ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

Número 106
Martes, 29 de noviembre de 2011

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/

Abrimos los ojos
Por Donaciano Bartolomé Crespo

La calumnia
Por Emiliano Acevedo Gullón

Una escuela de futuros deportistas
Por José Marcos Díez

Tres en uno, lo más oportuno

Cordialidad y convivencia en la fiesta de Halloween celebrada en la comunidad escolar del CEIP Monte Gándara

El Otoño ya está aquí

Colegios de toda la provincia celebran el magosto y la fiesta de Halloween

Viaje a Liverpool

Alumnos zamoranos visitan el colegio inglés hermanado con La Candelaria

El Arias Gonzalo, de visita

Escolares del colegio de la calle Pablo Morillo conocen de cerca el Museo de Zamora

Perros

Alumnos del Virgen del Castillo aprenden que los animales no son un juguete

Abrimos los ojos

Donaciano Bartolomé Crespo (*)

En la escuela, colegio, aulas, pasamos mucho tiempo. Pero también en el camino hacia el centro educativo, en los patios del mismo, en las pandillas de compañeros, en los recreos, tutorías, excursiones dedicamos horas cada día. Pienso que se trata por tanto de unos tiempos bajo el denominador común, colegio, educación aprendizaje que sobrepasa el límite espacial de unos muros. Aprendemos lo bueno y lo menos bueno que también es aprender cuando abrimos los ojos para mirar cuanto acontece a nuestro lado y nuestro entorno. Los profesores nos facilitan un conocimiento muy preparado, bien estructurado y secuenciado que nos ayuda a construir un edificio sólido, evolutivo del saber universal y nos facilita ir colocando las piezas en su sitio histórico, geográfico, artístico, científico. Pero en los otros tiempos, espacios y compañías relacionadas con nuestra vida escolar también podemos aprender mucho. Y lo hacemos en realidad. Cuando vamos por ejemplo en el autobús escolar pasamos por distintos pueblos y vemos sus casas, cómo están construidas, sus campos, que siembran, los animales que pastan en sus fincas. Conocemos compañeros que suben o bajan del mismo medio, aprendemos del conductor del vehículo de quien nos cuida y acompaña en el viaje. Y ya antes nuestros padres o abuelos nos preparan el desayuno y acompañan hasta el punto de encuentro. Algunos hasta se dejan llevar el carrito con los enseñares de estudio. Abriendo los ojos, observamos muchas cosas. Y llegamos al centro y nos esperan conserjes que procuren lleguemos a nuestra aula. Pero antes hubo personas que se dedicaron a realizar la limpieza y así encontramos pasillos y clases en orden y pulcras. Y mientras en la cocinas ya se prepara para los comedores y de nuevo personas preocupadas de en nuestra alimentación aún cuando veamos solo al maestro, profesora, en otros espacios quedan los equipos directivos cuidando de que nada falte para que nuestro aprendizaje sea provechoso. Salimos al recreo y de nuevo experimentamos el gozo de estar juntos, corriendo, gritando, escuchando narraciones, historietas que nos alegran y entretienen. Pero fuera de nuestro centro hay otras muchas personas cuidando de mejorar todo. Están por ejemplo en la Dirección Provincial de Educación, los inspectores, la Concejalía de Educación, en los ayuntamientos, La Diputación. La Consejería de la Junta, el propio Ministerio de Educación. Y por supuesto en las Universidades muchos profesores se dedican a investigar formas de cómo enseñar mejor, cómo preparar tecnologías, materiales, libros, utensilios que hacen nuestro aprender tarea más agradable y eficientes en nuestro caso hasta el propio periódico La Opinión-El Correo de Zamora piensa en nosotros y preparan los redactores con nuestras colaboraciones este balcón Za 49 para mirarnos y este escaparate para que nos miren.

Aprendemos abriendo los ojos que son muchos los que se preocupan para que cada silla y mesa estén en su lugar y cada mañana yo encuentre mi lugar calentito, limpio y cómodo parara aprender. Mi respuesta no puede ser otra que la de reconocer, agradecer y corresponder a tanto esfuerzo y aprovechar bien tanto trabajo y esfuerzo de las sociedad personalizados en los muchos servidores que están proporcionándonos tantos medios en orden a obtener una buena educación.

(*) Director de ZA-49

La calumnia

Emiliano Acevedo Gullón (*)

Todos tenemos derecho a la fama y a la verdad. La verdad debe brotar siempre de nuestros corazones. Es repugnante la mentira, el engaño, el fraude, la calumnia, la difamación. La calumnia corre como la pólvora entre las personas, siempre dispuestas a admitir por ciertas las cosas que se propalan, que se pregonan, que se divulgan. Los calumniadores, que manchan la fama al prójimo están obligados en justicia a reparar el daño y perjuicio ocasionado. No es cosa fácil. Algunos dicen que es como recoger el agua vertida y esparcida en el suelo.

La calumnia es propia de sociedades poco evolucionadas, es falta de ética y esto nos hace ocuparnos más de la vida de los demás que de la propia. Y me pregunto: ¿No será que mientras nos ocupamos de hablar de los demás no tenemos tiempo para mirarnos a nosotros mismos?

El que calumnia hace daño a tres personas: a sí mismo, al que se la cuenta y al calumniado.

Voy a ilustrar con un ejemplo lo que puede hacer la calumnia:

«El pobre y el perro»

Un perro perseguía y acosaba con sus ladridos a un pobre mendigo siempre que lo veía y encontraba. El viejo, entre asustado, burlón y socarrón le dijo un día encarándose con él: «Animalito, como sigas ladrando te voy a matar con un falso e inexistente testimonio». El perro siguió ladrando. Entonces el pobre dando grandes voces, dijo: «Señores cuidado con ese perro, que está rabioso» y todo el mundo cayó sobre el desdichado e infeliz animal, rematándolo a palos y pedradas.

Si esto ocurre en el cuento del perro y el mendigo por causa de una calumnia, ¿qué no harán las calumnias con las familias, la sociedad y las personas,…?

Dos pensamientos sobre el tema tratado:

-»No hay montaña sin niebla ni hay hombre de mérito sin calumniadores» (Proverbio turco).

- «Aquellos que amamos la vida y queremos ver días buenos, tenemos que refrenar nuestra lengua de hablar mal de los demás y de decir calumnias». (San Pedro 3:10).

Emiliano Acevedo
Presidente del ZA–49

Frases célebres

-Por buena que sea la cuna, mejor es la buena crianza. **Proverbio escocés**

-La sátira es el humor que ha perdido la paciencia. **Giovanni Mosca**

-Es gran virtud del hombre sereno oír todo lo que censuran contra él, para corregir lo que sea verdad y no alterarse por lo que sea mentira. **Johann W. Goethe**

-Una de las ventajas de las buenas acciones es la de elevar el alma y disponerla a hacer otras mejores. **Jean-Jacques Rousseau**

-La paz y la armonía constituyen la mayor riqueza de la familia. **Benjamín Franklin**

Presidente
Emiliano Acevedo Gullón
Director
Donaciano Bartolomé Crespo
Asesores Pedagógicos
Ángel Junquera Hidalgo
Dra. M.ª Luisa Sevillano García
Tesorero
Pablo Emilio Gómez Gómez
Secretaria
M.ª Dolores Tebar Gómez
Vocales
Ángel Coco García
Presidencia de Honor
Dra. D.ª M.ª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Ángel Vicente Remesal

Consejo asesor
CFIE de Zamora
CP de Andavías - CRA Tierra del Pan
CEIP Arias Gonzalo - Zamora
IES Claudio Moyano - Zamora
CPC Corazón de María - Zamora
CEIP El Tera - Camarzana de Tera
Escuela Hogar Río Duero - Zamora
IES de Fuentesaúco
CEIP Juan XXIII - Zamora
IES La Vaguada - Zamora
IES Los Salados - Benavente
CEIP Miguel de Cervantes - Zamora
CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria - Zamora
CEIP Obispo Nieto - Zamora
IES Poeta Claudio Rodríguez - Zamora
IES Río Duero - Zamora
CPC Sagrado Corazón de Jesús - Zamora
CEIP San José de Calasanz - Zamora
CRA de Villarrín de Campos
CEE Virgen del Castillo - Zamora
CEIP Viriato - Muelas del Pan
CRA de Mahíde
CEIP Matilde Ledema - Almeida
IESO Los Salados - Benavente

Importante:
ZA 49
Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de «Prensa en las Aulas» y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-198

Viaje a Liverpool

Alumnos zamoranos visitan el colegio inglés hermanado con La Candelaria

El domingo por la noche, el 2 de octubre, ya estábamos nerviosos, porque el lunes nos íbamos a Liverpool. Por la mañana nos despedimos de los padres y nos montamos en el autobús. Algunos estábamos jugando y otros viendo una película que puso el conductor.

Pasadas dos horas, paramos en un bar-restaurante. Allí almorzamos nuestros bocadillos.

Volvimos a montar en el autobús donde pasamos otras dos horas más. Cuando por fin llegamos a el aeropuerto de Madrid, en la Terminal 1 de Barajas había mucha gente y buscamos hueco para sentarnos a comer. Papeles en mano: billete, carnet, autorización. Después de tanto tiempo con los papeles de la mano montamos en el avión y pasadas dos horas llegamos a Liverpool.

Montamos en un autobús que nos llevó al Crosby Hall Educational Trust. Cuando llegamos deshicimos las maletas y nos dijeron dos normas…, y a la cama.

Al día siguiente, desayunamos y después de unas horas recibimos los niños de Liverpool. Ellos nos regalaron unos carteles de bienvenida a Inglaterra. Después, en el bosque, realizamos la actividad de construir unas cabañas con palos. Por la tarde, nos dividieron en dos grupos: A y B. El grupo A hacía una orientación en el bosque, mientras el B se tiraba por las tirolinas.

El miércoles fuimos a Liverpool a visitar dos catedrales durante toda la mañana, la anglicana y la católica; las dos eran muy bonitas. Cuando acabamos de verlas fuimos a un restaurante donde comimos lo que quisimos: Hamburguesas, pizzas, pollo, macarrones… Al finalizar la comida fuimos a visitar un museo que trataba sobre los Beatles y el fútbol. Despedimos el día con danzas de Sudáfrica. El jueves por la mañana, los grupos A y B intercambiamos las actividades realizadas el martes; al terminar, montamos a caballo (¡me moló un montón¡) y realizamos prácticas de tiro con arco. Por la tarde fuimos al bosque y nos enseñaron a hacer fuego sin usar cerillas. Regresamos y nos preparamos para la fiesta. Más tarde vinieron algunos amigos que estuvieron en mayo con nosotras en el CRIE de Zamora y, al terminar la fiesta, nos despedimos de las amigas de Lander Road.

El viernes por la mañana al levantarnos hicimos las maletas, desayunamos y luego compramos pequeños objetos de recuerdo de nuestra estancia. Un autobús nos llevó al Ursuline Catholic Primary Schooll, colegio hermanado con el de La Candelaria. Allí nos enseñaron las clases y cantamos unas canciones que habíamos preparado. Comimos con ellos en el comedor del colegio.

Por la tarde, en el Aeropuerto John Lennon de Liverpool, esperamos para embarcar rumbo a Madrid. El vuelo fue muy divertido y se me hizo muy largo, pero fue muy excitante.

Al llegar nos esperaba un autobús que nos traería de vuelta a Zamora. Tenía muchas ganas de llegar a casa y ver a mis padres. Fue muy emocionante llegar al colegio y ver allí, esperando a mi familia.

El viaje ha sido una experiencia para mí única e increíble. Me lo he pasado muy bien y he conocido a muchos niños como yo, que tienen otra cultura. Lo peor fue la comida. Me gustaría que otros niños también tuvieran esta experiencia.

María Rosalía Guerrero Aguado
La Candelaria, 6º A

Perros

El otro día nos visitó un veterinario que nos trajo unos perros y le acompañaron dos trabajadores de la protectora de animales. Nos dio una charla y después fueron pasando los perros para que todos los alumnos los acariciáramos. Mi compañero Alex y yo no teníamos miedo porque tenemos perros, pero algunos compañeros sí tenían miedo y los veían de lejos. Después de un rato a algunos se les pasaba el miedo y ya querían jugar con ellos. Uno era un galgo y había un pastor alemán que tenía miedo, tenía el rabo entre las patas.

Aprendimos que los perros no son un juguete, y por eso si lo pedís en Reyes es para educarlo y cuidarlo toda su vida.

Víctor Gago y Alejandro Dos Santos
CPEE Virgen del Castillo

La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico

Los niños del Arias Gonzalo visitan el Museo de Zamora

-La excursión comenzó cuando salimos del colegio Arias Gonzalo los alumnos de 6ºA y 6ºB. Después de atravesar algunas calles, finalmente llegamos. Nos recibió un chico que se llamaba Guillermo y acabamos con una chica llamada Carmen. Este museo se inauguró simbólicamente por el rey Alfonso XII en 1877. Su apertura fue en 1911.

-Comenzamos a ver el museo por el Peromato. Es una armadura que está situada en la iglesia de San Juan. Indica el norte y también sirve de veleta. A demás estaba en el puente de piedra con la Gobierna. La Gobierna se le llama así porque tiene en la mano las llaves de Zamora. Viriato fue un gran guerrero. Tiene una estatua que la esculpió Eduardo Barrón que murió hace cien años. Las calles principales de Zamora eran Santa Clara y San Torcuato.

-La prehistoria esta dividida en tres partes: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Paleolítico significa edad antigua de la piedra porque paleo significa antes y litos, piedra. Neolítico es Edad Moderna de la piedra. En ella está la Edad de Cobre (2500-1800 a. C) Se le llama así porque en aquella época había mucho cobre. A las personas las enterraban con objetos de cobre y además era de mayor nivel social. Se crearon la cuchara y los vasos campaniformes de Villabuena del Puente.

También está la Edad de Bronce. Las lagunas de Villafáfila servían como salinas. La sal en aquella época era muy importante. La Edad de Hierro es el último de los periodos de las tres edades, que son la Edad de Bronce, la de Cobre y la Hierro.

En el tesoro de Arrabalde encontraron joyas de oro, plata y bronce del siglo I (d. C). Había anillos, collares, brazaletes, torques, pendientes, denarios,...

La época medieval es la última de la prehistoria. Hubo algunas iglesias y monasterios importantes como la iglesia de San Pedro de la Nave y el monasterio de Moreruela. En Hacienda actual había un convento, el de Las Marinas y de él han derivado algunos museos.

Mariano Bellure hizo los bocetos de algunos pasos de Semana Santa como el Descendimiento y la Rendición. El Descendimiento es de un pintor anónimo y La Rendición. Hay un cuadro del Descendimiento que es de un pintor anónimo y también es hispano-flamenco.

Los romanos tenían objetos militares. Ya se depilaban. Tenían calefacción y tejas en las casas. Tuneaban los coches. El mosaico de las villa romana de Santa Cristina de la Polvorosa tenía las teselas de mármol. El miliario era del año 58 a. C e indica la distancia en millas desde Mérida.

Paula. Ramos. Martín.
6º Arias Gonzalo

Hoy, día 27 de octubre, desde mi colegio, el Arias Gonzalo hemos ido a un museo llamado el Museo de Zamora, allí encontramos a la armadura original que está en la iglesia de San Juan, es una veleta que apunta la norte y que también está en el puente de la salida.

Las primeras casas que había en Zamora estaban en el castillo, después se extendió y se construyó la muralla, de la que todavía quedan rastros, como por ejemplo, en la Plaza Mayor. Las dos calles más importantes de aquélla época eran Santa Clara y San Torcuato.

Éste museo está en el patio de lo que sería un castillo renacentista llamado El Cordón. La estatua que está en la plaza de Viriato la construyó Eduardo Barrón, que era de Moraleja del Vino, este año se cumple el 100 aniversario desde su muerte.

En la época medieval había muchas iglesias, en el siglo XV, un pintor anónimo hispano-flamenco pintó un cuadro que estuvo en el Museo del Prado, llamado El Descendimiento porque salía en el momento en que bajaron a Jesús de la cruz.

La escultura que hay encima de la fuente en la plaza Zorrilla la hizo Baltasar Lobo.

Neolítico significa Edad Moderna de la Piedra y se empieza a cultivar las plantas.

En la Edad de los Metales el primer metal fue el cobre.

Enterraban con cobre a la gente más importante.

En la Edad del Cobre se inventó la cuchara y la hoz. Empezaron con las tumbas individuales. La palabra que seguimos utilizando llamada el salario viene de la Edad de Cobre porque la sal era tan importante que pagaban con sal.

En la Edad de Hierro se encontró el tesoro de Arrabalde.

Los pendientes se llamaban arracalbas, los broches fíbulas, también había collares rígidos que llevaban los hombres y las mujeres, las monedas se llamaban becarios.

María Ramos. 6º Arias Gonzalo

El día 27 de octubre de 2011 fuimos al museo de Zamora. Empezamos viendo la parte que hablaba de la ciudad antiguamente. Vimos una armadura que antes se utilizaba de veleta, se situaba sobre la iglesia de San Juan. Ahora hay una réplica exacta en el mismo lugar. Vimos también otra veleta, la Gobierna, que se situaba en una torre que había en el puente de piedra, que demolieron ya que no dejaba pasar a los coches en ambas direcciones, ahora está en este museo. Representa la fama con un ángel que toca la trompeta y sostiene las llaves de la ciudad.

El museo fue construido sobre la base de un antiguo palacio. En esta zona hay cuadros de Zamora en la Edad Contemporánea o gente que vivió en esta época, como un cuadro de 1905. Hay también un boceto de la estatua de Viriato esculpida por Eduardo Barrón , que cumple los 100 años de su muerte el 23 de octubre de este año.

En el siguiente piso había maquetas de iglesias de Zamora en la Edad Media. Se conserva una viga de madera cortada en el siglo IV. Nos contaron que el primer museo de Zamora se construyó en la plaza de Hacienda. Había muchos cuadros casi todos religiosos, que han sido traídos a Zamora desde el museo del Prado, en Madrid. La mayoría son del siglo XV. Destaca entre todos ellos el cuadro del Descendimiento. También hay otros cuadros como el de Francesco Battaglioli pintado en el siglo XVIII. Había bocetos de pasos de Semana Santa hechos por Mariano Benlliure , y de esculturas maternales.

Más tarde vino Carmen a explicarnos la Prehistoria y demás.

Paleolítico: Es la edad antigua de la piedra. De esta época había un esquema de los nombres de las piedras según sus distintos tamaños: núcleos, lascas, mendolar, esquirlas. Se encontró la parte de un colmillo que está dentro de la boca de un elefante.

Neolítico: Es la edad moderna de la piedra, aprendieron a cultivar plantas y a domesticar animales, también descubrieron la cerámica.

Edad de los metales: aparecieron el cobre, el bronce y por último el hierro; también apareció en Villabuena del Puente, hace mucho unos cuencos negros en una tumba individual.

El tesoro de Arrabalde es del siglo I d.c. Se encontraron joyas de oro, plata y cobre como arracadas (pendientes), collares, fíbulas, anillos, brazaletes, torques y broches para el pelo. También se encontraron denarios que eran las monedas del siglo I d.c.

Había un mosaico de una villa romana en Santa Cristina de la Polvorosa, cada cuadrado se llama tesela, tienen forma geométrica y son de mármol. También había miliarios que marcaban cuanto quedaba para llegar a un lugar. Había un cuadro pintado en una pared, pero el cuadro no estaba completo, le faltaban «piezas».

Isabel . 6º B Arias Gonzalo

Primero fuimos al colegio y leímos media hora, fuimos al baño y nos fuimos.

El camino hacia el museo fue largo, «todas» las chicas de 6ºB nos pusimos en una fila.

Cuando llegamos nos confundimos de puerta y tuvimos que ir a la trasera y esperar un poco para entrar, era un museo bonito por fuera y por dentro, nos enseñaron gran parte del museo desde hace 1.000.000 de años hasta hace 100 años.

Primero empezamos con Guillermo que nos enseño la parte más reciente y nos enseñó la armadura de la iglesia de San Juan que era una veleta.

Una foto que se hizo hace más de 100 años de una familia pobre, la maqueta de Zamora en esa época, cuadros de las ciudades.

Nos enseñó el boceto de la estatua del Viriato que fue hecha por Eduardo Barrón .

También nos enseñó la Gobierna, una veleta que te daba la bienvenida a nuestra ciudad,

Luego fuimos a otra sala y vimos maquetas de iglesias como la iglesia de San Pedro de la Nave o la iglesia de Moreruela.

Luego fuimos a otra sala llena de cuadros como el cuadro del Descendimiento que no se sabe quien lo pintó pero sí que es hispano-flamenco, también bocetos de semana santa que hizo Mariano Benlliure , etc..

Luego cuando terminamos esta etapa de la historia empezamos con la prehistoria con Carmen nuestra guía .

En el neolítico se hicieron sedentarios, vimos restos de animales, esculturas vasijas..

También pudimos observar armas y instrumentos para trabajar la agricultura y las pertenencias de una niña de unos 12 años aproximadamente...

Luego la edad de cobre, que el cobre fue el principal metal que se utilizó.

También miramos los primeros hilos de oro, como en Villafáfila se sacaba la sal, la primera cuchara.

Y por último la edad romana.

Primero vimos unas preciosas joyas, que se llamaron el tesoro de Arrabalde en el siglo I d.C.

Vimos arracadas, fíbulas que eran una especie de broche, torques y denarios que era la moneda de esa etapa.

Lo que más me sorprendió fueron los mosaicos hechos a mano pieza a pieza y con mucha paciencia, cada pieza se llamaba teselas que eran de mármol.

También un miliario dedicado a Nerón y al final una tumba romana con una mujer dentro, con un plato (pertenencias).

Lo que más me gustó fue la vuelta porque nos divertimos mucho.

Natalia Reguera Alfonso.
CEIP Arias Gonzalo

ADIVINANZA

UN SEÑOR MATA TRES GALLINAS EN ZAMORA Y LAS TRAE VIVAS A SANABRIA.
¿Cómo puede ser eso? *(El señor se llama Vivas)*

Sonrisas

El libro es el salvavidas de las ideas

—Lo primero que hace el sol cada mañana es trazar el horizonte con su tiralíneas de oro
—La estalactita es el reloj de agua de los siglos.
—La liebre es un conejo para correr el «rallye».
—La cabeza es la pecera de las ideas.
—La lechuga es todo enaguas.
—La poesía es una carta de amor dirigida al mundo.

CEIP La Candelaria

Nadando con los transparionits

La primera salida de observación de Transparionits estaba prevista para principios de Julyo. Zarparon de le puerto de H2O ISLAND a las ocho de la mañana del sábado con un día claro, la mar plana y un viento leve que les permitió alzar las velas nada más salir del puerto y navegar hasta el sur en medio de un silencio casi natural.

A media tarde, el viaje ofreció la primera sorpresa a los pasajeros de la «HETIPIA». Un grupo de Transparionits se acercó al barco y empezaron a jugar y a seguirlos. Sus cuerpos activos y elásticos se movían a través del agua en una especie de baile rápido y ondulado. Sonia escaló el techo y se puso a mirar por el catalejo. A una milla aproximadamente se veían los lomos naranjas de los Transparionits. Contó ocho Transparionits, pero luego vio dos más.

—Yo diría que son Transparionits Rerciales.

—¿Dónde?

—A una milla.

Ana se dirigió hacia los Transparionits.

—Parecen serenos. Quizás podamos nadar hacia ellos.

—¿Crees que podemos nadar con ellos?

—No lo sé, pero yo creo que sí.

Ana paró el motor para no molestar a los animales. La expectación en la cubierta del barco era estupenda. Ana y Sonia se tiraron al agua y descubrieron porque había tantos Transparionits en el Mar de Transparionita. Era porque había un barco sumergido y había nacido un Transparionit.

Volvieron a H2O ISLAND con el recién nacido Transparionit para transpasarlo al hospital de Galectrika y que se recuperara de la aleta que tenía rota.

Estefania López Pérez,
6ºB S. C. de Jesús

DIBUJOS DEL CEIP MONTE GÁNDARA

ANGEL optico
GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA
Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

Desde 1900
Libreria - Editorial
SEMURET
Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. Santa Clara, 4
C. Santiago, 5
C. Victor Gallego 1
C. Candelaria Ruiz del Arbol, 28
C. Ctra. de Salamanca, 8

Quintas JOYEROS
TIENDAS ORO
C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

En otoño, m

Un escolar de Educación Infantil del colegio José Galera Mo

— Mami, mami...
— Qué pasa hijo...
— Mami, mami en el cole hoy lo hemos pasado pipa.
— Y eso...
— Mira mami, todos los niños han llevado a sus «profes» frutas carnosas y frutas secas y con ellas hemos confeccionado una exposición que tienes que ver. Tiene de todo: peras, manzanas, castañas, almendras... y todo está colocado a la entrada del cole en una mesa donde se pueden ver, y encima las madres de aula han pintado un árbol con hojas y un buho que nos mira y se ríe.
— Hijo, los buhos no sonríen.
— Mami, el buho de nuestro cole se llama Tarsicio y se ríe, claro que se ríe.
— Bueno, bueno.
— Espera, espera mami...que no te he contado lo mejor...Cuando hemos salido al recreo había humo, bueno era como un fuego que...
— Hijo, por favor no te inventes cosas.
— Mami, que es verdad, había un señor que tenía una caja redondaaaaa, y de esa caja salía humo, pero olía muy bien...
— Hijo, ¡qué me dices...!
— Sí mami, las señoritas nos contaron que íbamos a hacer un magestro....
— Hijo será un magosto.
— Eso, eso, mami, un magosto y el seño tía las castañas dentro de la caja redonda y asadas...uhmmm. Y cantamos unas canc muy chulitas y bailamos y nos pusimos e para que nos diera un cucurucho lleeeeno c tañas que comimos al sol.... ¡qué ricas ma

Lo bueno del cine...

LO BUENO DEL CINE ES QUE DURANTE DOS HORAS LOS PROBLEMAS SON DE OTROS **(Pedro Ruiz)**

En esta frase el humorista, Pedro Ruiz, refleja una realidad que nos sucede la mayor parte de las veces, cuando la película que vamos a ver al cine nos resulta interesante.

Normalmente, nos metemos en la historia del protagonista y conseguimos de esa forma disfrutar más, ya que las historias que ellos viven, pasan a ser nuestras historias y por supuesto, dejando de lado durante dos horas, más o menos, otras preocupaciones o problemas que nos afectan personalmente.

La última vez que fui al cine, vi una película cómica de Johnny English que consiguió pasaran volando dos horas y diez minutos y no pensar en cosas que en otros momentos podrían preocuparme.

Por tanto, estoy totalmente de acuerdo con esta reflexión del humorista y pienso que ir al cine a ver películas de nuestro agrado, además de ser divertido, puede ayudarnos a desconectar de la realidad por un tiempo limitado, lo cual es bastante relajante en algunos momentos en que estamos un poquito agobiados por exámenes o tareas del día a día.

Ahora estoy esperando para ponerme de acuerdo con mis amigos para ver la película de Tintín. Tiene buena pinta, además, he leído varios cómics de cuando mi padre era chico, que me han resultado bastante interesantes. Tengo que comprobar que la película está al mismo nivel. De lo que estoy seguro es que durante el tiempo que dure la proyección, desconectaré y no pensaré en mis problemas, pensaré en los problemas de Tintín, que serán tan abundantes como en los cómics

Samuel Barrera. Corazón de María 3º ESO

El crucero Coralia

¡Atención pasajeros el crucero Coralia va a zarpar!

Se oyó el altavoz por todo y el barco y, minutos después se puso en marcha el motor. Los primeros minutos fueron tranquilos, estábamos en el mar de transparionita. Pronto se divisaron transpatitos. Salí a cubierta y les lancé trocitos de pan, estaban hambrientos y los comieron con gusto. Luego llegamos a la bahía buceo en la que había cientos de buceadores, uno salió a la superficie y me dijo:

–¡Toma una concha, para ti! Me la he encontrado y yo ya tengo un montón de estas.

–¡Gracias! —dije yo.

Después llegamos a la bahía surfistas, en la que las olas son tan grandes que una me mojó hasta los huesos, pero me lo pasé muy bien e hice muchas fotos. Por último fuimos a la zona de pesca, con peces de todas las formas y colores posibles.

¡Piii! La sirena del barco anunciaba el final del viaje y nos dejó en la playa. ¡Qué viaje tan divertido!

Covadonga Lomo Martínez. S. C. de Jesús

POESÍAS

FOLLÓN

Clara es una pataleadota,
sin remedio alguno y sin
cazadora.
Siempre que viaja en avión,
prepara algún follón.
Raúl es un hablador,
en clase habla sin razón.
Siempre que conduce el
camión,
prepara algún follón.
Laura es super tímida,
se pasa el día escondida.
Siempre que escucha una
canción,
prepara algún follón.
Miguel es un peleón,
está muy cansado y con un
sopor.
Siempre que coge el
tenedor,
prepara algún follón.

Óscar Pérez 5º B
CEIP La Candelaria

LA OLA

La ola viene directa
Con una blanca barquita
En ella vive un marinero
Que desde allí saluda al
alfarero.

Adrián Maeso García
4º de Primaria
CEIP Monte Gándara

ENTRE AGUAS SALADAS

Agua salada
azul y oleada
verdes y rosas
mariquitas y mariposas
vuelan sin parar,
hacia ningún lugar.

Mario García
4º Primaria
CEIP Monte Gándara

LAS CINCO ESTACIONES

Otoño, invierno, primavera
y verano
las cinco estaciones del año
son.
En otoño veo caer las hojas,
en invierno veo nevar,
en primavera veo salir un
campo de amapolas
en verano veo salir el sol y,
¡a darte un chapuzón!.

Yosra El Moussaoui
6º Primaria
CEIP Monte Gándara

NUNCA TE RINDAS

Cuando todo parece difícil,
y piensas que estás perdido,
piensa que el bien siempre
gana,
aunque te superen en
número no te rindas.

En un futuro ello perderán,
contra ti y tus compañeros.
que no se rendirán, tú
tampoco,
aunque te ganen noventa y
nueve de cien.

Tu los vencerás solo una
vez,
pero el esfuerzo ha valido la
pena,
aunque estés cansado no
cedas nunca,
si crees que todo te sale mal
como a mí recuerda.

Esta poesía amigo mío,
nunca te rindas, como yo
nunca me rindo,
aunque solo luche yo nunca
me rindo
y tú haz lo mismo colega.

Alejandro Ugidos Carnero
5ºB. CEIP La Candelaria

CAMINANDO UNA NOCHE ESTRELLADA...

Caminando una noche
estrellada y plateada iba un
señor y se encontró con su
amada. Se quedó en blanco
pensando en sus cosas. De
repente se dio la vuelta y
de su bolsillo sacó un
papel. El, tan emocionado,
con lágrimas que caían de
sus ojos como cuando una
tormenta arrecia, empezó a
leer el papel:
Los suspiros son aire y van
al aire,
Las lágrimas son agua y van
al mar.
Dime mujer: cuando el amor
se olvida,
¿sabes tú a dónde va?

Paula Heredero Martín
6º A. E. Primaria

SÉ MUCHA MÚSICA

Yo no sé muchas cosas, es
verdad
Digo tan sólo lo que he oído
Y he oído:
Que las fieras se amansan
con música,
Que el hombre se relaja con
música,
Que el niño ríe con música,
Que bailo al oír la música.

Yo no sé muchas cosas es
verdad;
Pero me he dormido con la
música
Y sé mucha
música.

David Antón Alonso 6º
E P Sagrado C. de Jesús.

YO NO SÉ MUCHAS COSAS, ES VERDAD...

Yo no sé muchas cosas, es
verdad .
Digo tan solo lo que he
oído.
Y he oído:
Que ETA ha dejado las
armas.
Que la paz volverá.
Que la guerra se acabó.
Que la verdad llegó.
Yo no sé muchas cosas, es
verdad.
Digo tan solo lo que he
oído.
Y he oído que el viento me
trae
Las palabras de la verdad.

Marta Gómez 6º E P
Sagrado C. de Jesús

TE VI UNA TARDE...

Te vi una tarde marchar
cuesta abajo. Yo no quería y
te seguí. Pero se hizo de
noche. Mis ojos no te veían,
mis manos no te anhelaban,
mi corazón no te buscaba,
pero mis piernas
continuaban. Mi corazón me
empujaba a un lugar muy
profundo. Estabas allí, tú…

Paraste por la mañana,
Sin cansarte, continuabas,
Yo sedienta y hambrienta
Sin descansos te buscaba.
Al final te encontré
Y ya nunca me separaré.

Elena Colino Domínguez
Colegio Sagrado Corazón
de Jesús 6º A E P

SUEÑO

Sueño que estás aquí,
Que duermes a mi lado.

agosto

oreno cuenta a su madre la popular tradición

or me-
salían
ciones
n cola
de cas-
mi!

— ¡Qué suerte tienes Martín Carlos!

— Sí mami y más tarde con Jaime, Ángel, Silvia, Mario, Manuel, Roldán y toooodos los niños de cole volamos por el espacio sideral y llegamos a la luna.

— Martín, ¡qué imaginación tienes!

— Sí mami, las castañas estaban muy ricas y le voy a decir a Paula que a partir de hoy todos los días, todos los niños queremos magestros.

— Martín, se llama Magosto y hasta el año próximo no habrá otro.

— ¡Jo mami, por fa, otro poquito…!

Colegio José Galera Moreno

Sueño que me cuentas un
cuento
Que ya tenía olvidado.
Sueño que me cantas,
Que me susurras al oído.
Sueño que oigo tu voz
Que me va quedando
dormido.

Natalia Lorenzana
5º E P Sagrado C. de Jesús.

SUEÑO

Sueño con la brisa de la
mañana
que se escapa por la
ventana.
Sueño con el atardecer
que se esconde bajo un
vaivén.

Sueño con tus risas, tus
miradas,
que me hacen sentir
especial.
Sueño con seguir tus
pisadas,
allá por donde tu vas.

Patricia Belver 5º E P
Sagrado C. de Jesús

LAS GUERRAS

Las guerras son
el sufrimiento
de quienes
viven en ellas

Son las flores
rotas, por las
grandes bombas.
Y el deseo
perdido de
cada niño.
Las guerras
llenan de
desilusión
mi corazón

Te sacrificas
por ellas
y mueres
por ellas.
Las guerras son
el fruto
del desamor,
el desamor
de mi corazón.

2º ESO
María Ferrero

EL OTOÑO

Entre agua
y cortezas mojadas
se esconden los corzos
a la alborada.

Perezoso el sol
lo pilla la mañana
con helechos amarillos
y olor a castaña

Las setas salen
entre hojas y ramas
ayudando al bosque
a crear nuevas plantas.
El olor a humo
los pueblos inunda
Olor a tradición
de Sanabria profunda.

Juange Sobrino
6º Primaria
CEIP Monte Gándara

El verano nos dejó
y el otoño llegó.
Las chaquetas volvieron
y los bañadores se fueron.
El sol se metió
y la lluvia volvió.
Las hojas se cayeron
porque de color marrón
se pusieron.

Clara Gordon Sanz
6º Primaria
CEIP Monte Gándara

DIBUJOS DEL CEIP MONTE GÁNDARA

La JMJ 2011

Me dispongo a realizar un resumen de lo que ha sido esta Jornada Mundial de la Juventud en la Familia Claretiana.

Todo empezó cuando los cuatro representantes de Zamora partimos en autobús hacia Segovia, entonces ni se nos pasó por la cabeza que acabábamos de dar el primer paso que nos llevaría a vivir la más intensa y fascinante experiencia de nuestras vidas.

Tras un intenso viaje de nervios y conversaciones, tratando de imaginarnos con qué nos encontraríamos en nuestro destino, llegamos a Segovia. La lluvia era intensa y nadie vino a buscarnos por un problema de organización, pero después de comer en la estación, nos hicimos con un mapa y nos encaminamos hacia el Claret. La sorpresa fue mayúscula cuando, pensando que llegábamos tarde, nos topamos con la agradable noticia de que habíamos sido, prácticamente, los primeros en llegar. A continuación nos indicaron dónde debíamos dejar nuestras pertenencias, nos dieron las acreditaciones y famoso hatillo, y nos sentamos a esperar. Debo admitir que en aquel momento me pareció todo muy aburrido y me llegué a preguntar qué hacía yo allí, apenas había gente y pasamos horas sentados juntos esperando que algo ocurriese… Y, ¡¡vaya si ocurrió!! Poco a poco, empezó a llegar gente a cuentagotas, gente de todas las partes del mundo, de todos los continentes, razas y culturas que os podáis imaginar. El patio del Claret de Segovia fue ganando color a medida que entraban más y más personas, los alegres cánticos de las gentes inundaron Segovia en cuestión de horas.

Por fin tuvo lugar el pistoletazo de salida, comenzaba la Jornada Mundial de la Juventud en Familia Claretiana.

Fueron pocos días, pero los suficientes para enamorarme de Segovia. Durante un tiempo, los claretianos tomamos la ciudad, dotando a las calles segovianas de una algarabía y festividad inimaginables. Subíamos y bajamos las interminables cuestas de la ciudad al ritmo marcado del Padre Claret, no existía el cansancio, el sentimiento que nos unía caminaba por nosotros.

Pero todo lo bueno termina algún día… llegó el momento de partir hacia Madrid, dejando atrás momentos inolvidables como el «flashmob» grabado junto al acueducto, la Vigilia en la Fuencisla o el Festival Multicultural en la Plaza Mayor.

Nada más llegar a Madrid, recibimos la primera mala noticia: íbamos a ser divididos en subsedes debido a la imposibilidad de acoger en la sede principal a todos los claretianos. Como dice el refrán «no hay mal que por bien no venga», ya que gracias a esta separación pude conocer más a fondo a gente maravillosa, gente de la que no pasa un día sin que me acuerde de ella: nuestros catalanes, Jusep María y Albert con los que hemos vivido grandes momentos; los logroñeses, quizá con los que menos intimamos por razones de edad, pero grandes personas al fin y al cabo; los asturianos, Blin, Emilio, Amanda, Ángela, Miriam Tami, Jessi, Ana y por supuesto, los segovianos, Pablo, Miriam, el «Profanador de Esquinas» Isma, Mónica y … todos los que me dejo; perdonadme, pero sería imposible nombrarlos a todos aquí. «De Madrid al cielo» dicen algunos; permitidme que lo ponga en duda, con estas personas se puede llegar al cielo desde cualquier lugar. Aquellas noches de interminables charlas en el pasillo del piso de Argüelles, los animados viajes en metro, las siestas en el Retiro, la asfixiante espera en la Puerta de Alcalá, el Barça-Madrid, las exposiciones, las comidas, las cenas, el Macrofestival en el Palacio de Deportes, aquella noche en Cuatro Vientos… Mucho es lo que hemos vivido juntos en muy poco tiempo, la huella que habéis dejado en mí es ya imborrable.

Pero por desgracia nada es eterno, cada segundo que pasaba acerba el momento de decir adiós, sin pausa, pero sin prisa, todos lo temíamos, aunque nadie lo mencionaba… Aquella última misa en el Claret fue apoteósica, algo especial se respiraba en el ambiente, sobre todo mientras cientos de gargantas lastimadas por el paso de los días, cantaban con todas sus fuerzas el Himno de Claret. Por momentos parecía que la capilla iba a venirse abajo. Aquello fue el éxtasis, el momento culmen de una experiencia inolvidable que nos ha dejado su huella.

Y así llegó el momento que nadie quería vivir, pero que era inevitable, el momento de despedirse con la incertidumbre, en muchos casos, de si decir adiós o hasta luego.

Hasta ese momento habíamos compartido risas, grandes momentos, abrazos, cariño, alegría, rezos, momentos de reflexión … pero algo faltaba todavía, algo que sellase las miles de amistades forjadas durante tantos días, faltaban lágrimas por compartir. Dicen que el rostro es el espejo del alma y no puedo estar más de acuerdo; aquella noche pude ver la tristeza y la nostalgia en los ojos de la gente, pero si te fijabas bien podías ver algo más, amor, mucho amor; el cariño y la amistad volaban por el patio del Claret, transmitiéndose por el aire por medio de tantos besos, abrazos y sollozos.

Cuando salí por la puerta del Claret, sin mirar atrás, miles de sentimientos y preguntas me asediaron, quizás sería la última vez que vería a muchas de aquellas personas. En ese momento, la tristeza y la desolación me invadieron, mas un rayo de luz asomó al fondo del camino y me di cuenta de que no debía sentirme mal, sino afortunado por haber conocido a tantas personas que a partir de ahora jamás olvidaré; tristes son las despedidas, pero más triste sería no haber conocido nunca a tantas tan increíbles y fascinantes.

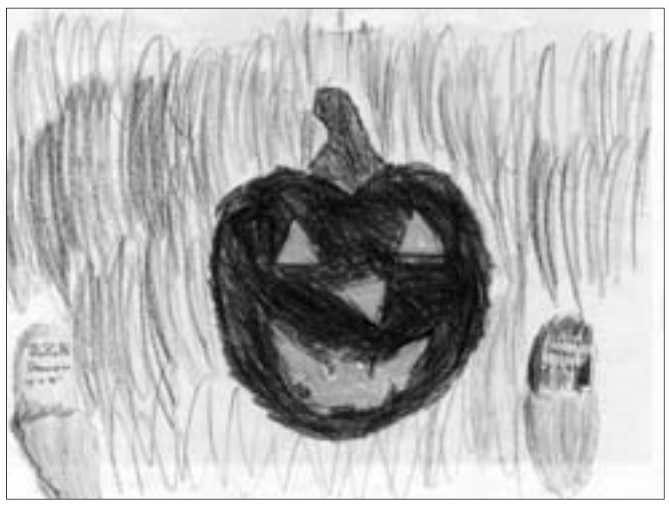
Y así llegó la última noche, que para mí pasó sin pena ni gloria debido al agotamiento; fue una buena noche para pensar y reflexionar sobre todo lo ocurrido.

Se acabó. El último día ya estaba allí con los primeros rayos de la mañana. Tras despedirnos de los segovianos, partimos hacia la estación junto a los gijoneses. Allí tuvo lugar la despedida final, algo menos dolorosa que la anterior porque muchos nos reencontramos en noviembre, aunque dos meses sin estas personas tan increíbles, serán una eternidad, una eternidad que debemos superar, pensaremos que el reencuentro está más cerca, cada segundo que pase, es un segundo menos para que podamos fundirnos de nuevo en un abrazo interminable, para que las lágrimas no sean de tristeza, sino de alegría para que podamos volver a cantar todos juntos el Himno del Padre Claret.

¡Hasta pronto!

Sergio Artime
Corazón de María
1º BACH.

ESPECIAL
Halloween

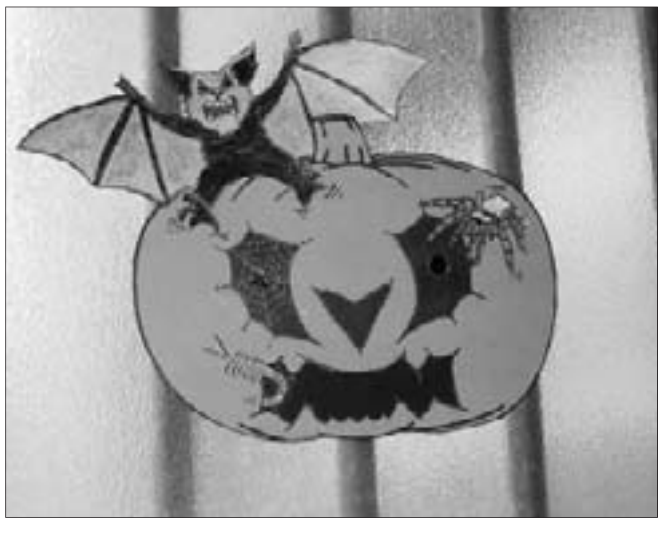


La fiesta en imágenes

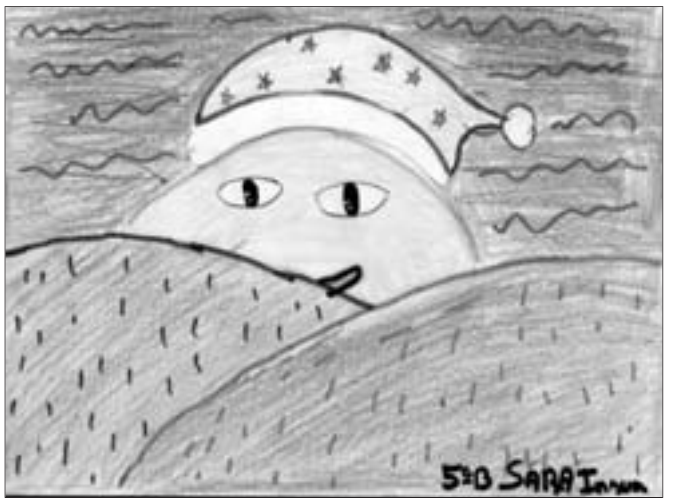
Los niños de La Candelaria

Con unas sencillas siluetas y un montón de creatividad hemos cubierto, un año más, las paredes del colegio La Candelaria. Agradecemos la colaboración de todos y como más vale una imagen que mil palabras aquí tenéis una muestra de todo vuestro talento. Si queréis ver una muestra más completa podéis visitar en esta dirección el blog de inglés del colegio que está dando sus primeros pasos.

http://candelariaingles.blogspot.com/search/label/fotos



Happy
Halloween


5ºB SARA Jorge

Halloween llegó
Y a mi me asustó
Los fantasmas
y las brujas
invadieron mi colegio.
Los calabazas astutas
miraban con fuego dentro.
Jajajja rona la bruja
Aau aullaba el lobezno
¡Es noche de brujas!
Animales terroríficos
vinieron a mi ciudad
a asustar y asustar!!!!
HALLOWEEEEEN
Adriana Rodríguez 5ºB
JAJAJA
BUUUU

Fiesta en el Virgen del Castillo

HALLOWEEN
DA MIEDO
HALLOWEEN

HALOWEEN

La caída de la muralla

En una ciudad, una tarde iba un autobús por la carretera al lado de una muralla cuando una piedrecilla se desprendió y dio en el techo del autobús sin dejar marca alguna; tan solo hizo un pequeño ruido. El conductor se detuvo y fue a comprobar que no había causado ningún daño. Una señora, que lo había visto todo, fue a su casa para contárselo a su familia y dijo:

«Esta mañana se desprendió un pedrusco de la muralla y ha abollado un autobús».

Después, el marido de la señora lo contó en el trabajo: «Me he enterado de que se ha desprendido una roca de la muralla y ha abollado un autobús que tuvo que frenar y se chocó con un coche». Su compañero de trabajo se lo contó a su madre: «Mamá, me han contado que se desprendió una roca de la muralla y ha abollado un autobús que al frenar se ha chocado contra un coche y la chica que iba dentro se ha hecho mucho daño, y ahora está en el hospital».

La madre se lo contó a su amiga y ésta a su familia, hasta que la noticia llegó a la señora que lo había visto todo: «Esta mañana se ha caído una parte de la muralla, y ha aplastado un autobús de transporte público que al frenar, ha chocado contra un coche hiriendo a una familia con dos menores». La señora que lo había visto, cuando oyó la noticia dijo:

—¡Qué barbaridad!

Paula Martín Malle. 1º ESO «A»

El mundo de los Refranes

Refranes del **AJO**

-Ajo, ¿por qué no fuiste bueno? porque no me halló San Martín puesto.

-Al castellano viejo, ajo y abadejo.

-Ajo crudo y vino puro, pasan el puerto seguro.

-Ajo hervido, ajo perdido.

-¿Por qué te criaste, ajo, ruin? Porque no me sembraste por San Martín.

-En marzo mulle el ajo, en abril vuélvelo a mullir y en mayo no lo toques ni con el sayo.

-Siembra buen ajo y tendrás buen tallo.

-Los ajos por Navidad ni nacidos ni por sembrar.

-Por San Pedro se arranca el ajo y se siembra el puerro.

-Quítale al labriego el ajo y le conocerás en su trabajo.

-Comer ajo y beber vino, no es desatino.

-Para las grietas del labio, cascarilla de ajo.

-Quien se pica, ajos come.

-Muchos ajos en un mortero, mal los majas un majadero.

-Ajo que salta del mortero, ya no lo quiero.

-El tío Villalón sembró ajos, y en vez de nacer por arriba, nacieron por abajo.

-Para que salgan buenos tus ajos, con maldiciones has de sembrarlos.

-Los mejores ajos se siembran con maldiciones.

-El ajar, en días nones, y sembrarlo con maldiciones.

-Por San Blas, si ya no lo has sembrado, siembra tu ajas.

-El ajo de enero llena el mortero.

-En enero, planta, ajero; a fines, que no a primeros.

-Cada día que pasa de enero, pierde un ajo el ajero; en la ristra, que no en el suelo.

-Tantos cobres pierde el ajero como días pasan de enero.

-Por la Sanmartinada, siembra el ajo la casada.

-Por Nadal, el ajo en el bancal.

-Quien come ajos, rábanos o morcilla, en la boca la tiene todo el día.

-Las sopas de ajo, hasta llegar al tajo.

-¿Qué sería de los aldeanos, si de la noche a la mañana se perdieran los ajos?

CEIP La Candelaria

Fiesta del otoño con castañada incluida

En estos días hemos realizado en mi cole la fiesta del otoño. Nos juntamos todos en el gimnasio y comemos pan con queso y membrillo. Después pelamos castañas que están muy ricas calentitas. Luego nos despedimos bailando la música marchosa que nos ponen los mayores. ¡Viva el otoño!

CPEE Virgen del Castillo

Ya llegó el otoño al Virgen del Castillo

YA ESTAMOS EN OTOÑO Y LOS ALUMNOS DEL "VIRGEN DEL CASTILLO" HEMOS DECORADO NUESTRO COLEGIO CON POESÍAS, ARDILLAS, CASTAÑAS, SETAS…

ESPERAMOS QUE OS GUSTE

ALUMNOS DEL COLEGIO "VIRGEN DEL CASTILLO"

Más allá de Coyuca...

Coyuca era una delicia, una eterna primavera. Papá me llevó al balcón a contemplar la eterna primavera y la tibieza del atardecer. Nos acomodamos en amplias sillas de mimbre. Más allá de las luces de Coyuca, el mar.

Papá contemplaba la eterna primavera. Parecía un niño pequeño al que le acababan de hacer muy feliz con un regalo. No lo veía así desde hace mucho tiempo. Yo hice igual. Me puse a disfrutar como hacía mi padre. Cuando volvimos a casa, mi madre nos hizo una cena buenísima. Y como siempre, un nuevo amanecer me despertaría como todos los días. Un nuevo amanecer en el mar.

Carlos Crespo Solla 6º E.P.
Sagrado C. de Jesús

Tres en uno fue lo más oportuno

Con motivo de la celebración de la fiesta de Halloween, y para no restar demasiados días a la dedicación pertinente al temario, decidimos celebrar en nuestro centro, junto con la festividad mencionada de Halloween el «Magosto» y la entrega de premios que el distribuidor de la cadena Euronics en nuestra localidad Miguel Ángel Martos, tuvo a bien conceder en exclusiva para el colegio.

La jornada transcurrió entre juegos, sustos, english words, humo y castañas, pero sobre todo entre la cordialidad y la convivencia que pudimos disfrutar toda la comunidad escolar del CEIP Monte Gándara.

CEIP Monte Gándara.

DIBUJOS DEL CEIP MONTE GÁNDARA

Los frutos del otoño

Los 53 niños/as de 2-3 años de la E.E.I. «Nuestra Señora de la Concha» de Zamora, única escuela infantil de 0-3 años pública, estamos trabajando durante este mes la unidad didáctica «LOS FRUTOS DEL OTOÑO»; de todas las actividades que se realizan destacamos algunas de ellas porque nos han gustado mucho:

*Preparamos el rincón del cuento aprovechando un espacio que sólo se utiliza para entrar y salir: el hall de la escuela. Utilizamos materiales reciclados como un tronco de árbol seco, una tela negra; un cartel anunciador, para los mayores, de las actividades principales a realizar y que requieren su colaboración. No podía faltar en este rincón los cuentos que tenemos en el cole y que tratan sobre el otoño.

*Otra actividad es que cada clase hace un mural sobre un árbol desnudo que lo van llenando de objetos realizados por los niños en clase: hojas, cestas con frutos del otoño, setas, animalitos que vemos en el bosque… Estos murales los ponemos en la sala de usos múltiples pues es un espacio grande para trabajar con desahogo.

* Traemos al cole castañas, bellotas, nueces, granadas. Cada clase trae un fruto de otoño para compartirlo con los demás.

* Nos visita Tina La Castañera que en el rincón del otoño nos cuenta el cuento de «la castaña y sus amigos». Tina es una antigua mamá que trajo a la escuela a sus cinco hijos y que siempre participó de forma activa en la vida del centro con su alegría contagiosa. Luego degustaremos los frutos otoñales que han traido los niños y en el horno del cole nos asan castañas las compañeras de cocina, celebrando así nuestro particular «magosto».

*Salimos a por hojas para nuestro árbol. Acompañados de padres/madres y de personal de la escuela vamos por la orilla del río hasta el parque de Puerta Nueva recogiendo hojas de todos los tamaños y colores. Es un paseo muy bonito pues además vemos en el agua patos, garzas, cormoranes. Al regreso nos espera Jorge para colocar las hojas y ramitas caídas en nuestro árbol desnudo del rincón del otoño

CEIP Nuestra S. de La Concha

Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (XXIV)

Un escuela de futuros deportistas

José Marcos Díez (*)

Hoy os voy a comentar, queridos lectores y según mi opinión, como el puesto que obtiene nuestro país en las olimpiadas de turno no va de acuerdo con el número de habitantes ni con las instalaciones, algunas modélicas, que poseemos.

La infraestructura de España está de acuerdo con los cánones exigibles, pero cuando llegan las pruebas y vemos los resultados, éstos no se ajustan a lo que de antemano podemos desear.

Como profesor que desarrollé durante bastante tiempo la Educación Física , habilitación que obtuve junto con otras asignaturas de Ciencias Sociales, Lengua y Literatura además de Idioma Moderno. Al hacer las especialidades que me facultaban para impartir las materias antes mencionadas dentro del abanico de la Segunda Etapa de la Educación General Básica, me decidí por la Educación Física, titulación que alcancé en Santander y más concretamente en el Complejo Deportivo de la Albericia.

Pues bien, antes de poner en práctica esta normativa, daba capital importancia al conocimiento deportivo en todas sus facetas en mis destinos de Arquillinos (Zamora), y Bielva , Saro y Ajo en Cantabria . No obstante los últimos años de mi dilatada carrera profesional en la enseñanza con más de cuarenta años de docencia, los realicé en el Colegio Rural Agrupado de Gema (Zamora) un lugar ideal para el maestro, con modernas instalaciones, alumnos ejemplares y como no, un comedor escolar que ya quisieran para sí muchos establecimientos afamados en este campo. Desde estas líneas mi reconocido agradecimiento a las cocineras Susan y Flor cuyos guisos perfectamente condimentados hacían las delicias de los paladares más exigentes.

Equipo del CRA de Gema curso 92-93. / Foto José Marcos

> Estimo que, como hacen algunos países, el vivero de futuros deportistas está en la escuela

Como vengo indicando, en Gema comencé a impartir la modalidad de Educación Física antes de la jubilación, trabajo que efectué con afán de superación y total dedicación, ello se debe a que desde siempre el régimen de vida que llevé desde la infancia lo enfoqué a un continuo contacto con la naturaleza y a un moderado equilibrio en los días de descanso y diversión. Lógicamente la asistencia a campamentos y albergues en los meses de verano forjaron mi carácter al servicio de los alumnos en las actividades recreativas, atletismo y deportes en general.

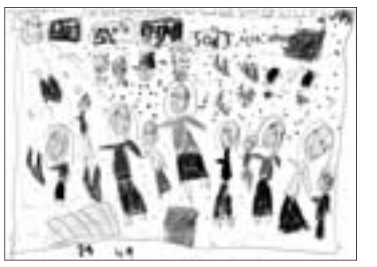
Y es aquí donde quiero resaltar una premisa fundamental muy digna de tenerse en cuenta. En los primeros años de enseñanza de la Educación Física en el Colegio Rural Agrupado de Gema tuve un alumno procedente de unos de los pueblos del CRA que tenía condiciones excepcionales para la práctica del atletismo, recuerdo que corría los 100 metros lisos en el patio del colegio alcanzando una marca fabulosa y a veces sin llegar al esfuerzo supremo por la falta de competidores en los demás escolares.

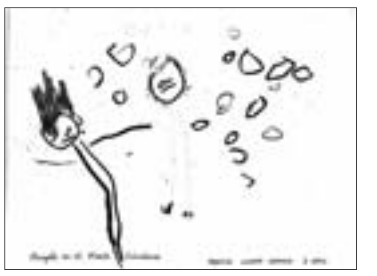
Cuando este alumno marchó con su familia al Sur de España, concretamente a una ciudad andaluza, me puse en contacto con la Federación de Deportes de su nuevo domicilio sin obtener respuesta ni resultados positivos. Pasó el tiempo y tuve que desistir de mi empeño, ya que las consideraciones en favor de este escolar para que se aprovecharan sus excelentes condiciones atléticas no fueron atendidas.

Estimo que, como hacen algunos países, el vivero de futuros deportistas está en la escuela, y el seguimiento desde la infancia de los niños y niñas con notables actitudes en cualquier competición es más que necesario para que cuando participen en las pruebas programadas alcancen el baremo de éxito que todos esperamos, recogiendo los frutos sembrados en el gimnasio y en las aulas durante sus años de estudio.

(*) Maestro Nacional Emérito del CRA de Gema del Vino

DIBUJOS DEL CEIP MONTE MONTE GÁNDARA





RAP

Pásame el rojo
también el azul
está muy bueno
el atún, tún tun.
Pásame el verde
también el marrón
es muy divertido
jugar al balón.
Pásame el dorado
también el negro
entro al colegio
y veo un cencerro.
Páseme el blanco
también el gris
yo te espero
mientras hago pis.
Pásame el amarillo
también el morado
a mi me gusta mucho
todo el pescado.
Pásame el naranja
también el celeste
yo toco super bien
el clarinete.
Y aquí acaba
nuestro super rap
con nuestro nombre
y el de los demás.

Ainhize y Óscar
CEIP La Candelaria

DIBUJOS DE LOS NIÑOS DE LA CANDELARIA