUENCIA?

2	6	4	10	6	14		
4	8	6	12	8	16		

SOLUCIONES:

- 1) Te darás cuenta que es imposible
- 2) Los números de la primera fila van de 2 a 2n y los de la segunda, de 4 en 4

8	18
10	20

GUILLERMO GULIARRO PÉREZ (6º EF)
ESCUELA HOGAR "RÍO DUERO"

JUEGOS INFANTILES

1) A LA RANA

El número de jugadores es ilimitado, pudiendo jugar individualmente o por equipos. Se construye con arcilla una rana de unos quince centímetros de altura con la boca muy abierta. Se coloca ésta sobre una mesa a unos tres metros de distancia; allí se trazará una línea desde la cual se harán los lanzamientos. Para ello dispondrán de tejas circulares de madera de tres centímetros de diámetro y un centímetro de grosor. Cada jugador lanzará 5 tejas, valorando por un punto cada vez que alguna de éstas pase por la boca al interior de la rana. Sólo se contabilizarán aquellas que pasen al interior y se queden, pues puede ocurrir que pase y luego salte al exterior. Si varios lograsen introducir las cinco se desempatará lanzando las mismas un metro más atrás.



2) SOPA DE LETRAS

El número de jugadores suele ser de seis, si hubiese más se pueden hacer las series necesarias. Un juez dirigirá y vigilará el juego.

El material empleado es una gran cantidad de letras, muchísimas veces repetidas, de todo nuestro alfabeto. Cada jugador se colocará en una mesa pequeña que se encontrará alrededor de una mesa grande en donde se situarán todas las letras amontonadas o diseminadas.



POESÍAS

JUGANDO CON
LORCA

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.

Cielo de un verde azul,
caballos que sobre él galopan
como barcos sobre el mar,
lindos peces que se asombran.

Barco sobre el mar azul,
caballo en la verde pradera;
el mar, horizonte lejano,
la montaña hasta el cielo llega.

Azul, que te quiero azul.
Azul agua, azul cielo.
Caballitos en la mar,
barcos que vienen a verlos.

Azul que te quiero azul.
Azul barco. Azul caballo.
El caballo verde y azul
galopaba en el mes de mayo.

Un barco, azul cobalto,
lo esperaba en el mar.
En los ríos de la montaña
se oía a las ranas croar.

Verde que te quiero verde.
Verde manzana, verde rana,
verde viento, verdes ramas,
y el caballo... en la montaña.

La Candelaria, 6º B

ACRÓSTICO DE
LORCA

Leía y escribía.
Oía sobre los gitanos.
Reía sobre la Luna.
Cantaba en los veranos.
Aullaban los lobos mientras se
escondían los payos.

Juan Carlos
La Candelaria, 6º B

SOPORTAMOS LAS
REPRESIONES

«Soportamos las represiones, pero
no las burlas. Preferimos ser malos
a ser ridículos». Molière
Me seduces e intentas;
no quiero, no puedo, he de
olvidar.
Me tomas y me dejas;
hundido en soledad,
no quiero, no puedes, me has
de olvidar.
La locura, tu meta,
pues corazón y cabeza
caerán;
Julia, Laura, Roberta,
Liliana, Trinidad...
Tú eres la causa de nuestro
llorar.
Quién iba a imaginar
que de todas ellas la primera
soy.
No te hice cambiar de ser
y decepcionada estoy.
A ti igual que te vine igual
me voy;
me voy o me vas, pude,
pero rabia e impotencia se
sumergen;
tu reputación muere;
de mis venas emergen
las numerosas penas.
Enloquecen.
Mejor, calla, así...
¿Por qué soportamos las

Había comprobado tantas veces como me había sido posible si la luz de su miedo tenía algo que ver conmigo. Si su sonrisa traviesa se iluminaba con mi pequeña presencia. O quizá no fuese así y tan sólo se tratase de una deseada imaginación. Mi sueño —le dije— tú eres mi sueño, un sueño por el que lucharía hasta el final.

«No tengas miedo a la vida; ten miedo de no vivirla» me dijo ella antes de irse de mi lado para siempre. Le hice tanto caso como me fue posible. Mi vida era intensa, llena de emociones. Era partícipe de las más felices alegrías y de las más tristes penas.

Posiblemente muchos de mis miedos han desaparecido gracias a ella, hizo que luchara por todo aquello que me importa. Hizo que fuese capaz de moverme por el mundo teniendo muy en cuenta cada una de mis ilusiones; aquellas que me mantenían alegre en un duro día.

Todo cambió ese verano en el que lo conocí. Bastó una mirada para que me diese cuenta de que era mucho para mí. No estaba equivocada. Tan sólo un mes después de haberlo conocido, mi vida se centraba en él. Vivía por y para él. Tal vez no fuese recíproco, pero en ese momento no me preocupaba.

Mi vida ha dado un giro de 180°. Él, por supuesto, sigue siendo el protagonista, consigue mantenerme alejada de mis miedos, de todo aquello que me preocupa, de las cosas tristes que me rodean... Hace que desaparezca del

mundo y que únicamente dé importancia a las cosas que la tienen. Él ha sido capaz de crear una burbuja de perfección. Una burbuja inaccesible para otras personas: sólo suya y mía.

Hace más de dos años que nos conocemos, pero mis mejillas aún se tiñen cuando escucho su nombre, y mi pulso se acelera cada vez que lo siento cerca. Esto ha ocurrido desde siempre y quizás, ya no me empeñe en disimularlo. Quizás ya no haya motivos para hacerlo. Y aún menos ahora que él tiene la capacidad de saber lo que pienso en cada momento. Sé que no hay razones para que esto ocurra ya que simplemente es un amigo, alguien en quien confiar, en quien apoyarme en los momentos de desesperación, alguien que me comprende cuando noto que nadie lo hace e incluso que es capaz de sacarme una sonrisa siempre que la necesito. Me he preguntado varias veces si tan sólo es amistad o si se trata de algo más. Siempre hallo la misma respuesta: confusión. Una confusión que me altera, pero no me preocupa, es más me gusta. No me gusta sentirme confundida por él.

Estoy segura de que dependo demasiado de él. Tal vez cada día un poco más. Pero a pesar de ello, no quiero verme sometida a sus decisiones. No me gusta vivir al ritmo de su vida y mucho menos sentir, sentir que todo se pa-

Había comprobado

ra a mi alrededor por su simple presencia. Él lo entiende mejor que nadie y lo demuestra, lo demuestra cada segundo que paso a su lado.

Con él siento que vivo la vida al máximo, sin preocuparme de lo que pueda pasar mañana. Vivo el presente, y al fin y al cabo, eso es lo que cuenta. También sé que cuando no tenga ánimos para continuar se irá tan rápido como llegó. Me asusta. Me asusta la posibilidad de que esto vaya a ocurrir porque estoy segura de que si desapareciese justo ahora, mi vida se esfumaría con él.

Corazón de María 3º ESO

Y era para mí como las estrellas parras el cielo o como el sol en un caluroso día de verano, algo mágico, esencial. Pensar que era parte de tu vida y descubrir que lo es todo, que se lo debes todo, todo...

Saber que pase lo que pase no te va a dejar caer, que no te abandonará, que tus problemas pasarán a un segundo plano si tú tienes problemas, y no saber cómo dar, recompensar, ayudar...

Sentir impotencia cuando tú con tus problemas solucionados, ves estallar y romperse esa barrera donde tenía guardados ella los suyos, pero que ya no eran demasiados y, a pesar de eso, silencio y soledad. Rabia al notar qué fallas eran sus sonrisas, que ella sólo que-

ría verte feliz, pero su interior sólo sabía llorar.

No hacer nada ni siquiera darse cuenta, o quizá tarde, demasiado tarde. Ella hacerte feliz, pero no perdonarte el no haber intentado nada. Pero poco a poco levantarse y descubrir que todo era más claro.

Inventar un nuevo mundo sin importarte nada más; tu sonrisa: su felicidad; la tuya: su sonrisa. Notar que no te falta nada más, que eso es lo que llevas esperando toda la vida y que finalmente lo has conseguido. Buscar la felicidad en la ambición, la avaricia, la envidia, el amor, el querer tenerlo todo... y la vida demostrarte que se puede alcanzar con muy poco, con una amistad verdadera, para siempre.

Sentirte afortunada de haberlo conseguido y poseer esa gran fortuna, pensar que nadie puede ser más feliz que tú porque la tienes a ella.

Pero el tiempo pasa y con él el lindo camino de la niñez, juventud y madurez, y a pesar de ello recordarlo en todos los momentos, nunca faltaba, siempre estaba... Llegar a la vejez y de repente, un día sentirte sola y abandonada. Ella ya no está y nada tiene sentido, todo duele, nada te hace feliz: pensar cada noche en los sueños cumplidos junto a ella, y al despertar cada mañana, saber que aún os quedan muchos por vivir.

Corazón de María
3º ESO



Jornada de Deportes Escolares

El día 13 de Abril acudimos a las instalaciones de la Ciudad Deportiva, para participar junto con los colegios de Alcañices, Riofrío y Ferreras en la II Jornada de Deportes Escolares que organiza la Diputación Provincial. En esta jornada los equipos de Benjamines y Alevines participan en las modalidades de Fútbol y Baloncesto, donde nuestro Colegio «Viriato» obtuvo unos grandes resultados.



LA PRIMAVERA

La primavera me gusta,
porque hay muchas flores,
y grandes pájaros de colores.

La primavera me gusta,
porque hace calor,
para jugar con mis amigos,
y estar bien al sol.

La primavera me gusta,
por los animales,
unos chiquitos
y otros grandes.

Belén Manjón Lorenzo 5º
CRA de Mahide

UN DÍA...

Un día cualquiera,
sin saber que hacer,
salí a buscar la primavera,
pero no la encontré.

Fue en febrero,
tal vez me precipité,
del frío invierno,
ya me escapé.

Esperé unas semanas,
volví a pasear,
el campo brotaba,
cantaban las ranas...
¡la primavera llegaba!

Gabriel Vaquero 5º
CRA de Mahide

UN DÍA...

Llega la primavera,
los niños juegan en la era,
los campos se visten de flores,
de todos los colores.

Junto al árbol majestuoso,
vive un enorme oso,
le gusta mucho comer,
y también le gusta correr.

Así acaba mi poesía
de la primavera.

Diana Domínguez 6º
CRA de Mahide

COLORES

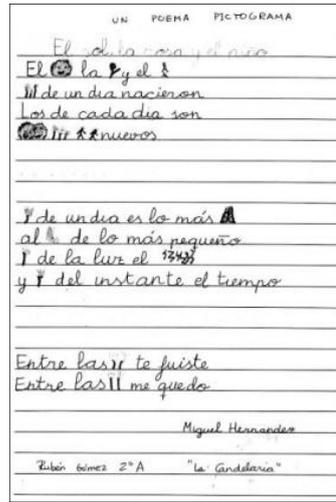
La primavera
distribuye flores,
por la pradera
de muchos colores.

Los gorriones
cantan canciones.
Las mariposas
están preciosas.

La lluvia pasa,
sale el sol.
De su casa
sale el caracol.

La primavera llegó,
y ya se notó.

Silvia Ferrera
1º ESO
CRA de Mahide



POESÍAS

LAS FLORECILLAS

Iba yo por un camino, cuando me encontré una muchachita, al amanecer. Era primavera, sembraba flores de mil colores para cuidar. Todos los días se las cuidaba durante la hora de merendar. Le dije ¡niña! ¿me das dos flores? ella me mira y respondió: No te doy dos te doy cuarenta porque tu madre también me dio. **Noelia Silva Lorenzo 5º CRA de Mahíde**



LAS FLORES

Son muy bonitas, el sol les da calor, las flores crecen poco a poco como yo. **Nieves Manjón CRA de Mahíde**

POEMA

Las rosas son rojas, el agua es azul, el campo está verde y es guapo como tú. **María Pérez Fernández CRA de Mahíde**

POEMAS

Una flor, una luz, en la primavera todo se junta como tú

Las flores de tantos colores azul, rojo, amarillo todas son muy bonitas. Y en la primavera más, pero cuando por las flores caminas te fundes en alegría. **Claudia Álvarez CRA de Mahíde**



REDACCIÓN

LA PRIMAVERA

La primavera es la estación más bonita del año. Comienza el 21 de marzo hasta el 21 de junio. Es bonita porque florecen las flores y los árboles echan las hojas. En primavera no hace ni frío ni calor, los campos se cubren de hierba y flores; también los pájaros hacen sus nidos y cantan mucho durante todo el día. A mí es la estación que más me gusta. En el colegio sembramos cosas en el huerto que durante la primavera va creciendo. **Maikel CRA de Mahíde**

Actividades en torno al Teatro Negro

Nuestra aula de Teatro Negro ya está preparada y en funcionamiento y tras dos años de lucha con las telas, luces, paredes, pinturas, moquetas y material reflectante, por fin la tenemos lista y repleta de actividades para trabajar el Teatro Negro con todos los alumnos del colegio.

A jungle in our garden

Cada mes de mayo, no sabemos lo que pasa en el jardín del Colegio de La Candelaria, pero aparecen un montón de animales salvajes y de repente aquello parece una jungla.

Los niños y niñas de 5 años tienen la oportunidad de celebrar un safari fotográfico en Inglés practicando todo lo que han aprendido sobre los animales salvajes. Así que preparamos una mochila para todos con algo de comida y bebida, crema anti-arañas, prismáticos, etc.

Cada uno lleva una máquina de fotos (de papel) para poder fotografiar las especies que encuentre. Caminamos siempre en grupo y procuramos no espantar a los animales y tenemos cuidado con el temido cocodrilo que siempre aparece en los rincones más inesperados y eso que no tenemos río en el jardín, pero como el Duero está cerca no es de extrañar.

Y siempre vamos cantando esta canción:

Deep in the jungle
What can you see?
What can you hear?
What can it be?

A tiger! , A tiger! Come with me!
(Take a picture)

Deep in the jungle
What can you see?
What can you hear?
What can it be?

An elephant! , An elephant!
Come with me!
(Take a picture)

Monkeys, leopards, zebras,
bears, snakes, lions, giraffes...

A crocodile! A crocodile!
Please don't eat me!

Quando sentimos hambre o sed acudimos a la exploradora jefe para reponer fuerzas y, después de haber descubierto donde se esconden los animales, regresamos a clase para «revelar» nuestras fotos.

Esta «jungla de peluche» nos ayuda aprender de forma activa cosas sobre los animales, nos divertimos y hacemos una estu-
penda colección de fotos entre todos, las de nuestra teacher son de verdad y luego en la pizarra digital podemos ver nuestro safari en el jardín.



Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (X)

JOSÉ MARCOS DíEZ (*)

Como es natural, eso de contar a los lectores todo cuanto de anecdótico acontece en la vida profesional es bien recibido, y si además se trata dentro de la función docente, quizá se valore como se merece, bien por el gran público, que me consta en cantidad leen estos artículos, como los mismos colegas, sobre todo los que peinan canas, que de algún modo se ven reflejados en estas líneas su forma de actuar.

Cuando uno de estos maestros y amigo, cuyo nombre no doy pero seguro se identificará al ojear estos renglones, fue condecorado con la medalla de la orden de Alfonso X El Sabio por su dilatada y eficaz labor, me faltó tiempo para llamarlo y felicitarle por tan magna distinción y para decirle, que en cierto modo en su persona y en su obra estábamos representados muchos maestros de entonces. Este buen amigo, que me saluda a menudo, fue compañero de estudios en la preparación de oposiciones con un gran profesional como es don Justo, a quien Zamora no ha reconocido su valía.

Pero vayamos al tema que nos ocupa, y dentro de las consideraciones y anécdotas que fuimos protagonistas los maestros de entonces. Permite que dé un salto en el tiempo y me traslade a época reciente. Era el mes de noviembre de 2008 cuando recibí por la noche en mi domicilio una llamada de Radio Zamora «Cadena Ser», pero para mí será siempre EAJ 72, indicándome si tenía inconveniente en visitar sus estudios para hacerme una entrevista sobre el Día



Foto José Marcos

del Maestro, le contesté afirmativamente y aquí lo que representaba era a los docentes veteranos, ya que enfrente de mí estaba el «Banquillo», dos jóvenes, inteligentes y guapas alumnas de Magisterio de los primeros cursos. Puede indicarse que en ese estudio de Radio Zamora estaban integradas las dos tendencias de la Educación, la antigua y sacrificada por los pocos medios que teníamos para ejercer nuestro cometido, y la nueva, con excelentes instalaciones, colegios confortables y una promoción educacional acorde con los avances de la electrónica del momento.

La emisión fue de maravilla a mí me pareció muy corta, pero tanto las futuras maestras como los que ya gozamos de la jubilación teníamos un denominador común la vocación, y con ella se pueden superar los obstáculos que puedan encontrarse dentro y fuera del aula.

Desde aquí nuestro reconocimiento a Radio Zamora, que en un día tan señalado como es la fiesta del Maestro, nos invitó y nos recibió con los brazos abiertos.

Pero siguiendo el contenido de los enunciados de estos trabajos, os voy a relatar otra de tantas anécdotas que me aconteció en la localidad de Ajo (Cantabria). Eran las fechas próximas a la Navidad del año 1965, y sin pecar de presuntuoso he de decir, que desde que tomé posesión de esta escuela las Navidades nos salían casi gratis, dado que aquí permanecía la costumbre de regalar bastantes obsequios a los maestros del pueblo. Así las cosas era natural ver camino de las aulas a niños y niñas portando botellas, turrones y mazapanes para los que todo el año les enseñábamos las ciencias y las letras, eso era señal de que nuestro trabajo estaba siendo muy bien valorado por el vecindario.

Hasta aquí casi se puede decir que

lo expuesto era por demás normal. Entonces una mañana entró un niño con una caja de madera y después de decir los buenos días, se sentó en el pupitre y puso su caja al lado de la cartera. Con suma naturalidad el pequeño iba sacando los útiles de trabajo, pero la caja, la misteriosa caja, seguía a un lado de su mesa sin abrir y procurando que de ninguna manera se cayera. La verdad es que yo lo observaba y cada vez mi curiosidad iba en aumento y pensaba... «¿Si en la caja hubiera un regalo navideño ya me lo habría dado...!». Pero tenerla siempre a su lado

«¿Qué podría contener...?». No pude resistir más la tentación y le pregunté... «¿José Manuel, qué llevas en esa caja, que con tanto cuidado la tienes y procuras que no se te caiga...?». Y el escolar con toda naturalidad me contestó... «Señor Maestro, dentro de esta caja están los dientes de mi padre...». Y siguió con su trabajo. Los demás alumnos veían el tema y la afirmación del niño como corriente. Luego me enteré que el dentista, que desde Santander se desplazaba al pueblo, le dio al pequeño la nueva dentadura de su padre para que se la probara y el escolar la cuidaba en clase con esmero como depositario hasta llegar a su casa.

Como ves, querido lector, hay curiosidades para todos los gustos, y cuando José Manuel me dijo... «Los dientes de mi padre...», me imaginé la prótesis entre algodones con la esperanza de que le sentaran bien, dado que íbamos a entrar en Navidad y que mejor que hacerla con una buena dentadura...



ADIVINANZAS

- 1) Mi nombre empieza con bo, no soy bota ni botijo, ¡bobó, tonto!, ¡si ya te lo he dicho!
- 2) Tengo una hermana gemela y vamos siempre al compás, con la boca por delante y los ojos por detrás.
- 3) Soy bonito por delante algo feo por detrás; me transformo a cada instante, ya que imito a los demás
- 4) Sube llena y baja vacía. Si no me doy prisa, la sopa se enfría.
- 5) Pequeña como una pera, alumbraba la casa entera.
- 6) Todos me buscan para descansar ¡Sí, ya te lo he dicho! No lo pienses más.
- 7) Quien me mira se refleja, así nadie tiene queja.
- 8) Es tu favorita cuando sientes frío.

La tienes escrita en el verso mío. SOLUCIONES: el botón, las tijeras, el espejo, la cuchara, la bombilla, la silla, el agua, la estufa.

Nahara Colino Fernández
(4º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

TRABALENGUAS

El cielo está nublado.
¿Quién lo desnublará?
el desnublador
que lo desnublare
buen desnublador será.

.....
El arzobispo de Constantinopla se quiere
desarzoispoconstantinopolizar.
El
desarzoispoconstantinopolizador
que lo
desarzoispoconstantinopolizare
buen
desarzoispoconstantinopolizador
será.

.....
Erre con erre, cigarro;
erre con erre, barril;
¡qué rápido corren los carros
llevando el azúcar
del ferrocarril!

Amanda Méndez García
(5º EP)
Escuela Hogar «Río Duero»

El mundo de los refranes

«Mayo bien plantado, bienes para todo el año».

- Vale más buena esperanza que ruin posesión.
- Tres cosas demando si Dios me las diere: la tela, el telar y la que las teje.
- Un desorden no lleva al hospital, mas dos llevarán.
- En mayo, la hoz en la mano, la del heno, que no la del centeno.
- De las palabras, no el sonido sino el sentido.
- El comer no admite espera; el pagar, la que se quiera.
- Hasta que no pase Santa Quiteria y San Urbano, no te vistas de verano.
- Hay grandes narices que no huelen bien las perdices.
- Ilusión de pobre es vana, para hoy y para mañana.
- Jamás está uno tan acompañado como cuando está solo.

- La mentira es de cristal y por ella se traduce la verdad.
- Nadie sabe lo que vale un duro, hasta que no lo pide con apuro.
- No es tu amigo el que te cubre con las alas y te hiere con el pico.
- No vivas siempre «estirao», que a veces hay que estar «agachao».
- Nunca es más grande el hombre que cuando está de rodillas.
- Pan que sobre, tocino que baste y vino que no falte.
- Procura ser cabal, que con la misma moneda que pagues te pagarán.
- Siembra perejil en mayo y lo tendrás todo el año.
- Si tienes pan para mayo y leña para abril, échate a dormir.

G. R. J. - CEIP La Candelaria